نَهُ الْمَالِمُ الْمُرْكِينِ الْمِنْ وَدَشِي لَهُ يُطالِا اللهِ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ اللهِ اللهُ ا

عبدلفت حمدا مجاو



النيالي المالي المالي المالية المالية

أَنزُه اللهُ وأسبِّحه ، وأسأله ⁽¹⁾ التوفيقَ وأسْتَمْنِعه .

حامداً له تعالى أشمائه . على جلائل آلائيه ودقائق نَعْمَائه .

حمداً تتَعطر تجارى الأنْهَاسِ بنفُعة من نفَحاتِه ، وتتدفَق بِحارُ الأفكار برَشْعةٍ من رَشَعاتِه .

وأصِلُ ذلك _ مادمتُ أنطِق بكلام _ بعِلاَتِ صَلامٌ وأَتَمُّ سلام ، على مَن أَبِدُعَ مُنْشِئُ الوجودِ إنْشاءَه على أَحْسن فِطْرَةِ وأَجلِما ، ونظم به عِقْدُ الدَّين بعد نَثْرِه فدعا لاَتُمُّ ملَّةٍ وأَكْمِلُها.

الذي أوني جوامع السكليم ، ولم ينطق عن الهوى، فاقتنى أثرَ ، عصابة ماضل أحدُ منهم باتُباعه ولا غَوى (٢) .

المبعوثِ في رمنٍ هنَفتُ فيه مُصاقِعَ العرَّب على منامِ البلاغة ، وقيَّدتُ شواردَّ المعانى في ^(٣) الأشماعِ بسلاسِلِ الذَّهب فلم يَبْلُعُ أحدُّ بلاغَه.

فأبطل سحرَ ها المبين ، متسكا بحبل الله المتين ، وجاءها بالعِقد الذي تحلَّى به الزمانُ العاطِل ، والحقَّ الذي لا يأتيه من بين بديه ولا من خلفه الباطل .

والرَّوضِ الذَّى تتفجّر عبونُ اللاغة عن أُصول مَعانيه ، و تتدفَّق مِياهُ البراعة عن فُصول سَبانيه .

و نزَّه أسماعَها في حديقة أحميت بشَوْكة الإعجاز، فلم تأمّس وُرُودَها أَيَادِي (1) إيادٍ (4 أَنَامَلُ أَنَّ الحجاز (٢) .

⁽۱) في ج : « وأستنياه » ، والثبت في : ١ ، ب . ﴿ ﴿ ﴾ في ج : ﴿ هوى » ،والثبت في : ١ ، ب.

⁽٢) سافط دن : ج ، وهو ف : 1 ، ب . (٤) ن ج : « أبدى » ، والماتب في ! ا ، ب .

^() و ب ، ج : « وأنامل ، والثبت ق : ا . (١) ساقط من : ج ، وهو ق : | ، ب ـ

فلله وبالله ذلك الفحيم المعجز ، الذي أثمني على الواصف الطنيب والوجر. لا يرحَتُ الصّلهاتُ النَّامِياتُ في كل أوات ، تُمْسَنِي مرقَدَه الشريف ماتماقب الْمَوَانَ .

ثم أحتى آلَه الكرام، وأصحابَه فنوى الاحترام، بما يُناسِب رُنْتُبَنَهم (1) السّامية، من هذه التحية الركيّة النامِية، وعليهم رحمةُ الله وبركاتَه.

و بعاد :

فإنى مِن (17 منذ اللَّمَيْتُ الألُّواحِ ، وميزَّتُ بين العَنْباحِ والنِّصَاحِ . جعلتُ الأدبُ النظرِ مُ مُلُمَّحًا ، والنَّفَالله لفكُر مِى سن بين المعارف مُطَّمَّحًا ، وكنتُ أغْدُ، لصحائف الشَّالِ عُنْدُولَا ، وأُرثُّبِ لبيْتَ قَدِيسَادِهِ في بشائع اللّا ثر ديوانًا .

وأشيم من آغاقه بوارق الشخر ، وأشر سون أزدانه روائح الشخر "" . وأرتزيم "" منه ماهو أشنك سوالك في فياجاجه ، وأشتف ماهو ألدٌ من الرّحبق في مزاجه .

وأَنَا مِن الاَسْهِاجِ بِه (°) كما الْتَقَى الْفَادِيرُ بِالرَّهُرَةِ ، وَمِن التَّمَلَّى بِهُ كَمَا تَقَامَلت التُّرِيَّا بِالرُّهُرَةِ .

فطالبًا وردت منه ماصلَ من الأمواء ، وبسّطت حِجْرى لالتقماط درره من الأفواد .

وعَكُفَ طَرَافِي فِي مُحَارِيبِ دِفَانْرِهِ ، ورَسُفَ (٢٠ بَرَاعِي مَاءُ الْخَيَاةُ مِنْ ظُلْمَاتُ مُحَابِرِ هِ.

(٦) في ح : ٥ وشف ٤ ، والتبت ق . ا . كِ .

 ⁽١) في ب : ، وتهم ، ، والمثبت في : ١ ، ج . (١) ساقط من : ح ، ومو في : ١ ، ب
 (٣) الفحر ، يكسر أوله وسكون ثانيه : الشط ، وهو صقع على ساحل بمر المدد من تاجية البين . بن عدن وعمان ، وهو بعني الهنبر الشجري. الذي يعسب إلى هذا المسكان. انفر معجم األمدان ٢٠٠٠ . بن عدن وعمان ، وهو في : ١ ، ب .
 (٤) في ١ : « فارقشفت » ، والمنبت في : ب ، ج ، (٥) سائط من : ج ، وهو في : ١ ، ب .

هذا وعَمَّن شَانِ غَمَنُ وَرِيق (١) ، وتَعَايا لَمَدامِي عَضُّ وَرِيق . وأنا أَجْرِي في طَمُّق العَبِّما (* طَانِق العَبْبا) ، وأذهب في كَيْسل البَّنْهِةِ مذَّهَا مذهباً .

> فَكُمُ لِبَلَةَ أَمَّدَمَتُ فَيْهِا الأَمَانِي ، وَوَقَى لَى فَي جُنْجِهَا بِالْقُمَانِ زَمَانِي . فتناولتُ أحاديثُ كالأرباق ⁽¹⁾ ، فَلَمُتُهَا كالعِنْودُ تَلُوحٍ مِن الأَزْيَاقِ⁽¹⁾ .

> > وذلكُ في مُسْقِط رَاسِي ، ومُشتعَل ذُوْالةٍ لِبْراسِي .

خِطَّة السَّرور والفرَّح ، وحِلَّة الفِلْسُ (⁽⁴⁾ والنَّدَّح .

ومْنَى الأماني ، ومَنْنَى الأغاني .

و قَبُّلةِ القُّمُولِ ، وَشَمَّلَةُ الشُّمُولِ .

البادة الفينجاء دِمَتُن ، الطليبة (٢٦) العَرْف واللَّثُق .

يَوْشُونَ عَنْدَهَدُرِ الثَّنَاشِقِ^(A) في ⁽¹⁾ حَدَّقَ النَّمِانَ ، ويُصِيبُونَ بَالسَّكَلِمِ الرَّواشِقِ غَرَّضَ النَّبِيَّانَ .

ويتنافُّون من السَّخُر في النافلم ، وما يتصرُّفون فيه إلَّا على ذا تقرِّ الأعاظم .

- (١) غجرة وزيفة : كغيرة الورق : (١) ساقط من : ج . وهو ق : (١) ب .
 - (٣) الأراق : جم الريق ، كاسر الراء . وعو الرحاب وماء اللم .
 - ا ١٤ فرين النموس . بالكسر ؛ ماأماط بالسنق سنه ..
 - (٥) القدح ، فالكسر : المم المسهم قبل أن يراش واركب صاله .
- (1) في ج : « فيه « دواللبت ن : (، ب . (v) في ج : « له » . واللبت ن : (، ب .
 - (٨) الشقشلة ، يكسر الثين : شيء كالرئة يغرجه العبر من فيه .
 - (٩) ساقط من : ١ ، وهو في : ب ، ج

من بدارْمَ لو عَثَرَ عَامِهَا سَتَخْرَةً مُوسَى لَتَنَابُوا ، وروائع َ لو أُطَّاعِ عَامِهَا أَنْصُوْرُونَ لَمَذَلُوا عَنْ نَهَيْجِهِمْ وأَنَابُوا .

وما منهم إلا مَن بطَش فيما الْتَنَحَى بِياع بَسِيط ، ولم يَزَّل عن موقف الصّواب مَقْدَارَ فَسَيطُ⁽¹⁾.

وكان بَقِيَ للشُّعرِ خَصَاصَة (٢) فاستظهروا على تــدُها ، وأَلَشُوطَة (٢) اسْتَنْهِضُوا هِمَنْهِم لشَّدُها .

صَنِيمَهُمُ (١) صَبَّر الزمانَ من تقصعرِه في وَحَل ، وأظنَّه أَلَمَّع لوردٌ في حَدَّ الربيع. إثنارةً أا عنده من الْخَجَل^(٥) .

قو سَنَتُ أَنَّ فَى مُحَارِجُمُ السَّفَائِنَ ، واستخرجتُ مِن مُحَاسِبُهُمُ الدَّفَائِنِ ، وحَشَوَّتُ صَدَفَةَ أَذَ فِى وَاجْتَنَيِّتُ مِن مُحَاسِبُهُمُ الدَّفَائِنِ ، وحَشَوَّتُ صَدَفَةَ أَذَ فِى وَاجْتَنَيِّتُ مِن مَنْ مُصَابِ ، وحَشَوَّتُ صَدَفَةَ أَذَ فِى مَنْ تَطَابُ ، وحَشَوَّتُ صَدَفَةً أَذَ فِى مَنْ تَطَابُ ، وحَشَوَّتُ صَدَفَةً أَذَ فِى مَنْ تَطَابُ ، مِن تَلَكُ اللَّهُ لِي الرَّمَالِ ،

وملأت السُّمَع ونهم كُلُمَا في عَسْد القلبُ عليه الأذَّ لكنى لم أقض من رُوَّ يَهم مُعلَّمَا وَحَتَى غَرَ بُوا هُم وشَسَ الفضل مَهَا فعاليَنْتُ الوجودُ دونهم كالنهار بلا تَثْمُس ، وعالفتُ الأَمْرَ ولا ثُمُّ كالرّاحة رَخْمَسَ .

و فَقَدَتْ بَهُمُ الْوَظُرَ الذَى شَـايَعْنَهُ ، والأسالَ (٧) الذَى عَلَى المِفَاءُ وَالرَّنَى الذَّمْرِ لِمَايَّمُتُهُ .

⁽١) الفسيط : التفروق , وقلامة الغلمر . القاموس (ف س ش) .

⁽x) و ج: « خصاصته » ، والمثبت في : ١ ، ب .

⁽٣) الأنتوطة : عقدة يسمل انجلالها وكمقد التك ، القاموس (ف ش ط) -

⁽١) ق ج : « صفيرهم » ، والمنهت في : ١ ، ب . (ه) في ج : ﴿ فَعِلْ ٣ ، والمنهِ فِي ؛ أ ، ب.

⁽٦) في آ :: د قرست ٣ . والثبت في: ٢٠ . ج . (٧) في ج ١ ؛ والأمر ١١ . والنبت في : ١ ، ٢٠.

فلم ألْبَث حتى كرهت التُوكى ، وتحرَّكُ عَزِيمتى رَدَّاعِي النَّوَى .

فأنضَيَتُ لجهة الرُّوم العَرْم ، وأدخلتُ على حَرْفِ العِلَّة عاملَ الجزَّم .

(افِعْلَ أَمْرِى جَدِّ جِدُّه ، وما رأيه إلَّا في مَفْخَر يستجِدُه .

فإلت في الانْفِقال تَنَويها علمامِل الأَقْدار ، وَقَوْلاه لم يُكُمَلُ البدرُ عَلَيْهِ اللَّهُ الله رُ

وكذا الدُّرُ ضَائِعٌ الْحَسَنِ فِي البَّحَ وَ فَإِنِ بَانَ عَنْهُ وَاقَ بَهَالَا (*)
ومِياهُ البِحَارِ مِلْحٌ فَهُمُ الْحَارِ مِلْحٌ فَهُمُ السَّحَابُ عُدُنَ وُلالا (*)
فدخلتُ أَمْهَاتِ بلادِها دورَ الخلافة ، واسْتَقْرَ ثِنْ آخَرًا بِفُسْطَنْطِيرِنَيْتُها ، لا وَالتَّمُونَةُ مِنْ كُلُ أَفَةً ،
شَمْونَة مِنْ كُلُ أَفَةً ،

والدَّولةُ إِذْ ذَاكَ بَالْكَمْسَةِ العَبَالِيّةِ تَنْطِقَ ، والدُّنْيَا تَقَوَّشُّحِ عَلَّكُ الِحَالِةِ وَتَنْتُطَقَ .

وَالْأَوْمُ مُفْسِطَةً ، وَالْأَامُ مُلْسِطَةً ﴾ وَالْأَامُ مُلْسِطَةً ﴾ وَالْأَامُ مُلْسِطَةً ﴾ وَالْأَامُ مُلْسِطَةً ﴾ والأَامُ مُلْسِطَةً ﴾ والأمانُ كُلُّهُ نَهَارٍ ، والمُلَامِئِّ عِلْمُ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّا اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

وَمَانِ الرَّمَانِ السلطانَ عمدُ ، خَتْمُ اللهُ يَتَأْمِينَـه ، مُــدُ صَاغَمَتُ آفَاقَهِـا أَيْسِرَّةُ جَبِينَه

حدُّثَتْ عن الحياةِ الخَفِيرةِ حَمَّياتُهَا ، وأَستَعالَ زُمُزُداً وزَّبَرْ جِداً نَباتُها .

(۱) یشیر بهذا إلی قول الباخرزی ، فی مندیة دیة القصر ۱/۸ : «فیل امری بد فی ساله لوجید»،
 و ما رأیه فی عَسْجد یستقیده و لُـکته فی مَفْخُر بستجد هُمْ »
 و الباخری أحد قوله هذا من أبی العیب ، حیث قال :

وسارغبتي في عسجد أستفيده ولكنها في مَفْخر أستجداً أَ

(١) ق ب : « أحسن الدر » ، وق ج : د أحس البدر » ، والثبت ق : ١ ...

(٣) ال ٢٠٠٠ : ٥ صرن زلالا ١٠، والثبت في : ١.

والأفيدة طاعبه تدين ، وقد نَهَـفى بمكانهِ الدُّنيا والدُّينَ عَلَامَةُ وَالدُّينَ وَالدُّينَ وَالْفَيْنَ وَالدُّينَ وَالْفَيْنَ اللهِ ، وأَوْقَفْتُ ورانيتُ أَسَادَى الشيح محمد بن لُطَف الله (١) الذي توجّهتُ بَكُنَّيْتِي إليه ، وأَوْقَفْتُ أَملي مُدَّدُ أَما يَافِعُ عَامِهِ ،

وهو مُتُصِدُ الواصِف والمادِح ، ومُلْمِحُ النانِ الدَّطِق والصَّادِح .
وقد المنتوق مِن الصَّدارة تُمَامُ المِزَّة ، وأوف (** شَرَفُه على ** كَلَّ الأَمِرُ ق .
وكان الأدب بمن (** تَلاَق ذَمَامُ (** ، وروى بلِشْرِه ظَاه .
وكان الأدب بمن (** تَلاَق ذَمَامُ (** ، وسَيِّاتُه بو مودِه ، ثُمُنورَد .
وأضيعت حَلَاتُ الدِه مَوْفُورة ، وسَيِّاتُه بو مودِه ، ثُمُنورَد .
وأخِفتُ لدِه عَلائِق التُرطال (** ، ورَفُوفَتْ عليه آمَالُ الرَّجَالُ ،
سِن كُلُ مِن اثْمُذَ الأدب مُفْخِراً يُرْغ به أَنُوف (**) المُعاخِرِين ، والثَمَاء الحِملَ مَنْ خَرَا ، وهو النان صِدُق في الآخِرِين .

فَ تَنْتُهُم عَلَمْ رَنَه كُوْرِسَ وَقُوْمَ أَصْلَقَ مِن الله ، وَالْمُثَيْثُ مَنْهِم كُنَّ الْعِرَةُ تُصْخَرُهُمُ الساء .

"ثم أَنَّ قضى الله موتَ الأعتاذِ عَرَّدَ اللهِ عَفْرَتُهِ ، ونوَّرَ يَنُورَ الْعَفْرَانَ غُرَّمَهِ. قضا منه سَبَقَ فَى بَرَ يَنْبِتِهِ ، وسُوَّى فِيه بين آدَمَ وَذُرَّبَتُهِ .

(١) تمدين أوقف الله بن وكريا ، الشهير بشبح محمد العربي .
 ولد في صفر ، حدة تسع وتلاتين وألف، وكمله غمه شيخ الإسلام بحي مدومة وألمه ، وأغتنى به .
 وندمه إلى عاماء عصره أيفرأ عليهم .

السلمل فالتدويس والقضّاء ، واستفواق الناروة العالية من فماء العكر ، ورئاسة العلماء ،وجمع من الكتب دلا يعلمل تحت عصر عاصر ،

وِل ثَالَثُ عَسْمِ شُواقَ ، سِنْهُ النَّتِينُ وَتُسْمِينَ وَأَلْفَ ..

خاصة الأثو عارا ١٠١٠ - ١١١

(v) في الناء وواني ما والثبيت في تابع عند (ع) العامل : عا وهو في : ا ، عام

(١) ق پ ، ج : م من ، ، والديث ق : 1 .

(a) ق ا « شناد » ، وق ب : « درامه » ، والمثبت ق : ح ، و ماه مهمها! لبوافق الهاصالة الآنية ، والدمات : قة الروح . . . (٣) ق ا : « الرجال » ، والمثبت ق : ٩ ٠ ٪ .

(٧) ني ١: ٠ أت ، ، رائيت في : ب ن ج .

رأ بتُ الدهرَ قدعاتَدَى في الدِّيار والأَحْبابِ. وكناني لَلشِيبُ (١) تبلي أَن أعرفَ مَقْدَارَ حقَّ الشَّبابِ(١) .

وقد وَلَمْتُنَى النّالاتُونَ أَذْنَابِهَا ، وصَبّت على المصائب ذُنابِها . ونالب هالال الصّبا في منارِيه ، وألقيت حيل الصبّ على عارِيه . بعد ماكان ذرعيي عن هموم الأثر خالبا ، وحالي بهزد العبش حالياً . فرمَيْتُ الثّامَ بَعَرْمَة النّشَابِ " ، وقد رَضِيت من الغنيمة بالإياب . فَمَنْيْنَهَا في عصر ذهب رُواؤه ، وفرّع من العارف إناؤه . فَمَنْيْنَهَا في عصر ذهب رُواؤه ، وفرّع من العارف إناؤه . وعَصْد (١) الأدب هَيْض (١) ، وثمّلُه (١) بعد همتينه عَيْمَى . حتى تفلّصت ديول ظلاله ، وكمت عبون النّي على أطلاله . والنامل إمّا ما كن ألّقا ، أو ناطق خلّقاً . والنامل إمّا ما كن ألّقا ، أو ناطق خلّقاً .

مَّ كَفَّكُمُا بِمَا فِي يَدَى ، والسَّنَدُونِهَا لِيُومِي وَنَمَدِي . وأنا في الدنيا الموصوفة بالشَّفارة مِمْنَ أَجِمَانَ النَّقَارة . أَرْامُقُهَا كَمُنَّةُ وَيَـشَرَّةً ، فلا أَرَى إلَّا هَمَّا وَحَشَرة . ولا أَرْانِي إلا كاسفًا شَعْنَى ، وكَانْنَى لفظ بلا مَثْنى.

فرمانًا فَرَحَى أَقَصَرَ مَنَ الْنِفَاتِ الحَبِيبِ، وَتَلَّمُ فِي السَّرِّاءَ تَنَافَتُ الرَّبِصِ للطَّبِيبِ، في أوقات أَثْقُلُ مِن الحَدَيثُ للعاد، وأطولُ مِن نُخْرِ الاشْنِظارِ لو ثُمْتَ اللِيعاد. لا سِّهِر لِي أَوَارِلُسُه، ولا جليس عندي أَجَارِنَشَه.

⁽١) ي ح : ﴿ النَّذِيبِ ٣ ، والمُنْبَتُ في : ١ ، ب . ﴿ ﴿ ﴾ الصَّامَنَ : ح ، وهو في : ١ ، ب .

⁽٢) المنتاب : الشاد المراوح ، وانتتاب أيضاً ؛ الراش . اللج الدروس ١/ ٩٩ ع .

 ⁽⁴⁾ في خ ثا الا وعصر ٢ ، وق ب : الا وعذو ٢ ، والثابت ق : ١ . (٥) في ١ : الا منيض ٥ ، والمثابت و : ب ، ح ، و هيض ة مهين بكسور . (٦) أعمد د الماء الذيل التجمع ، أو الحمرة المجتم بيا م ، المفر .
 المها م ، المفر .

سوى أوراقٍ مَرُّ تَشَها الرَّخِ ، وفرَقتُ شَمَّلُها النَّبارِجِ .

اَلْنَقَطْتُهَا كُلُّ وَاحْدَة مِن بُقَّمَة ، وجَمْتُهَا مِن كُل رَقَ رُفُعة .

أ كَمْرُ مَافِيهِا أَشْعَارُ لَأَهْلِ العصر ، الذين ضاق عن الإحاطة بمفاخرهم إنفاقُ آخَوهم .

مِنْمَن رأيتُه فكانت رُؤينُه لقَانِني جَــالا ، أو سِمتْ به فكانت أخبـارُه لَـُــمى خُـِلْ.

وكان كتاب « الرَّيمانة » للشَّهاب (١٠) ، الذي أغنى عن الشوس والقمر ، وأطُّلُع الكلام ألذٌ مِن طيب الْدام والسَّمَو ،

وناهِبكَ بَمَنَ استخْدَمَ الأَلْفَاظَ حتى قبل: إنَّمَا له مِلْكُ ، ونظَمَهَا في أَجْبَادِ الطُّروسِ كَأَنَّمَا جَوَاهِرِ لِمَا كُلِ شَعْلُر سِ سطورِها صَالِحُهُ .

لَمْ يَرَالُ مِن عَهَدِ صِياى ، قبل بَوْ شَيْدُ كُورُ شَمُولِي وَسَهاى ، أَمْنَيْهَ رَبِائِي الحَامِّ ، و أَمْنَهُ اللهِ الْهَائِ . وَشَمَّامِتِي اللَّتِي الشَّمْ ، وَمُنْهَارِقِي (*) وَمُنَا اللَّهِ الْهَائِ . وزَمْزُ مَهُ إِنْهَانِي ، وعَقبادَ اسْتِحسانِي ،

حتى أَوْدُ لُوكَانِتَ أَغْضَاى كُلُّهَا نُواظِرَ أَنْبُصِرُه ، بَحَيْثُ لَا تَمَلَّ لَخْظَا ، وخُواطِرَ تَمَدَّ كُوْهِ ، على آلًا تَسْأَمَ حِنْظَا ، وألسِنَه لَسُكُورُه ، بَشَرِّطِ أَلَّا تَقَلِّع أَمْظًا .

⁽¹⁾ يعنى أعد بن تحد بن غر المالحي الصوى . سهاب الدين ، أدب عصره . وساحت النصائف ق اللغة والأدب ، قرق في مناصب القصاء ، حنى أصبح دعنى القضاة ، رسل إلى بالاد الروم و الشام ، واستقر آخرا عصر بلي قضاء بتعش منه إلى أن اولى سنة ١٠١٩ هـ

علائصة الأَثْرِ ١/ ٣٣١ ، صَفْوة من اللشر ١٢٨ ، والنار نفسة ريمانه الألباء أدنيق ،

 ⁽۲) فى ب ، ج : «سطوره » ، والمدين : ! . (۴) ى ب : « سيارت » ، و أثبت في ! ! . ج
 (۵) فى ! : د وسلوتى ، ، والمدين في : ب . ح .

مر کل همه اکن من هجه البرهار ؛ آخوص للماسق ، وآخی موقعاً من سم للمسوف فی و خه العشق

والله فيهم عصور شمد ها بيه عصل موسمعي أن هم وهم اله ب فصول. بالإحمال والشَّفيين

و إلى محسد لدي د ما بالله في د فا لا الله في و الا مدود لا الله في و على الله في و د الله الله في و الله الله في و الله الله في الله

ه) و اه قبره و د د ایت ه) و کیده هید شب و یه ح (۳) و کیده هید شب و یه ح

در بدسم وستعبها ومعدى در حقّ بر وأبعب a Vellage of a colonia ولم أود ع إلا ما حشن إيداعه، وأهف مسامه في تداعه و سم من ا و ب اد " ده و واستحلب منه ، به ط به بالايم العلميسون كالمعط ولا فصل سندی و هو ی پر ایک د باقی به دیجه ، مِي مِن مِنْ إِذَا أَحِدُ الإِزُّنِّ عَلِى الأَدِن مَحْرِ ﴿ وَلَا ﴿ إِنَّ عَلِي الْأَدِنِ مَحْرٍ ﴿ وَلَا ﴿ ۔ لا ۽ پو کے مل معني ير جول صيد د أن له كدن يعتوعه ، ، كيب .. ه. على لا أحمد أن بده ، محمد ، محمد الأول ال به الله من ألف عصر الراحمة مُه خمه و موں ہے ہے۔ الا میکھر عرا الإصر مسام ہو وں حساق احمد _ American Charles

م كان من المعلم دا را شاصا ، واعدت محد قوله الله و الاراد و و المعلم ال

ی کی ست تا پرضی فی خمه دولم نصر کال است و و حمه و می حسی قبلی وقع کلامه دوفل و مانی ها دار دامه دید د. دان د ما درخ اسور هایه

و الله مولا و المراه و المراه

و الأبام مساعمة ، و الأوقاب مساعد،

والمعود فالله ء واسمواس باعد

وأَنا قَدُوْ حَدَثُ فِي مَا هُرَمَتُ فِيهِ لَمِعَهِ ، وَقَهُ بَ يُعْوِهُ وَكُسِدَتَ لَأَنْفِهِ ،

ہ عصم ہے ہی ہوجوں بستھ ساج یہ افر میں عسم الماہ وقد رکنت اکتاب علی ٹمانیہ آنو ب

با بالأدن أن محسن تنفرا المنعن وأو حلها

للات بشري الراج الأد حيث

لل الا ت ا و لو م مالزوم

ساء راج ای صاف صرف العالق والح الل

العاب محمس و لعائف لطلقا اليمن /

سات الدول وعائد للسود الحجار

الساب السام وحائب أشهره مسهر سا

. بات الباد في أجارت أكماء المعروب

وسمسه لا أمحة الرسحمة ورشعة صلاء الحامة ا

و للهُ سنجابه موقعي قد أ دُنه ، مسددي في أورديه .

و الدرة أهم النَّه م، ووقعاً أو اللَّهُ على عني طرة النُّه م

عرت فريت في على من أسَّمار أهل الحمار والنمن حصَّهُ السير اله كالت على * في النَّحْصال بالسادة

غير من الله على ، وله منه والله التي لا تشويها كُمْرُ اللحَّمَة

اوج د ملا ا راك و الدب

مدخ ولمعاوره م ينه لمعارم و سمت لى م أهله فعور العصل والسكر م حصلت على صدّى على سد ، وؤففت إلى م يُوطِّل إلى ولي سد ورأب ممة من لم أسنية به هوم دموا الأمن فلياهي ، وتصرفو، بالآدب وأهبه من مند يتمنت عدم أحماهم ،

م کل إمام عالم أس المصابح و ما عالم ما بدلان ما وحصت موس طهراً هم بالموما و حال به المراك

و حكم الرأية الرمان ما منه ، وشام الري سام المعوان في عامله المطاف الداهر وشالة ، وحاصة المحد وأمانه ،

کُل اللّهَ قد ('' أَوْ مَنَى إِلَى الدائِمَةِ لَمَ عَنَّ تَمُرَادَهُمْ ، وَعَهُدُ إِلَى النَّرَاعَةِ أَن بَكُو اللّهِيُ اللّهِ

وبها مديد العاس بديّة ، ويعلَّسند تُرَمُّ عِلَى حَوْرَ حَ عَدَا هِ .

في الله على (٢)

في الله على (١)

في الول من أُمْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ فِيسَّلِ عِلْمَا عَلَيْهِ مِسْكَا

مُورِاً كُمْ هِ . وَفَنَفَتْهُ مِسْكَا

وراسوبي لکل حسه نشدانجي عشر امنا ۽ جه اڳي لاڳي اُلي کل صه دخشيد

وأن و أن و أن الكمية الحمهم دليا وحربه ، و الحداثر أن الأمائ وقدة وأن و أن و أن و أن و أن الرائد الرائد وعلى الأبر ، وأ بني عليمه من لأ صربه الله الساء ولله ورت الإرادة الإبليمة تممًا في الدن والمقام ، وللدى عن أنك محل الدى حيرًا الرائدة وأقاء

۱) بدقد می ایموهوای (به یاح ۲) اگرامی ۱ بیت یا و خبری ایر با هاه آهیت آثارها را نتجه (۲) انتخامی اعالجیات م م على رحمه إلى الناهرة ، لأستر دلك اتجمع ، وأطابق ما يبي العَمال والسمه هميني حكر العصر الدي لا تصال إلا بالراحا.

فوجها وجهی خو الادی ، وار سمایل مام گده می طرابق و بلایای أَنْ يُدِي طُرُف الله الأورسي كال البحاف ، وأحظ و ما مني الذي عيد ۽ الل الصحائي

فِمَا أَلَهُ ۚ إِنَّ مِنْهُ مِنْ غُصَ اللَّهُ عَالَ وَقِعَالِمَا ۖ فِي سَاحِتُهِا غُقْدًاةِ الرَّحَالِ. عمدت إو محمومو الدي مُعلَم ، وصلي (الدي ما يُحَارِ فصميت إلى الأصرام فأفاء أأسام حبرته من الاسعار والمعينة وحبَّب إلى الانفرال عن الناس، فيراحا طهه في وحيَّه ولا يدس يد أن ووريد ومسق الأمن عريل أد أن الآي الآي الم عطفه (١٠) شه . ونحن (١٠) معلَّقة

ولايما رحم ٧ حد ما الما والمو المدر حواهر حواله (١) فسنجر هي من مُعمورهُ سَرُّلْ ، وَمُ الرُّكُ عِي مَعْرِلُ فَ مِعْرُلُ عَلَيْكُ عَلَى الْمُهَمِّ فِي مَعْرِلُ و طلق أدبي و كان ممولاً ، وأعا صطاى عد الصَّدَأُ مصَّةُولاً فسنت في أوقا ٨ مسياء و سيمت للغم الهي موسم و أَسَ شَرُّ عَلَّهِ دُوصِيهُ ، وإذْ لا تعاقب كُمْ وأَصلاً و كال أنه إلى الرَّ حير معه عين إن هم تار حمه اصحيف عام حيمهي يونوعي . وحلًى بس العرام وصلومي

⁽۱) ق ج د وجویسا و البیان ایاب این اصنی عیامد

⁽٣) سيرجه يوقف في القيم الخاص عصر ، (١) في ا ﴿ الحيم » ، و ال و ، ،

⁽ه)و ایمان دعمته دوشیدق جا (٦) و ا فیشعدش د ، و سیدی با ح

ر v) و ا ، ح « د حاح ۵ ، و دنبس ق . س . (۱) و ۱ : « أج به » و البياس س ، ي

٩) التولاد ، المن

فیم مو ع دیکار ماهنگسم الاناه این انصاب می در ا عنی آن ویل به سال آن با به ایالانه ، صداً « مود »

a de Da o Como and Donale Danie

وصرب وداء طات إليه كال مطراء وأكست معه على أمال وأوقير

معها العدم الماص على والرحاء صور الدعوات المد

و آخر سنیّه یا دسته ، کا مینان صنو ۱۰ به حد و تُحقق میه کاند و شمیه سازهٔ که هی تروض بن هو آخط

می بیست به لا م وکات عیسه ، و آومی مصور می میم مکانب د سه

As any smeather in the

وأدار به ؤخّه الرّ مان ، وأحد لا العمل فدهر بوله لأمن عرد حدم الكرلاء فلا أراس وبرحا في أيساب لمعرمات هلا أمر علم المعرمات هلا أمر علم المعرمات المعرمات هلا أمر علم المعربات المتدافقة فيه الله المعربات في المعربات المتدافقة فيه الله ولا من في عليه الله ولا المتدافقة في المعربات المتدافقة في المتدافة في المتدافقة ف

> هه کره سه من ماه پیده و و منت ولاه آآلحماً بنهیس عشره صلی عارم ماه به این آل آرکیریو ی جدامه

وضعیله مشاحم به نبی و لامر ادوات دشه فکسای شرف الشّمس فی ح اخلی

و ما حالیاً (۱۳ العاهره الرکسی آنی جماه ، کو احدی خیف بدیش ساید ۱۳ همه و بواهیو مع لاسد ر^(۱) ، مد الله فی حاهه ، و شمل الموس لا سد کا حد الساهه به علی با و مح حماً بی ، و قبیعا سطر هم بال الأماریة المحصی

> و حصّالی مِن بر مُمَّا مُمَثَدُه أَصَابَه و تُدَ مَحَلُ عَمَه مِنْبَابُ الْمُولِ وَإِضَّالُهُ فقاع الذي تأمد الحمد ، وو الن فرجحاتُ الرائد الحمد

وأ الال في من رعائهما مصاحب الوحمة والدُّحة وو أنا علم تعج الرّحب أأوالسعة

ور أنه الله المراكب في المحدد الأدام المراكب من الشّو ساء وأسب عول لله وشمة الله الله

و سرست المرهم في شنح مسودًاته أوّلًا وأن ، ولما أنكى مدن سرّمى مام و السائل من و هب الآما عالم النشقلَ وجهر عوم الله عن لاممال ومراحب أشرع من عمدت إليه ، فأقول للقواصًا امرى إلى الله ، وه أنظام عليه



ر)و د خده موست و ایت (۳ و ح خده هوست و ایت البَّاكِّ الأول في مى سرشِّعتُ مُرارً ومُسِثِّق وَ نُواحِيهَا

عبد دوي في در العامل منبوع دمين السام والواحي الأراليب ¹¹ طَنْسَه اللّهَ - والدث م

وهی که عسب می چه آن رحه بها لمد ب ، موسل کال دیب ، الب فیه فاری . وقد احداث فی کار وقت وأوال ، عاده کل کلة منهم بد بوال . حتی أراد الله تَدَاهِ . وأطَّلتنا على حَباره رَّو باللم

عهم المُنَّهُ الفِصْلِ للتُوْجُونِ بَنْدَى لِلطَافَةُ وَلَنَا ۚ حَدَّا وَهُ مَعْمِحِ أَلِمَانِ الأَمْنِ ، هُا مَارُ هُو قَلْمًا الفَرُونِ إِنْهِ حَهِ

مهم فضل هل الدوم و تصف إلى أفو الدن مومهم تنس عبد العسكر بعيد ط فا⁰⁰ أ

فلا عراو النام مهم سعا الأهلمان على والعرب على فلومهم شجراً عماله فستى لك العراس تما أبه فدنت

و ألله حدث طرومها « إلهيه جهر هو كلامهم و الله ، و رأم اله ما رأم المطابع من حد عن حدال أخو الله وأقو البد

. . .2

ゆ 沙 沙

۱۰۱ قیده در سی ۱۰۱ هموطی و شیری ایت ۱۳۱ و ده چر

أَنَّهِ لَكُونَ مِنْ أَصْفِيورَ لِلْمُرِيُّ *

قد مُدن هـ لا سمه ، . . . أن الم ال له أنه على حماً الاماء واسمه ميه بالحص في يدد . اي حد صل يا و عله الله أسيامه المعل الأعل م

. منظ مع العالم لا الهو سوف عافي ما و ال الهديد أأقال منه الأمال ما وم

ريل سان مو الله المحمد المحمد الله المحمد

* de we je ee e

وکان عب نوسته و چې انه د دو په خوې لکي

واکن سند مدا دو ایک رای ۱۹۶۸ Age to Jacob Age

ومادين لخف العي بيامات الا

, t A 5

هم آئوه في يُم الله من بر أدول (مواصلا " إلا منا وهر ل س ن معاج ؟ والي سد عدلا س "

له فكره في المعمد صفحه معمود به "الاط" هم م

ه در آملی من صهه فتم و خانها می اوانس لحمل معیده و ما بدید عام و م عمل به ^{۱۷} و بدیان

و حمري رامنۍ د فال ۱۱ د و جيئه آليکي من النصه ، و يود خانه ، فارات آل

ومع آن السين ⁴⁰ آسين ⁴⁰ آن فهاه غاير م الرك التي يس هو . ومعنى رمن وأدم الشّاء به متعنيديا و حكيدتهم فيه هم فته محملتون . ماهني اله كالرحمة السوس موفقتون بركشت تنبيه على حال المراج في الواهوف

و) ہا ہے ہوں ہے ہمایا ہے۔ اوہو آب الاعج محمد اللہ میں میں معروب عالم ہوائی اللہ فی میں میں میں میں ہوتا ہے۔ متعراقہا ہوہ محمل کا لاعوم اوم ہٹم

(۱) پیس آه آنهما صاح می عبد دلندیا در لا علی باشت ... و حکمه او سد اسه ماه ده در ا بهران بدهه او ۱۹۶۹ بهرای انداس ایا می ماه این عبد بازی

م الامالية الإعلام و الأمالية و الأمالية و الأمالية الأم

A A DO T STANDARD (N) A B STANDARD DO DO DO

(« مقصم سیومہ فی منصصص ایا (فی و جات سے ع

مده ولاد و حديث جر لاء ب طأب أو م ه معاني رغه ا

م من إن ماساقه ك. د سوقه ، عصله جهافه

عبی آن به فی سوفه (ا اسطلاء و ماه و آنه با ندر میچه ما نعد ما سوه

ه الله ما الله موا الله موا المستمين و في هذا و على هر مشهد

في دوه عمر ساحمد عبر ركم " ،وأم عمر تا به الده عبر ا

و سہ ی ر ہ ، دو صدیق

ور" وهر بدم إد بيت ميه مسواء ، كان م مدموه مي لادد

49 Bus

آر عمر ، او سکال عسم خر الایر ادا تدرد و خدم لاد خوریه و ما در ما تدرد و خدم لاد خوریه الایر ادا تدرد و مایی الدر در الایر در و مایی الدر در الایر در الدو که در و مایی الدر در در الایر در الدی در ا

وكيب مه كر فاعرفه (١٦ لا محير ١١) من خُلْقِه (١٦) و حميه ١١٠ لا محو

م در ه " ، والصاعة " لا يسلّم ر إضاعه ، و متاع " بسرلاها به شبه ع ، و أحبرت أنه كان تجوج (* عامَات ، منحس عن الإنسان أية أنائك عن الإنسان أية أنائك عن الدّر أربة عن الله ل ما و الا أعربي ولا وهو م ، م مر . س وقعى مر د ق مر مر من علما ، علما ، علما ما ما مر ما و مرسه أن همله ، علما ما ما ما ما ما ما ما ما وس ، ولا تكد أه دولة غيوس

الله الله على المائم المائم المائم المائم المائم المائم المائم على المائم عل

هو دلت سه ۱ مسر به شدح مانما مراه (۱۱ ما ما المراق آسیکی هم

لا مع و فی خد مصدی حدد و أحسب و ما الله م و فی الله م و فی الله مدار المصدا را به به الله مدار الله مدار

ا ق دده ه د دمه ا و البده الوسلمان (۳) و البده الوسلمان (۳) و البده الوسلمان الوساء الماليات ا

استدی ای کی دارات طأل الحدث مای ہ کف سی طلب جو بی ه ه چه في مخ هُوا والأراب عالي ال ولا أعشت ساء و چی و م کی ده برم ی . "1". (51) ہ لای 21 95 . م خطه دري عي حُد في لغوِّ ائے ہے اور افس کے ا فأسب أير ا عوال هما عني ُ ع بوحدي في أنشق وحُ فالشقي الالا والعامة ل کی فیدا ل ایشت کا سمودی و هن سول الديم پهپور مه ، عيد له و ي com . 30 / 2 / ... 10 ن وه مسر الله و مس الله و مس ولسود ديمس کي مي و سري د (د) میں بیدھات آرٹ جہی ،جای بر(۵) جواكي الأحد الم الهواؤ و قول عجْب هے ایالی و هی ... را ها خيال معادي ه ا واس ویه د.. و

ومنعمي من أه سال ما معجرت صدي ځمل وخهات عمان وحداث ۱۰۰۰ و دي وعدر الم ورادى والع في الشراء اصلحاله الى الله فرام ما الكلم الآي وأصعب هذا حداثني بعديث أومى والأدي و العساب و عدى على العبد كل العبد كل و کھر نہیں ان فی اگر ف الحد الرفال وقد كم الي منه منه رفري" أحبب من ال قد أمرقت مدور سعدى ا فسي معاهد الصيب المسياب المهدد كال عهد ه سه مع اص الم الله المحمد مد مد المدى (١٥)

و فوله من فصيده مسميديا :

ل حمد على المدر العدايا المراجعين ولا في فالما المدر

الیمی جار به می الانتیاق هوه دی این ا مان العظامات برای اس کارو وه ها سک ی

هر موو باكه ينجل لا حسوف ختال ولا أهماء (ا وي أول لأق سے ی ° ر ہ

ما الطاف من الاحسد منا المراه و حك الموا عام الأرا ف عنان النو تصوب وعهده المواق اللم سري وعجمد لوحيه بدله الم صراب وسب علمر يونها ومة مكت به له الله الله الله الله الله

وأ يُ كا يَ وَ وَرِدُ مَ النَّاسِ مِنْ فِيهِ الْعَمْمِ حَدَامِهِ as to home the sent of all as ف هم و ما من من الم من الم من الم من الأمر ر عيسن أهيساه بالكون حيرا ذ فيرن فقه وفحنت ساؤوي واقه سار ميلي نه ر عده لأم

قدم الدامج الأكامي العلى العقير الريام إن مدرات المعاد وہوں میا رشوہ معنیوالکا اس صد فالس راد ودر لسيء وصب سعي يعدد و مدر آه وفائر ما مام و الماحين به رحمت بعم المسع و آن فها آن لح کمی وقد لا حجوں مواب ہے ہے ۔ وصل اللسس بالنها في ، في رمان حكى ١٠٠٠ هـ والعار و کی دوست و ا مه در دوان می سواه وحكى المهر تعفيد وسو to a suisself out a year

أم ردَّمَ أَسْطَفُ حَتَى فِي أَمَّدَ مُنْعِبُ الْوَقَا وَالْطَارُا الْأَوَافِقَ أَوَافِقَ أَوَافِقَ أَوَافِقَ أ وَ سَفَلَ مَنْبُ الْحَدَّمُ وَ أَنْ لِلْأُوافِقَ أَوَافِقَ أَوَافِقَ أَوْلَافِلُ وَالنَّصَ رَى وَ يَأْنُ عَنْمُ فَالْكُنْمُ رَمِيْمٍ فَانِي ثَنْوِبُ عَفَرُ الْأَوْلِالِيَّا

多春草

. # \$44

880

الله على الإعراق عول الدياق أساء ب عليه مجول على الإعراق دومن أسمها قبل أبي كم خدساي

مهداد حده ند من و مسله أصده نده طعب عمرا عده فوق علم أحله أصل على أله فالد المراه فلند أحله والحد مده وال ألى عالم أله المال أله المال

و ۱ کد ق ۱ تا د د وق احرا از ۱۵ ویم آ د اید (۲) دیروان التنی ۲۰۹ تا و معاهد التا تسایس ۲۹۹/۱ وو دير أُعداً في نبق أُسهِ من السَّهُ عامةٌ تُسُم حَدَّ كَابُ وحد سا دُول الله راء سطى الله وي كا الم في مقبى حاله اله بيوم به سب منطقت بها ودات حال ميان له در في الله الله عالم الله الله

ور کا کے فیم مصی حام و سوم ہو سب منطقت ہے۔
ورد ت حی حرث لور - فی ان ماء او اللہ تُم م مسلم،

عسدت أمرَصَه فعده أَنْهَ الْمَكُلُ لُودُهُ الْمُعَلَّمُ إِنْ الْمَكُلُ لُودُهُ الْمَالِمُ الْمُحَدَّةُ وَ الْمَرْاسُ لَمْ حَدْةً وَ الْمَرَاسُ لَمْ حَدْةً وَقُولُ أَى الْفَصَلُ مِن الْعَمِيدُ (*)

الوائلُ مَا الْقَيْدُ مِن حسمي ودي في العابل م منع مي (ده الله

و لامسريّ

رمن سوق المعطّلة - المنها بدير لهدت راسه المهرد المائه الوحالة المؤرد المائم الفرّر المائم قد الله تكست الوحالة الحشية المؤرد على من الأرض المشد الشرواني على قول الاحاد في المشطر ، وأراتي على قول الاح

يَرْ نَمَى الْمَنُوبُ وَتُرَّ نَعِي الْسَاعِيرُ لَائًا بَرَّوْفَهُ ۖ وَشِيعَهُ ۗ

والبيئة و معاهد التنصيص ٢٦٠/١ ، وذكر العاسي أمهما للهار الباستني ، وقابي " نصو الدار نص أصرار من أحد الدار ي

۲) منتان آبید و بساهندگ عملی ۱/۲۹۰ (۳) ق ۱ تا عبدتانیمیه از و باشت فی اصد عاجم.
 و عاهد اقتصام

ره) هي الاماس الحسام . و يب و يدمة الدهي ۱۷۷۳ ع ومعاهد التصاعير ۱ . ۲ . (ه) و د ده الدهر ام ومعاهد صنيتاني ، د فاو ال ما أحاسه

^{»)} ذَكَر الباخروى، ق هميه لفصر بيحه ١٠٦٩ ٪ أبو الفرج محمد في الحداق المسافر الو مستنو ٢٠٠ د كر الثنائي، ق يقده الدهو ٣٧١/٢ ٪ ١٠ اس بناو الوسمني ١

والرَّوف حَرْثُ مَمْ إذا رأْتِ السُّحاتُ^(۱) ؛ وذلك قوهم . « أَسْكِكُمُ مَنْ وَفَهُ الْأُنْ

و على هذا المعلى أحمل فوال أن الطّأيُّات " ٠

«أساء دالان لام اشتح»

م قوله

الله حدر كري فيسك المرح الله

عو یکش آریے ہوں عص مشان مامان یا معمول ان ماع فعا می یادی الگیم منابعد ؤی الا تعوث العشاق ا

و مه تمد سب شطر اللمات .

وله في علام حد كه طاع عند الله عند و كان لا رود الله

ه ر بان موقد به در مهل کربیجی هم عابی دیگه قد همی داند اللکو من آخران طیاسه احس الدی ی در که عدمت آخاطه ی ر سر کرا جست می آوقعی فی شراکه

فوله ۱۱ قد هی ۱۱ یخ ختما از جمایته مراجهه به کالی م ۱۰ فتم به علی ر ۱۰ الفی دو محمول آن بکو آخرهٔ سکو به کالحقرة فی طرق من بر ۱۰۰ رشف مد، فدید ف می انوفوع ۱۰ وهدا تحتیل حس

ە اخسى مىلە قۇرى

وطابعه خب ری آها گوسم به واقع می دار فی آهید به واقع می دیل را نعید تا به به به و افعال می المعید و به به و الدار المعادی کانه می الاصل ما بطائع به دولم آن بطلاقه علی النفر فی المعیوده ، و به اسمهای اللمه ، بُورة

 هال اس لا پر می در با باید د (از بولی خار شرشش صی الله سنه ، آنه رأی طاله مراج ، فلار با دانتمو (از ماید کی ۱ کا دیم د انتجال ۱ این سو بارها ، وهی مدره التی کول فی لدّفی

ر وحي سال قد حدد عن وراي خوا كراك در الني مسيد شد وقه در سالا الني مسيد شد وقه در سالا النيا مسيد شد وقه در سالا النياد من المراك النياد من المراك على النياد من المراك على مشير مهمولات عدد طوشيه والحمد مثل رواص بار بالتر بالشر بالتر بالشر عن الماحية والمن سفيلة الماح من المحاسب والمن سفيلة الماح من المحاسب ا

ثم سد فی لمد تور مدی ۱۰ توانده فی شوکه ۱۳۹۸ مودات فوله طاقو بین العالی براهد به سطوست فیست است او این و در تو مام فاتوا کست و این المحالی با می المستواده این و در تو مام فاتوا کست و المحالی این المحالی این و مام می المحالی این و مام می المحالی این و مام المحالی المحالی این و مام المحالی المحالی این و مام المحالی الم

د) ایه ۱۰ ه ۱۳۱ مو در خرب ۱۱۷۰ (۱۲۰ الأصوب ۱۱۳۰ و ۱۳۰ و تعدو سا می په (۳۰) دمی (صوب تو هو و الیانه دغ) سای ترخته رقیبهای د) و (۱ تو علی و ۱۸ ه سا (۱) و دیدان را دیا تا موکشت و د

wer of ac

أو قراحر ؛ لحشم على عاشِيمة ولم بنصف سمند أيو قراحر ؛ لحشم على عاشِيمة ولم بنصف سمند أيوشه و حمّه وم تشعم الحث في أوشه و أم من أم أب حداد الما موالد ، أم أنه الما موالد ، معاد المأرة الرّق ال

وأشد البدان

أتماقال وعال لدعام عسا

وأما المقرة التي كول في احداس عبد التبشيم ، فقد السعمدي كشاحم في ألما له المشهورة ، وهي (*) .

هـ الله ي منحد القصيد عدد عام الدار و الاهم أ في عاصرًا له إلى تشم عاحكا المنظراً وحواهم حدد يافدت "

es and established to the second of the seco

وأما اسمها ممد رأدت مقَّرِ <u>يُ هَيِّ فِي فِي تَرْبِحِهِ لِهِ `</u> الفلا على اس عُمَم ^{(ه} فال في "بر هم^{(**} ـ له أدب ^{**} السكتابيد للة لايور تُعَيِّية آ

أغرب به به هاف النام ي () والقدالة إلى بناء (١٠ في المواقد المدينة ،

لعله فالبشن ٢ هاي والحدود لكالت ١٣٠٠ والمعجر الأدوار ١٠٠١ م والم

(A) إلى الأسوال - الأن عبد (A) - وهو الحوالة في على والأخواص المحتود في الحريد الحريد الإنجاز الأمريد الأمريد الإنجاز ال

جواب المستحدين والأنافي المعدد أأسد المراب والأرا

多族者

ولمنظري في دُخي "ه مُداَخُرُ قَتْ بَارُ الطَّنِيسِ مِ أَنْهُعْنِي ﴿ وَأَتِي الْمُعُونِ سِيلِ مَشْتِ إِسْ إِنْ مَدَرَثُ عَلِمُنْهُونَ تَمُومِهَا لَهُ وَسَارِتِ عَمْسِهُ دَحَمْسِتِ مَدَحَابِهِ

皇帝华

وسته (۱) الحرافوشي (۱) .

م الله و الدحال ولا مل الهيم الدي ما معراه والمحلم الموالية المالية المالية

劳务的

وله ۽ انده اح

طريق الأوص لاريموا وحسام المعوالين لأسف مثال أعرج واللح قوم أضف من و أقه المهلة الله عام المنس حردة من قصّة سيمية فوق اصّعاًڥــمن صب ال<u>عــُحــ</u>

ور ای مینی در مصود:

و لماج كالمحم حاد مأفة فوس استحب قوق هُ الرشي رَبُّ مِن مِن وَهِ الْأَفَادُ مِنْ مَنْ مِنْ مِنْ وَرْجِ مِنْ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

وله في و صف خوار .

رب طرة من لوسف (مم أكرستق البراس حاله الإعاض ه حاى و لحبوب و المو تفسيكو الماح كه الهام الاراض اله سرى مع رُعه صُله ، سَوْ رَ مُ الكِكُانِ اللَّمَارِ ، الأَعْرِ فِي (١)

طرف هو اطاف ۽ المجاله سنة به بُرْ ده ي لدو (٣) وعرف سي إدا أم تطور دالبرق يطفي إن أرد عداقه وكام ألى ولم يت حدة الانس الأص مد مده وهد من قوا منف الأحر في صفه دو و

() و ا : « وله » ، والنهب و 🕶 ، ج ، - (۲) بسير آصف ان با حياد ، کات. اي انه - علي ، عله بيدم ، وكان ميداق حفد اليم الله الأعظم ، الدين إذ سيال به أعظى ، وأد دي م ياب ــــ عرطٰی ۱۳ ۶ ۴ ۶ تفسیر س ۲ ، ۳ ۱۳۲ ، و نفر المحلوم (أحراف) . ﴿ ﴿ وَالْ ه درف مون ۱۰ م مینای ات

ماري بها فوائد ، لا بسريّ لارض أن مها و، بر سمه الدولة من علدان في قواه

المستورة والمستورة والمست

حری ومع کرئی فی ۱ دری در آگیر ۱ کا وف عید مقلق د کیا، جائے شراعه ای طالع ایرکال راست فی فرقی رفیق د قد هم در برای دار به واس بالآوسی داری، فرید او د اعزایه فاح در موغا داشت فار د

على اله المراه و فل الله كر ح حمد معم معم معم " " م حرى العسب السفيون الله أن صحاباً كم مسلكم المسلكم المسلكم

وقدُّقد طوشه صامر بسائق المرثق ويستة العص تُقَسَّمَنَ رَجِي مَنْهُمُ عَدَّهُ صَائِّهُ أَنْ يُصِيدَهُ مِنَ اللّهُ أَنْ بِأَخْرُى حَوَّادَكَالَ العَرَّبُ عُوْمَ ، اللّذِي يُقدرتِ اللّهُ لَشَى ، وهندو فَتَّالَ كَ مَ ،

۱) بعید البرهر ۱ (۳) علی خوا ۱ (۱) بعید البره الب بعدد البره الب البره البره

YAAK 9 . . .

en la proposition de la propos

کان چی دار را عامر (۱) و آنه قبل به حدد مار ب می عدد عدود ؟ فضل صلبات فی ددیة و آبار کنه ، فر بت میر با من الفظ بقصید به، با فدیمیه و آنا عصرهٔ من ایجامیه ، حتی او فیمالک، دافیه و احدید

و هذا البراسا بهي مكور النبيل الفط سدورة طَلَوْلَ ، وإذا قصد لماء سيدٌ طعروله مُسكِةً الراغير الماء

و عامله من دلک فوله ۱ تا کسی الله می خاده داو و ۱ دلک کار الله الله الله و هما یا و هده منادعه الله به

ویکه فیل به عواج ۱۰ لأمه کال صغیر ۱۰ و قد حامهم ماره فهر به مبید ۱۰ و طرحو د ۹ حرج ۱۰ و حمده نه ۱۱ ما قدر ۱۱ علی مُناه به ۱۰ مر ۱۰ د غو – مهر ۱۰ س دانث ۱ فقبل به النواء

وللقُسرى ، وشرح مه ١٠ ير الأمل ، أكر

لله ماله بنت من رؤطت شرب ورقب ب علمی ام حوید مرجمها طورهٔ آخه شرب برای منهی وله فی اسم کرم ،

أَهُوهُ حَسَامُ اللَّهِيَ قَالَمَ فِي عِشْمُهُ لَعَالَمُ وَلَكُمْ مِنْ اللَّهِ وَلَا فِي عِشْمُهُ لَعَالَمُ و ويقتلب هُ مُرحَق عَرْى وَكَمَ بِسِنا اللَّهِ دُولِهُ وله في سم وين الدين

لیال د. ای د ولات ولی مر رصالامم وغش اسدی سکرت اسمی و در صناها به مصاحب

⁽۱ اس آیا در ۱۷ کای دی و سال و سال و دیدی و

فتصر عمم تي هذه شاله في فوله

هاں آئے وصفالہ کی ہے۔ جان طبی خان مر وصف مہیں مسکلی انفلہ کا طاقہ کا طاقہ کیا عسر فاد الا میماً ہاں آ صیف فدائماً روحی فیلی کا میں فد عملہ کا ترخہ ال

> ومی هد قو مصرم است. ماه گری استان به ماها ویل با فرای سائی با نمان به ماها

ولمُقَاسَ کو وددت که اُؤْمَی ہِی سقی فابعا ہی

المعلى المراج ومن المر ومن الأمن

حداد الرواه بوحة ١٩٩٧ سام عالامه لاتر ٢ ٢٨٧ م رحده ۱۹۱۵ مردده ۱۹۷۱ – ۱۷۲ – ۱۷۲ م و م رك ، وري في ترديم الأعالي أبناتا مرديه ودويه أحرى العموى - (۴) يم عدا الدس في ديم له دين ع و حو كار با سديان من على التديان و الشامه الدريف بي العدم. ادر ومن و با كار الدم في الودو بي سنه كه ١٠ المه و مدياه مود ادام ۲۰۰ و ۲۰۰ م ۲۰۰ و ۲۰۰ م ۲۰۰ الحجوم العدم ۲۰۰ م ۲۰ م ۲۰ م ۲۰ م ۲۰۰ م ۲۰ م ۲۰ م

٢ مراهبير س محمد الأكثر من الصالحو"*

ر ما الا مان و و المدم المدمل ومن يه الله و علمت وعن ، و مدا أكر و المنها عطم المرامة و راحمان ، على أوضافه متشم المالوج عبق ، وعلم أبرواف المكالمة للطالطان و أنفسَق ، فوجل ودّم اللها وعاصه الله هو الالما المنه والالطام (١)

وأدب دار به را عليق اللُّك أَلْسُقُّ، وَمَاكُمُ اللَّاكُمْ وَهُرَ كَذِيمَهُ لِمُعْلِقٍ،

وي کا مدرال و کا ما در المدمه در الله و د کا د الله در الله در کا د الله در الله در کا د الله در الله در الله

واج و سه ميه اين أدب ۾

نه) يام هو من مجمد تلدما و العالمي و المعروف الأكاس

ساس فهم المعراء عم سعره مي سدالة الألمان ، وعدو اله الداني

و ہے گئی گیا حسن کی بعد تدریج کا متوں مفاق ہے ۔ جمع وجد عجم

34.473 4 18

ا بدل لأبات على آبي بدين در بري يا و ۱۸ مني حجرت داو انهم احراء اله مهم اداع. الوق شنه الليم وأن لف الأمر الرفقي الفحاق الف

44 1 3 Acres

(۳۰ وی عصبی که و دبو و ساید ۱۹۶۱ - ۱۹۶۱ ته و دست ۱۳۰۰ و دارست خور ۱ تنه و منظمها مشر السمامعورُ كي ما النَّشر في حلال النواسي، أَخْلَيْمَ النوالِيرُو في في خلال لمباسر

ومضى عليه إمن بشعب به العيش إعداء ويشتجر اللوم ماتُوعد به عداً . ابن راوض من جلفه جلس ، والشير للراقة الشيائة على

حلائيب شُورته صعاق ، وأر°دية شُمُوله وصَّده رقاق .

لا يُعتبِش إلا عدَّمَ رقراق الشباب العَرِير ، ولا يُوسِع إلا نظرَ م الطل فوق وحد العدير .

فهمالك مر العصل و العبُّما ، والفطُّر ورَّهُم الرُّبي

و ما در له اي هي ساوه سيد، و طبع اشعار د التي يُستعار خس مم

وف حمع عره في ديوال مئيَّة ﴿ مَعَامَ إِنْهُمَ ﴾ في الشعر المميم ﴾

و حمولات میدمد. امد با فعی عسامع مشدو به با و چسکمدات است. امثال و د به مصرونه

وها أنا أور دمايا مايموح العشه، حتى كان حبيب شمشه.

ويُمْ نَيْنِ وَحَهُ ، حَتَى كَأْنَ فَوْجَحُ ۚ الرَّاهِرِ فَوْحَهُ

قال فی دسامیه اهده دارده می سفر اسماح به ^{۱۱} خاطر عبی ځمو ره ، و بوقد به الصکر علی ځو ده ۰

(۱۱) و ۱۰ م ۱۵ و ۱۵ اه د ۱۵ میر ما دمسا و کیده داده د مین د با مینز (۳۰ و ۱۱ م م مدولاستر با وي سد في من العامل هذه من سبرت وي ده إلى عدر هذه من سال من سال وي ده إلى عدر هذه من سال من سال وي ده إلى عدر لا خراطه شد وولا كرم دب ماهن.
عبر أن حُمّا الادب في عالج و وهو دع إلى الاداع أعهد في م العام والذه لا في لإحاده عدّم العام ماهن رهنت لإحادة وكنف بالإحدد

و معتری می لا بریدش بند. معدو مورسه دیم آنام عمد یا آ خ دب سوعت و نا و بنی با با بنا ص آهی الکام و شدعی دو آن الأمر ایر ددهٔ السفر

ه بدلات الاست عاد الداور

ه يُمَا ح دية من الأدوالة الأفواة من منصم ما معلم ا

حيى الله ملم المهوى حيد هول الأمل بي الهوى وحده كل همول الرب الها المرب الها المرب الها المرب الها المرب الها المرب الها المرب المر

مڪ⊄ الما في رحسا تعقيل عند بالميَّ ا ولا حد عد ولا عامرا کل هرنم ۱۵۰ ه ای خالب سرلا وها لاناميا کات ممات عال واليوى ٠٠٠ الامير صو ١٠١ و ٠ سنند سنندم وسي شہ یوم معنَّث ہے۔ یس دری لِلا یا مستح یہ ی م کی شب شدی عام حیا میاجات آبوی مرات المحم في ماهوى باقعام الما عماقه العارف حتى حمو باهن أسد أو مُشَدّ م هم الدرام في معنى الاست والما الأسالا ألأل في ال وَ يَرَاهُ مِن سَرَعَتُهُ عَرْ عَبَدَ ﴿ وَسَا شُمَّ لَا حَيْ عَبِينَا اللَّهُ فَي وأه مي وقعه شمعين روق مرف کا يا کا مس التعريم التعريم من كلُّ هُنُف، إِذْ يَمْتَهِأُنَ إِنَّ حَمَالًا. دَيْنٌ عَصُوا النَّهُ ه طُیِّن اِءُ و ۱۹ آند او ۱ مین آند الحقی (۲) المَّنُ و مد سنح، والنَّحْص حبول مهم " ر عبی جنان پر سای حساه والله يس و عا وسد لايده إلا الدّحي معاصی ا ح می بعثرہ کروحیه بالعسی المجسی أَثْرُ مِي رَجُلِ أَصْهُ عَهِ وَحَتَى بِالْبَحْصِ وَرِدَ عَدِ

ه آلان ، دريد ان معجب على ۱۳۵۱ (۲۰ موه ۱ فه و عود محدد) م جيبة بهم في حدد ها بعده و دوه ۲۰۱۲ نا د يجد باعد » و والنسر د

و طو مصل هو مد به هُمَّا يَحْسَكَى بَايَّةُ اللَّمْعَيَّى اللَّهُ اللَّمْعَيَّى اللَّهُ اللَّمْعَيِّى اللَّهُ اللَّمْعَيِّى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَبِيرُانَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَبِيرُانَ اللَّهُ الللْمُولِي الللْمُ اللَّهُ الللْمُولِي اللللْمُ

张 梁 张

وفرز مريه فوله

علا إلى قصيال براع كاله تعيا السيار وراهرا ما الهوى المساور على المواد الهوى المساور على المواد المواد المواد الهوى المساور على الشراب وعلى الشراب المواد الهوى المساور على الشراب الهاري حيدي بهد المحاد الهواد المواد ال

安按特

ومن حرُّب عوله ٢

والدائم المثهائت الملا فلهمأ الوهوة لأسكوا تلما سيراق والموامة

ر یا روی عام (۱) این چار داناله کارودین او از این این این این این این داد. آیا این حمول این به داد این به داده کار

و کی وطال هو ساوه و سه مص کاس وردها و کیا با رأی طباطة بهت سالی با محمد فیم اساراک براه وسرور ادامان فامل حد با شخو مها رانمی، براه اله

ور المدافد هد المسلم في في في في المداف من المداف المداف

وله عماد

على الدرائد الدول الالمال المول الم

(۱) السواب : صادف بدى مسارعه ، أو ارى سال معلم الدسان ۱ ۸۸، ۸۸، ۵۸، ۲۰ و ۲۰ و ۲۰ الدور ۱ ۵۸، ۵۸، ۱ بال سال ۱ ۶۸، ۱ نال سال ۱ الدور الدور

ه به من فصده معلم (۱)

مان مامل سائٹ ہاک یا با زخرای و سنندی ه اللهِ مــ دور الما دعا وكمورس عيداثات ها حقر من بالإداق الهداد العلاوي هم يدها العي و حب عسيرد عندا لأعراوا وافداعهارتها الموي فسدها فيث با لود لله يخــــــ نفسه لي م دن حهستما و مي م . حات ہوی! ہے سا جارم ورفعات الرسحب السبب حكمه العالمي الأخاص المستبد الحسيد ولد حمُّ و ممى of Konstage و تحره القدم ل بُق الفئية ﴿ ﴿ رَوْحٌ وَ عَلَىٰ كَمَّا مُسْلِمُوا حتى الحمد وال المام بالذي يحر و من منشب وعسا آر، اسی و ۱۷ سید سعی می راسم لا أفت حالم ولا مُنهِيكُونُ رِجُ سِيلًا فِي العَلَمُ العَالمُ فی فیمہ ال خوم الاحتی کا کہا بعد صبو اللہ ا من كن طني فصمت فيناء الأناب حاكمة ولا "ما" حد لأن د ۽ الا آڏ ف طامي حد صبح ۽ سبيم در (١٠) أهى عبى رنم لدلا حسيدة و دهى ما السياحسد" به ده الا دخد ومه لِ حلق من سجينهِ کُرُ انسو في فيسه واللَّمَ م

4,

همه عدید و رئیم شد و ممی و شرت و لا میگران گرچه در سی و لا سعر الداد لی الله می رئیسیش حصح اصد و شام و در

وله ۲

مُنسبه الله "هر اله را الله على الأحمام و الإلكار [*] هي الا مشرب و ومان كر المشالة الأحم والاكسار الفاموخ الصوح في حِدالة النا وثم ول الفاموح وج الماء (*) وقد الله الماموس وهي قلس عن مام مهل عنا يا مدار (*)

(۱ عده حد بالاف بالبه م (۲) دكر المحرق حدصه الأمر ۱۹ و من هده تقصده لا ب كريد د لاون مو بست بالبه م و كريد د لاون مو بست بالدي عشر و النات عسر (۴) و خلاصه الأثر ۱ الا إن طيب المديم و لاستحر ال الدي خدم دوم ، يعني جديد ، و هو أوله (۵) و) الا و هن عقود ١ ، و الديد . حد عده الا

هابها صعوه البً شمولا هموء مثل مهنه الدَّمْكُ صَبِّ دب عشراً؛ ه عيب أو س نوی منجه در لأو عرفيت کا استين در أ و، الاحت الله الله و المحتى من طعها مسكر من صديد مد دلام مر ی پیش با هم ساگو و د ال راش مؤلمه والسعا لسعلوا محموراً إلى موا فيمسا هـ د. ادا حواد من قمال ادا فواء ۱۱۱ مشاعی

ہی ہے۔ صاف دد

وفت و را ہے ہیں آ

من شمر ساور مسط لمور

ڪ لک سٿ س

"رُول لا : مره معجر"،

مه ده مهر خمیم ده مهر

سى الله ملا صاب د صعه بر فامنسه حم صا ح سه! عيد سے فلہ شخب لک ی کھر قد عمد قب افاہ ا وي ديايي ۾ وهي شايص

، الوأوا، احده من قول مُقَامِّ بن حَقَلَ ﴿ فَي وَصَفِ مَا يَهُ لَهُ ، وَهُو مَا مِنْ حدور `ان ان

are in a second state of the second of the s نهموس (م ر ر د س ط ر) د وحده السکال ۷ (۲) طهار ابت سیا تحد (۲) م

٥٠ وص وشمر أربيع المعدل وشموت بدالا هم وي) ديو له ١٦٠ يا ورسمه الدمر له ١٩٠٩ و معد لد ١٦٠ ١١٧ . و د عام لاير ال ولم الله (٧) من أن كان تفليم من طاقل بن ^(١٥) له الدورزة النوكل وقد م لتي الم کی ا and a second process of the second se ماسو کل و ماس اڈ نے والی این ایا جاتی و جمع و ماہ یا تعجیر ایاد کا او the same was the test was aller

ومنه ۽ لمال هي ۽ اسالان الفاءِ سم

安静器

ويه من فصيده مطلقها

أهمل حرح وكار الدمال والمدلا العلم والمدكل ح

ع) فی الدو مدید ته مدید الله معجد (دوه محدد (۲۱) استخد کی معجد (دوه محدد (۲۱) استخد کی محدد (دوه محدد (۲۱) استخد کی محدد (۲۰) استخدامی سده به ماجه سی محدد (۲۰) استخدامی سده به محدد (۲۰) استخدامی (

ده ۔ ادوی س عد ما راج وقد اور سه وسلا ا كم سدف صد و شم لا "ا للحسبة فرأة عَمَّتِ الدَّمْمُ حَدَ فَالْمُعْلِيدِ وي الما رُوفُ مُكُ وهی شار د د د. طبه سيده الدي ود والأ عاس ۽ آس عش رهيه سنه بحدٌ الحاد وحالًا س ۔ ی ہم جتی ہا ہی للسيسة والأكافات متسيرة «مین در مطرف له می ext on band وي: السه حركي هــــــ أرّ 🛥 یف لا چا جا فسی طرقه والدق يطلو لأحدث المهم Same of the a لأنم الصلّ سي حِل الدي عبد خصيه برج الاحا حر عك بقوم الله فعيكُ بُرِي ق السما إليه العبد لا ورم في من هوي دي صف طيله خکيب يا الدلا مه م م م التي رأن بل في حدد فال شعاد في ماحاله اصراً للعشان فيت الشيار أبُ العرص لأ ب اله ألكلا كل م ملك والله المح الله من المراه من الله والله والكول المكول المكول عَسَدُ أَرِ الدي في بده سلب اللَّمنَ الفيا والأنت } دحد الماله ما فو دی عدد ما فداد" الم دعال الردى فاستلا ()

۱۹ که سره به داره) سیادی شه ۳ جو هم دیونه تا و ۱۹ به وو دیژه به و بسیرو دید و که دیا جا (بای با دیدم جمه ۴ باولاند ق

وه من أمرى معلم: ()

در" لحب سأن لم محاسلا عاده من مه منا لا فيها وقبر"ف الدَّهر عنها عافلا ا معرف عربه بدائي الران الوصات والخسار لا شميم م حدر بده بسيع لكار الموى الاصارالا عرابا و حده بُو 🗷 و دم راح اللهاو سهد آهلا

سایلا کا سی شادی حي أس فا في عبوه وه هي واهله أو هلاً

كان الرأب وتأق فيه ومها الصداب أوم المم الأو للا حسن الخميمسرخ سرسالمها وحث كسن مرح معرلا كلُّ مَوْنَ أَسَ الحَاطِبِيَّةِ الرَّابِعِينِينِ لِمَ رَبُّ فَسَنَّو اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مَا يُ عشى إد مافصدت أنهم له م لا عصى ما إ وصيب ما وصف على يوا وو وي دول ما كاملاً. ب أنَّى مسه فوماً عاد لا⁽¹⁾ ما به حرء على طريه ، پنے جات به تو ته

مَيْ َ فَعَدَ اللَّهُ مِّتَ فِي مِنْ مِنْ إِلَى لَا مَا فَلا تَشْورُ ` أ عُرْب إلا في ما حسستُه الله في حمل أدمِي منهي يالله في ساسي كم أجمي م اُنَّيْ لِ فِي اُن مِنْ فَهِ ﴿ مِنْ فَهِ فُهِ ا ہے کے لا ، جوتی ہی ہا۔" جے اللہ ولا می

ه بق م م أوه » (الأون م الاستدن » بمواليث الم م برون الم م لاستده ومناه ما الم المناه الم ما بينه (،) على سرم: عي هشها (ه لأنادو ١١٠١ ٢٠ . ٢١ ع) و جلاصه الداو «اقد صرعت».

1 - 4 -

ميوم فاحسن اختم عب يكار من العقباء أن اسام "

ا المراحدة المراجعة ا المراجعة المراجع عمد له په معنی د وقد فی منظ م سولاً فطعنا فسيجده وأبالها شرا وجاورنا الكشبة والأستسبار لاً ي روض هم الدُّنْ يُرْهي "ها تما عرضا وطُولا" معوراً به سنوا الديار طو الله ما تي الحال عد سالا¹⁷ وساف الله الله الله الله الله الله المراف الكحار

اللَّق مِي مِنْ كُنِي سِمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ حمد کده داخ برهن البح عو حدان بالم کل ای طلعه رحمت ورهب مي جو کوي حصه د والا حلى فعظمه كالمُبِيثُ أَنِّمُ مِنْ مَا مُرَّا يَّا مِنْ وبات الله النفاق فيه ما ما الما وي موهد فالعلق الترقيع والصاعد ما وعما سركر أيفه معمر فيدن و كالأ ماه (٥٠) a special and a special section is ڪ تي جي ۽ جي و قصد ا به حدّ م ف ف ا د م الحل الم الم الم ره سے سم یہ جدت جدہ اسے ج

ا کا ایک و مواند اید به افغالمین افادان عبال به ۳۵۰۳ (و حصه ۱ ماهام، عالم و ۱۲ و ملاصه الأن الاسهاد الانهام الا العديد العلى أسماء ودله حليمة كالكيمة أسع الاناح وأد للسيال اللابال (ب عام) ١٢ ٥٨٥ رحى بوقع ومده و المراه له كيد في الم و و و و مديد الم المحادث حداثات حواف منصب ما بدار مواطعته بعجر بشائل ۸۸۸ م

4. 4. 4. 5 1 2 Aus aire . 12 وقد کل من فہ باؤہ حصاً فہ ج مہ اً الراق کے معلق حشہ المدأ أن و ما م محل ا ه. هو وهم ب حديده de the person of the صروب أخبأو فيسمه الاناما " عول م⁶ ا هم عريف مىدى يو خال إلى الله (*) ال كلاي سفية المشار ه ۱۱۰ که داند و ده ه سال کی ہی صدہ ہے۔ وارہ، کا علامہ وكف الخاسي المكار المامة ه الله الأناسي عاداده ا یره هی ≃ د. أسداك ولود ناصحبي العربي المار كال مَا اللَّهِ الْمُعَالِمِ إِلَّهِ أَسَالَ مَا أَي مِلْعَيْنِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فين جد مدر على دريت را سيعهد دانده احدما (د أَصَدُنْهِ مِن مَا كَثَلِي وَمَا ثُمِّ إِلَّا طِناءَ فِيمِهُ ے میں دمی ڈیں لا۔ عي لله مسكر صد أم أحسا " عشوي د ع ١٠١٠ أعريله عبداو لقأب وحسد يثب وه فدم ير د ، ي في يد حتى جد د أصل الد حتى دن ° م عد ا مِن على عاد لاهم رياس رواقه حدد ال

ه) و صبی الا خبر میه الاغم به عومو (آیاه عاویتی السباسی ۱۰۰۰ ۲۰۰۰ تا) شما دید غیری ۲۰۰۰ و ایاسا الا درسمی قُعاد به عولاند یا سال ۱۰ آغذی یا رفعه و حد الفه و الا الا سال داد ۲۰ سام مهرد (۲۰ با الا ما ده ۱۰ دود خالج الفيد فيوالى نطأ ما " حدار العالم الذي المادا" ومن سُوله نَطْن فَدُح ورُ مادا" وأ قدأ مسلم المسال التأم وارتُما من المسلم الداما وارتُما من المسلم الداما

ا بربه علی عطه المحطه المد می والد حلی الم آند می علی مصطفی فو قل علی علی مصطفی المدال المدا

ومن مشهور شعره هربنه هده :

د السامع منه دوا محمد في سراي الله المحمد ا

عال معدد الأدماء الأحاسة الأحاسة الأحاسة الأدائة وسما حاد

می سریاضعو کا میں اللہ کُنیا وہ حو کیے ہیں۔ امال میا اللہ اللہ عالق لید کی ایاب ہا اس الوہ ال مرآفی اللہ بی

أو مرح في أنه ديم من من من ولاد " يمني حقد في حلال وجه ووكسب

ما مسال مداد المداد و دود المداد و ها مداد المداد و دود المداد و

و ۱۹ م دان رافعال رامی اماری و دولر ۱۰۰ ای دان اساله ما موس اما و ساوالی ۱۸ م دانو ایم موضع او او دان می ۱۹ مما وولدی ماید ایم ایم

A service of the serv

73 7 1 1 1 1 1 m

بالأحر ف من المشلطمة وكارس

ه هنم (بيه ال معن) جائم الدين بد سو جو الجال الواومو (آلائم در . .) مه ما أتلل المصدات .

وكر من أن الله و الأمير بريف جها بسهم دوه صال خمويه التي على ... من برحاش الدائد ياليا

و همه معنفة بالأس ، خاته عيم فلب الماله

الله المرافق الفداء الردام مع مرا إدا وقع في عار الفراء في عار الفراء في عار الفراء في عام الفراء في المرافقة الفراء في المرافقة الفراء في الفراء

فقصدود منتَعم به فلمه و مطنعين سند لاعبد المدادية فداح المبيد أها دمسول وأفرة بالسال الرادي والمدوالورد الوراح الم الهيمة الثائرون

من الحمود الى عوم أو أول ممل الحرار و الواء

و المات ال مساوي وطله ، وهو النائد م اصلي عطله ـ

و ما المسمد دا المعمول ما المام اكا حيث ما الكالم والمام المام والمام المام ا

هجی مصمده می مل لا خسه ما که استاره می نته اندلی و انتخبه و هدد الجمله و فعت فی لا ما و کمار با داده علی مدهو جاسی می اهم و رادم ایان ما اساسا که او اینه انداده

(اداد الدائد ومصورات

ومي شعر الأكم مي فوله مي حي

چى على قاينىم 🔍 🖟 🖟 🕛 🍐 ر ن دراه چې د چې هاپ عليه في الذكاة على لا لو و در طلی در و در طوله سیست لأحدر " · So of a series of a series of a series وعمري من سياده المحددي ، _ طابی مهجو ، تُو مکنی^(۱)

كرحه في يسه هطر والأص وسرائب والمسائمات من سدّ ومسا الخميس عطم ه ا ا وعم کا اسم ستمت می آمی ہ آر' میراست ا⊬ے فی ولد أطفت الرأ الساب المو

Paraba ag ambus come on the contraction of مستری مورد وی اوسات حدی را سائری

يرين والمرافق الأراف المرافق المنافي والمحجوف فا ه در د د و صبح و بر حال ۱۰

THE RESERVE THE TO BE TAKED SOME OF مر شاويد الصُّموح في مرحان الحديد لسعا مع حدراً اللها وجهوج وماصدة فيبا لييماق أيساع ولمسملا وساء علي ١٠ و ١٠ عني إلىا شبع الأح ويرفيه والأخالة والأواجاكة

، قوله

مت پرلامی دید سرویی وغو می حد نام، وی مول یا ورا الریاض آخی ام کال یا حدوثا آغیل وجودی ولات نا

وراولات بیش آس ست کشت برج لاهامین مصلی باد عهد قاروس بط میجه فطعه فککی وآن وما باری رادید علی بنده ما جنس دوی العی ا

+ # 98

وقوله معيد باسر والم

النَّاسِي إسماعيل من عبد الحقُّ الْجُمَّارِيُّ *

ه ۱۱ اصی هدی آم الآدم که چر می مدم صبح فی مهده صفحه اندر السافر عمد فی است میه آن مه او هکد کست نگری مو شوانه او جدافی داخه می الفحول ادبو عالمافی لا افراده ۱۵ د کر اطیب می در داغم و

عقو فالمعواجدة وجد حشه وماح روسه

وج في أمر م الحرود فيردين راوحده ولا حروه

فيه محم الطبيه عاملًا محمر المفتولي المصود على الاست عص

مُ وقوم الأمندج و الانتجار على الاقداع

عدر الل المار المومان كلي المعود فالتعمل الرا

ه فالله من عليه من أثره و المعاشع في الله م

B. A Saran Carlo Company and a company

J % 3 +

4 4 × 1

ا من مه مه د ا

ويوفقه فقمني دره يدني مال المعاد الا

وبالقاعاتم يحكمه الأسرر بجيهم أراك والجار

كالمار في حِساب الواسلية عال وساوته

والمعاجب والإي بالمحاج الماء

- 21 1 44 ×

47 474 AG (

.

وأطرُّب أخره، ولا إدراك المراحاة

وله عن کار ۱۰ مصدرت تحومت الاؤد ، و ما مه عاب آداله معاهل^{۳۱} لاوار

> وکالت العراث و امه کا سلم می و سلومی از مدمه سم آه فلا^{ها} یال هایم عرال و ولا پارام عرا^{ها} مراثی رام

وسِعره الذي تس به فترت الأهم ، يعوب بير حاله إلى بس الدمع عا مكناه بدأ الدوي

وهو ۱۰۰۰ ول دو جهاها الدل دله فول

فيه مدّم هو أهم من مداعة سي ١٠٠١ و أي فير من الحراء عاوم السياب

ه و همد المؤسسات ما مدعوم والناف مي المدال المعادي المالي المالي

را فی محسرت الموجود حیا الحق محمد الموقید الم م الموصود المید و شو ما می المداد در الموصود المداد المید المداد می المداد المید المداد المید المداد المید المداد المید المید المداد المید المید المداد المید المی

عار الشَّامُنيةِ مِن عَبَّ أثف ف مقبور الرطاء فوری ۱۹۵۰ الاتوای ر من وه الله المحارا من هم اللهاب حعل لتحسیق د له وحدله و هـوه د ب أعمرل بلاهوق مو حه لا خول نا الصوب ر جمعالم في أأ ب ج النول عن د الحواب ب لديَّه وأحد في اصْطراب

ما المُبحبُ أشْــــدُ من ئی حرال بین ہے مايس عدا فيواميه ف المسورا عساسا عا لدن من أهن أمط وحسيج والعب م عدر ور أييي وكات وبراة إل حصر العبير

وقواه :

چر بی این صدوه کے بید و بیدات ہو جس م^{ا بی}ن می در م^{ا او} وحصصي رو دور ياس گادسي اس توامي عساد وقصر صول ألا أن وم لاقت من أيد فلدا ومعيسة المدول ومو مها العالاق عبول المشود ال د كرانت و الدّياحي مثلَّ حَمَدُكُ وأكثر موددك عاء ودكت

لأب ي محمم الأون . قد سد فهوی تعصوب بهی کا عبث الدلال تعمش در "

وفونه

ويَّ حَدَ حَادُونَ بَانَيْنَ وَالنَّوْيَ وَسَنَّ إِنَّ الْإِسْنَاقِ وَهُو ()ول دونت لشوق ۱۳۰۰ و والسُوْق عندى مُنْدِيُ ومعيد عد كنت صَبَّ واللَّهِ وَلِلْهِ الْحَكَامَ وَإِنَّا لَا رَعَكَ عَبِدَ

وما لمن في من مأجد عيرُ رقاة - ودمع - وأثنو في علي - سأ مأساس غيب صفيار فيمان

وفياله (1

و ت سب سد حاة اهوى الأنهى أعظار في من الباؤات ه الحلى من ما الأل على الصم والطب من مسم إد شه ي وفدطرَ هـــ أيدي لهوي عسراه هر (٢٠) لاً عملنا شاؤه من و وها أنا من المنجور ما إلى والسكو

سات سرقماةُ على غفلة النُّوَّكِ وف خد تومین دید ورحد عال بأعمم عوس

ويد "١٠ خصه عده المعر حَمَّا لَهُ وَالْمِيسَ عُمَّالُوْفَامَةُ الشَّمْرِ الْحَيْدِ أَرْ مَا كُلِيْمِيهِ السَّمْرِ (١) لله صمحًا على إلى ألمَّ إله الله و م كل العمر في ورث الله . الكال صبو عبد أو الالتعمار له شافي د كالنَّصَلِّي ولا العطيرُ مدُّى لفد أف من الدُّرُ و مدُّ وأسلم صي إلى أوب الدها

أيد للم من وحيره عدجه البد ومقتء لالساح ككب صية ولدلانه في فعشر المعللُم وحاجر ه د د دهای و هو حاصر وياف کا عراد قد صادً جمي

۱۱۶ گاسه و خلاصه الاس ۱ ۲۰۱ و ۲۰۱ و خلاصة الاثر : ۵ خدد الهمي ع (٣) و د د و وسمر س » رو لشب ق ا د - ، و حلاصة الأن (١) ق ا . ق حق و فعده ،

وقيه

فعي مالانوم ام والمعام عسي دام، ا کی ورشی کم دیاں احد میں عظم الرام، و هو الأمل و و ه∜ي البي ب له لا محمه یا در می بادر دری ۵۰ کال و لا اُلصا می اسلم والله می محامد العي الموم وي فا المن دوعي البين هائك اصلو پردا للهي علي علي عصور المأوَّ ۽ هاميَّ و وفي على المركزين عالم لأحال حص دو سي اعصد العدو ي دو بن هاد لا المعاطاء ا وصياح المستثل إلياقيان مهاويه مناود النبوالم ولوحيط فالكه فيحميها هاروب عكم دمرسف عينه و حد الأث أ ورقبو هاللت عصم الأختم تمثأ رؤادف وموقف المدلُّ الى عَرَّفًا في أَن الداقع، سنكب يعوام بدراجها المن أشتعي صبين العواطة م حلَّه أسد لك و من عن الرقبي من الأشواق عد من و ا ساس فراس سای در د ا

養強度

رقوله الأ

ورات بیده هد ۱ مین حبااً می دراحی سه طروق وقات شواقی د ۱۱ می و ماه می اشت اعمان فلاً وی خید میه اسد فی ولایل اجوی ی میه مه وقوله مصمله

ارائی لادیمی و لادوان و آم ادوی مای الارو و ته الشوق فی فؤادی مصافی مصافی ملک می قصصه مایی لأه ای ا تم کشت دعم و قلامعی کر مجمعت می توانده الفران شمالاه حمد مقد تنمی کار سمجت حواد می لادی مشامی ا

وقبله

ر مو ما صدودی أفق الحد السلم، مَكَ الله مَداك مداك الله مَكَ الله مَكْ الله مَكَ الله مَكْ الله مُكْ الله مُكّاله مُكّاله مُكْ الله مُكْ الله مُكّاله مُكْ الله مُكانِّ الله مُكَالِقُولُ الله مُكْ الله مُكْ الله مُكانِّ الله مُكْ الله مُكانِّ اللهُ اللهُ مُكانِّ المُكانِّ اللهُ مُكانِّ اللهُ مُكانِّ اللهُ مُكانِّ اللهُ مُكانِّ اللهُ مُكانِّ المُكانِي المُكانِّ المُكانِّ المُكانِّ المُكانِّ المُكانِّ المُكانِّ ا

رق على ولا . فعالتي ۱۹۹۹ و يي فلا حراً حدمت كميت أحمث سعا the sair i ما_{و ک}ي ليدار الداج جي تككي عبدالا فوامك ودامنعيت برة مصو ي در معاد أومك حلّ الله واحبسي م کی هو هی^{ات} اب ای سنی ده دی عيس فسها مكاومك ولا عدوي إلى كم ومَالَّ سَمُعِي مَالاَمَدَّ الأَ مركل إلعبال فلني ین کمن مد ساوی

و وراه (*) وی فیل ایم کی استر درده می مسر و وای ایم آلفیه کی آر دوده سرمی و کی تعلقی عضوا از ایم را دی می ایک

20 30 30

وقوله با علب بيد مصلياً آنه في روحة ريف به أو الله با آمال من وجيال بدلطة .

لله به أن فد طفرت مه ا فضَّا لم سيرا حق من او س

⁽۱) اینور شمی ۱۱۰۰ میوندستو که ۱۳ تیاب و ۱۲۰۰ (۱۲۰۰ ۱۲۰ و ۱۳ و چه پیرم کار یک رادمی میلی از آ ک

وس مة صمه عواله (٥) كمب حدث عنها ملسلوبيل سها هو هو" عال بي لا ملكيل ويد داكر له المشهر رسمة شعامو عال لا س أحا موا^(٥) ودولها (١)

قلا وقادا ما الغَرُّق يومَّ في مكان و أنه من مكان بدئت كي بكن عسير كلام المحاكي ببكن عبر الساني

۲) إ ب ، ۴ و سهاو کبول ۲ و شدت ل ۱ ا ۱ ج ، ۲ و ج ۱ ه مدهی ۱ دهد ۱۱ و بدید قل ۱ ا ۱ ج ، ۲ و ۱ هدی ۱۱ و بدید قل ۱ ا ۱ د د د ایا ۱ د د . ایا ۱ د . ای

ţ

يوسف س ء الفيح"

به منهٔ لاته ، ومن آنمت إسه معاليد احقوم لارمه عامر للي أثر ه و آخذ به آبر شمِیهٔ (۱) علی پاخوانه (۱ م به آب مربی به آب علی باخوانه علم فی حساد معلی آنه مع و محراب دود و سنا و بی میشتر السجد لحامع حضه ، ومایاه مشکا فیم ندر حیر حسید ، ام

وى عديد و الآهاق ، ما أو يله و و عداً الأمواه صدا و عدال المؤوا مدا و عدال الألوا مدا و عدال الألوا مدار عدال الألوا مدار عدال الألوا مدار المؤوا مدار المؤوا مدار المؤوا مدار المؤوا مدار المؤوا الم

(%) و عال بي آله جام مصول عام حل علي باره حاواد سنة الربع واستهارة وسعيالة و بدهندي والد سنة الربع واستهارة و وأحد القدار الراعة من الدراع عصرة والحد القدار الراعة من الدراعة المصول حالته مصول حالته الأراعة المحد الراعة المحد الراعة المحد الراعة المحد الراعة المحد الراعة المحد الراعة المحد المحد الراعة المحد ا

و ۱۹) هی دو مناب کانسه انسادم (۱۹) خی هده پر منده به د و که د مده بط ۱ ۱۳ با ۱۵ کا و سه د پیر ص ۱۱ کو منیت و با د د مد حر م ساخته د بهد فتر سا ر آر صوره ن الفصائل و وقد را آلة فضاء الصلك ير وكل مع مد أعظ مدل الرابد التي لا أن ريلا اللمي ، والحرابية التي ترامي بشها لمصاد عالمعني .

م الوح° می یای موطل `` به او را نامج یای مرا مرا عرفانی میراتمه و کنامیه

ه ، وله هجال الذي الدارة الإعامة ، وحيا^{ا الأع} صواليا مه معوف والصافة

و للصابط" في ما حويت لاقلام الماحدة إلا أن أن محاول الراطان. وما تُقَيِّبُ أَنْوَالِمَادَ إِلَا قِبَلِ أَنْ يَبِعُثُ فِي رُوعِهَا رُو تُعِلِ⁽¹⁾ أَنْفَاسِهَا

الْعَرَبِ مِنْ مَا لَكُنَّ عُارِبُ مَا كُنَّاكُ لَقَائِلُهُ مِنْ الْقَنْبُونِجِ السرب

وه ورد مه ماساهی به حروف با قاید، و نَدَّ فی الشَّمع الدَّه العداد من کال

سيكن دان على لا الع هـ هـ هـ هـ دن عصيا هـ أو هـ ا

عساد حتی آز فره شخد فد مع خود البریو المجادد د دری جای د م آراده

الحاسب، العوض حودات. العالم الواحداث ويسب و الدولات. و 19 حاصات و والأن و السائد العالم المراكد المواسب المعارض و الدولات و السائد على المحاسب الموجدون الأ الأن الساء الراب الدوار و

وعم آن کے فاقہ معنی ہے کے فلسٹری و فیدر ڈی ہے گ اصد و ما سا م فتول على الرحال الدلما و ُپه سنۍ و هي واها على وادي مسلم والرَّامي ا لات توسئ بده أباب . . . مہنے کی کہ سی ڈوی ہ ماهن چي جيم امرام امواندا وهوی ^{۱۰۱}ے عن معند حشبى آئده سألم محم ئىمى» ، ، ، ئىدى ، ئىدى ، ئىدى . " one was an ونحن مرأق كل وقبع حجرم الى التحد والأح سه آدی جه حدی مدد مدده حدی مدد له سیختی د ی و د ی د عن الشياش المالية الشرائية المستعلق معى الماسان ومواعد ر مدّ ه در کل جرمه عدم پرم we was الممووف ه خي و^ددې دې^دې Ame. £-E-1. 19 As وي د أميم ما عدد به فتي الدينة 442 ويراسم الرماس هب الراب همنی طریب من از این است أحدث فيسد عي

ولامل حي ، ده

يمان فواقي على الجميرات سی دانب عدائل و hunt a کھنے کے ارام ساماً ووای ای و او وا هم سري ما قامې ه د المحدم عمر محمد دراري لافيرفت السافقت و رخه رهه دو وه ك حبر شميم سأجي حدود وور الاصرار أَنْ إِلَى مِنْ الْمُرْحِينَ أَمُومِنَ فَوَقِي الْمُولِينَ أَعْوِقِي مِشْلَ فِيقِو أَنْ ئال مصلول النامل لذي عليم لا المعاصل الآيا المشواهل الحم مقلها دمولي بن سلاماعي إلى المرث ول الأناء دها، ما را الله جاہ طر کر آن ہے ۔ ان کر کر ان ان ان کہ وس دور و چى على علل خا سيديمير بسوى دعائم العالمات عمار ا وو في الأ م ا عي الصليخ رَ محمدًا علما حُمْمًا أَمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فيات به تعلی سوی تحده لأسي الله آنات الصابو الله حمية ماء يُ يَ وَ حَالَ فَوَ كُاسِمَ و به چالانجي عرفاً و ان حطرت من سفح عام ه پي د کرنٽ ٿا، جي سند جي منظم ۾ هڪ

و اول حال ما داده ما داده و داده و مول سدوه هم مول سدوه هم و داده و المواهدة هم و المدوه و المهاد و المهاد و ا و الله الله الله المهاد الله المهاد المحمد الاستان الم ۱۹۸۸ - ۱۹ ما المهاد و المحمد الاستان الم ۱۹۸۸ - ۱۹ ما المهاد المه

و در خ مو ش فاع ميت فسي يده د ہ ہوں جات میں جس ه خبرد لعامل من حبث د ح و ص حتی د ان وهو دار ه هي ان خراء بندي ڪ تي وفسل هرجمات أنبان به خوطها حاوب سے جب وجو عطیر ونجُب حدب شرب المثر ("ا ه ها د است من علَي فح ساء حا ه من موق اه ل إلدهب عهنج حسط مسال وسعه راه يد واقي عند بالمات سئم س د هوو و ۱۷ m No to the م كا بن المقدُّ قايلُ المعالمية راء سنَّى ل قلول المناسبة الله صراب في المجمل الحدو عہ یہ مسر دوی ں باکٹ کروہ ہاں و دے اور مشربان عد ها ال في ها واه الداديكي __ را قواد العا مان العماور a superior of the contract of مه ساً به حفض عبد ال عبدي فكال معني إيداي والثور ^{(د} ت من خاص هم في شميد الله يا المما الحاث الله " پاهي جياهي مانه ۽ فو ده با سنج ای جینه باهیه في هو العواص بالمه الوال

ید ه طاب من رفع جنق منزلاً وقد مدم، واسمان منه امرا بها طوع القِبادِ توخّیت کا شهد و هو الراد راه (ا اروا فنی من ال منحّنك ماحسد عن الراس باهی الأمار میزا آ

وفویه در احری به مستوها و وفویه در احری به مستوها است علی خطر العصا بیشمود اسام فیدری اللایم آولیم ارتبا الاحمر است فیدری اللایم الاحمر است فیلی است الدلات العمر است فیلی است الدلات العمر است الولوی علی الله المحمد اللاق المحمد ا

ه مول دو ره ۱۹۰۷ عدد أحد د حم الدان ۱۹۹۳ و برد الله عبد عوم درياد شهوره استان على و معدد ألاسا و عاد معيد ود عال بناد هد من في معجد البدا في ۱۹۵۸ برای و ساح اداوه با الله (۲) علا عبد لم محمد ميادي و ما ها عاد ما عاد ما عاد ما دمو عداد في با و ۱۷ و ۱۵ حلاصه لأرام ۲۲۹ و عادي والاع منطال بر شداد أحداد شاعا و سالاً ۱۳۰۰ الد ۱۷

علی مد می مدام به است می دول در این ما در می دول م

وقولة من حري الحدم أحمد شاهم (١٩)

مُنَا بَمَا اللهِ عَلَيْ فِي قَلِيهِ أَوْ فِي فِي اللهِ اللهِ اللهِ فَيْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ف وعادد الله اللهُ فِي فُو جِنِف اللهِ أنا عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الله

ا) غد دد تعبر المحال المحال

الحددة ومود وكمص أأسي الرامع المساء من سنُسم باهي مما إسماري حتی رکی مدالک ۱۰۰ می خود ۱۸ عظم وعال به هر الأمو كالده في مشملك مشهي عدى عواله لم سوى و عاش ہ عبائد ہے کہ جند معھی برکد ، چي ۽ سو ند اُم يه لمدأ لمطف سلح اواسع المعاول سکی وه هم ی ه م يم أحيين الشيدية سق و حاء مسل لأبهو صاف ١٠٠ مهوى عاجمه فاسا . وي حالا پُري، و مُدالده مرد كل حريده ا کی کید ہے تا میں ہ ود أمل ما هم هما و للبو مات حجل دساله أصو 🚻 S & S & S ہدے عوالہ ہاں اور ہا ہما ی ترکوہ وجر الدّوہ ، اللّٰہ عَسُو اللّٰہ و کو ۲ مورج با حصری باده داد کاسه شاک کا دان و مسمر کی فتی السیا کیا شوالی کا محتلی العالی کا ر فی ا وكألك الخلم المدائرت إلى الدا كت الحراسات صوالم المائو ح^د و ۱۰ شکام ۱۰ و پارمحد سود جاژا^ا، للى حسني ۾ الدموع شي است. والي ۾ في حسالا ۽ الرفعي إلا هوات دحات با ألم ت في الما المرامعي البيري (e _ s) s = n عال ہے۔ سیدائری جہودت ما آ الله الشباب حتى الإمالية مرب موجية الحتى

() استهاده کا () جو ۱۹۹۰ (۳۱) د تاهی پایدرو : د ا استخی پادگو با دندر ت یاوی د ت ساختود شرن ۲ دیدان تا (۵) ناست د آگرین دیدگی د استان ا الراس ال كا در عفق السيق سيق من عكد حسب ، فال الأ الراس و ، و أم مولي الراس و ، و أم مولي كالا و الصاد الداك فاحسم الهل للموى على ولد الممس الله الهل للموى على ولد الممس الما الموال المحمد الماقي المهم عامل كال الحمد الماقي الممومة البال الموقى المعلم الماقي الممومة البال الموقى المعلم الماقي الممومة البال المحمد الماقي

ه ، علم و دې ان " - فمر ها ده شه (مثله د انبي شور . ميه على خان و صحى وه ما على خان لم و حمل

دهوه در ما حاد و مسرح محص الحداد الله و حاد و حراد الله الله و حاد و حراد الله و حراد الله و حراد الله و ا

کان محمد بای و کیوو سالامی از اگلیه بیدسا ، امهوای ساگهدی و های اصدادی و ایگای ا او با کام ایاد فاخلان اگر میده (فاید اداوی اداوی و فای اسام دادی اید ادام (فاید ادا و اید ادام وکال مصی له به عهمه د فارقه وهو نسه واحد د محایدگه صدَّق هر 🎙 د لحظ مرافق اسی و حس

قُلْمَا وَ ذِي لَأَنَّ سُلَحًا لِمُلْفِقًا وحثَّنا روض عثماً سمة وقيا صريبًا في أعقاره ب بري به جو رُهُ آهُ أِ ڪر ه ويعطف مااين العصو السلمة وتمسلى أحادث العوام الحوطب الما الم على الرحمر اص فيه ها له به من لحش بر أنساتُ خَدُول حكم مُثانت حاً عدد سبه سے اللہ دھر مرفی طالع م وحميتَى على أيم النَّوى عَلَى شَمِيهِ أله إلى لارَّهُ لهُ على صوَّحَت حد ' ب مثل الكو اكب فسنة ﴿ ﴿ عَادِيثُهُمْ فِي مُسْمِعِي لَمْ رَبُّ اللَّهُ * ﴿ *

عَنْ ذِي مِنْ الشَّرُورُ وِمَا شُطَّ . بح يتمش الألُوَّةَ والتَّشصا^(٢) سبائد إِذْ مُدَّنَّتُ حَمَائِهِ السَّطَ نحاكى تتسترانئ ألفساطه اللاجل كا احْتَمَعُ الإندر من مد ماشطُ قة وله لكن رنماً لِللَّتِّ شَرَّطُ ⁽¹⁾ والا أطلت كالأرْحَمُّ بنوسه " أَخَفَّ مَاءَ يُدَى السَمِّ عَطَ فَتَقَطُّ مِنْهُ الوحَةُ رَهُوا ۚ الرَّ فِي تَفَعَّا (٢) أصاب ع أن لي وإن علمان ما ألحظ عصَبْ به لا عمود ودي الأص ال ولا وحدثالي راصها خدبوالمخط (٨

٧٤ ل ٢٠ ١ - اد نوافر ۽ واشبت في ١ (١) ساقيا، ﴿ وحمد في أباسا ۳) لألي، العود (يُري بينيج) به الوالتسط بالصير عوم الحاوي له ... (يا څاه خه صه لا ر و أبلي أحدث يعرام حوصه - فيروعه كر بم سد السراء -

وق ال فاقيمية ليكن ، ويسيسين ، ف ي وي أسيب شرط ، المحدود ا ، ب اها ارضہ ہے عصی آو سیار میں کا موس کے ان معصر مسلم صوبه ... (٧) دا وير . ماه البكات أأرض السياوة بين العراي و الشاء . و ان مسلم والدع في صراين مك و فيه ترك و بيات المعجم كندال ٣٠ ٨٧٧

وأرطاه الالمان صدر درداد _ ولأده و حادرسي ومال حام معجم المقدال و ۲ م (۸) في خلاصه الأمام الأمام الرواد ما الروا

نقصّون محسّره الصبأنة وأشبوي - ورحول د أدليد لا الله و حَصَّ ا ود بار من موها الْعَمَّالُوْلُوْ ﴿ وَدُونِا عَسَمُنْكُمُ الْعَمْلُهُ مَقَّلُ ۖ أَ ر ۾ من دس حدث سافة ۽ ووال جلکي لأحدر إشاءً "

ومواسفة قوية أأأ

يس له ۱ انه ولا ، مه مالسب التي سامت مرم وإن دي إن ما التي ەلىدىمۇ بىر الى أخ بىلىر سى ئالىدىمىر قىمىدىلىد كرى در ق

م علو ہُ صلعی بس اُ ح مِن لاً عني ه و م م م م م کان کالا أر و الله عا

و کنت یک صد و الشام و عام ایک و هر کام قامت دعائم معاینها عبد از حمل می دی دی

وحمه لعم واللدوي عليب به حصدات الأفادم ، الأوره 1).

(۱) احمد کی همر فاصوله (۱) و ۱ ته می حالت کاملا به و مدل و ایال جار وخلاصة لأنز ۲ يا مديند الاست من عدا است ما يا العلموس (إس ب الد.) ر ما خاه که او در ۱۹ کاستان مقامه الاتران ۱۹۸۶ (۱۹) ق ب این این transport of the state of

وي أني طول له اد كله ديلا. او جول د الهيلات الا د و ادول د اليه

وم ياس كان في أر منون وأمعاراً كالعامد العهار حين يوقع

بووالمحان وحسر وأكثراء وعلي عداء بساطا

المه مصر ۲۷۲ - ۱۷ لا ساق الأم الأ الد ۱۸ م 经按标

رمن سعره " صقاله عاصا صه حب ث ه حس حب ك هُوْ الله على او يكول منصك هُوْ الله على او يكول منصك هُوْ الله وَ الله على الله يكول منصك هُوْ الله وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَالله وَ الله وَالله وَ الله وَ الله وَالله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَالله وَالهُ وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله

数数 第

و من مه صبحه قوله ۱

رد ما أوامع الأحدث صفت و ما الدى الوادع حدى و طوى الله عند الأحدث صفت الأحدث و ما الدى الوادع حدى و عند الدى الوادع حدى و الله عند المادة عند

^() و حلاسه لار الداسم مها العميم : ۱۹ دست و حلاسة لأمر ، ۴۰، ۴۰. (۳) د كر اللحى هذا والشمر أيف في حلاسه الأمر ١٩١٤ -(٤) و حلاسه الأمر " « عدوك » (۵) و حلاسه الأثر الاصديقت» (۱) في الداود

4....

الله الله العشية من سوام العشية من سوام العشية من سوام العشية من سوام العشية العشية العالمية العالمية العالمية التعريف المنافقة العالمية الع

ه أه هناه آ ۾ آکمات الائلم ۾ ال^{ه اڳ}لاُلوال ۽ يعني من است ۽ مقرم بام آنه معرب جانف کانفل

ه في أما المشيعة في المراكبة ها

وفوقه معييان

ر على علوه على حائد الأعاف علوه على حائد أله ها الأعاف علوه

۱۱ د به م ب ده م بری اقدان (خ ر ر) د ۱۰ ه ، وهو ی بودر آن ر د ۲۹۰ می وهو ی بودر آن ر د ۲۹۰ می وهو یسی آبا دالل الحدی ی عدائت بی به دیا د د به بیده به برگذاه ، به بین می گذاه د بوان بها ر ۳ ۳ ۲ می و دیا ی الآنوان با دشتات صدره قلباته سنجسی و ولدائل شمه به به ولمی به و دم د د د به به ولمی به ولمی همی قبله آیمی د و دم د د به به دولم و در همی قبله آیمی د ولمی همی قبله آیمی

وعد المالعسيّة كالمَ إلهُ ال

وما سايليهم به أما خلال معيد علي علاعشي . هو تويد

ه و صحوب وصد را دامشیة کامبر م سیو بر ۱۲ م و (ی ۱۹ ۹ ه ویه میدو (و و الا ی و ماه ی و ماه ی ی و م د د دی و د د د د د د د د خُسَاشَهُ مَنْسُ وَدَعَتُ يَوْمَ وَدُعُوا ۚ قُلْرَ أَدَّرَ أَيُّ صَّعَيْسُ أَيْبُعُ ۗ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِم ويبعه الأحرا^٣ :

حلقْتُ أَلَمْ فَأَ وَ . حَمَثُ مِنْ الْعُدُّمَا ﴿ لَلَّهُ فَالَّذِي مُوجِعِ القَلْبِ بَا كَا أَا

4 8 8

وقيلة كالت

إب رس نموه نب رکابه صد عدمت فصل هم مالکیکستر یمی عمر علمت ریمه ۵)

أَنْ أَمَارُ فَهُمْ ﴿ وَخُدَالُمَا كُلُّ مِنْ عَمَدُ كُمُ عَمِيهُ عَمَدُ كُمُ عَمِيهُ

و موله دا

أَضْنَهُم هَيْهِ، أُرْدِي هِأُهِمَا أَرِي طِعِصِ رَتِحَهُ النَّسِمُ وَحَرُ كَا⁽¹⁾ مَرَّتُ فَصَاحَ النَّسِمُ وَحَرُ كَا⁽¹⁾ مَرَّتُ فَصَاحَ النَّسِمُ مَرَّتُ فَصَاحَ النَّسِمُ مَرَّتُ فَعَلَى الْأَرْدِينِ أَنْ أَتْمَسِّكُمَا مَرَّتُ فَصَاحَ النَّسِمُ مَرَّتُ فَعَلَى الْأَرْدِينِ أَنْ أَتْمَسِّكُما

安 學 架

وقوله(^):

ياو لَحَ فَايِي مِن هُوَى شَارِي خَرْخُمَهُ اللَّمُطُ مَكُرُ مِ

⁽۱ ق ب ، ح د خان و بعد ه ، و للدب في ا ، و الدوان (۲ ق به ن أن الصاب ه ، (۲ ق الديوان - ۳ ق الديوان أن عامله م ، (۲ الدياب في حدامة الابراغ ه ه ع و مواد أن الديوان أن عامله م ، (۱ الديوان أن عامله الأركا الديوان أن عامله الديوان الديوان الديوان أن عامله الديوان الدي

لا فتعدو و أرد حريده التفسيدا الأهو يواد ()

وفره (۲) .

ه) و سلامه هـ هـ ب مستو په ۱ او ج و جلامه لاد المستع م څو و به ۳ (۳) اینان فی حلاصه الاثر ۱۹۹۶

د كرت فيه من في الأصل (١) أربسة من الرحال ، وَصَعْبِم حَلَى تتعماير فيسه

تحثُّ بهم غَرَّامُهَا الفَّلُوسُ الوَّاحِي، وتستعيدُ منهم سِخْرَهَا العيولُ السُّوجِي وإلى ^{(*} لا آس^{*)} من ^{**} أر أسال . كراه على الأُسْمَاع ، والسَّكُورُّو تُمُول بالإِنْجاع

ومن العلامات ، ترك العلامات

فَعَمَّرُ حَسَبَ نَفْسَ عَلَى لَإِعَادَهُ ، وَسَجَعُ خَمْمَ رَرَدُدُ أَطْرَبَ حَسَبَ العَدَهُ . ومن يَ رَّمَ اللَّهُ مَن مُردَبِأً ، ويَدَّمُ مَن رَّتُهُ إِلَاثُهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِن مُ مَنْ أَعْدَدُ كُر على أَنَّ مُقَنَفِ أَثْرَ لَدْ حَرُّ إِي فِي الدُّسُنَةُ الله عَنْ أَعَادُ دَكُرٌ عَصْ مَن دَكِهِ اللهُ مِنْ ف الله إِنَّ فِي الله الله

وهل () . () والا سكر او السكر او السكر الإط ال في الموس، ولا السقال () في الموس، ولا السقال () في الله على الراووس ، والحد أن على حس من يهم وطياب مدافع ، إدا () حور ت الممكن الأول مدر ، وحمها الحكل من الحيو دت ما در حلى يهما لا تمن إر الحور ت الممكن الأول مدر ، وحمها لكر تر المور الله الممكن إلى المراكل من الحيو دت ما در حلى يهما لا تمن إر الحور المراكل من الحيو دت ما در حلى يهما لا تمن إر الحور المراكل من الحيو دات ما در حلى يهما لا تمن إر الحور المراكل المرا

و شَرَط أَبَى لَا أَرَاكُمْ مَرَا الشَّمْوهِ لَلْنَدَامِي ، وَإِغْمَرِهُمُ اللَّهِ مِنْ لَكَ مِنْ اللَّهِ اللّ الرَّوضِ الشَّامِي ـ

د) یسی ید ۱۱۷ در الشهاسه مد سی میزمای ۱ ۲۲۸ (۲۸ و ۱ سیسه) و شدی سی (۱) ی ج «شریدا» یا اسیس (۱ و شدی شدی سی (۱) ی ج «شریدا» یا اسیس (۱ د د ۱ انسیر سی شدهار عی ۱ رسی» (۱ و د ۱ انسیر سی شدهار عی ۱ رسی» (۱ و د ۱ انسیر سی شدهار عی ۱ رسی» (۱ و د ۱ انسیر سی شدهار عی ۱ و د ۱ و د ۱ و د ۱ انسیر سی شدهار عی ۱ و د ۱ و د ۱ انسیر سی شدهار عی ۱ و د ۱ و د ۱ و د ۱ انسیر سی شدهار در در در در در د د د انسیر سی ۱ و د ۱ و د ۱ و د ۱ و د ۱ انسیر سی ۱ و د

وعلی کل میں محمر علی ثبتہ ، و ردہ '' یہ می مصر کا کا ولا تُحمد .

وبيده



ک) کے س^کہا سب ہائے (یا ہیں جمائی ہوت ہیں۔ وظامت و ۳) ہات محصائی والمنت و ا) و او بیما ایا جمہہ ریادہ اف (ہ) ہا خیجمہم میں والیت این ا

أُمُو اطَّيْتِ العَزُّى *

وحاً الدُّمَّةُ مَعَامًا وأَحَى مَنْ مَوَّهُ بِالأَثَّةُ رَوَالْبَعَامُ اللَّهُ وَالْبَعَامُ حَالًا أَنْهُ وَالْبَعَامُ حَالًا أَنْهُ وَحَدَّمَ فَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهُ وَحَدَّمَ فَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهُ وَحَدَّمَ فَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهُ مِنْ مُصَالِبُهُ عَلَيْهُ . ويواهُ النَّنَاهَةُ آيَةً وَلَمْ هَنَّهُ مِنْ مُصالِبُهُ عَلَيْهُ .

مَكُلُ حَامِرَ عُدَ إِلَّا خُطَرَّهِ، وَكُلُّ سَعَابِ يَضِلَ إِلَّا سَعَابُ يَسَعَ مِنَ مِنَا هِ مَاصِرُهِ .

ومكانيه في تسوادد عالمه ، وساعه فرانه النيب" مماً عاليه عنى با هد، و مار في للنعلل المجهلور وسع ه جعام تسعيب و فيه تسيسك كم به الشعوف ما أ فيه إلا مها الأمام من المارة المساك المارة المساك المارة المساك المارة المساك المارة المساك المارة المساك المارة المارة المساك المارة المساك المارة المساك المارة المساك المارة المارة المساك المارة المساك المارة المساك المارة المساك المارة المارة المساك المارة المساك المارة المساك المارة المساك المارة المارة المساك المارة المساك المارة ا

والت الأصد في . العج ألا لعاظم ألمر من ألا يد حشه الدهر ألى هما الدار

الد م کسه کی ده ی ماهری الدی معرفی الدی و معرفی الدی و معرفی الدی و معرفی و الداعه معرفی و الداعه معرفی و الداعه معرفی و الدی و معرفی و الداعه و و معرفی و الدی و ا

م عامین امان و مرس به عارض سود وی ختب دوم آخوانه م عرج علیه و فراس به عارض سود وی ختب دوم آخوانه وی سال و آرازون و والف و و دیال القوم الله قرسلان

ربحد الاسان ۱ / ۲۹۳ ، حدادا البور بيخة ٢٤ ب يخلاصه الأثر ١٣٥ ، دنوال كإسلام توجه ١٣ ب برخانه لاد ١/ ٢٥٧ ، سلامة بعصر ٢٨٨ (١) ق أ د داخي» بوق ح د تعديد ، و لاب ق ، ب ، ے المسلم فقد المسلم و المسلم فقد المسلم و المسلم فقد المسلم و المسلم فقد المسلم و المسلم و المسلم و المسلم و المسلم و المسلم المسلم و الم

وی شیعه و صدره حکمه حدمد و و حدثه کاه بادی ه کر ال حدسالا و قام دعامه می حدی می معاده أو شاید ادا حدا و آدارش الم حلال می حال و راهوا اولی محاسبه سفه الله می می وی حاکم ایس و بیر به خدا و فوج به دوع اس اله میده الا اندامه ادا حد و قد حشید می بادید اسامع اساد و و افعال العارات می اله حداد داد

و أستعدات من أناه العليج ودُب هوى صَنَّ البيب لأهْسَمُ وارائم صافي عصا أهايه والها والسامه في الريخ كر د بنت استيداً إثني للثب متمون مِن لاعج الناريخ كي العائد عن الصليح الجالة 7 8 1 4 4 2 3 J. 539 عا، عي هي ۔ لِ وصفيح منشر كأن عراقه دوله المشيق المأساء ماسم ﴿ وَرِدَ ﴿ فَي وَلَا مِنَ فَسُكِّهِ عَرْجُ ر دري الوحو شخه ، ثبتُ لا بيت العار إلى هدى وأب الماصريم سباحا ۹ کسی وضود فی سوحی ملقَّلُف حين الله كشوحي ورأيلين صمت عبى منشاح

 ⁽١) عقد دال من آنور القاموس باب (١) خار من السوف الأحد، الليان (قامی)
 الليان (١) ٥ ٩٠٠ د الليان (قامی)
 ١ ٥ ٩٠٥ (٣) ق ١٠٠٥ د و مد د الليان (وي ١٠٥ و مد و مد و د وي ١٠٥ و الليان (وي ١٠٥ و مد و د وي ١٠٥ و د وي

ه د کرت می هو ، دو دی فسعوت حدیر به افر دی (۱)

مَّ مُولاً" _ بل خَمَرُ الْحَوْمِةُ وَذِيْهُ مِنْ اللهِ ه يو ده وي معه خ كاسب از ك ميلا أبه على دعل ا سمو يشجيَّه ه مَّ يحو هن عن لأ تم مُسرِه الأبَّ و فيرُ المشرِّم عن الدلا و منص الله في الكل المعلماء الصعيار

That is a market bear to ولم أأ قبل مسمة صعر خياها مثمرات و أسد عن كالرهد الماس على من من علم الله عليه على أعلم والمله والمله عام كند ماء فيها للمركز الد "كهاه م ماه"، " تماه

سته لامات الراب ال علَّ عرصوم كميت سير الأمرَّة كلَّا ولا مُصلِّم الله رو ۱۰۰ م روالل دره منصفع دفير م ماه له على سافليا وُحي في تأليم الرائب عدا أس تملي تهر حماء حسيب عصه ١٠٠٠ المستخب عين حدوه م کره و کام دم دن مین کام به و ۲

(۱) ی سد تا هوه خواجی کا و تا تا و تا تا به خواه به خواه و خدن (۳ دونه و الان) السموم الساودي و تعبيبوريا (ه هيما دا د اسء ومصد ۱۱ في صفيحه ۲۱ و ۱۹ د د د د د د و ده چې چې خسخه د سر په وه په يو د په چې د و ه حيواة ه، وا.

سیخ آموی و آنو سمد و سود آن سرم یا آنس تمانی بیدیه (۱) و عدد د آنوی و سعه و با آه (۱) د بد د فرص بو دیا به این یا ره القدیی محکمی بی د راه ه ادالدی و این آنه می حدید د (۱) لم أعشم المقسف مشع و له باصحتی سااه هل من ودو المحال و علل من ودو أو المحال و علل من منه أو أم أم الله من و المحال أن وأم الله من و المحال ال

ويعرض في لاح الله مأربة مهاب

ومه و پڏه جم وحب الا

ودُن وديُّ عَقي وحوب

مَنَ أَخِشُ وَالْأَهْمُو * مُسَنَّهُ أَوْ دَا

دم وتسبيه الدالة المال أمجيل

له أين وَزُد لوحتهنِ باليتُ

في فؤدي الداء سِداً

شعوب ومن دول الشعور وحاب

العماط لهمما في طفيعتكيم ألموك

وحماث مده في وحم

وى مسيعة عرموه وسنعم أوت أصاعب والوصل باهلي سعُ إِسْمِ وَإِظْمِرَعُ مِ عِ دعول إلى أحمر على حبر عقاله د، به که بی کل نمو و گذا ر ۱ من ۱۱۱۹ تر بالري مقرب ش عادى مستد الله من عادة بسه حتی یا تصیه ء الله على كي أبر سنة الركرى یک همسوی لا د د کر النهوی رخ الله عجمه الميخ بروطف الدلان و ب إن اللها حوى فسيديثنا النؤالة وطَرَّفنا حدَّلُ وشَاكُوكُ اللهِ وقا و عول الاسرب وَأَنْجَ رَوْنَ عَلَمُو خُونًا فَكَيْفَ عَوْبُ اللَّهِ اللَّهِ فَا لَكِيفَ عَوْبُ (١٠ حشہ شوی می ادی ہے۔ ومن صوابع عث اریک قرسی ا مه أن من هسوال عبلاله الولكي السال الماثيين حصب

ولهم فعسده وأوها

سه دولته حملت المروح وأرح طلام قدال المرورم " (١) المسهد صافيه والوسال و عام ح ، ٢) سبد شمت (٠) وكر عملى في حد صنة أن الله ١٣٧ عليه عصيف، تصني و محدود عن بد هذا و فيد أو يعه أبيا**ت** دری متر بدکو قطا ، ثم علی علیم ، و ذکر أربعه أيات أخرى (؛) و ب او د شوت و آ م بنسبو التي وي الدخ كين أيد بالوائد في سياست (قاق) الأجاب وراه موق 🍑 🐣 در سول کا واست في 🦟 انداز الدواح اعد الدام، و في البيخارة ال کوم ہم ہ مے می کام بخر

مې ۋ سەخ

أقريا عرودة الأحْطَرِ () مها أدود عدال بأبي بذهبي فإعور ومهد الأطب تنسي أحدث المكارم يه طفواه أدعلي الصفيل بماري معم الشعة، على سِيزَةٍ كَا كهلا فادرت حمله الأحر مارال في صب الملاحلي المرى منى عادله أبا الأَدْع (٢) فِي يُرِكُ سِيهِ أَجِ دَجُّ دَجُّهُ هَ واين يا الله ي أ مولاي يَا كَيْفِ لأَنْهُ وَالَّهِ فِي واحلم عم لإكر إَنْ لَا كُمْرُ مِنْكُ هَلِيهِ صَامِرٍ أَم تُستمدُّ استِدُ من أُثعاد كان بأقول فيث المام بأفر لحشه كماً السُّم ورحاه الأمُّدر برری و سی برتوئس بس . 🖟

وه ، أرى مدينا .

أَمُّؤْسُونَ ۾ حَبُّ الْأَمْنِينِينِ رِمَالَ بِيْنِينَ وَمِلْ بِيْنِينَ وَمِلَى وَهِي وَسَ الْوَقَى عَلَى الْ الاَسَارِينَ مَاءَ الْيُونَى عَلَى مِنْ عَاءَ الْيُونَى عَلَى

(۱) لطافل و التي مي اول يقربو معم ولا ها ، الله ص ۱ ، ١٠ والتونه هي د يعوم اد عصله منه معه دهه ، وي علم أنه دكر اللهاب

والأخطار * عم حصر والرهو الدين السكانة أن الوقيل اللحصر باللان على المرواق الله عالية . من الإنهي أريسهان والدين الناسية الدين اللياة (* على ال ١٩٨٢ -

۲۱ و ساع حدد به بعيدو السجامة و عوائد و کا بعن به و د حد م حجد لإددى عوصر ساله الشرق حسن اخبر و ملك أن كما س مدم كأل عاد و حدده مد م م م ما ما محد و عدد الحداث عدله عنوال ه سال و ه م الحاو ها مو دولا الحداث عدل عمل مه بالله ع م الله عدد الحداث الم عدد م كان أو الما المعال المعال

وله الما بحي صيول حدثه مد و سای شهر سو سای (۱ نولاً فيم مُ سَنَّ مِينَ حَوَاعِينَ أهرأت من عربي بالحُوف هُمْ وَلَ وَهِي خَالِ الْأَلَى رفعاً فلا د بر ۳۰ و عوی المهي مهن عمل ما ما و سيالدي فيعت الهاء وأحمادهم ر میں ای آخیاب میں ہوکی سد ہ ي سرة الله ولعاصة أرعى لمستدلا عن الموارك لله م احمال حواد كان د منه سفاله المعران (۵ علمو أدمع علم سرره وحهه منوضة المتشهاب يبرح حالبا مني حدد خاد پيدي مرسيه أجيد وحصه ً أن المرحمينُ ما وسكمة من حدٌ عام ماد عيم البرح مها عتور على أ فيدة سوف من صبح عميم أرامت مثل مصرح الألف ومم في السيح

فرّ ۽ کمن من انجاب جيونه ۾ سود عملي مسکي مهلان" فيم آخه سالاً هو کا آها عدد خاليه سايي الکالم

عاجم با السباء تقع في الدين العربية على أسر السفر عليه و الا الدوايا والدوال المن المالية . اعتباء و هو على تنافية السهار عاجب للعقيم ، الأسلاد (ضود) ۱۸۸ في

⁽۱۹) این خصص باید در در ۱۹) این خصص باید به در ۱۹) این خصص باید به در در در مستور با ۱۹ می در در در مستور با ۱۹ و مهدم انتم اف در در ۱۹ می صفحه ۱۹

Ash he was a fee sage - No 191

لا تصَّمَّه مُعَالِمَه خُمَّى على عَرْفِ اللهِمِهِ وَإِنَّهُ اللهِمِهِ ('') عنت فصيب أنه ودع نواله كاشَّيْسَ لا على كلَّ مسكاتِ

 (a_1, a_2, a_3)

و النجام عدَّر ، أن رَصَّ أَمَّ ﴿ حَمَّ ، ﴿ وَالْحَدَّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

按涉兴

سيس، هم ول ، وهو حول قبل هو هم عير مصروف اقد كان سِهَ وقه تحق الشاسه (*) الله و الله ي صفه السفسه (*) الله و الله ي صفه السفسه (*) الله و الل

* * *

مان المله ومفاطنته فوله(۲) عاطيله عَلَم للله ولا سامى الهراللجوم محافّر فحر الحُسس^(۸)

أَشُرَ إِلَيْهِ كُأَنَّهُ مُسَـَدِةً مِنْ مِنَّا تَعَارِيهِ عَمُونَ النَّرْحِسَ وَكُأَنَّ صَعَيْحَةً خَذْهِ بِالْحُونَةُ وَكُأَنَّ عارضَهُ أَجِبَاةٍ سُنْدُس هذا على أساوب قول ابن هائي الأبدلسي ا

非餐幣

: বা,

安全安

۱۹۰ - بیده دروس ۱۹۰ عیرس سان ۱۹۰ همه گر ۱۹۰ ، ره نه ۱۹۰ تا ۲۳۰ کی ۱۳۰ کی دود ۲۳۰ می ۱۳۰ می ۱۳۰ می دود در ۲۳۰ م ۲۶ قد دادشهٔ الاش داد عداله درا آن وهی در به دادی دو سید در در به المحد می دروان می در دروان می دروان در دروان می در

هدا طِرارْمَا ٱلْعُمُونُ كَمَّمَةٌ حَمِينَةً فَمَالَ بَعَنُونِ كَمَّمَةً وَمَالَ بَعْنُونِ كَمَّمَّ وَمِنْ عَم (٢) و خلاصه الأثر ، وراعالة الأل ه جعواله من طول، قد أد ، ، و و ه معجه ، ، و الديون والدين (2) ق 1 : ه ن معرقي ، و للدين : • ، ح الديون والدين (2) ق 1 : ه ن معرقي ، و للدين و : • ، ح

'n.,

النامي وصُلب فيها في مبعث موسى فالم الم^{الم)} لا أنه ما أنه على بواق فا أنه إلا رتبل الهاك

我老老

٦٧,

س عوسُ دُ هي نَصَمَعَتُ مَدُّح طرَف قومُ سامها عرَّتُ فعائدَت مِدْ ها رعدٌ وفي عمران لأم رحمُ

海绵塘

نصارہ آخل اکسف طاق اُمن اکسی به خو شهر من فی لیاس عارہ '' عی وجّم مَیّ مشجهٔ من ملاحبہہ ﴿ اِنْتُرْو ﴾ وائستے الحراثی من مَثَنَّا بادہ

d,

عُلَا مِن الشَّرُورِ عَلَيْمَ النَّارُورِ عَلَيْمَ النَّارُورِ عَلَيْمَ النَّارُورِ عَلَيْمَ النَّارِ وَعَلَيْمَ النَّارِ وَلِي النَّارِ وَعَلَيْمَ النَّارِ وَلَا النَّارِ وَلَا اللَّهُ وَلَيْمَ اللَّهُ وَلَيْمِ اللَّهُ وَلَيْمَ اللَّهُ وَلَيْمَ اللَّهُ وَلَيْمِ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْمِ اللَّهُ وَلَيْمِ اللَّهُ وَلَيْمِ اللَّهُ وَلَّهُ اللَّهُ وَلَيْمِ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهِ اللَّهُ وَلَيْمِ اللَّهُ وَلَيْمِ اللَّهُ وَلَيْمِ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْمِ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْمِ اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْمِ اللَّهُ وَلَيْمِ اللَّهُ وَلَيْمِ اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْمِ اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْمِ اللَّهُ وَلَيْمِ اللَّهُ اللَّالِمُ الللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ

\$

 ⁽۱) خلاصه الأبر ۱ ۱۳۷۱ (۳) ی ح بر فا عاسلتنی الوصفی ۴ یوفی خلاصة در ۱ دستی الوصفی ۴ یوفی خلاصة در ۱ دستی الوصلی ۴ یوفی خلاصه در ۱۳۷۰ تا ۱۳۷۷ (۱۳۷۰ و ۱۳۷۰ (۱۳۷۰ و ۱۳۷۰ میلی در ۱ مسرم دسی سنگار ۲ یوننید در سرم ح

٦

أح_ بالاسشاهان*

عين فراماً ويسله وفي خلف لنا بين تمنيه حيثت (1) يسله . فهو شجعل كله خود ، وما س فطل إلا في د به مواخود موارد كرمه سائمة ، ومار سل عمه ساعه ،

المورش سيد العالم عليه المناخ وحُه المرف مامه مدار المناخ وحُه المرف مامه مدار المناخ وحُه المرف مامه مدار المام المام

(4) أقط رائد هما لذاتي لأمل الدات

Also goods good a

رکان آنوم می آخیه جمعی او نای عباض سایی حدام انداک می امام ی وقعا من علی با خابولاد و اماکر ۱۲ سه

م تعمیل الحلم و لا ما و داران و ایسان می میرو و اسام ای و عنه کاست ی التفار

كان مائيج المارة ، حيد اله كرم إنجابي من أن حي العبرة. و المنا و

بالمن وأقدران وأوالمداء أأناها

ووق المالات ولأناء وأنا الولكي عقالم لقراباني

المن يُحين في و جوهد الأثر في وقد لا في الأقد والأواد والمعالية المواهد والأواد والمعالم المراهد والأواد والم المناهدة علاقات في الأواد والمراهدة المراهدة المراهدة المراهدة المراهدة المراهدة المراهدة المراهدة المراهدة ال

(۱) و ۱۱ ه حدث ۲ مولشد و الله ي به چ ، (۱) و به ۱ الرب ۲ مه شد و ا

و کال فی دار می آنه ، عنی سرامه و ددند رخی سع فارع نیسه پی نخد آعده معلّرافه این تال :

وحُمِّب إِمَّهُ أَنُواغُ لَمُعَا فَ ، فاغْمَاضَ مِنْ أَهُمُ اللَّصَّابِ سُورُ للرَّاعِينِ `` كَرْفَالِ*') .

هُ مَنَّ التَّعَالُفِ التِي يَصِّتُ وَجَوَّهُ لَهُ طِيسَ ، رَحَدُّ بِ عَالَمَ إِن صَوْمِهِ حدت لَمُعاصَ

عا وطَالَبِع قَدُود المَهَا مُحْتَوِعةً وَلَوْلاَئِد ، وَلاَي الشَّورِ كَانَهَا عَلَى الْمُمَنِّدُ قَدُ عَلَمَهِا لِأَمْلاَئِد ،

ألى ط م مثل السّوالف مّان يعلّم و داء كرار المحسو عُلَفُ في للحو

وسعره ولم شاوء إذار عم لأرثب الآل الله الاعم إلا ذال ، العدال السّم الدلاعم الله الشام السّم الله التلّب الله أدال مالا استثدال

أحاصاً الدائمة حواش الإحلام، إلحاطة الجابل بالقدود، وأواب رياض أو سه بالملاحة وأسية الودار أوان الحدود

فكن ه كنيه وهاه له بدأه الاديان لأن أعجد ما موسيكر استحساله . ومضا عليه من وهوى عشل الله والو نعر أناص وهو أو الهيه

حتى أن و هو الرّهر أفي تعيّده دون حفوقه ، وحرح إلى ماكان يهنّنه له س رّه الل متوقه "

والخو مصلم لأحير القريم ، أين الكريم

وللنجام الشاط عني والأفطأ أمدن

و رمان حال لا إلى بَمَا ، وصَّعُو لا يُشْقَى على بَعَا ،

وسابره لا مرموعده الخشر ، ولكنام المنهى هو الاسر .

تُم عاحَله ولحام. فَسَقَى برُّيَّهُ هُصَّالُ العَمَاء •

و ما خاد العبال سي عالم آن الله کي ملکي المدي ملکي الا وقد فله "

فت آفصی رساهی خُدُ وهو مولی فا شهر إله (۱) رحم الله ، ــــبُدا وعربها حکب الأرض و لنبه حکمه

اء إلى الله الله الله الدى تسكن من الخوارج رأسر فها، وسلك من طراقي خدا أو عراها وأسراً فها

01 8 M x Mx ,20

۲۱) ی ۱ ه بصده و طنب فی به ح ۱۰ الرسالة که و حر (عاد ۱۵۱ مه ۱۵۹ م)

ودام في الله عواله عوالد عواكث مرف أو فات الرداد، بالأثمد وانساد. والراكب مراكماً من الحديثة في صَمَّناً . وقطع جمع الطَّاق إلا صراب الوه والأراد و التعار أثنًا أنياً وعي (1) مها لما الناء والراكة عالم الها لمها

و ما علم ساو کل طاعب و مصاور علا سبی به إلى الأعباد دول الأقاب.

> ووحَّهَا ينصرُفُّ في أسرَّ به ، كنصرُّف الملك الحاثر في رسّبه . و نفعلُ تُمُعَيِّبه ، مالا يفعل^(٢)الدهرُ يُسه

لانظيرُ الطَّلافةُ في وخُهه إِلَّا رَيَّ تَمَاكِمِعَامِا بَيْغُرُ مِن وَلاَنْدُنسِطَ هُنْبَيْنَةً مِن الرَّمِي إلا وهو وَشَيْكُ الشَّناطَ (*)

یندو لَعْنَهُ لِمَنَا ثَمَ مُنْعَطِع ، رَحَمُر مَاؤَهِ حَرَّ ثَمَ عَشِیع ولا دَامُ له سره اللها ، إلا ما تَحُوكُون حَمَّا حَهُ أَ ، وَمَنْ هُو مِنْ غُرْاضِ " حَهُ

قد سند سفری ، أی مصُول من الله می الله معرفی من الله من الله من و مفروض فی الجدم، فصله، أو و حت فی اثر برد شمله

> وه کمت إلا کے صلے۔ عسف آلهداہ علہ'' شمیر ع ، و دالہ آمکل ہ السع وحد ہُ عَمْنَ ، وہِ وُں وہد ہ ر کی ، وہِل صَلَّ

(۱ فی است جان فرستوی و وطبت فی از در دعال ۱ و جان فرستای و سب فی ایستای ایستای

وق حدد ت الدوم (۱۹ الدوم مرا س الوحه المدوس »

د می کا میں دورو کے اممیته دیکسیه خدو ط دو در بر مدر دو مد دو د می مدر دو می دو در دو می دو در دو دو در دو دو در د

اول الده الله من حبر من الدر ما الدر الله من الدر الله من الدر الله من الدر الله من حراله الله من الله الله الله والله الله والله الله والله والله

ه لحدد، فوص الماح فلإفسار ، صاد الملب ، سير النصَّاء ، نَجْنِيَّ الصَّاهِ عِلَمَ الأَمْنِي ، مَقُلُوي حَواصِ بِالْكُوي ، فصر ' لحظي عن اللَّه ي

اله في محاسم أي كله حسن (1)

4 8 3

مافسه و ولا أن أعط له ولا تميا الأركبة لحافه الأدب

推进物

على أننى و خمستُ للهُ لم أكنَّ مُداداً مع الحرمانِ منْكُ ولا يسربُّ " و كانى أثر ذَتُ صدرى سهدلاً من لفضل عُضَّتَ دُونَ مُو دِهِ الشَّرِثُ"،

 $(\partial_{\mathcal{F}}(Q_{p})) \partial_{\mathcal{F}}$

ودلك لابي صدًّ الدّردد , يت ، و يوا أن أمْر ي ق طابي علمه و وروا أن أمْر ي ق طابي علمه و ما حدَ معين وورد من أمْر و عليه حدَ معين و المعتمة لا تواجد ، و حسده لا معين من المركز من الله المعتمة لا تواجد ، و حسده لا معين المنظمين -

و شمال لا ''کِل سُتُؤُهُ عَنْصَتَ لَا وَالتَّدَرُ لَا تَحَلَّى صَوْبُومَ وَيِهِ السَّالِ

محت للأحاب

الكلاب سمه أما فعين، ألا أمَّاء الله عن مكاد بين و ما ⁶⁰ مغلف دلك إلار ثبا أن لا صيف إلا ساحتمط أنهك ، وإن لا آ إلا ما تُحَمَّمُ ما لك.

و لا سع إلاه تمسد وو لاأس إلا عاميد . و لا لا ح إلا عراك وال لا أرام إلا ما مرا ، وأل لا ، اط

(سر ۱۰ ۱۹۸۹ (۲ یا تعدید یا ۱۰ ۱۹ سم ۱۳۰۵ (۲ الاسال با بدیا در ۱۰ ۱۹ پوت سرده ی ۱۰ مدید تا یا ۱۰ و س انسو آنکه وی حرب حی^{ا ا} بنا (۲ ردید می کلی ۱۰ و نتایا ۲۰ و دخم الای إلا حدَّم ؟ . . . لا عرَ إلا ما تستعد ملك ، وأن لا فضَّ إلا ماأحدَّ علك ، وأن لا دَالَ إلا ما حَى . له معرَ وَا إذاك الوأن الاستَناد إلا ماأحسد (**) من فِيك ، و محل علما

مِمَى أَسَالُ السَّ لَلَكُمَلَ ، والقرائة الذي بِفِسَ لَهُ مُعَادَى وَلَا مُ قَلَّا مِنْ اللهِ مُعَادِي وَلَا م هم يومع ممالكي فائك ، ومادات عام أن ومُسطري له \$ في وعصما ولدّ مه إسد

> وی شادی مسلم کا جا ل جادی موقیمات کا ایال میرد ا^{۱۵} مائنڈ شاآل سالے اور ساموعیات عراب

> > 5- July , a mo, July ,

ر الصد على " ووران الله يحدون و هر تحد الله

وہاں جو آ فاسق کیسی^{ں جی}ف سؤالٹیٹلٹر ہوں جب بدیاہ آئی وہ دہ عنفر و شدالہ () .

و ب في المن مكيه الدالي في ميا الدوه

وإراع ما يي معرو را ل عبد اله له اي يين الاس

أَيِّ حَوْ بِ لَمِي مِنْ عَوْ حَمَثَ وَمَ سَفْسَرَ مِنْ مُ عَامِفُتُ قِينَ الْحِيْرِ وَثَمْ هُ الْغِيرِ

وهه رال مدم ، كدلاله المور على التمرّ ، بالهامه على غد وقد وُحد كُرُّه قدل ، وصهاتُ مراته المسك ، و مدال فعُوفَّه داسه إلى الله وأعسود وأغول المقال ها الله تحمدًا المسولاتي كُمْني ، وحرا من هال الإغاض بحُرُّ بي

وفي بهل من صدوه أنه م كنيم ، وفي سلا من محرب إسراف و مدرو وفي اذن ماناهمي عناف كاف ومُقْسَع ، وفي أفسالُ عارأت به مسك العاد ووهُ ذه

وق الشراء من يسلم تحراء ومن لكامر أمثل "

وق الشراء من الداعق إلى لمهاح إلى المهاح الإعلام أو العراه كارب

ومع دال و الماء كلت المسلم المسلمة المهام على المسلمة المهامكة المهام عمر ويا وياسلمة المهامكة المهام عمر ويا الماء من وو الكامل الماء المهامة الم

(۲) بعد مدان ترجد لاعتمار الد

و کد لدمل مخمول می فصر بود به بای سمد به اسود درف امرول فصل به بر وظال حیال بده بااید اد و دربیت کا در بعر درات ۲ عامه، و مأن بد بود بود (۲) پسی فی دمع أحدر بروغیم عدل مداه مستهد ایک و د کا داده ۲ ماده (۲ دید هدی تر حیا آغاز راده

﴿ هُ ﴿ وَلا عُنْدَ عَلَى الرَّمِي ﴿

() و جاگی بیدم مگید به حدد یه و رحیای ۱۱ جام ۱۱ (۱) و به میدیو تعد و کیف ۱۱ جا و راجو گیدی وله سرکت «العدد ۱۵ ته برد حث رشيم اللو م ولا با مع کرد. معاه الله ، عطّت على گُفر مي الدامة والاغتلار

ول احتمال أن يُسمَّى كبرة ، وأيدعى وله عنى فمعار حارة وهت النَّى مولاً} لا أنْ حدث أغراصت (١) وربر صد ما الما الما ما وسر جد وإحلاقت (١) . ولا أنّا للك بإحلافت وأحلاقت

ولا وجهد عمدت وعدم أسدد ولا أعاد بالله بالم

ولا صابك بالديث "، ومدم بالك" ولا أصاب بالديد حاصابه والطفط ولا فياد بالديان بالديدة" ل عظيف.

ی حکم آورد آن معدمان پیکرید (۱۰ ماه و من حدث و طائے آم مهدت ولا آفان و معرال و وس مدهم اهل لحرافظ آهل و معرال و و حدد عاجد فرافظ آهل و معرال و و حدد عاجد فرافظ آهل و معرال و

وست سنون ، وهن السماعية مني كان حرية ، حتى صد فرخا .

ومني فيرح الذا ، حتى طعود عد او فلا
ومني كالهد القطر و فكى ، حتى حسم هد البحر وطمى
ومني سبب عصاء حتى مع مداها سن الله .
ورخانه فعد شرك الدال ، في قلم الله والموال .
ووفت لأ ما في صفحا مع المها .

هار أهمت الأ ما في صفحا مع الها .
ورلا ألث أعا ، و صر كا و صدر سمه ، فوقه داك على فله إمر الا (٥) في الراب الموال الله الموال الما أعر الموالة في ما الموال الله الموال الله الموال الله الموال الما أعر الموال الما أعر الموالة في ما الموالية في ما الموال الما أعر الموالة في ما الموال الله الموال الما أعر الموالة في ما الموالية ف

وله الله المسولة الأسيء سيائة اليل المسوية الواحد لأن العملدي ، والقيم الله مدال ، والمؤاحدة للحافي

و "أيص ولحَمُ اللهُمُ ، واضح دَمَهُ الرَّبَ مَصَاحَدَ الرَّفُونِ ، أَيْ لُسُاحِهِ ،

و عدد و حير لاعدان الاد

الد أصبحت أم خدم بدّع البيّة بديّا كلّه به "سبع ويد دا يديامعو مواً البيّاء المدالدين ٢٥ ٢ يا الله الدي ولكيت راء الأوراد لاعت الله الدين ٢٠ الله ١٠ الله ١١ الله ١١ الله ١٠ الله ١١ اله ١١ الله ١١ اله ١١ اله

ما شیدو قال دیم علام می السولی و عالمها به افعاد () - دا گوری ا به ورجد الأسان - ۱۵ سوره و م

و ا ب التوجيد ، و و فاسال ، و راحا لأمان (١٠) الأصر ا وم

مح ساهدو د (۱)

وو اُسی معا أَمَّهُ أَمْرُ اَلَّ اللهِ عَرَاتُ اللهِ عَالَمُ اللَّهِ مَا مَالِكُمْ مَا مِلْكُمَّى اللهِ عَلَيْ مارية الحديثُ وأَحَلَهُمْ مَا وأَرَى الشَّامِينِ أَنَّى لِرَائْبِ اللَّهُمْ الْا أَتْصَلُّصُهُمَ .

د ما عن حوطت به

و ع عصا قال و ما عد ا

ت شسکو من مساعات علی ایر منی الله حدث مد الروث سو حطی با بی مسابق الروث می الله علیات الروث علیات الروث می الروث الروث

a propries of the contract of the second

泰尔的

حساً ولماً قده ده و سروره شد در مطالب ا یک لاف مت پاست کام ، ولا آسات د فیم صفحه و حدمات ر معه می

ولات عندى الله السعاء التي لا افتطع عد الدعا الله و لأحدى لتي لا "سطها"؟ الدعاء " عمل

ه من أن كُو إيث على الله قد ما ما لأ ما كا إلله ما مه ما ما ما الكوما ولا ما مه ما ما الكوما ولا ما مه ما ما المناطقة من الأسلام الأرام على ما الكوما ولا الكوما ولا الدين ما فيه ما ولا الدين ما في ما في

م آلد رک العیل مده . م م الی کده سکا جراه ، به مشمه آ حور ک آلور ثما حدًّ ، اه و رد حدث لا مدر ، أو مستعد حت لا مه بین ، و مشعبه مست لا مدر ، و أ حبو حد الا مح فو مده عد حد لا مدح ، و درا مثال لاعی ،

ولا كَلَّ رُنِيْ بَا عَالَا لَا تَصَيِّمُهُ أَ وَلَكُمَهُ الْمُسْتِحُ وَمَانَ وَوَ شَ عَمِلَ الْمَدِينُ كَانِهُمُلَامُ مِنْقِصِهِ لَعَالَى , وكالسيسسِ (*) سره مأته فإذ

ع ماں * کے اصل میں فعلمدے کاراب ، وہا الدک التقلیق * و کراچہ ع علی حیاں

هد دو دافول به السعد حو (۱) وصاد المدد دو به ما المدد المعلم به المدد المعلم به المدد المعلم به المدد المعلم بالمعلم بالمعلم

ate att eth

و مشور من بهدو به و ه ص و مشاد من أملو وسال من مثل و بای ا آس من کی می آیی شاد کمها الو اشی و بعملی عَمْلی عَمْلی به من آس اللهٔ بری بی استوادد حد به الایالسی، ادول کی احدا راهوش (۲) ایمان حر آی می آسی به لملی به سال بدد السده مطفی میان حر آی می آرشی به لملی به سال بدد السده مطفی میان حر آی می آرشی به لملی به سال بدد السده مطفی می الر ساوالسحط حمی و اوید اطفای معاوی معی انقطاعه هذا حالی

م سرب و محاصب مُشاهِية السَكامِرِ معال رواه من السكام م

ولَّنِي أَمْ مُمَا عَامِدُ وَحَمُّ سَاكَ ، وَصَادِفُ حَجَائِيَّ عَاصَ وَغَيْرَ وَقَالِمِ الدَّمَعُّ _الإسل موحَّسَمَنْدُ وَخُرِّنَ _الإسل موحَّسَمَنْدُ وَخُرِّنَ

أما والدى أشكى وأصحت والدى ﴿ أَمَاتُ وَأَحْسَا وَالدَى أَمَوْهُ الأَمْ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ الله عد صديب ما أن على دود ي عراه حال ماسهوا اللهال

و ہر ہر محل سیدی میں فیہ داعال اللہ العاد ، منجه سم ج اسم م لاڑتاء

إر الله " صوى سفي بد عوى إر الله " ما ملائمه كار" "

مُملَّلَتِي بِالوعْدِ فَي مُولِيَّالُم تَدُورِ الْمَشْرِينِ الْمُعلَّمُ مُعلَّتُ مَا فلا رَّلَ الْمُطَرِ (1) مُمالِّتِي الله عنه عن أحماث، مُسلَّم، نائب

و َّرْقُ عاصرت على سوى قبل عاش

سي أسي إلى كنت عند يرّ عليمه الله أن للس في حتى المندورث مطبّع والله أن الله في الله والمندود الله والمناس الله في الله والمناس وال

(۱) ورب ، هاوصارت » ۽ واديت في ، سم ، ٧ ١ سنالاً راصحا هندس (١٥ و.) ١٨٨٨ (٢) اديت ڏي هراس آخداي ۽ پوله ٥٧

(ع) لمن أنف در جرس أمله و براي عمل عمل عمل سامه و برايون موراهم الا با معدي بالرسل الرايون موراهم الأمان و بالمحدي بالرسل الأمان الا بالمحدي بالرسل الأمان ا

أعددها عطرات منك صيدنة التحديد التحديث المتحدث سعمه درم". وهاا هداله الوقال وتأمو الماعد، وقريس الله به ومسارقة القلم، ومساللة البدرائقيم.

و خراب الحِدَه ، و تُحرات لمودّم

و ۾ دانه خاطِر به طِر ، ومالراد الطُّنجِ السمع ، وتُحديه حد ل لا سال

وها هو خواد الملاعة عَلَّكِ التَّسَكَمِ ، ح. * العمال م يأحد (٥) طَمْمَه ، ولم يسْتَوْفِ مِقْمَارِه

ره ۱۰ هو آنها من () فرد داره بالاستخدار كموهد آكى () لا كايد في برق (الدسيد ا) . مد كيسمنع مصهاله، ورامد نضيع يعيده.

ا مدهد فی حوا علی باد تا توهد مقر فول لا آن وقف هوی بر حث آب فلیس بر مناح کا علم و لا منفد م حورت کی کا فصرت حرب ایا کان دران به حرب بر و همسی فاهند عملی صاحر با مران بهای عملک فی بکری به و حسی فاهند عملی صاحر با مران بهای عملک فی بکری به

لا من المال المال الماليو الدراسة الأكان المالي المالي الماليون ا

و وصل تمنصه عامه لأ، نا ، وعاد فارات عموح الأساب (۱) ومع دلك لو سُمتُ النَّمُ كَا أَرْرَ ، وأَنَّمَ أَنَّ اللَّمُ كَا سُمْرِ السَّحْرِ ، ومؤسِّسُّ (۱) كَانُهُ وَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ إِلاَ كُنْهُدَى النَّمْرِ إِلَى فَيْخُرَ ، (أُوالفَّفِّحَدَةُ لَاْهُلُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ عَلَى مَا كُمَتُ إِلاَ كُنْهُدَى النَّمْرِ إِلَى فَيْخُرَ ، (أُوالفَّفِحَةُ

وآخر ما أقوا بإن إذى موقوف سلمت ، وحديد سبوال ، وحمن رهمت . هنتي عاولاً له ، و م أله الله كالمراه ، على المسطى و على المسطى و على المسطى المعلى المسطى المعلى المع

وله من كناب كناك ، وهو عال الشوف ، إلى عض حَواضَّه ، حوامَّ عن كتاب كناه إلاه ، نظام عداً ص أها الحال

(۱) وسم دارس و سهت ۱۰ هرو ۱ ه واليد في ۱ ه م و اليد في ۱ ه م و الرحم الا و الرحم و الا و الرحم الا و الرحم الا و الرحم و الا و الرحم و الا و الرحم و الالرحم و الا و الرحم و الا و الرحم و الا و الرحم و الا و الرحم و الرحم و الا و الرحم و الا و الرحم و الرحم و الا و الرحم و الا و الرحم و الرحم و الا و الرحم و الا و الرحم و الرحم و الا و الرحم و

« و یُقی را ما تهدی و لا تشمیدی ، و تصاع فی رأیت و لا سنهدی و کارت استاخ عدر بیت هدم خدان ، و لیس فیدا سوی المعاب و او دن ، عدد مافلها ب الحجاز نام فراد مان

مِم طَنِي إِلاَ مُن تَسَلَابَ بِي شَنْهُمَ ، مَا مِنْ لَنَانِ وَعَمَلُتُ مِنْ حَالَا أَنْ اللَّهِ . وعمر عراس خواهر والدفعال

و إلاه أب أعلم بالحل ، و مامه الله عُمراً من أنجال ، و الاحتلال ، و الأغلال . بالراضية الشاعد الماليد

وعد فر " في أحسر عمل لأحد " أن تعلنُ الأداء الأرّاء ، كلما إن حس الأمراء الدر. ...

سبهُ يه من طوا د حر سال و به خ الإخسان من فسال الله الإ فكس إليه دلك الأميرُ الريطيُّ خَاصُ مُهُوّ لَهُ مِنْ مَنْ وَمَهُ وَ عَلَيْ مِنْ الرَّسَاءُ أمّا بعد ، فقد وصل كتابك المُشرِّعين بين "د هسده الباحلة ، وقد عالم إلى مثال صابون العسل على طبقات ، والمُسِلام الله ما

فت. وفي هنده الحنكاية تشبها الناسخ إلى صاه فردن العايه ، واللاد. لا طباخ الناه عناية ، لوُحود السكفانه

لأنَّهُ رَشًّا يُسَكِّسُنِ فِي لَهِدِيًّا وَسَلَّمَةً حَمَدَهُ مَا أَحَدَةً

وَعَمْدِلُ طَمَعَهُ رَطَلُ فَ يَوْ وَ وَ وَلَا عَطَشَهُ وَعُمَادُ السَّكُمُونِ ، وَهُمْ خُرُا و مَعْ بَاللَّاوِنِ »

و هو الله منتجانه وله احمد ، فلا حمل ره اق معاس ، ه (خاله فؤ سو عو سعر "مدس ماهد حر معادى ؛ و مشركاً را فادى .

> . ۱۸ مان الحجاج ^(۲) وأله ، وكان نيْصه البله ومام من السير ، وحمد الله وشكر وأ¹² ال

تحافل و ماه على أنه و مان حال عدو ه لحمل بيّه الذي منه الماليان ما مادان ا

و بھا 'نو عبرت '' ، وکاں مشورہ 'حدق فی بر آم، فدن خدید آنای لا اُجہ، الم سکہ وہ '' ہو ۔''

وها أن اللَّذِي وأحمد للمستفريس ويصنعتك م والمسيء عليه الله ي واصلَّم

روحی ده و سمے '' یہ ر' سب

() و عال احد الكان أحد القرواء الما المحاد المالخ

کار آبه و خودد اس خه دود د دول ، به ود المسه ، اهر ادامه ، الامارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة ا م حد الهاميماء عائض في الآلات والصاميرات

رهو مسحب الاتمح لصب الأدواد أره برياك

لوه الداهرية السنة يجدى وأأديتكما وأثلب مرا

حديد أ ٢٠٠٠ و يا فيه الصار الأحدى ليحه ،

و فا کال به دی چیا جید - شاهیر فرانات ماضه افتار فیم فیما به ۱۹۹۹ می کال ۱۹۹۹ می درد. ۱۹۹۹ میلاد

وما أسو الاعل ما من ما معه ، ووالم على ما م

وال موا مه و هم مصدره وموادم

وقد ما في سده لأهم ، وأ، و سنَّ لكُم،

维华新

وله من سالة إلى بعص حو شه ، بعانية على عنصه قدف به خر و سند .

الاعتير، أصلحت عله، أن حير السّوه بنّمو وير "و ، و سم مع كل م صب ، ويصل متو تراً معر د،

ع إله في الشرعة بقطع مساعة سنة في همعة ، و دلال أن لسر على في عالى .

و طموی کما عبر به السام اله صی شعیده به مطابع بهر مدار و ما آمر السام الهمواد و دورت عد محمد فی و المسام و المس

ومو رزل له وف في عير مه ١٠٥ سوف ساه ١٠٩ و مده حج له

و عمر و قولا الحج محمل سامر شي ، و معردُه اين سعيب

لاؤجوال الفاصي عَناً ﴿ وَلَهَالْتُ أَوْلِمُهُ لَلْهَا مُواحِدَتُ كُلُّ سَفِيلَةً عَمْلُوا.

أل عاصي مع فو لهم (ع) ..

الاستعداد أو و مورد الارا الاولمان الاستواد الاستواد الاستواد الاستواد الاستواد الاستواد الاستواد الاستواد الا الاراكان المستواد الاستواد الاستواد

و کوری د و طریق مست ادام می دمهندی لی ولم فدر سمی المحن (*)

و بند سهجد " على ستى (") فى العلامه ، و شعبلى فى الحصامه و الكدامه . وهو أصابحه الله لعالى على أكمه في أحد ، وعلّه الو فا ، ووقوق، من المدّف فى الصّد فه على المدال المدّف فى الصّد فه على المدالة أمالى و كبي الله أمالى و كبي الله المدالة المدالي و كبي الله المدالة المدالية المدالية

وكار سه و بين أن العشد ما كي المودَّة ومُصافعه ، ثم أعْتُمها

فكتب إلماء هنده الأغيراوية الناسة ، وهي كا و ها بيرًا بعددرات الداسة

ومعلعيت

نی آر دی حطال سائله الدار الله العدی کو دی الحد الا شور فلم

لأنه بنال بنان مستر الرومة الديا على العدال الأفترات (" و برئ بناء الدمع تصموا عاجمة المعدالية ، الأقدام الرهام الدال إلى ""

الله العرى والأما على الوامض من مناصا من والي صاد وأعرض عن يرسو إلى الكُلْب نی رد الإ عاهدی منهن بر سا ف_م صرب ً في ي د فق**ت** وقد كنت أبي في النباء بدأه الأن والعدد المداد أو راخ بعادی مفٹات بد حرسہ و کسی الله علم و که پیر الأفطع أؤسسال المحة كالإزب المسلمة إلى المسلم المحد وعأسر حات عجا لإلطه · J. CK Sy N. C. J. Tall as wo "eclas وماراً ما وق المستالة حسيسه أن وقد طبت منه البَّعامة وسكول الله على قال علي العود ي عط () ولم ألم حر اللعد الورجيُّ موَّ ہ نے علی ہ الحوال لنائ اعرائے ا وم نے آن الاس ہ جے إِ سے صبُعایی آن در شرف ومأت واقتيان الحيين مجالا

ولم السَّمَوَ لَاعاً وحشَّاكَ دَاعَالَ إِلَا كَانَ عَالَى مَ الْعَالِمُ مِنْ (1) ولم السَّمِ مِنْ (1) وه أَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ الْعَالِمِ مَا الْعَلَى عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَ

وقد وقعتُ من هذا التمطّ على اعْسَدُ رَبَّةَ ، أنوسَّل بِهَا أو حمد الله "كَا" في ألمة من كالله من الله من الله من الله من الله على الأطلس ، حد أن الكنة ، وهي هذه الله على حالت في كل حصيفة ولم عملتُ عملي عن الحيرات نصِسة عنى الحيرات مصِسة عنى الحيرات عم في توسور ، وأعمَلُ لارمَ من تشجور .

وقیت میه کا میلوخ فی انتقب لیوخ . و بر بات مدر (آمالا ، و بر نیب لحصب با حلیل حثالا وجوء کی می و می شجر با انتقاض دو او فدت مع همین علی اطاس

وقعه أوقع على العدر، مول فقية أوقع على العدر،

و د ممت کل و شي ، وأ آمر الله الأحل و تاي كل حسي

وهو يعني أنا جمار شجد ان خطئة دوار . كان دكانات دو . . و . . إن أن التأناعات علامل دسته بلاث و شمال و خسان و خساناته . المتعلم على تتصمل خبار العراب ١٦٦ ـ ٢٦٧، ا الاستقدام ١٩٦١ ـ ١٩٦٩ ـ وقد ان الداران حدد الأسار به

وفلت بن يَبُهُ النَّهِ علا تُوحب إمامة خلفة (")
و فلت بن تَمُعُهُ علام أخبره من شَمَّنة ") ، و سنلُتُ من حصار الدار . مها
أشْهِ بِ" اللهُ به .

وعادرت بوخه من مقامة حصف عوباوات أن قرح حدم، ها، ثم أن حاد معشوم لائوا عوالقد الإمام الراب الأ لا يدم بن السلم ، وتعلم لي هذه أخطينات أحمع . بعنواً أمارً المؤمس فإنها القرائة هذها تحتفال!

وكسري الأمير على ما مث الأربا الدور الدور

物水粉

وه سفه عوده .

عَالَ لَشَّاتُ وَمَا تَعَلَّمُ مِن الْهُوَى وَتَدَّ مَثَنَّ مِنْ فَصَلَّمُ مُّ اللهُ وَلَا مُنْ اللهُ وَاللهُ ا و مَدُوْ * أَ اللهُ مِنْ اللهِ مُنْ اللهُ إِنْ اللهُ عَلَى اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَى اللهُ عَ

و هو له

微态分

۽ گوله

بعدر به طه مه مع محسب و د س لصّب و سب و هو فی رای قر ب

د مرسید در یک میک در ساختان

5 5 2

و فو ۱۱

لأحطله المعلم المعلم المرابع المحطلة المعلم المرابع المحلم المرابع المحلم المح

Se 60 30

传动声

م مليق المسكى على ورسب في له الله والمراب في له الله والمراب والمراب

\$ 60 W

۱۰) سعت منظلاً في من بي ج من (۲) ۽ في من ج الا سامند و بدالتان ۾ يا و من ق ا ب

والدمن فصيده ومعاهم ك

حايدً في الأنه مثل فؤالاي⁽⁾ داوداري وها الري لوراني بُدُهُ حادِ ن الصلحُ بُا دي كله الحث شبيع حبرة ex i - inst ه في الله عن ١٠٠٠ من ١٠٠٠ من كُمُ الْمُنْ وَلَهُ أُحِيدِ مِنْ فِي اللبية مله علصه المستادي آگان دار آجہ بائون علا**ی** منسل صبرى إدا ألو عواه فانست الأساء ولغواد ال تُعادي ما حَقام قديدا عجمياً من نواك وهو طَريف أيف، رَّهُ حق فر ب ١٧دي آ معلم سوه عا فيت دسه ري كد، ومودي ن. ترس ال موع سو كلمة بر وهبسه عدر الله أسلا كال طول الفياة بأرك عميندي ﴿ فَأَنْهُرِي مِنْ خَفِهِ * عَرْضُ المَعَادُ لأماني على هو در فؤنا سيبه برقد أبيت معسب على مِنعاد متأمة. وكان المرافعات صروق اهي جالين فحيواه

伽萨蒙

معی المسین بیمرین قول الاحر ")
و هو د فرا آل د م موی اصادف قلباً حالباً والمگیا(د)

ود ق ۱ (م ق ۱ ما المواد و ۱ ما و ۱ و ما یا ج ما خدا می هواک ه ، ود ق ۱ (م ق ۱ ما آمانشد الله د ۱ مدد الله ۱ مدد الله ۱ میان الأحدا م د و یا دیر هم و دید و هو کی و دو ۱ و رامور گذا دالان دو ها دو د ا

عدر میں افتی کے الاصد نے ''آرہ عالمہ وطالی'' کا اند صدف مکا حالہُ ہاکہ وہدہ و شنجسیں نے یہ فہ دل دو لہ

ه ال ، هد کام س م دی ما و د الحدی فی انساد عدر را مه تا یا . الم استفه د . تا د سمکر ۴ تا مه تا یا و ما قصد معنی اد کامی آن به هو د و هوی و د د احد ی بیانی مثل باید بیانی مر دا الله مصر از می د میر دارا می مصر در این می بیانی د به میدر بیانی و فیمو لا مصر در بیانی د به میدر بیانی و فیمو لا

泰泰。

منة لاست الأولى ١٠٠

وال وحي علات وه ، على المنصب بمهموى من الأميدة

وم المقاة فولة.

علائمي لأل حد مي . أ ده وماله حلق له ه الاست. را العال فؤادي في محاسم أدراً؛ للهُ له مُحي ولا رد ما صرت طَاع به الاه و ق أحكتُه ﴿ مَنْ عَلَمُ كَانِكَ الْأَجُو الْنَاطُ وَ مَنْ مِنْ

容易性

وقيله *

ه أ كري في المستعدد وم الله وهست في الساوم القبر فيد وأرعين بدا التي طأ وسلاني على وقد بدأ مسدأ كيصعه حلاد الا إِنَّهِ عَسُومَ عَلَيْهُ كُلَّمَا أَنْهُ وَمُلَّمَا أَنَّهُ مِعْ مَنْ مُتَّمَى تَجَمَّ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

علی شه آثرفاتی وصاحب می شهری آعلی مَراهی مو استحاب سرافط عرسي الأرم حتى أي أوا مي عن كل من مـــــ اللو

لو من الدُّخل، وهو أنه ،

ظال تو أس (" أهر) الله مديني الله عن الدول كسر افي لعدا ما وفي الدخل، ولفيح.

養學者

اق… ن{وت مځ⊻۲

دُتُ أُورِیْمَانی ولا خَطْتُ طبتیب و مودها معرّ بی خر سے حری ادر شاہ اسلامی میں اسٹانیا میں اسٹانی میٹ اللہ میں الل

泰安康

هد معني ۽ يا ۽ و صبه ياونه بي قول ڪالي (* وهو ")

عمر اللي فاقر رمان الأعلي العلمية الاشتياب و السم " العراق المسافلة ما فاقد ما كال القيلو و عمرو السعام الأعمر " عمر و الصابد قول الأمير أسامه من مُنْفَد (") .

قاء من الأسول عن الدا و حوا من عوا أنت برى الأهماء كم عاد كي عاد كي الما من الأهماء والما من المهماء والما والما

ها المدم الأصفهان المنظل من ما المعلم على ما المناس على المناس على المناس على المناس على المناس على المناس الأرب الما الأرب المناس الأرب المناس الأرب المناس الأرب المناس الأرب المناس الأرب المناس ا

کی طالب سال مولد شمل رقوای بهای حتی و خود در وی قدایا ما بهدا و خ اف ایاز ۱۹۶۸ و چان مانت را تا

ه) و که ما دو به به (۳ مه ۱۹۷۷ بو مرده بعضو بر سه او که و و مرده بعضو بر سه او که و و مرده بعضو بر سه او که و و مده دو دو که و دو که دو که و دو که دو

命形 族

~6° . 44

وه أ، في حينُ العابِ معسسدة أنو كه من خام لا حسب أنا ي كانَّى مَا هِلَيْ مِلْ اللهِ مِلَى اللهِ مِلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى الموج بحد المُشَاهِمَ وعَلَى إلَّهِ اللّهِ حَكِمَ وَاللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّه وأحمدُ مِن عَلَمْ عَلَى حَمِيهُ مِنْ عَلَى عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

47) die

عجمت السمم إرحات المؤخرة من التحاليم المأسم المعال الما المواقد المؤخرة من المحكم المعال المؤخرة المحكم المحكمة المحك

※ ※ ※

⁽قرو در در الصافية ما (۷) ق التركية الاستخداد ، والأبيات عمل و ۱۰ ق الدور الواد (ما ۲۰۰۱ (۳۰ راه آم)ه مده د

الوم ع آی و منام آصری هی لتی د مد می هر ی وی ادای باید اساده کامه و حدید دختی به خدای سر اساده موده به فسر این ادام دارد و دارد این و دارد این استان میشود باشد ا (حای این این اکو و دارد این و دارد این استان ا

علم لاؤر اقر الربيع وقد بدُبُ مُحْمَره في صفره الاشتخار (۱) رئام أن ما أن الم أن الم مُمَنَّ بالمادي في سهام لصا

海 等 秦

. 40

فد أح الرمع للهوه م هيم الله و والا له الله مم فضل عراف عندى الملي الاحسان فيسينه الديد الشمار

① 發藥

وم يه فواك

ومُعدر حين حدوه من وه فدت هي وضيه عُن اه ولا لاح عَن واوره هُن الله المُعير والمُعدر والمُعدر والمُعدر والمُعدر والمُعدر والمُعدر والمُعدر والمُعدر والمُعدد والله المُعيدر والمُعدد والله المُعيدر والمُعدد والله المُعيد والله والمُعدد والله والمُعدد والله والمُعدد والله والمُعدد والله والمُعدد والله والمُعدد والله والله والمُعدد والله والله والمُعدد والله والمُعدد والله والمُعدد والله والمُعدد والله والله والمُعدد والمُ

化物學

من ها الى "دود منه هول اللي بأثر الدرب الموري "

(۱۹) المرود عدت المروات و الرب الحقوم المرود المرو

حادون و حدد ۱۹۱۹ المصدد عدد ۱۳۵۰ الامهار ۱۹۲۱ م

نه همته اد شمسا وکار از بدی اسے افسہ مدنه و من صبح الد هما دمان الجال الولم عیان عیرات ورات اللجی آلما ہے۔

安安米

-49

ومارات عاري لمسال سراراً الأأطاق له جهسارًا (¹⁾ ومارات عاري (¹⁾ ومارات عاري (¹⁾ والأراف المائل الأنجاري (¹⁾ والأراف المائل الم

泰 姿 华

و حام علام مراده وقتا عُمر إلى ورده حتى ، المعلمون و قى من عالم ل كالحور " كمهي شعب المعلم عاد مها معلمونة إد بدّت أو مَلَوْفُ مُحْمور

و افالديه الأرث شمّه در موق الشيمة الرصى (١)

كَ وَرَبِهُ لِهِ بِهِي سُنُقِ الْوَرَاعِينَ سُطَّنَاتِينَ الشَّرَعِينَ مِن حَبَدُ قد مَهُمْ وَ العَصْنِ فَرَّطُ السَّرَّدِ الصَّمَّ فَمِ اللهُ لَهِ مِن لَقَادِ

والر اومي ا

ورْد نُفِيْحَ ثُم ارْتَدُ مُحِمِعًا كَمْ تَحَيَّمِ الْاهِومُ عَلَمْهُ الْمُومُ عَلَمْهُ اللهِ وَمَا اللهُ وَمَ ومن صامير الن عمي الفاعة (١)

(۱ و ب الله حيار ٤ ، والذيت و أنان ٢٠ ؛ ح ، الا ويلا دنقر ١ الله و لا يا و ١٠ ؛ الله و لا يا و ١٠ الله و ١١ الله و ١٠ الله و ١١ الله

ر سن بيان من لحد الله و ال و التناك قبال أو الها التأميلا " صيعت بشيف إد و الل همعت الهمها إليات كله ب قبسا ا وأم أير فول م كمتى في راب ورس و عمر ال حدث المام عميها الله اللهاب عامسا الا

3000

وله أعط حسكه ؤثر

إدائه بـ " دَالُدُ وَمَا عَلَى الْمَرِيِّ ﴿ كَاللَّهُ وَمَا أَوْ مُحْ مِنْ مَيْهُ هُ وَإِنْ الْرَافِ مُلْكِدُ الْحَالِمَ عَلَيْهِ ﴿ وَأَنْسَى لُرُورُ عَنْ مَا السِّي اللَّافِ الْ

李泰泰

و»: /

كُلُّ العَسْوالْ العَلَيْ الع فالْأُنَّ مُعْرِسُ المُسِيْدِ وَمَا فِي عَدِيْ العَلَيْ العَلَيْ العَلَيْ العَلَيْ العَلَيْ العَلَيْ العَلَيْ ا

华安务

کی جائے ہے۔ اٹنے ایم وکا جائے ہے استخداد معلومات یم آباد اساج میں جائے وفی شیاع عاملہ آیم وغاد و سیآب جو ف الے قبال ۲۰۱۲ م

والديال في الوقت توفيات ٢ ٢٪هاء طوار الأحسن ٢٠٠ - ٢٠٠٠ (١) يا . وفيات الوفيات الاستقاليات له وفيدت في الله ي وسر الحاس ، والله الأناء وفي فيات الوفيات الداواتات قال أوالها تصللا له .

. . -

وله من النّوع الذي يُسمَّى الآكُنه فا (١) إِنَّا خُنفال لَمْ عَادُ لَا أَحْمَهُ إِلَا مَعَ الْأَكْبَكِ لَمْ الدَّبِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْ

4 4 4

فيم البراد مح مالم مصره عبد، وهو أن يكور اللهف كملي به ممعني للمطر كميني منه " ؛ في لاحبه، والاحبار تملي الانجلسان فيكون على ها الا أنه وعلمه على حد النوار إلانه قصع البط عن عصر الأحتقال لانمي المنه فيظ الاحمه، و مع تسم أن الراع فيهما

黄春安

ł,

اصر على فالم سن المنطقة موا والوى حسود له المعرواله (الما وي خسود له المعرواله (الما وي خسود له المعرواله (الما مسمس من الله في الله في الله في الله في الله في الله فوله

أَنْ بِي مُنْ مِنْ أَنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّالِمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّلَّالِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّالِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م

遊療病

(۱ اصد ، ۱ گره عطاسی علی همد افل فی و هامه الا سام ۲۰۱۱ (۲۰۱۱ و سامه الا ۱۱۲ سیدا الته مد علی الانامه یا الته سیدا الته مد الالاحتماله ، و التبات فی ۱۰ با ۱۰ با

وإدران

ای در این فال این عبیر حطاً منت فار اگر بی منت اصبح استا ارایی مستقل ادا انسنی این ا این میراده ادامی

数数据

. 49

ائید لحسان مدن نف عسی و هسان صان نشد لیک فلمی افعد ای الا رجل اینا و حال صیدر از الدام می این ا

岩 祭 路

() هذه الأساب ساقده من وعرف به سد العربي الموهد و ب عن ۱۳ و ۱۳ و ۱۳ مسال خرب ۱۵ مو و و به حروا ۱۱ و بو جنب عنددا ۱۵ و عندی و و درود من و و درود من و

أو حال الدرا عددى من عاما أو قامل الدرا عددى من عاما أو قامل الدرا عددى من عاما أو أو قامل الدرا عليه الما أو الما أو

رح الله من شعوه الحمل المسته دواء المحل المسته دواء المسور و المحل المسور الما المسور المحل المرام المستم المستم المستم في الألمن المستمل المرام في الألمن المستمل المرام في المرام الم

弥安谷

وله لمبصه التي بالث على للعال ، كال المصلى الأيام ، و الرام رُمَى (له الحكيب الكلف

وسب أذلك صدُّ حبيب لم بدع فيه النَّحَمَّل عَالاً ، و ده مه وتركه معمصات ملَّبٌ محِلاً ، وهي هده :

حکمتهم فی دؤ دی حدی رسمو

اولیق قد صب براه مدریالریالهم

دروا و ۱ عاد و آن خشکمهم

صدو عسجمهم مد ولو عمو

هم عرصو الله هم الله هم الله مراه

طرم عرصو الله عمو ما مداوی ساران مراه

طرم ما مداوی ساران مراه

ما عد ما مداوی ساران میرود

فایستی حکمو الده اید کمو

والمنه ی نواترا آمرا رهو ا

صوال الله د لم حارا الاطمو،

میدان المحبر ما حیمهم مرموا
حتی إذا ما راوا إذالت استمار وا

مار حتی ی ما دما ه د وا

والله دار داری صوره و کرام

د اید و در ماری

وٹ حلّ ہ ہا۔' ع بید مأثم هم منى لسال علمهماً ؛ سلكي وم رحسا سه بالى ق كلّ عرصه أُ لأنفرفيه في حام القرأ") م ي ﴿ حلب عن فوه وقد قد أِهِ ر الله عراهم الله الأثمارا العاقلاء كرمياء الحاك منتبي بم خباني عالمي وهار عی عدمال نے ایکس حدود و حدّ ہ^{ا (۲)} the factor of a كشرولا مد الكيم الأناكي حمد مسكر وو خلاقياكر عمد كف موى فسيكم عياه واحداد سأنهم النَّفع حق ص عا كم أن بيده أنَّه وَلَ مَا يُكُّمُ صُمًّا ا الله کی ۳ ی من بارْغُ وفاق 🖋 🏅 منجبي مي دي د و ه يمح الأكباب وساع عم كاحوله لادار و ما حامر الوائد بعد الرائد معلم در إلى ما علم الحكم ہا کار میں ان لمیسیکی میت ، مدر ک قسم هن ۽ التصية من الله الصيميدر مُنين يا عني حال المُدائل مُمَّا عمل اللهدي أدائم المالي والم أَيُ لِلْمُ عَشَى وَهِ حَسَدُكُ عَنْ هُوَمِنًّا مَا كُمْمُو مُعَسِّمَ كَسَمُو الْمُعَ لم أم فو ما المراه أن عالم إلى وقد أحصا كم الدان واراحم

۳ و الله ۱۰ در و ۱۰ و دای از وجوعی برسکد یا صور با و از آندر (دا سحر آندو ۱۰ وجی ب ۱۱۰ گو نصطر ۲۰ کی و ردد دای خ

يا متونا عده لأوروطر ا وما يُسْ يُواحِي الأَنْ الصَّوْمِ ا وأطراق عميمود لود وغنمو عريفسكم إنه ما من منصه ح تُ الارتبة تُنسكم ولا اللَّحْر تحجيرا للوم عي طرو الوقوة فلا حی دی فی حمایار شمر رحم مُعَلَّمِي مَني دون سرتسكرات من سنائے و حدثہ الأمقیٰ الو سير^{ون} سی و مدکر مہٰم مطاد___ة الوف الله فالم كل أوه فأم دئی فہ دمروڈ ومغرفی ، بدى بأر الأنجى بين اللي وأنعت كأني مر ٤ صمح أأدم فتعصُّم من بالسوء الحاكر أو كأنى قوم أساة المد حدى عيرًا صفحنا لمستج فلا لي فيت للَّذِي أَمْدُرُ أُولَكُلُ عَمَالَ وَأَنَّهَا لَلْشَهِرُا فالأعو الديريكم على الهيسكم الوالا في ها الإصاف المسكم (١٠) ا مر الله الله الله المراجع من المراجع من المراجع المراجع والعمر "،م م ،عسموني لا عاسكة وسم الشرس حي و حمصم " حده به وشر الكرا أبيًّا - وكرَّه كان الإلك يعيم (١) مو بن م بعثُم أن لاءم ليج العام سنهري والبشب مشعم (١)

لاشر عاد ارد لاصديو بها ﴿

عاده ۲ ودودي م افرائد سود و الاسادر او ح

م كان الحق منكم سنارمه المائن الم من هذا أمر (١) فعه انها دول أَثْمَالَ بَا لَيْ حَكُمُ ود أند إلا أما وأحا وق القات المامية الأيم أشوق ولاالعا في أخمس دالم ہے مد وقتہ کا و کیا ہے ہ ولين كم حدم essia Lessen Law My صهر في صدى م كدن أأهام كد تنظيم ، وما كد حد تم وصل أكي عو عطي كرا من العمرات اعمام حقل وأسم وصراتُ * أ. كمَّ لا * كن يُصنجر الكن لأسَّة قومي أكمَّ ومرَّ طست صحی م مل کر از اختصب کر سا و لسم ا ورح وادة لم يرجه أنه وعدت واله. مي د سر إِنَّ وَهُ مُمَّ قَالِي مِنْ لُو الْمُؤْرِدُ مُنْ اللَّهِ فَاللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ عَدَى عَلَمُ هَا فَسَمَ ه الدين عادي من الله يمكن الويس فركم في أس الماريّ وں ہائصہ کے دوں تا ی سام وألَى علا كا حتى ألما لكم علم اللي عالم والهراء م كار لى أر أ ي في الرَّمُّ اللَّهُ كا ﴿ فَعْ سَمَ سَوْ لَهُ الْأُحَّرُ رَامِهُ مِمْ ا عشري خاكم على م كل وب عامله النوه ياس طاعا سعرت د لدر حتی طعله کیمیا 🐧 عبدو 😘 ما پسکم 🤍

هرام باعجاب متدويل وي مین ما کم با کم‡ باطه مالي ، ومسلكم متى أعظم فارفدكم لا فوادي ح مصطرب معا تُشكر على وماضعا وأسف حسيب فعي في أمده مأعيب لوامد فسألا عثرب ومنصب المراان السيا الأسلام

(۱) هم عدمي و ي الك م كال أَمَالَةُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ مِنْ أَنَّا كُمْ لَا تَرْ مَمْ ده له و ۲۰ (۲) عن ا حال الاستيام ، واللبد ال

لو ما كُلَّى رَنَّهُ الأَهِ اللهِ عَالَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ ا

務報券

40

اَنَ يَو مَدَ يُوجِي أَمْرَ فِيهِ شَبْعِيهِ إِنَّ سَعْيَى مِنْ يُومِ وَالْمُمْانِ اللّهِ مِنْ الْمُحْدِي أَخْلَقُ مِرْ جَعْرُهِ الْمُمَّانِ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ الْمُحْدِي الْمُحْدِي اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهُ مِنْ اللّهِ اللّهُ مِنْ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ ال

وله (۵)

ا، أن الدائي من على الله المعلوم أن العلو خط الحق أركت ملا مه منا المعلوم بيعت مالا حكب الطار الركت ملا مه منا المعلوم بيعت مالا حكب الطار

. 10

والقد صحِبْب اله "مُدا أ يوسع عبروا شُمات على الشَّمات أ ي وقو عُدى عد شُماتِ سمري فالهِ أَمُّ كَمَهما السَّالَ فَي

. 4) 9

ور طَّهار العر ما ما فأ عَمَّ عصب رَمَّع كادى هُمَّ لا لُحصَّى دروس على أعاً حتَّى وله الْمُعَشَّفُ كَالَى كَ

۱) بم ترمدان (۲) و با برآیت بین سیده که و دنت و ۱۰۰ ۱۰) و داد باید باید که ۱۰ و کیت ک ۱۱ و کیت ک ۱۱ و دند بی باید (۱۰ کیدار ۱۹۳۵ (۱۹۳۲)

الأمير منجث من محمد ما لم كلي "

فيم (أ إن سدآ ⁽⁾ الأثباء أن في الوحود) فيو الدي سمى 4 فضل وحود و حار ماق الدووس الله حاول الجماعة على الن ماء

ها وفي اصوالت و المرم الحشي و سعالات

محملع عو قصایه الدی اقتصی به گراه المحملات فالعالم بداده مده ، و جاهراً قال دیمهٔ بید

وهو سد لاء هائه في واحد الوالي و حه به الإولى وقو حه

(* کُسر علم نامجد را منعم وسی، عرامی ، المنو

ی طالب سیانی و شعب می جی باید واقع با جی جی دیف اداخی استان می می می می مواهد با دارد با دادی با با بود و در اندام میری و دلاله ی جات به

ودهه للا حياثان كاء أو والعطمة برحيين فيحض وادعا

ول بسلة تُحديل وأألف وعل يلاف وسابع السابد

نَّذِي السَّوْلُ وَلَهُمْ رَاوَمُ "الْأُمَّالُ وَلَهُمْ اللَّمَّةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُولِمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُولِمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُولِمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُولِمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللللِمُ الللللْمُ الللللْمُول

وع به دراه ما معلم بهي رومن بالشماع يحود ، مسكم عِدام فلفاء أنامه من محال سحود في محالس حود -

نی دسد مقعد والده ، واحتوی من ریا به علی هر ۱۰ و ۲۰۰۰ هدیب سال می لدال ماساک ، و تبخا والسّنجی خوده ما ملک و غرصه اسمه لأنه له حل السّم من از واصة العدّاء ، و محمّن عمه تحملًی الاقد عن علق شار

ورد مد رو ر د پهلا مير حائر الرص على و الد الاحت الدائم و الد الرص على و الد الاحت الدائم و الد الرص على و الد الرص الدائم المرابع المرابع و المرابع و الدائم و السائم المسلمات الدائم و الدائم

و مدر أن و فصله عدر و قط ولا بعد و فعل حداً ساً بعد على عن في ه د ال ال من عاد و فعاد

ا شن مطارد اسمیه دیس کال امر اساماً مانه سن از بهت و و معنی پیدا تحد تله قبل ^(۲) اهدا (امراحه ریسال ^(۱)عمره و میرس رساسه

یں محصرہ یا خان و آ ہے۔ الاشتق مائیہ بیٹیا ہے۔ الانتصاط ارہ النّسیق.

وأما حدث » العربكة ، ودمائه السايع عبر أن من "مهماي على وأما بلة الصاف "كُن مصر اللّذِي والمعر باكاد الهابي العالم ومشيّز" كم

察察的

وها أد أو د من أأ مرم ما هو الدائم من الو المشاعب الحداد ال استوالما ، و المي الله أن الشلاف الشمال (١) تدهيب الله الشاء الف هن دلك قوأه (" من فصيد ، مصلعم ") .

والعد ما یکون الوّد مسه بالا مامان من أمسلی و را عدا منایک من أمسلی و را عدا ما یکون الوّد مسه بالا مامان من أمسلی و را عدا کلّه مامان من بالات با

ه ای ح ۱۱ کو خوند ۱۱ و بی این ۱۱ با ۱۱ سیسی ۱۱ و شد و ۱۱ ح (۲۰ سامیرمی به وهم ۱۱ به والیسیدو ده ن محید ۱۱ با ۱۲ ۱۱ مد تمت سلام می آم تونی و و به حصید ۱۱ و ۱۱ دیو ۱۰ جیوم نواد ۱۲ با ۱۲ با ۱۲ دود ۱۲ میده میدد ۱۱ الامان ۱۱ حدوم کیجی رمان عاد الوائد السلمان الماد (٥) أولم السوم من الحم العلمان (٥) المرفق السوم من الحم العلمان المرفق محمد (٣) المرفق محمد (٣)

وألصية را ما بداء الان المان المان

مهافي للدخ

أوْداءُ الداف العالمي طوق وفييْشُ ما يُرف فــــاد طُعْمَى الْأُو الما بدُ العالَمُ الداف بهــــا طروع ال

المن سعب التوجوق الموجود ألى وإلى الموجود الله والمالية والمالية

泰安り

وقوله (۱) ما وأن فلت مركز الشرائي الشوس طاهمة والسلم بخيجون مرائز وراً لا كا مرائز في فلت مركز الشرائي الشوس طاهمة والسلم بخيجون الن حسال وعلى الإنهاجين التي من نظر أه العام بحث ول (۱) صفر العؤاد من الأفراح التي الجمال من طائد أن على والمعال الدمع والكور (۱) المرى علم من ورو حظ راهم الذي المن عالم التمالا المحموم منه الوث (۱)

崇雅樂

وقرته ۱۸۱

مليب الحسيساه ملك أنها و الم الكلا لديد الله أوح فواط حمعه اله

۱) و د می رحد حاله و و ح ۱۱ می حم حد ۱۷ م و ۱۰ می ۱۰

وهو ه^ا

ماث في وُعلى في هما له المأهد أم دوم السعد ألا. كأنه لما عداً عدا داروً لما الالما حرب الهما المعال

8 8 4

فوفر لا (۱۲)

粉 的 推

en) algeg

الالابات حسد به فتران ولا في سدم ما إيا

1 1000

او ، ط. أ ماه . بي إلى شقا الدار وطال بعجد المراد على المراد الم

وفوته

杂杂类

۱) دوات معدد ۱۳۰ (۱۰) ق دور و و دی صدی خود و (۲ دواز منعدد ۱۰ (۲ درای ۱۰ (۱۰ (۱۰) یا دالمون و در و (۱ در (۱ دری دی الدومو ۱۱ (۲) و در دالمعیه ۱۰ و درید ایا می نسمیه داکله در ۱۰ وہے اے اور فی إر لم کان دیگر دُوس ، وہد العجر الباهر ، و ہ أوا لمومدن ،

杂杂类

ولدمل قصيباء مستهمالات

هدا به ده در دا ادر فاتوار ای آرههم میشن و کرا کاش دیور لا به السکه و هو شال ساسه به وال صح آل شدم تمدی مدام، فهو مدی فدی ترجم یا به

交换电

Y) A 9

رس الرا مر موا م الافراحي ومعدًا الأرام و الاثباح

رمن • هلا سُمسال مواقع طرت أَخَمَّانًا من الأَفْدالح

أحده من قول الل لمعه ١٠٠

كارتُ لصرَّ به مر طال بها ف أن الدلا الْ عالدُّ التي صنعتُ من لحل . ولأبي خس على س خس الأ^{شرا} بي ،

والمنه عداً منها أن عير فق " صَاعِ حدث علما صعة الشك

ه و ۲

() الله في ديم را دين نظر () ديوات منطق ١٠٢، (٣) و الديواد ١٥٠ و أم الرواس ١٥ (١٥) في الديوات الدواسات ١٥ و الديوان الديوان كار يعملك صوب الصعر ١٠ (١) في ١٠ ديهات النبوت ، دو ينتساق الداخ ، والديوان (١٧) و الديوان الاعلى دواشه ١٠ (١٨) في الأصول، « وما الرواء حمدانه ، والنبوان ، وه أن تاره عالها محالها الهابري هجوها ي معدساً لا تناعمان سارا حران معرَّات له الرما سوعًا إذ حراءً التاءَا

荣 常 等

عالم السائعة فواله

و ما كالما مصادل ما و ي محاول المله مصادل سير مصادم أهوك والدامط و والعامل أعادل معلى المحاصة و المحادل المحادل المحادل المحادل المحادل المحادث المحادلة ال

1 80 0

وهيد معني شمه من القادة ما و مقاد و المراه ما الأوافية. والحسن الحوادي: ١١

多智慧

و للأمير () .

شوع الصبحي وأهله الأعياد عده وحمست أحسلا خساد

(۱) لأرى النظل ، والقديد عسل نصب البكر را حد (۱) ما ۱۰۰۰ مرود (۱) و ۱۰۰ مرود (۱) و ۱۰ مرود (۱) و ۱

وإد " أنت مُط م في محس رفط ـ أنك الأو حق لأح . حرَّدُتُ مِن سِحْمِ لَحْمُونِ صُوارِما ﴿ وَأَنْتُ سِعِي لأَكَّادِ مِن سُمَادِ إِلَّا مُرَجُ لَيُ مِن كُورِ صَرُّ مِنْ وَاحِمُ * ﴿ مِن مَدُّ مِنْعِسِ لِكَاهِ رُفاهِ يُ ۖ * م كنت افتعد اشباب أو اللهم المؤصَّتُ عند لك عشَّاء المعاد

لا تُهْمَل السكَأْسُ عين مُالأها ﴿ مَنْ هُو فِي الحَمْدِ وَاحِمَا فِي رَ (1) طَنُّه عَلَيْكُمْ وَحَمَرُهُ * مَمَلُكُ وَالْبَاسِينُ وَلَا رُدُّ * "

عدَ الحرِّ و حديدً بالأدَّهُ أَنْ مُوادَّ اللَّمُوسِ قَالَ الولادُمُ لأ تُصع سهم مُعْلَيه فُلْكِي عِلَى السَّهِم عَلَى تُمهدره (")

قد ا في وكأيًّا أعساه السُّهُ من حد الماء لأحصر فصدتُ مه صِملَ كل سلامة من مبينه شَمَامة . _ مُشر والسَكَارُ وَلَمُنْتُهُ دُنُوْنَ فَمُنَّهِ ﴿ إِنَّا فُونَا ۚ مُنْشَنَّ أَنَّسَ خُواهِرِ

 (۱) و الدول من سمر الدول من الله و الله العدد عن الله عدل محدد عن الله عدد عدد عن الله عدد ق ١٠٠٠ عرب المان (٣ ديون مجد ١٢٧ ٤) ق تدوي الأحل عمير ٥ (a) و د بول « طبيع » (٦) ديوان منعاث ١٢٩ (٧) ، و ندو ن ه ماله و دی ه مود ای این (۵) دیری سخک ۱۷

ويسر م هفتر السيم ا كه المنطق حلى أن م أمر معادة على وران إصام المنعد كم الله المشاح السيمر

, ۱

经路线

经营业

⁽۱) دیده ۱۰ ۲۰ و ۲۰ م قشش لسر به و ۱ و دیده و این و دیده و ۱ و دیده و

OJ,

* * *

و.۵۰

و به العدو الس خُسَبُ أَحْمِدُ مَهُمَ مَو تَى مَدَ عَمَ الْرَاضِي اللهُ مِنْ المُنْ مِنْ صَحْمَدُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ المُنْ مِنْ صَحْمَةً مِنْ اللهُ مِنْ المُنْ مِنْ المُنْ مِنْ اللهُ مِنْ المُنْ مِنْ اللهُ مِنْ المُنْ مِنْ اللهُ مِنْ المُنْ مِنْ اللهُ مِنْ المُنْ مِنْ اللهُ مُنْ اللهُ مِنْ اللهُ م

海绵市

(^)d,

ومُهُمُّهُ لِولا عدرتُ صُدَّعِتِ مِنْ مَا وَحَسَدِ لَا لَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عدرتُ اللَّهُ وعوادى الاراضيدون ، لاهم أثمَّا ظُ

مَّرَى الحَدِثُ ولاحدثُ المَّا مِن مَا مِن الْعَطَّ الْعَطَّ الْعَطَّ الْعَطَّ الْعَطَّ الْعَطَّ الْعَطَّ الْعَط

(^γ

و این طبقه وهٔما و آمهی کدری مجال با آن الد مه همیت و حقّت می و د ایر آه کی له خوا طراقی و الا قاد مه

宏许宏

(* 4; g

رَ اللهُ اللهِ مَنْ وَعَلَى اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهُ عِنْ مَنْ مَنْ مَنْ اللهِ مَنْ اللهُ عِنْ مَنْ مَنْ م حتى 4 رب و كر حدث كن الله صوى منصبح اللاصد را

华藤族

وله بوهم معنی منع و بطری از الایدع و آن به کا مدر خرج می این از این این کا مدر خرج می این این کا مدر خرج می این این این کا مدر خرج می این این کا مدر خرج می این این کا مدر خرج می کا مدر خر

مُهِنَّهُ وِدَرَ عَلَى الأَنْسَ يُعَالِمُ هَا مِنْ الطَّلَا وَ لَذَا الصَّمَحِ فَدَ هَمَّهُ فَمَاهُ مِنْ يُؤْمِنُهُ أَسِمالَ الْخُسْلُهُ لَدَرِ لَهُمَّعُ عَدَّهُ الْمُمْ فَادَ كَشَّمُ وقال هاتوخُذُهُ والسهرِ أُورَصاً هُمْ فَي مَنْ لَمُنْعَى عَدِّهُ الْمُمْ

李 泰 洛

۱۹ ی سی جی ه عرب بر دینا الایباسی و لکست فی ا عوادریوان ۱۹۰ دیوه منصله ۹۹ و در حد اللب قوله

م أ سی علد براس سیکری عمصه سطری و لم عیراها هنده (۳) دو سی منعك ۱۹۹ (۱) رو به للب بی الدوان حتی توارث من یا فیل و دیا حد یک نیشسیج الاصد ع

(1 4) q

و في أيمُع ل أسامَ الرَّحيف يبرك يه ن م كا فنيقه المبيت منك في أحدود شقيماً الله فسيبد سنانذ الحرأ ماء عبير الشُّكِي عُرِيةً لُّسِيدِ العُشَادِيقَا (") لا بد بی هدیك 'وحی، حسا به فؤ دى فارْحَهُ أُ برا صيدً أَنْهَى وَلَى ١٨٠ نِ صُاعَيْرُ درٌ رمَّتي فيند الشَّمَالُ عَفَيْهَا 🔾 حرَّحت مُمَلِيكُ قُلْبِي لَمْدِيكَ او دکرانا لمالہ عبد حُصور الراہ ﴿ حَالَمُ فَمَ حَسَمُ مُ مُسْتِعِمُ ا كَ أَرُولُمُا لُمُ وَلَوْ الح فَلَكُمُ لَهُ الرَّفِيقُ رَّفَيْهَا عط من أ، بعدوق العمودا العشوخ الصُّوحَ فعلَ تَسْمُ ا تُحْدَى رَهُوهَ الشَّبَابِ وَيَلَهُوا حَمَثُ كُنِّي الْأَشُواقَ رَوْصًا أَسِهِ، بن وعسب الدال باعيد - أ / سكالمتَّنظرُ السَّكُموت لعبُدوه

W. W.

وله ۲۰۰۰

قُدَّ به مِن ثُمَّوْرِه شَعَيَّتُ ﴿ وَبِي وَعَفِّي سُدُّ مِنَّ وَشَرِيقِ (^) بر السّمرُ وقد خُنِي جو جِنه ﴿ وَطَافَهُ بِينَ سُدُرِد ﴿ وَعَوْ رَأِ

W %

(V)

ه مديد الدوم من كلَّ حال ال والمواد أميناً الصُّلح والله لل حاليث

 ⁽۱) دیوان منجت ۲۰ (۲) را د دول (۱۰ را د دول (۳) و اند دوان دول (۳) و اند دوان دول (۳) و اند دول (۱۰ دول دول (۱۰ د (۱۰ د

عم ي د پيم جورها ۽ لشرق مما ۽ لحل السالك ال

杂典法

, h

لأ ما السامل الدين الله عام الدي الموادة المرافق (٥٠) وقر الماسية الدين الماسية المسام الدين (٥٠) وقر الماسية المسام الماسية الماسية

散影教

ونه ۲

مه ته الد الاسمال و الد ولامل بدم الع حاد و اله المرام المسلمال ما الد الله المرام المسلمال الد الله المرام المسلمال الد المسلمال المرام المسلمال المرام المسلمال المرام المسلمال المرام المسلمال المسلمال المسلمال المسلمال المسلمال المسلمال المسلمال المرام المسلمال المرام الم

岩谷谷

, (S) d,

فد الد من كنت فد اورية الراه كي بلغله أمان "

(۱) بر با المحق ا

م صحمار ما سال ما و عام في راقي مناهم

هِ من ادعت فو ۹ ا

مام ما کو ساگری فی میں الگا دکھتے راجہ او ، ر^(۱) التعلقاً من احقول لیٹنا بؤدی ۔ فدام حدیث العام عدلی^(۱)

충분한

(1) وال هجيب ١٩٨١ (٢) الدال تشده الله (٣) في الديون الا أسفف من حمد الله ي الديون الديون الا أسفف من حمد الله ي و الاستان الله ي الأدب وسند همه المؤاف في الدين الحدي المالية المؤاف في الدين المحديد وسند همه المؤاف في الدين الحديث المدين المدال المدين ا

معیدی دی ۱۹ تا ۲۰ تا ۲۰ تا ۲۰ تا ۱۹ تا نامه اسراف ۲۰ تا ۲۰

ر ٧) و مه د ديسلاح ۱۹ م و ح له کان باليوم ۱۷ م و ۱۵ ت و ۱۳ ه ۱۳ م وهميد ب الاسداء منفيه عدوه أن خرى دمه برا فيعامي

₩ # #

פ ול את ממדרים.

عُمْرُ إِنْ فَعَمْرُ أَنْ فِي لِهُ الْمُعَالِّ أَمُ فِي أَوْ مُعَلِّلًا لَهُ فِي أَوْ مُعَلِّلًا لَا لِمُعَلِّ وَيُنْهُ وَ سُرُ فِي أَحَدُّ لِللَّهِ الْمُعَلِّلُ عَالِمُ عَرْدُ وَ مِنْهُ لِنَّامُ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهُ

杂 後海

ه الله مروه من فول ما الحديل أرابي في وصد في ("" -" فران أنه المطلّق و ديغ خواهم وعددي الله فال فيمة فعلت صدرًا حسود الا

ولاس ^{۱۸} محیر لاه این ، وقد خصر مع مدو به ، حجیدسا فعله معه من خبر ، وأمامهم رجاحه سوّد بافت فحر ممرفد ، به الحسود الله کور ^{۱۱} ؛ یان کست سامر آفیل فی هده .

when the same of the same of the

سشكو إن الندمل أمَّا رُحمة الرَّاتُ مؤل عالمِث للمَّ الْحرابُ

المن المنافي 100 المنافية أن عال أهو الله ف 100 العامل الله ف 100 المعامل الله ف 100 الله ف 100 الله ف 100 الل 20 - الدان الرواب (100 الله ف)

أمل من سمل المديد ومن و من من من المراجم المواجعة و المعامل المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة وا

* * *

و الامار، وهو من مد عه (*)
اله ما كُلُ سه وكُر صوَّ هـ مو واله ما هم مفله الأمار *)
الم ما كُلُ صد ما مأر ما أن أنه وألف الرهر ووق الشمس من حَجَّق عام كار المام من مار مال والمام وألف الرهر ووق الشمس من حَجَّق الفال عمال اللمام مركل والو الله (*)

ومن تَمْرِنَانه التي تُصِيَّر البَّاهَدَ صَيْبَعَ رَسَّمْرِهُ (*) وحَنْ ، وَحَوْفَ عَنْ مَاهُ اسْبَاعِ وَمَطْرِفَانَ (*) الأَخُالُ (*) لَمُسِيِّنَا فِي السَّبَاعِ وَمُطْرِفِانَ (*) الأَخُالِ (*) لَمُسِيِّنَا فِي السَّبَاعِ وَمُطْرِفِانَ (*) الأَخُالُ (*) لَمُسِيِّنَا فِي السَّبَاعِ وَمُطْرِفِانَ (*) الأَخُالُ (*) لَمْسِيِّنَا فِي اللَّهُ الللللْمُولِلْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللل

ر أندمت با تنجي - حراة كاحد العاسميم سرى دَرُواح النَّهِي كاللهوه في خسم الشهيم وأثم أو حل النجي المداّة من الخروء

 ⁽٨) ق ب : ه فصرت ق حمل ٣ و للجوت ق ال ح
 ٩) سم أما أما م على ب تحمل عام دمود السوسمي عامل الادعة بم الشعراء بم القصاء ، وقر فصاء المصرة والاموا بم وموود الماعات وأما والامالة

THE PROPERTY AND A THE

صفيبة أتحياس مسير فاحواف بمر و کا فراحو برید اسم ایکا ہے فراهم ومعام مركب دريد د د ما ما ما ما ما ما د إن مان بري مامًا وإد مسكَّم م ایدنی عساحا حے ي مصه المحمد الم خمم محمع من "النبي، أي ال صحکت ہے لارمار ما ان کی حد عبده ك سيله فصلها فرصهالماق لأدي (1) لمُدَاكِّرُ عَيْدُ اللَّنِي السالد وَكُوْ الرَّسُومُ and the Suppling the and the - - - · ·

فلات : وقد سمير 4 في مدينه " والتديم ، با الله على الله

و ک بست د که و په

安整面

* سهه دول عدد ج

إلى الله من السمر أعرى لان الماني في إلمه بالعسية م أما على منتقى ط في ما ألف المانية في المانية الما

ا أي سعد به ي هو طرح عين فها المعامل في عالم المعامل في الما على الما على

裁奪權

و مي حيد عمه عوله (٧)

ع آن للحسب برح وحده و گفته الشكر تخدم لكر ما أعدب لأن ساعم و يوراه د في يجه الد ما من با سهان و كدب لها د م العمد عالم مدمد

ره) برد منظد ۱۹ و ما بدعات المعدد المفتدة الموسي المحالة وسي المحالة وسي المحالة وسي المحالة وسي المحالة وسي ا عامل المحالة والمدالة المحالة المحالة

ال هم الدُّمُولِ أَرْ مُعْمِثُالًا ، كأم فَدْ كُمُّهَا خُطُّ سَبُّ هَا لَاءَ أَمْثَالًا

谷雞 藥

1 60 a

游光系

Number gar 33

(d,

لاتلهول ولا المستان " سی أدهاد و أدال (۳) به المدامع لااللسا. و "ق عُجاهاً ماشُجال⁽¹⁾ عَدَّرُتَ أَنِّ وَمَطَّأَ نَ يَمَرُّكُ السَّامِي السَّكَانُ (** مُدِية مُحَدِينَ ٢٠ سمعمار الركب على حلى وسمسات كل آل فعالی الدی آئی ایا از این وینگنی ب استادال

هُسُ عَلَيْنًا وَلَامُونِ ا ومدامم مأهوجت لأأ ه ألب مصموم الله عو تتراثب و حبسان أشكو الصّبابة للصّبا وقول إذ هالفت سا ور افی مرهماند الموا ح فلمصرماعموی کف فی أنْ مــا كه علا

فَرْ ﴿ هَا إِلَيْهِ مِنْ الْعَلَى مُعْتَمِرٌ ﴿ ﴿ مِنْ كُمْ مَعْلَى فِي حَسِيلِو ﴿ وَإِنَّ الْعَلَّى وَالْمَالِ حيد الرياض كنسب من سناس حلا والوَّحا اللو قلب وعقب ال و سَالًا في العلماء المستوى إذا علق ﴿ ﴿ مِنْ مَا فَوْ وَا كَافُورَ سِيمَا ۖ ۗ ﴿

4, 200 - 30 10(" 4, 47 10 mms, 4 ms, g. (وسسير سي، ويصو علي ماليم الأيان ميواللت في مع والدوب الداق الوب الاوراق شيخانا الهاك الام دامريد بالموطنات والق استعملة ٧٧ ر1) و صول مده دل، بول «مه گاه گويما کشول» (۱) يوف معالا بدود د محد دلا به وو د د سيدې ديلا د والمب و ا و پوه (۹ يونه ما يب و وه «ولست ى خل المارى إد رحت »

ه حميم مُسكنالُ العمونِ حمد طوفه الله في يُمين التُكُونُ لَا لَهُنَاصَةً مِنَ ﴿ وَعَلَيْهِ مِنْ إِنَّ مِلْكُونِ مِنْ إِنَّهِ إِنَّ الْمُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ

فونه الاسکال تعاور نے السعیا عاصاء آول میں شعبہ سار ہی درار ہ

ومستحكات مسون أمرفت وأمني بأسا وقيل في مه مه "" يهم أحدُنهن تعدير الأنصر أنهي وحوهبير ورؤوستهي لمكال أو (⁽⁾ إِنَّ عَلَا مِنَّ الْعُولِ مَ

ومن آبیاه آمده (۲ قوله ۱۸) م ده دیازا ، خصر به علمی و نارص

والمُسيَّ الجَرِيَّ فَسَكَادَتُ له الله في رَاحُ فَمِيْطِيَّ

وقوله (۱۱،

تعصر الدوات هي ١١ جيءُ "م إن الوالمصلَّ به في لحمول فروح

۱۰ دیا عد ۱۹۱۰ ۲۰ (۲۰ موجه موی) ۲۰ دیونه معوی) ۲۰ د چېوټ « خې د ځېو څې و ايت،وق ليټيځ څه و خښ ټه و و شيد و کټر وه پر سوه أي د ي للمکې ۱۹۳۳ و په چي یده ی همه ۱۷ و ده همده و خواج (مدیریستان ۱۳ (٩) السو * « بافرا بتعجم » (١٠) دروالمنحات ١٧٦ (١١) دروال منحات ٧٧

و قبله .

بن اللهي إليه طبعت الاساب ويه الله أو ح "

وقول (۱۱) .

مواج برّ ح بالإبْرين دو فرط مان الهلال له الحوراة رُدَّرُ ***

وفيه

طيرًا عار لعدس خُـــــكا رَكُنَـنَ ﴿ وَاللَّهِ مِنْ فِصَّةٍ الْأَمْطَالِيةِ (٥)

雅特安

وفوله

ر السك مرة ع ينصوا والمهد من الرفط هو الله والطائم ما تشمس السمال المسك مراة عليه المسلم الم

وقوله المال المال المال

ومُدمى دِكُرُ عَلَيْبِ وَنَقَلَى فَنَالُ الطَّنَّ مِن شَعَاهُ المَحَالِ (^)

委務協

ر قو ه "

تعين رُوح تروز في رمي الراسة حبيث سافات

游易所

وقوله(۱) الحسم و مدانه و مدانه المعوس صَدَّةُ لحَ ٢٠ الله و من اللهُ الحَدِينَ اللهُ الحَدِينَ اللهُ اللهُ الله

**) ** ** **

امص حسار ره سد ماسکه کنه عید فی ا . کاول ***

1) 0 33 3

اَ خُلْتُ مِن اَحْمِهِ مِن لان مَا بِهِ ﴿ حَلَى حَكَالَ جَسَعَى اُلَّمْ عَلَيْهُ ۗ * اَنْهُ



⁽۱ د دوال منطسه ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۱۰ خاند ی ۱۱ په پهرده ی و و ه د تخسیم د آ و ۲۰ نسر ق دید ۱۰ ۱۰ د دار منجل ۹۸ د ک ت د منفو د ۱۱ و لدید ر پر ترور

۸ عد الطف المية ___ ارى "

ماحد شوی برف الأدمه ، و سعّبو () م به السبه () أومه شام بالا بكُمن النفس و شام و كُلّه ، لأنّه أن الفصل وهو حارى لا يكلمه

راوی محد ال الفقه والاعجال حجار او را المال او ای معافر الله حدث او کافتها الماعی وعرام مثال حد عرا

، اېري المولة عني د ي. ارسې

و طفه عبد آخل عیادی او خدام گلف با فولاً خسر و ساف او احد افرات ایل ساید ایا و والی تقریبی علاده با بوک ایمها اکمانه

كالمدعكمة عد أدبا باحس النسية باحد التعر ، فضلا بيلا

لواه ما جاه داده داده المعال المعال المعالم المعالم

أَنْ اَنَّ كُنْهُ عَجَالِهِ مِنْ الْقَالُو وَمِنَّ فِيلُهُ (﴿ ﴿ ﴿ لَا مِنْ اللَّهِ وَمِنْ ﴿ وَمِنْ اللَّهِ وَ وقيد هم ﴿ ﴿ وَمِنْ مُنْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَمِنْ ﴿ وَمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ الرَّ الْحَالُةُ الْحَشْقِي

شه قوله من قصيده ۱۰ و هد (٧) .

یں حد ہے صدر و المها من میں حد ہوں سات السّحال (۱) وی فور دی حد الله من الله وی وی میں الله وی می الله وی الله وی می میر فیلیت می الله وی الله وی می میر فیلیت می الله وی الله وی می میر فیلیت میں الله وی الله وی می الله وی الله وی

واند ماحل مله مصورت (۱) الساب سخرأ ودوله العطث و اقْدُدْ حَسُّمي السُّهَامُّ وَالْوَصَّبُّ () هعش مانس للعيس التأصب ا محق و حسم الصلى - إن (*) مُسِيد يَهُمُ أَن مَوْجَمُهُمُ النَّالِ هِلِينَا مَعْلَمُ النَّالِ هِلِينَا مَعْلَمُ مُعْلَمُ سبت صر لم أينه أحــــه و مستنتى دوب أحب مَنْ فَي دِ تَ مِمْنَمَ عِلِينَ ۚ اللَّهِي وَعِينَ عَوِيُّ مَا عَدَانًا إِنَّ

عطونة للأعطة فنو له حُسَم العؤاد مو كَثَف عرح منهل منهجي فمفسدل معر وقد في كائميم م اف فر جمعی ده ا افتر جود ای

عدا على أسبوب قول مثهم السال

یہ ہے جبولاً وردعی معمال آئے آئے نہ روں یہ ہوری طلب ولس عسمى ملم عليه ولا عيسم أله وعمل

لأثر ه سطرت تا و دید و ایج از ۱۰ و به و به و ح ما وحد صه دامر 💛 و 🗝 تا فاعتصوا و القلب له با ومثنيت في 1 أ با ح با وحالاصة الأثنى 11: ملاصه د ي « وصده عب ٤ ء و ليب ۽ بال بر الحالية الكريال (٥) الديد حي سد. 🧋 اسطاع

17 أن حمل ميمان من حمره ومه الداهن و كان محوسيا فأسم على اد السريف الرضول، وعدم خواج في الثنم و لأدماء به هو من سعراء دمه اللصر ومولي سنة أتمان وعشر بني وأ العرائه

مرك المداد ١٤٠١/٢٢٦ ، ومنة الصهر ٢٧ ، الأعثر ٨ ١٩٠ .

و دب في دروان مهار ٢ ١٧٩ ، وحلاصة الأ ٢٢٠٠

 ۲) ق دسیران هو سال بای در ۱۸ ق - درون هسائی کا پولاس ق ، پایان در ۱۸ ق - درون هسائی کا پولاس ق ، پایان کا درون هسائی کا پایان کا درون هسائی کا پایان کا درون کا درون کا پایان کا درون کا پایان کا درون کا پایان کا درون کا درو ت ۽ وڪلامه دار

ه د د د د د صب او سب یائیای . سات سللین د سای رست ه له الله على الله على الله رأحي وكسيسانه مم أنكو وكال معاسب أحلال عقي و ما يا جد . السكليم لأن فداو حشاء ولا المحا مساسيان منتر الداب و بأثَّ منه له أن الأدل أ و، ، عن د حق مكامره وکہ تمیں جہ مہا ہو کے بتد میا وسن دَسُدُ و مَ كُرُ تَقْهِدُهُ وَيُّ ... و لم م و معن طرہ میں کی جایہ ر دے وہ بھر میں اور سد سے سعی س ر٧ مة له _ المحت جاو عد ته ما ما ما و ما و يوال مني کا علي شيئا سن کالهائي ا الهوب

و به من فعد سند منها ه دو کا و مسمال در وای بدست و کا

ومطاعم بأث

هی در شعدی در در نئی اهم ام او حقی اما موصول سلام ^{۱۱} و در هصب با این استه حدث الله ای رباس ادا کی اکام ^(۱۱)

~ 4

وهاموَيَّ عَمْ وَقَادِ مِنْ سَعِيًّا سَعَ أَنْ وَالْفَارِ فَالْمُ عَلَيْكُمْ وقمه الرحل الأعمل صبيب وهـــ بن فاسم و افضه أمنفضو وهن ن و جي البرين مام^(ا). لانب سٹری ہاں آمود عائی (*) at the second was المستعددة المستعددة وري ۽ س ۽ س مها سيال سلام عني د المدورة هايا ... لدرج فيعار أأم والهي حساء لتد ُحمتُ منها محاسر من أ تُسْعَبُ عيم و و النيل مده لالا سيا اختساء ذر ويرتهي اصی فع^ایجان بسایرانیا وأرتب أصفت عمهه رؤيم وو فر سائل کا و ۱۹۰ سيد محج فاعوال مبيت عد كدب أفضى من عدى تشولا إليها وحسمى قد عراء المصاه

o) 4),

لَهِ فِي عَلَى رَمِنَ فِيمُ لِمِنَهِ مَا حَدِيدُ لَا يَ الْمُسْوِّعِيدُ ﴿ وَوَ لَمَ اللَّهِ فِي عَلَى مِن اللّ مَسْنِي مُلْلًا لِمَا أَلِي اللَّهِ اللَّهِ مِن أَلَى اللَّهِ فِي مُمَّد حَمِي كَالِي لِمَا فِي مُمَّد حَمِي مَا أَلُما أَنْ فِي لِمَا لِيهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

پ ساده عبد حبده بسبب و ایاح دوجه مه گاه دا صه د هید به باد (۱ ساد و مخال ساد و حاود کار داد ایوجه سازی) و مه «ناسیت عباه یوندسی ای وجه سازی ه) الأدث فی مه صه الأدر ۱۳۳

٩

محمد من يوسف المكريمي*

(4) کی پوست کی داشتہ کی

أمدُّ على غرم الله المواكد بالن ما بالما الما حرالية

وأحاس الإنان عاجي للهاي وأجاحاس المرما

وحرح و أدب سي يرااد الري

والأنص الأحدث عدمة و أنه بي حد العرابة ، واضم الأصب الأصب الأصب الأكانية عا

3 - 470 3

لَيَاهُ وَمَا يَحْتَهُ وَالْمَالِهُ فَعَالِمَ فِيهِ أَعِي رَوْهِ عَامَانٍ فِي

7 3 4 9 4 4 4

يوه سه دن وسير ن و م

777 & 3 45 b

هي دلب النوية من الصيدة ، مُشْهِمها (١٠) .

دها حدام دان محصوب وسرو اللب سيمة لأعسب

رية حجل اعدو إلى موسد حد المواد الجبور." سرأت من فان وحُهك أن فد الحال الله في الان فصيد فرياً في همين الأُخط وهد في عام المجهم لحوا الخلا س أ لم يُحتَى هـ ف الله و مكن فرّ د صروب " ن أحد ما أن قبيلاً وهُم مَا مُسَام ممثور أ

هد می فو اسلای وِنْ اللهِ خُدِي أَمَا أَمْهِ عَلَى اللهِ أَا وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ وهو أحمده من فيان برعمان ال 10 King on it gow of they 5 sper uns ۵ د سام سیسه دی وه " د د مام و و أحدو له حدد ألكتابة وي الراع كسته الأحد في من المات المَّ وَ وَصَرِقَ فَأَنِي وَدِهِي ﴿ مَا أَيُّ فِينَ وَمَنْ عَجْمِيهِ هَمَّ ۗ ١٧

تُقب صفية وعص ف فهو إلا إلى هوي لا عِسب (١٠)

ا ر مومد کا ۱۳ ریاد و در و ایناد در ایناد در ایناد در ایناد در ۱۳ میداد در و ديون د د ديو د ديو د د د د و د د ووب الوكم يومَّما " و نبب و ال عيمداوين وبمنجدت أحوالتم ا من المنافع ا and a second to the second of the larger o ويمانيه وجادحته لاير مه ي سب ياص النّصين و موني قو دي صبّ ويعأري سمح لأأول ال حد 'ملی ۵٫۰ و حده ته وهُي ٿَي وجيئَ ٿي. وو

عرف النب فيال رغمه الحب ﴿ سفد کی عبی میجا ۱۵۰ الم والورة في الرأم لا يولم حامر الما عسمه أن مها رهميَّ فؤ دي عراسا منصى اطار دُخُو م ب يو غوه بها

وية من أحرى ، مصميا

هك مُسيء فلك ما أعُمي المستهم لأعرف الدها أجا نا سالًا وحُدِم سفر الصُّدُ " من العداء وهو بي فيه داجًا أَ * هُجُرِ ف أُحابُ اللينجيةِ بر ومنسب حســــــ ن عني معاً وره . - والرم حميل ١٨٠ مد بعد على و منذ حليم ر می آلمه ا را اسال- قای عسمه ، دوت عدم يا من الله من الحَدُّ الطُّلُقُا السَّومَةُ اللَّهُ وهو عالمُ عالم شهدً فلسي فولاي وطأفي و آي في کالا النَّسارَ لُم هـ؟ . الله و المسال في المسال و الم ه ـ م قه ـ ـ برا حراح السَّف في إلا زو قه حاج ومرض للحاط ساهر في اسقر طافية مساأب وشير همایی جهو به اتو حب به ب الحراب عرضتني ولوحد مد غيول ما الله در عاله دمية

١) في خلاصة الأبي * طوط عاله م يديوف الدوح . (١) بعد هد و حلاصه لأك بديري العطاء مديد ۽ -ي ۾ سنڀه مؤادي کنا صآ ۾ عرم کڻيٺ

وم صفر عداً أصرته أك فيه الرح وهو من فله من اللَّذَة ما المُتَّارِح مع فيبه لمسترسهم أندُ من السكاس إذا حدّيث لحال ورأوقه من المنع اللَّفُ إذ المسكة أنتست .

و واص بن هراً ومسادما رأيك لمساطعات للمفراة دهر و مَان مرحقي منح - دهر صَّم له المسلِّ في وحدُ ال ه عقشر سائح فصريه و سه مع فيد ١٠٥٠ مع مد م نے کل 🖒 ایا ہے کہ انواق السلام وڑہ افتصحا وهُ كُومٍ لا الصمياء رفيه النان و فقر ما أورج (* صیاحمری سومت شا فلاًی آهای به تا بداهه أَدُّ كَانِ مِنْ وَمِنْ لِلْمُ أَمَّا رَمِ الْمُرْجِ الْمُسْمَعُ أنَّاء لا شمع مسائل ولا ألمُوسِّمين الذي يد صنوب على . عمد أسم المسمول محا عجیب می افغال سائم مُقَالات از اُعِمِی میساد صوری و ما حراجا محضَّد الخَدُرُ شَمْسًا وحُسَمَهُ لَا تُمَّ مَسَمَدُ حَسَمُ لَهُمَا حدث و حدى هو المدعمة واحد مص به وها حد وقت الله المسائر لا تمان أند الله مد ويث ساير من عاجا

非常量

وندعوا فصدناه أوله

ما من صلام ها وي وي ما الديا في من الم الموسير الدي في الدين و المرافق الدين الدين المنسل الدين المنسل المنافق الدين المنسل المنافق المنسل المنسل المنسل المنسل المنسل المنسل والود و حسالاً المنافق المنسل المنسل

J & W

هم أحرى اوهم

حد من و المراق الراق ال

经数据

وه (۵)

م م مُناس في عُنْان فالمغال أو عاد التي الهديو من فيل

نه بد أي رج دمل كليب له فأصفحت كلالي فيه كليبي ياس إد مالمرام بُيامَ عُرَضِي أَيْثَهَ وحد يَا فو معل مِي يُعَلَيِّ

學 奶 拳

لو تُس اه له في ما ما الله الله عما ما فيرسد. فان مرؤ الاسل (۱۳)

1 8 S

"هالي لك باطبيع أسمون فمس رحب عامل سكون إلى تمي آهً على رمل كا ويل به تركموه الأكفّة من المعديد و لعس علا تعدد ما كال سوال سمي أن موده أي والأي من الأمل (")

(V) ng

على للهُ هُ عَلَى العام ، رحماً فَوْ لأَسَاء التَّسَالَة أُو عَقُلا (٥)

ولا باید آ پول علی وید علی وید بازی وی وی وی وی وی می عام اید (۱) به بات عین الوث والوحید بلگرد و بازیکن بازی الوجه للتساو م آلای (۱) علی رد است نسب، حواج و بازیکن باعدووج من اس السلا (۱) به ای وی اهوی الاین الحد بر و مدید، به بدأ شتوه سوی و غیسه آن و حواله مطلا (۱)

哲樂幣

والامل فصمياه المستيفي

باحتی الادای الأأسان سے اوبراہ دموم سیے ڈانہ مُعرزم (۵ . قصر العام كا سيا حكم الموى في حب س معمر مر المربعين الدامين العالما أن اداب ملہ أو الدراف ميوام عين أن الله ما الله بالكراني الله المنحوم المكراني اعد م تولد عد كوك و م مهد أحم ، أحم فريك منه الفوق مرمن أيسمير برعم أم عدم الممع وعلى ماه حم مرم الهوى يرادي النسد ولمارمان العصاب سوى أحم حسان وأسهم خود ١١٥ - ١١٥ رصيا المتسلموس والماء مَهُوَّمِ أَسَاتَ فَهُ أَمَّا كُوا صَلَّمَ مُنتُمَّ اللَّهِ مَا وَقَوْمَ ٢٠٠٠ أَسَادُ وَوَقُو ٢٠٠٠ و تم أن بالأنها فيد رأى عن عليا صدد بدر ديدم (١٠١ ، احمدی وا م ی عود معود یده ادر ودر سل (۱۸) and the second of the second of the second خبوا سنه کی د بیرو ساسی یا ۳۰۰ و کا و ی ایلام الار عفيدها لأراد واقيماعا فالرسافلا الراق مووج ماأتها دم عواسته ۱ (۱۳ و ته ۱۳ صنوم ۱۳ ه ا تر (۱۷) و ت دم ہ فی ہائیں۔ ایواب فیمنوم ہوناتو لی ۱۰)ہات میں لُذُنِهِ لَكُو الدَّلَ فَمَنَ أَكَا طَعَالُ أُمَّا أَمَّا أَمَّا أَمَّا فَي لَمْ يَوَ فان معمد ولأمان نفسلة برق السَّلُ فِي فَهُ فِي مَسْفِهُمُ أَمَّا أُمَّ مَا إِنْ حَالُ وَلَمَا السَّلَافَةُ حَرَّ أَوْ عَصَارِهِ عَمَامُمُ

歌 安 势

ومر الأعرب به والمعرزة فواف س أو له مطلعها :

أي والأمالي الكاورات مه مدالو الديمة حميل من محاسمه الخشي عوالدرُ لا ملكرُ عليه ماده أن مافرسها والمعاد به شيهها أُصَـِ عَنِي الْهَيْخُرُ حَتَّى لِطُولِهِ لَقُولِهِ لَقُولِ مَسَانِهِ هَيْخُرُ صَاحِهِ خَدْنَ ۖ * و برقبي الأخرال عني الله يستنسان الثمن أشيد بلدي السرو العوالحرال "؟ رات فالمعت اللم اللم على من حسيم الله و ماس سند من فده عطي الله الله فدينات مرها الله في فليل من الأصور أن تساف لع بين والأد و ماره في هَمُر ما أن يونف الإنامة فالدار المُعونه إلحال ؟ ب الله عمر الشَّبيه ماصد " ولا حث بهنُّ في مهر مر وحيى رماع بعبو والوحد سروالصّما السعاب رصا أواوها اللطف والنملُ مع ها وحدًا كُل روقتها الله الله الله عليه أن الله الله أن الله أن أنا فعیدت بہت ایداک مع کل شہر ہے ۔ سه می تعییدیہ پرا ساعت مامو ۲۰

لا می دی جس کار سی الله کار سے علیہ ا

ه مي مناطبهه ما بده د قي ه

و آ الْقولُ إِلَا فِي فِو فِي الْأَنِّ قود من كريدن على على سب نواست الوساكات عالم لاوفات والدي

وفو ۽ ڪ

هي رجع في ــــدي مادي الله فيد مـــددم المادي (٢٠) أم هم الله الله مدانه المواعم الأفيران ١٠ الله في (١٠)

推 # 36

۾ ڪو به

و معلی از صفحت و شار کامل یی حدید می دست ا حقی همک دامید قد عدمت به ایم شاهیدی می اسی فعمت می ادم کدار ادامی به ما در به ما در به ی

الم الانه و المالي و

صدا يغول دالا من محب أعجب من الأمر مع كال فالمار المفجرة العبيدار عذا في وشتقي كاللَّمالِ في الشمسِ (١)

凝 带 必

ە ئەسىپ با بەقو ،

ومهاه فيد رغب العود حسى عاد منذ لِحَاجِ وهُمَّ ساساً عادَ من عُرِكُ * 1 من منطاه العهاسية كما عاماً عاموًا

محود للحصل بن موسن م

عُسَمَّة أمر عوده فنظمها أنك و بُنَعها المسعّ ودود فيكان الصوابا حلى أيد ماه الهامة والله العنقور ولكشاحه "".

常体章

كان صاحب مال يا شمل إلى وي أخره بالنجد ويه و ماند الدون ، و سخ عمر الماهم طاف بلاد الشام ، و سخ عمر المادية ، و المدل المادية و المدل ح أ كانر عدائمًا و في سائم الوكان مراء الاسكار المان ، حد الشمل ، وقد عد سه دلو ا

بوو سماريم وحسر والد

إعلام السلامية ١٩٨٨ من بالمعتدية الامادة التامير عام الأقالة الا وه) وي أحداد في في وماح الاعتدادي الا عجاد الأمادة الامادة الامادة الامادة الامادة المحادة الامادة الامادة المحادة الامادة الامادة المحادة الامادة ا

 ⁽١) ق صد × ياسر عليمان ١٠ ي و قالد ق ح (٢) و عد هان علي كردية وسليم لبيتين الدينة إلى عدل بن وسف ٢٠ و ١٠ ١ يه به أعدا ١ مادن ١ و ١ عاليان ١ و عاليان ١ و عاليان ١ و عاليان ١ و ١ عاليان ١ عاليان ١ و ١ عاليان ١ عاليان

دع) بوسفيان څراني جي

وفرا مصي

يامر أَ الرحمي فد حمَّتُ على اصفحابِ حدَّيْهِ السَّبِيَّةِ لَامَا فاحمَّ خُسُنْت بالعدارِ شررَأَى الدراكون، وَأَلَدُوفَ * مَ الْأَ

33 G W

د لان ف - س هذه (۲ وفرد (۲)

حدم العبر على سِم ہے حلمہ حدمہ العام علی تصفیہ مکھی۔ ور آئم ، و ہم معنی ، کہ حام علی تصفیہ مکھی

ويسح أوي " في عاريه :

وحُدُ حَكَى الوصل طِيبًا رامهُ صَدْعٌ كَأَنَّهُ العَجَرِ فَوَى الرَّضَالِ عَالَّمُهُ (*) وقد را بر أعاجب الرِّها﴿ وَالرَّارِ وَأَنْتُ فِضًا كُو الْمَحْرُ وَأَنْتُ

ا ۱۲) را سان ۱۱ فلد م حسنات فی العدار ۱ م و میسای (ایام و ماه علم (داعیا ۳) م ۱۹ و وفی الدسته ۱ ماشر یکون له انسکندوب تم ۱۱ ۱۱

۱۳۱ على المحالية المورد المورد المحالية المحالية المحالية المورد المحالية المحا

(٣) درة الشمر (المدح) ١١٤ . (أو) في دمية المصنى الله حدم الحال الا

(۵) او د ل طی ای مانسی این علی اشاخراری و صححکتاف دو از آلام او عی اکاف و جمله و
 وژ اد از است از اسی به

الله على ١٠٠١ ومات ١٤٠١ من الله على ٢٠١٤ من الأدماء ٢٠١٢ ومات الأعلى ٢٠١٣ ومات الأعلى ٢٠١٠ ومات الأعلى ٢٠١٠ و (١٠٠١ ٥ حتى أباد من ١٠٠١ والله - ق من من ح ١.

أحوه أكمل*

في حده ويام ، فأحده السمف والاحرا فريده

وكا يَجَ خُمَمَا مِنْ أَا مَرُ وَالْمِنَ ۚ وَمِمْرِجُ النَّوَيُّ لِلْ ثَقَوْلِلْوَالِوَّ فَا ۖ اللَّهُ عُ فَسَدَى مَمَا كَسُلُمُ ۚ وَ سَمَارِ اللَّهِ لِيَا فَلَ أَمَّا هَا مَا تَكُ فَى

طسئي عيس

۱۶۶۰ کی لیاں تو دیا دورُود فا گرم تد آ میں میں میں میں اور الد م وہ سید در عشرہ وا د

و عی ۱ د محمی عمر عمل ی وصل الله عیسی انوستوی موند بح عمر الداری م واشیره سمسو م

< دو عدد على أو الله من احمد مقوري .

ووال بدامة التصاه عجا لم دمشق أنتام ماوجرس بالمؤسمة القصاعبة خلفية

وحرزيه الروم وافارهم لهلا والمحصي واثبه الداخل والمم عا اللا الدالو

كان يعرف عا سه و لوكه . حدب المراجه ، وله ايهم الحاج م

وكان منفه موسيق ۽ اِدائيان يعلم ۽ فالمراحاد ديواد ۽ ايا او

برق سبه إحدى وأعالي وألف وادفر عماما لدردار

علاصه کر ۲ ۲۲۲ .

۱) ق ا منج دا و وصفات مواثب و اساب و اساب استكام بروية . ۲) سلام من السام موروق ا منج ما دام ما استكام المام ما

؛)وب «عش ⊬يوشتى ا، ح

وقد وقعت من عوم عی کر از توسی بها الکلا ، و عداً می الطر قباسیم وی لطاً یا (۱۲)

> هَى دلك قولُه في وصف عدسه و فر ، محمر قها من بمحمل ١٠ بـ مهاً. إذ خَشْتُه بدُّ الصَّبَّ ، بتوهُمه (** و اُد مده

de mis . . .

موی سرت من اسبئداً را به بل فوری فی در وای مسوی فی طب الله و الله الله مساوی فی طب الله و ال

操作的

او این ادامه می مساو ب (۱۰ و ب سامیم ۱۰ و سامی و این م به سیر رس لاسی ۱۳۰۰ بی دوق ۱۳۰۰ باشت و ب ب و ب درده به درده به باید در ۱۳۰۱ بازه ۱۳۰۱ به ۱۳۰۱ به دی درده به باید ر ۱۳۰۱ (۱۳۰۷ به ۱۳۰۰ مودی ۱۳۰۱ به ۱۳ به ۱۳

وفوله

ولاء في الله في العَلَّمُ وَأَرَّامُ وَاللَّمِي مِن العَلَّمُ وَاللَّمِي مِن اللَّمِيَّةِ وَاللَّمِي مِن اللَّمَ

茶安食

العاب فأخر أدمه للساطأرية

۳) با صراب فہا ہی الفانے ہر طنحہ باؤ معام

أَلَٰهِ الْعَلَى إلِمَا لِهُ الْمُعْلَى وَجَالِهِ اللَّشْهُو مِنْ مَا هُى مُعْلَى مُعْلَى اللَّشْهُو مِنْ مَا هُمُ مُعَلَى مُعَلِّمُ وَاللَّمْ اللَّهُ مِنْ اللللْمُ اللَّهُ مِنْ الللْمُ اللَّهُ مِنْ اللللْمُ اللَّهُ مِنْ الللْمُ اللَّهُ مِنْ الللْمُ اللَّهُ مِنْ اللللْمُ اللَّهُ مِنْ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ مِنْ الللْمُ الللِمِنْ الللْمُ اللِمُنْ الللِمُ الللْمُ اللِمُنْ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللِمُنْ اللللْمُ الللْمُ اللْمُنْ الللْمُ الللْمُ اللْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْمِ اللْمُنْ الللْمُنْ الللِمُنْ الللْمُ الللْمُنْ اللْمُنْ الللْمُنْ الللْمُنْ الللْمُنْ اللْمُنْ الللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللِمُنْ الللْمُنْ الللْمُنْ الللْمُنْ الللْمُنْ الللْمُنْ الللْمُنْ الللِمُنْ الللِمُنْ الللْمُنْ الللْمُنْ الللْمُنْ الللْمُنْ اللِمُنْ الللْمُنْ الللْمُنْ اللللْمُنْ الللْمُنْ اللللْمُنْ الللْمُنْ الللْمُنْ الللْمُنْ الللْمُنْ اللللْمُنْ اللللْمُنْ الللْمُلِمُ فَالِمُنْ الللِمُنْ الللْمُنْ الللْمُنْ الللْمُنْ اللللْمُنِ

ولشهاب حقاجي

كم وريه الإثريق إد فيل ال أكو بد. المكاس بعد حدث و أمر سيس والمداليسات أرب الال وكاه الما الله أرد مصد المسرعة أكريمة ما دى حوى و أمريات إلا الآب فير وأدّ أم الما كام عاد عَصْر المدال (1)

2 4

و سبية الولما للحاكل للحدة أمعة التي الدوارية والولموكات فسواله وتأمان فضاء المالية الماء والدار كاليه والرام الا

 (۱) و اداموم (ح و ب) : انفرت الفصيلة من في (۲ هذه الأسياب لأي فلام لي درج الفليل » وحوص شفر عامليّة ساسة او في داوي الرفضات والدراناية ۲۱ ، (٣) رو به درا للمانات والدراناية ۲۱ ، (٣) رو به درا للمانات والدراناية والدراناية الا ، (٣) رو به دراية المانات والدراناية والمانات والدراناية والد

مفضَّعي للمرية عطماً المآمَّة ف حاَّما دلَّه.

رچ و شوال عملت و باهدیات کا نے مجاملے جنا کی و ت میں میں میں میں میں میں جات ویلیٹوں آ و همو فی مید ۱۱ به عوروا الأخر ب مسلم، فاتر ال بازشگی می این مله حداد مصلح میده ه ۱۱ معد أخر می الا با الله می و می داد مید معابروی فداد ما با های داد .

ا من صده حسب که به والمحدد دیگ سام ا¹⁰ ا روای الای ای از که به به والی ای از که داس الشنس سامی فیس حسر سیس به الدائی والم به داده به در در افود به دسم

数 使 學

4964 6 49

داند في سيتُ -ہوی حــــ ً ای حيد فين مر صفات خعوه سي حقه ٿ وفر مشمح المأرة من عرية" وفؤد ۽ تمسيع ھ<u>ے</u> م عقم عمد ب علائد من الإنهاد والإن حصرابات أأ المسرد حطران تم ما تصوی در خسل ماسی عرمات 12 6 9 Dil المحنى رثمأ ولاسر و چمنی عص حم برد (۱۳) نسبت رحسوء فؤ -حات ميمان الرفسان في وحَدَاتُ الله ن ، عرب العرب في عرب ال ى درهم أحمسيائي و لحظ د سي الحداد ا عَلَىٰ الوسو كي أح سيهما ما حسمامات

条线流

ومى ريحمله فوقه ك

حبي وستي تحد الرئي والتأفيف من علام أند له معن سقع ولله وما كان سدن إلما الأوصائل عاد واهرًا صلم

容强点

ا المستقدم المراوح و كالمنافض ب ١٠٤٧ و كالمنافض ب ١٠٤٧ و الساء الساء الساء المالية المالية المالية المالية الم المالي المواليو المالي المالي المالية الم

وقبرته

لاأنج للما دفهم عسسدوی هائی رودفدر _{به} صدری ^{۱۱} ق ٔ ورو دل ه وی وق محسه اساسی عل ها نهست وانسدهٔ

本分布

اً هُمَّ العرامة فرقو ابين الروَّاية والروَّاية ، فكن ما مدم في يه الره • في إكثير ه في المعار فد عرال .

劳劳务

ومن ، مه (* فوله في ممدّ علم حليٌّ وص دره العمل و لافي في صافيه

Jan 20 0 9

حسر خوه حد ر مهجمه می آلها در دی حاله الها کراً موسو کام الله آله می مرا دار دار د ما مصر

سايده فول بر معدد (" مع علية عسوالا لمرفض و مطاء الله اللي راء ما ما الحصر والاحراء في راء ما ما

و حس برب حست النم عدد معولا وه و الاهاب محمصر المدار و ما و الله و اله و الله و الله

粉粉茶

و کل آودیه مولی نقعتره و کل روس علی خافانه خصر و باید الاست باید باید باید الاست خانس کا ادار کرد ا در اید الاید باید الله الدام و ایدائه از راید الاید باید از ایداو ده و ده میار مها داد ایوان

وم ردعنه قوده

الله من أها لى هوى أو ما ال بنشيم الشهى مهر الماهو السو عائده على حاك كم في عاجمي العماليسان المن علمه النجو أمس ا

选 电放

e ment for seath also

دا كم يسكن الأثم إياض و على لام م ويا آه في هي ه ان ه الومن عبد لي في لا ي الراف أَكُمَا مِنْهُ إِنْ عَنْهُ فَلِي ﴿ حَجْمَى أَوْضَافِهِ الْوَصَّاءُ إدوصمت شخص وسه عبله في بأن الجي was well with for a feet to be موصوفه عندن فاسرا له الصفاولا يتعلوا له بصفارا له مع المع فعيد . مثل ثاح ع المحد الم نتي و در ه " م و حد ه رم سري صد ه کا وہ سوئہ وہلی اُسا یہ اولی اُس مصلہ اِما سيود المنعاودة، لأ في الرهور. و

触 化 水

ارسة المصديد كيوم في وودن الماس المصديد الماس والماس والماس والماس والماس والماس والماس والماس والماس والماس و الماسة المولات الماسية والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة

غ د به سعو حب

س قَدِّ ح شع جايل ۾ رپ محمد عاده ولم كراش سرها أهاه وأصدأت مركدي لوعة لم أعلى عـــ ه يـه وهُبُحِتُ سَوَقًا إِلَى عَامِيهِ أعيى سفيعي من أبي عُده بدّه برأ ما حڪه دي سُدَّ على أعسه المُّهـ دوه الرحاو شب بله حريم کی یا د صفه صف ب المان والمرو الى أو كامي أربعه بيا ال كات كيونان ساليد السا أكثره منعمي الحسد أو ڪو صال من هنب واقد به مه دُدُ و لا محقی " مُصلع أعامًا من الورك كرَّ ومن إعراضه صعف أبيت أحدى من عربي تهر و . أ في طه "كوسياً كم م "حديد بوحمي " نسته د مُ من دی دی و سقیی هوی در و ساله عن ساعد لم وآل كمطفه الاطدام ملمه او کسور صاف عام او جهلال کاد أ بحمی المحال والمدال الأماة المستقالة عن الأساق ول حد كالدائمة الوَّحداد؟ لا أن أعظام وأثناء " - - - ") as " ويد موضف بمأحرف

()وه یا می دیا و دیا و

و الماهر المسلم و المار المسلم و المار المسلم و المار المار

依佛治

واس شعره فويلا

11

محمد بن على ، المعروف وغر يري " الحرافوشي" "

هو فی آمد ف السماح محده به الاداب طائع ثمایا خیره عال حدًا فی خانوات دا سخ خدًا به و آیا داو ادار معول الله طعانی عابر آماده الجمدیات

و رَأَهُ أَعْشَدَ فَاوِدَأُ اللهِمِنَّةِ وَالْإِخْرِ بِهِ وَعَلَى الْآَءَ الْحَادِي فِي مُحَدِّسِهِ اللّ الأُنْجَابِ وَالْمُوْاتِ.

فسدت خود لمص و الدها فلا الدها الدها الدها والدها والدها

(4) کما در علی با بعو د الدور الدو عرف شی با تدمی با بده ی
 دیال له خراری کای بیدم نهای لعدیت التحدین حالد هدسی
 و عال به خراوشی استه آن عرف س اس الا دالت
 قاده مدر و شی الده الله الله و کال الله ی ادار و چه الده
 و حرال می دمشی إلی حال هره ی ایل فی ما و حافه می اداره ی ایل فی ما و حافه می اداره ی ایل اداره الله ی دری الله یا ده
 دیال الله یا دارای الله یا ده
 کار این دری الله یا دیال الله یا ده
 کار این دری الله یا دیال یا دیال الله یا دیال یا

رم عائمه دراه مؤلمان موجعه علا پر مومی میان ده ده حتی بازی ماهم این از می ماهم این می در می میان ده در از می م حتی بازی ماهم از شقیه فقا به موافقه کی آب با از میلاده در در سامت عرض عمر علمه روکاد رسوم انجنگ پریه

ع حمم ا بى بى (د العجم و ت ضم لو ال إفداله و عبه و دعاه الشاه عدّ س اله تاسه ؟ قاحات و وأراه من كال التقرف الأفق المدحد و دعاه الشاه عدّ س اله تاسه () و إلى ألى دعاه دعى الحلف إلى اللّحد دعاه دعى الحلف إلى اللّحد دعا و داود .

8 48 4

معد أو دن من شعره الله مناهي " الدن ح احسرو بي ما ما شعار الدهاله!" . منه " الراح الا حوال

> > 维护性

وهواله

صر بر الرحمي في دق هجر حسية . وحماة زار مسال سه معف التربية

(۱) ق الروسة هواشت و والديت و تتواجه المحادث و هوايد و المحادث و

ویعنا ہی سی آمری ال ہے۔ ُر اِلَّا سی رحی ام ***

ودوله

م والله لا أنهم ورز علم علم ولي كثر حهول السلا كالشّمس في الأم مد في المُمس لا وأي سبيه حجاد (") أدى أللّه ي وقع الى علامي الا راد المادار والأسّمال (")

海绵等

و دو ۹ د ۲۰۰۰

رَ وَمُوالاًهُ كَفُوا بَصْرَاعَلَى العَدَى وَهَبُّمَاتَ يَلَقَى النَّفَرَ عَيْرَ مَصَمَّفُ وَ * يَرُومُ لَنَصَرَ مَنَ كَالِ حَمَّةُ ﴿ سَدَاهُ دَعَ عَلَى النِّسِيُ قُلُوبٍ ﴿ * يَرُومُ لَنَصَرَ مَنَ كَالِ حَمَّةُ ﴿ سَدَاهُ دَعَ عَلَى النِّسِيُ قُلُوبٍ

هدا مدى واته اله م الواسطين المحمد قول بر أما قالمصرى المحمد ووج المعاري المحمد ووج المعاري المحمد ووج المعاري المحمد المعاري المحمد ووج المعاري المحمد المحمد المعاري المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد والمحمد وال

海安徽

(۱) و ۱ * « و لأمام مصام ه ، و لا سبق ، س ، ع (۲) و س « لأ أراه التحار » ، هلاب و ، ب ، (۱) و س « لأ أراه التحار » ، هلاب و ، ب ، (۱) في ب « و لأحسل » ، و للبدو ، ب و حاد سه الا ، ي ي ه م . (۱) ساد س س ، رمو و د ا ، ب و والا با و ولا با ، و مالاصه لا ش ع ب ، (۱) و الدوس و د و با) و الدوس و سام كل لي إلا سلاح بحا و أد ا م لا أثنتي طروع

وم الششَّت استدعه عجرت إدا شُنع طابيعاء له فند أنحد مدد أن المدر. وحفظ طهر م تحدُّد بن أجدد

وإر شبّع بالدعاء عبيسه ، فقد حرج حامّــ کيل لا يأوى له فيأهاه ، ولا بره فسوفه

وال يعلب على أع حد سبك ين من الدعاء والأسداء، و من يبير من أعُوا طباً م تحلُّ صعب ، ولن أسطر في الارض من حورات من اسم

宋 春 带

ه من منعه قواله المجار على الدائم المراه على الم

强强 。

泰安赛

إنَّ صبحَ الوعد يعلم فوق مبرين من علير مست القَّعني الرَّحيج عالمُهُ أَنَّهُ لِهُ عَلَى مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ لِي مِنْ مِنْ مِنْ

أحده من هول الآخر ``

إِلَى سَعُدُوا هُو فِي لَمْ _ _ أَمْ مِنْ مُ الْمُ حَالِمُ مُو الْمُ وَالْمُ أَكُونَ مُ الْمُعُونَ ا عاشر يعين وأما يعه مبا هائم المراس

الْكُورِيُو الله لا أَنْكُو إِن أَمَا مَا مَن صَالِقَ مَعَى الرَّالِيَّا صافیته من صمیری وَدُ دی مُقَلِبِهِ ﴿ ﴿ مُوافِيعَتُ عَلَيْهِ مُنْذُقُ اللَّهُ مَا عَدَا عُنْدت م عدم والده مو عجب الأأصطبي في الواي لي صحا الدا

و میں اشیح محمد حوالہ الکاطبی حرى و خلية العُلْد اله الله و السعى ما الله و ١٠ ه میں ہی المانی وماہ بائع می جوج

وه * . . - النشوى ، و حانه ق و وقعه لنَّه بع ، من عاع لند يه ومحالة فايتي عما والأها فطاها ألم العجا حرِّباً وياها e o the tage ٠ ١ و ١ ، و ١ ، و ١ ، و

وهامَتْ عَدَّ لَاقَدَّهُ مِن حَدَّ وَخَدَهَا ﴿ وَرَحَتْ قَلَاءَدُوى إِلَى أَيْرِ عُودُهُ عُوتْ الْفَاقِ فِي الْهِجْرِ عَلَا رَى ﴿ رَبِّ مِنْ أَمِنْ مِنْ هِالْهِ مَجْرَانَ مِنْ حَبِي سَارِتْ مُطِئْ مِنْ ﴿ أَحِبُ وَالْوَحِي فِي مِنْهُ وَقَوْهُ

特务格

مَوْلُو فِي مُنْمُو فَضَّتُ أَمْنِيهِ فِي مِن مِن فَعَلَمُهُ وَخُتَّا أُ

移动者

وم در که فه به

أوحى الم الله والله المد والله المد وس اله وس اله الله وس الله وسي مصلى ما وس اله وس والله الله وسي مصلى ما وس الله وسي واله والله والله

آهي <u>م</u> محواهي اڳهيوافي ع)ورد جيو س^و. و حي تعاد و ايج ومناهر لدُب صب في ڏهن ۾ کل کا جُ وتده طنق والسير عداحصه والراع س والرح بأ فلا سُلِينُ الصحال في الله محالسُ

وله عد ما عد على أوحره و سدكر عيد منشئه وفط و فؤ د المني دالمان مودد اللي الذي وكا فيه موه و دعوا الكا فع صله من قدم الأحد ما بالله و علم له في العدم بالعد معمَم ال يَوَدُّ دُن يَقْصَى وَم يَعْصَ سَاعَـــه له بَا مَى لَمَ كَارِ دِم أَمَّم وساحير سهه صده در د ومد مى قم فسى ا بر المديد إِي الله حسى الله الشمسل المما وع في طول ما لم لك يحد ٥٠ ملکان سوی م می اسی یشم حشر بأثواب الصّــــنى بتاهم وهل دلك الناصي من العَيْشِ بَرْ صعُّ حشاشة العُس ودَّعتُ يومٌ ودُّعُوا ``

شَــُسَــُكُو مِن آيَّنِ القرَّقِ الْمُناتِ في مي تحاق مُ الله على من أولاً ... مادي الموادُ لم مهدف إلى وله عاد مَن أَهُوى لعادكُ إِنَّهُ القوى ه ال أم ي هي أه ولو كري وهي ند أحمدات أي مع ق

(،) و به رج د صاحه دف وردها » عوظتیت ۱ (۳) سیسده و بحلاصه داتر ۱۹ ، و ياكر التحيي أنه مداخ مهده القصادة النحم اختفاوي حالي ، وأرسا اليمه من دمشو إلو حال والتجم لحقاوي هو مصفو بن محسلة لا محم الذي او با حمه وأعباه قائم حب لا و سا وی ۱۳۵۰

 (٣) ق ب ۽ ج ا هاي ائد عد مودع ٣ ۽ ونئيت لي. أ ، وخلاصه الأم ... (.) ق ب ه هير. هذه من من الدحد مد من» له وق علاصة الاثراء «فق فلية شفل من الوحد شاغل» له و الثبت ق: إل حم ع ع مداری می أحد اد و لتبدال . ا ، - ، و حانصه الأثر ، (٦) ؤ حلاصه الأثر : ه وجد دير أحاف ٥ و ځا حد بيلصادو دب لاه الصب (ديو په ٢٢) ۽ هو فهاله حششهُ على وبأست ونهور أنو الم الماسيع أسبعُ

ه هي ه على الميد عديم الى أد عسيه معمر أد ماه، صيّعو « ها ها ميّعو »

وله :

لاند الأسمى الجهول ما يد المكانل يودد بن الأاله فالسَّمية ألمالي مقّع أوفيا بنا المن فوافي كنوا عنى ديانها

4 4 3

من قول اين راسين " ا

حث _{به}ون باره باکرم سامه اوحثهموند فلمون شرق کمون ^{۱۹}

察療

40.9

寒器性

"

حدثی محبہ و حاف اوٹو یا مفنی الاف

کی رخی عامی و یا ۱۷ عی اختی سی به و باعادی کاب ه ادر خود دامید می بادری دادری بادری بادری باوید می باوید در وهمیونی

رعم المائة وسعرت الأرم الألامة ومجرا وعام الام

وهما عياده حمولا م

و و ه دمه ما گا مدر هستواهٔ ماه اد اد محده الا محده الا محده آور د و شد مه شدود د و و و فی و اد محدی به شمل الطبعی ما ما ما ما ما اداره ا

数余分

سرس ؟ أسلَّى في هنده للمبي سع استري الراهُ فعلتُ الشَّلَيِّي قوله (ا

وجمر ''لے الآلہ ، ن ہے ہے کی سامی جاف ہیں۔ '' وسٹ^(*) السّدی ہو۔ ^(*)

أحاطت حدو العشقان المحقيرة أرافهن الدول المتصافي طالو و كثير الدول أن الدي فو الحقيد و الاستان الدول الدول الدول المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى الم

وخه كأن الد مراسم بناً ه مسه المعال لثورٌ والإشرافا و أركى عليه حديثه أملنني له خَدَق وأخسد اقل الالام نطافا و مهالمدات الحدجي إلى جدر ، مُصله تصرح الى الطبّب ، و حد (")

⁽۱ حدم ، ه ۱ عصر ۲۱ و سه ۱۹ دران کانڈ کا رو دان ۲۰ کا ۲۷۹ م ۱ (۱) در مه ۲۷۹ م و داخله الایا ، ۴ م (۱) می هما پی مهابه أساب شم سه دد حی آلمة ساهد می باج یا و هو و ۱ (ایاب ۱۷) پیس فی داو نه یا و م أحده فی سبه الاهی یا و هو فی خلاصه بالآم ۲ ۹۵ م ۱ (۱۸) انوا دسی طی ال کهی افتحم یا اراورة یا الایاب ا

مُعَجَّدُ الأَدْبَاءُ هَا أَنَّ مِنْ مَعِجَدُ سِيعِ أَمَّا لَا اللهِ مَا أَنَّ مِنْ اللهِ أَمَّا لَا اللهِ مُ وقال المائد الله الله مُ أَسَال وَمَا أُحَرِي الدَّمَامُةُ حَدْجُهُمْ مُصَارِ أَنِّ مَا فَ

عِسَاءَ حَمَّاً ﴾ الدخابُ حَمَّاً ﴿ حَمَّا وَمَا أَلَاهُ مَالْهُ وَهُ اللهِ مِلْهُ وَهُ اللهِ مِلْهُ وَالْهُ برى الأَشَارُ "اجِمَّا إِلَيْهِ ﴿ وَمَا أَضِلَ فِي حَسَنَا لُهُ رَالْهُ مَاوَرُتُ الْعَبُولِ لَهُ عَمْلُهِمِنَ أَكُنَ عَلَيْهِمِ خُرَاقِ صَالَا ۖ !!

化砂油

سمة الأندادة

ماله مي أميد مي اله افد الأيوسيد مي اله افد من من ما ميد مي ولك و من ما ميد الميد ا

架方物

ومعن العمدة أبها ()

وعوں مسے و شی م کہ م و شید حقی و م کا ہے (وہی تم أطلم فی تورّی وموردی و لیے مراب أو ُموءُ لآل (*) ماء تحمد ی علی مادی کی میں "تی ہودی سیے رب الحل

* * *

الحددة أولم إحسن لأحداً من فول لدحاً بن أنا والما وقاء ها أن أكل من الأقائم له من حدر أوّ دد، والمن فؤاده فا " العادال ما وها الله فؤادي فؤادي فؤادي ال

棒牵米

هال به الله المال و عامل هيم المعاور ماها الله الله الله و الحادل الله و الله و الحادل الله و الله

و سره بول في وصل فارَّت بُو إِنَّهُ وَوَ مُطَّرِبٌ بُو اللهِ و سَتَحِلُ * هَا أُو مَا عَلَى النَّالِمُ وَهُ أَا أُهُ

فعال تصفه

وم كلا أس فد حدوي من تُطُوم ﴿ مَنْ كَالَّ وَعَلَمُ رَاثُونَ مُسْتَعُسُونَ ۗ

وه 🐧 👫 😈

ناری نہیں ادکت مر باعدہ کی انہاں وڈ باریخ نیصاہد و ہر مدام فرم پر ان سا فعلت انہاس علم انہاں عامیہ ****

دم حدد کوله او حی ا فال لی کن عدد إدام أولی اعظ ن ورب سامت مسعده یا در سان برهان سان می ما یی الزار واقعار ه جامعه ا عال ما ماهنده و فقال شامة ختی در در در در و فی عدم حواهر به

فسر المعدة من الحبور والأوراء والمعلل علم الكلاء و هدامه والمعوا على ومن ها المعدد المعلول والمعلول علم الكلاء و هدامه والمعوا على ومن ها المدور والمعلول الكلاء و هدامه والمعوا على ومن ها المدور والمعلول الكلاء و هدامه والمعلول والمعلول الكلاء المعلوم والمعلول والمعلول الكلاء المعلوم والمعلول والمعلول الكلاء المعلوم والمعلول الكلاء الكلاء المعلوم والمعلول الكلاء الله وحد المله المستعلم الملاء على والمعلول المعلول المع

اً مدن دلا عدن أن يُدُمُ⁽⁾ مودد دهد أنسره ما به وهمة خَوْهُرُ عروفها عرَّض ⁽⁾ في من الاجر، في قامد السائر ف⁽⁾ به هد الذي أكره هو عثم العام وف في هده الصدعة

وق م المعة على كتاب « التدبع» (*) : وقد ماب عن اللَّمَو ، السَّاءُ ، للمَّهُ حَاكِمَ كَالْكُنِيْمَ عَدُوا السَّمَدِ عَالِمُولَى

و عديد كال معداً في الصد الأول الأكام ، أوالف بالنفر به ، وعلم أمثر ما لا العالم : السبوء له ما عد مال (٧ كما الميوطال ١٠٠٧) أينا أول اللفط في ما هو معا ما هو ما دول آخريل

آلاً ی آن آماهِ لا^(۱) فال فی کنامه اد الصناعتین (۱) ابد حسی ماب علی اله و ی آن آماهه آبات اله معروف عندهم و هذا اثر آماهه آبات المدی ها حصله

15

يوسف البدين *

ادید لله بع من انوال مشوب بو حد آن من اندیزم مح به او عد آن من اندیزم مح به او عدد آن من اندیزم مح به او عدد آن مند و های حراب من دمشق و عوده طری و و شر آنه سرم مری م مستع می منه به و منه به و من ما از کامه به و من محرف می کانه و من محرف می کانه و من محرف می می آن من اندیز و منا از من اندیز و منا و

فصداح معراً أنه ما في درسه و مهم معرم في أيهم وحاس هم دُرِّ فلكارْه ، فحاس وهم درّ الكرم ول واصفم من الحسام المسام عاديما ، وحساه السُيْف ق المساء وله الله الله ولي عامل عامل المورد المدر والمهم الأرام والأرجمة التي عامي

po is in Verman and in it is

فوه و دنی ۱ ه

وو پی اللہ فصلہ الدلم المصاد عصومہ وو فعا میں لقام الدفائل را ہوں ۔

ودخل عده الروم حدثمته وعاتب ناهر في خصا لط عمله

وَيَعْمَهُ أَبُ مِن كُمْهِ مَا شُعْمَ ، وَ حَرَى فَي حَوْمَهُ ١١ قَيْ مِن أَمَنَهُ

وهو في الأيت ممن من الديان عبال وهم رس ه مده ما أو عاد أفيا أو عاد أفيا أو عاد أفيا أو عاد أفيا أن المسور الدفيم بصمة به أو طرفة الده أو المسهد سقه عدد ويه في العوائد الفرائد عام ما ما عده الأوساط العاد ثد خاص وقد والله من ما عد فار أهما في عام في عام في عام في دائد مها ما عام المدان راهما في عام في دائد مها ما عام المدان راهما في عام في دائد مها ما عام المدان راهما في عام في دائد مها ما عام المدان المدا

سمين من ⁽⁴ فوائد، و ⁴ مو ده العد قر الامحه .

3 4 \$

وه د دو سده ه دو ختاق و چا (۳) چی ۱۰ چی پر ۱۰ ها پی ۱۰ ه ده ۱۰ ها ۱۰ المر وسید ۱۰ ها ۱۰ ه

وه به ورباله ما هما ال خفول به من با با ال خاملة برا أ المدا أر شوسف خشار أن با الشراف الاحرام وبالدان

رو مد هو ما الدي ح الارحة وهد عدل بر ما مه يعالم شرخة الموي الهن الأفكا في كله ديه ومن بر ما مه يعالم شرخة الموي المراد المد و المراد المراد

ول سه سا وحجرين ودائه

森 多 於

وقوله من مم د عطالم مر سیست و شم و حد بن نم بر مسعد المالمن و بید سی و متواد از الله الم الله و بید و ب

"هي حوم الدسيل شو فا منه ويعني الم ر ر: ڪحواط ۾ کنه ال جات بد المستام ·'بو فتقعل ، ماه _ و ال حـ طه فعل حمو فتاب " دم وجهد ال سوف لأحسداق و مو ماره انصار سي سمعني لي ١٠مو در ١٦ in the way was ورد ال و معدم ووق جود م وکم و د ماساله روز حني يروارته وفيد المنت داره - الروا " ، د تکوسه عباست کون ما خصا سه ر رح مذكرة مهيمين عَيْمَ الحَوَّرُ فَ وَالسَّمَارِ (ا تر مے اللہ مر الوہ الحد الاحد الاحد الد عسس وأبرُو أمرا على عبدو المحوم من عدو ال و مناه أوفأت أسرو أستشار أوقاب السرور فواحق سبيد حاصَّمت العامل من العامل لم أربعا مد عال مد و كو " إلا يمسنح مطلق أ متعوت وعسب الحطيير بَرُالِي حرال عالم له في صَدَّره لأفي الصيدور

ره) موادر الدامة و المراحة المراحة المستحدة المراجة و ا

قاه الأوس عاد والمطّل في الرمن لأجر الأ لمن سُقَّتُ كُنْ مُ هَبِرُ لَا حَبِّ كَارَوْضِ مَصِيرِ الْعَنْ فَي حَرَاهُ فَهُمْ لَوْ عَيْرُ لَذَ لَا فِي سَرَّةِ لَـ الْعَنْ فَي حَرَاهُ فَهُمْ لَوْ عَيْرُ لَذَ لَا فِي سَرَّةِ لَـ لمُ مَا أَنْ صَفِّ لَهُ فَيْ وَقَالَ الْمُعَالِقِ لَلْ اللهِ عَلَيْ اللهُ ال

رسوست مدر الله الدوس ولم سن مراس الدوس المراق الدوس المراق المرا

و آسریس انب^{ی ۱۱} ی و و هو هم علی الدرع أبص ، بنی به کار بال بد کره بأحد ۱۰ه عر اللبان (درس) ۲۹۲ .

(۵) و خلاصه الأثر ـ الدفاة أغنت غادات الدوافرين هما عنى الدروس ادافس المي معيدي .
 (۲) في خلاصه الأثر الديد حلو فحر العدد الله الراب في أياج الدايم ف الدين الداه و و خلاصه الاثر الداه الداه الداه الداه الداه الداه الداه الداه الداه و فلادت الداه الدا

٠ . مُمَّ الأَنْمُ حَمْرُهُ وحُمَد وأدارت من لنعا كموم تَكُدِتُ عَمَّكَ مَن تُحِبُّ وَهَذَا الدَّا غُر بولی نعنی سے و ـ سـ م كيا من صحيب أور أَنْ أَوْفَا مَنَّ اللَّتِي كُنْتُ فَسِيدًا الله المناسبة Arman Jack Contract حديم المعان فاه أن منسا روفو ما هام سايي ار ياص د ه ڪ کاڻ ڏهو ڪ لاِ انگساڻ ه مارار في ما حقي و ين وصبلاً إفاول المديساً"! منشد حوف لا تم او بنای سا مُع في فقد حس فسيق عيراه حاقي عيران بد Milac in was واستهمت مدمعي كاعودى وحد علات مي جياء وقيد إلكارة عنس جاو ندية ساه . مد د دن هنها على الم

مر ا س كوَّ، أصُّولا يُوكانون بيش المس عوَّ اوط نو عاور ١٠ " كَ أَدَنُ حَدَّمَا وَحَمَّا محمدهم يد هم جهد أُهُ الله سهمُ الرحل وأنَّهُ أَنَّ اللهُ وَلَيْ أَنَّ وَالدَّا بِينَ ١٠)

لعبراوا وال رمهنسية موافق سفي ألبُ سُ هَسَه مِهِ فَ

(۱) و (و بدور شما جمر شاخته و لاتماع ال و و ده من الواجد على ح وج و مدرد در ما ومكور و أسكال بده بكر وها ح فاعالا والمرواء للاماكنواء الروافا فاحتملوا فالماليا السواة والدائم ما يفيه و يرمياه أوية الفقع بديضة أن الصنوب ويرام سيده اوه النفر أن كي ما ما مناه و والمناو و الما و الما يا ٧) و خاصه ۱۰ وي المحواد ساه

و بدأن رأى هـده القصيدة السُّعُولة ، أحده ما أفاله وأفَّده ، وسُسكهُ ما أرْعجه وأكُمده

ولم أن أحد إلا أه والسكي ، و ألا ولك

فكالهميم

مابؤوشي المراب اصلح للدي عد داند الإقبال هيمري رصدي د مرراً علم ب عسر وحد ماگني أنه د لی الکه صافه المُّ من تُحَصَّى . * ** ودر در الله الري الفه أن من أو من عُد في لايام من عرب ما " رى ئىلىلىۋىكىكا مات جەرى - " عوام به صب قد " سنرح يوثوه فلسمة ب حين النَّهُمُونَ فَي فَصِيبُ أَ ان لاران باوری الم بردِّمٌ مثنى س مناه نسى عُدى واشتكى عده ودمَّ والْكُنْ نَا تَى مَنْ فَهُ فِي مَعْرِ عَنِ الْمُرْ ۚ ۚ ۚ ۚ ۚ ۚ ۚ ۚ ۚ وُوَاللَّهُ مِنْ ۗ مُسَيِّرُ عَمَّ ۗ * The to have the أعطا فرب رماء منه ينعدا مُعْدِدًا مِنْ حَوْا هِ النَّهُوْرِ عَالَمُوْ كَتُلُّ السَّكُولُ لِلمَّكُلُ كُلُهُ لِمُرَّدُ وَدُمِيْ عُد قُصُوهِ فَإِذْ ٢) ودا مع ما كات شني والدى أؤح ، الأحائم ع ک افتاء منطبه صنو ودی فشعرت له حديقة هذ ١٨ ثم كُنَّت قرعتي عن مديم

⁽۱) ق ب دیده و ده مه الای و ده به و دید و ایج بازی ملاصه الآثر مورد داند. به عصه ۱ (۱) ق ملاصه الآثر مورد داند. به عصه ۱ (۱) و ملاصه الآثر هم بشت مات بده مه ق ۱ (۱) د مرحده و دلاسه الآثر الامراض مات بده مه ف ق ۱ (۱) و مراضه الآثر الامراض الامر

و ها می مثر سول وسها از بر آمر ۱۸ کال می اید دو فید منت به ما دا وسفای و تحسی د اکاس استمور کی ا وسمی کمی خام از گرا کالم آخو ده سوء عد

涤套架

ولم در هذا النول، وهذّر القوم فيه هَذَّ الشَّوْل. كنت النبيد أحمد من النّقيت^(٣) يُداعت آنديعي بهده الأبيات، المحصوصة هـ اللائدات.

و هي قوله :

مولای أو ه أنهال مو أوال رض الله أمر فالحه أن الله و عامر ما مدان الله و الله

特務條

و للمديمي مودّ ب المديم " ، حين فارق الشّام ، مد أه ه بر فط " ا ؟ . و وحُدي لل ما كو سراء ، و يعدر إليه عن المحتوية عنه (*) : و وحُدي للى ما كو سراء ، ويعدر إليه عن المحتوية عنه (*) : حاشمه عن ذِكري حديث وداعيه في وأ كارُه عن الله وشماسية إ

ووج في حلامية الأثر - فوعملي من أكون الام درديء - (٢٠ - مـ الدأخمال فيه المدوف بن مادي ۽ وسير 14 انون ۽ في اعدم الناس تحب ۽ وسماً ن ترفيم 144 ء

 ⁽⁺⁾ نقدم التعريد به و سنيجه ٢٠٣ (١) و ١ الاقتابات ٢ و ١٠٠٠ (١) دو الدين ١ م ١٠٠٠ (١) دو الدين ١٠٠ (١) دو الدين ١٠ (١) دو الدين ١٠٠ (١) دو الدين ١٠٠ (١) دو الدين ١٠ (١

وه) لأساب استة لأول : (إعلام السلام ١٥٥٦ عاد صعالا في عالم

٣٠ ق ب الدوة كره على يسوه ، و للنب ق ، ا ، ج ، و إعلام ساله ، و دالاصد الاثر ، وو
 رعالام السلاء ، و حلاصه الأمر ، الد على شبه و سناعه » -

جوکی عبر صبر لوئب سے ۔ امہ

عسق العسائد صدره والساعة "

وحاتر حمى أكانه والصابه

و هل قدر للُورَى في رياد 🚅 "

وسنستودأه في مدانه وصابية

سوهٔ علی شیسیه وریامه

شارا ماوخساده والصدعة

وما كال صابري عمد وشك الموي على ال وعنَّ فَوَ اشَاءَ فِي حَدَّمُهُمُ الدُّ ي حل هسساله بدان و أرا حسمه عسيه جامع لمأم والعسيسي وعاسرات على والاي لإمكشق وعارسها لوي ا يي لا رُسي ئي اي له د ئى قۇ د ھا بولم الحيال فیا یا ریء ہے اشہ سندہ ويرفادمُ عن المسلام مراد وفى كُلِّ أَدْص مَـــيَّرُ مَى سَمَامِهِ فلا يس عند با عا ساع د كراه بروي باث الله مي عسارة وتقطاعه وم كار الأسلا أصو ل الماؤه الله مسه في رهره ما صدعه (٢) وات الدي موهب مو ديد المراجة - أن علي د كرا عالم أ درا ما م

و ه می قصیدة . ح مه استان حشاوی الله معامه .

تى رى وهما وم حسر عادلا و يورُد كاء لأفقى رماء ؟ ا کی لہ آؤئی میں ہو مشی ہاجرا وحديثه وأثبه من حام عماء محدّة ما ماء الم جاب آبا مصر صم طأأ سيد كحوط حير المالثان وها من إلا و نسى النائبُ مائلا عرْث بالأنفاء أحُمده هماي إلا حرَّ كُلُّ من قد قهلَ لعلائلا

(۱۱) چید الاحت و مداسه لاڅر ه دره ده ۱۹ و په وکار خارد . وسيسة أدم واللام سلاء ، وعلاصه الأ ۳) و ا میسه ۵ بو دستاق أه " () المنظم التوالف به ي والصحيحة الا

فیت عظم ہے۔ لاقہ ما مہ ہے اور بدفاحی میں سام میانہ () إذا تُرَعَّبُ مِن واحديدُ هذا مِنَ اللَّهِ ﴿ وَوَ سَلَّمُ مَا كُلُّ مِنْ وَالْمُ My " ___ o Do a war

وم أن نُصاً تونَّتُ الشَّيابِ الدَّخي ه هـ ولوارعات لحمراهب بأتملك الدياويا فلاساماها

黄金 袋

ال در" عمم الله دو منة "د من ملولة فأن سم (۳)

ه برصوبی عبات کرد. پ

مكر مولاه ، هن چېره کې هريم ۱۱۰ حي د د جار وفام من در دوره کنگ و پنام کشری در انسب ۱۰۱۱ الله وي من العمل إلى السين تحالب من من و به عن من و به عن من الرحاد ((الرحاد (ال قسرانا إلما فادر رحمت سميساه أأ أأيت المأورة مشرفات والمالات يو سرل آهي ۽ ان ان سال مشه هوها سيا لاه عَلَى وَ أَخْسَاوِهِ فِي أَسْمَا اللهِ عَلَى لَاسِي هِ كَانَ عَلَمُ الْ 1914

* مارا يؤرُّقي و لنومٌ يعجمي ٠

حيوان ٢ ١ ١ و اللسائل فرع ب ١ ١ ١ ١ و كاصر الدائرة مد ١ ١ م محموم ما اللعه؟ *** \$. n & *(0) E x | 32 % \$ 8 6 7 6 7 8 8 6 7 ق ئیں (" ہے ۔ انہ آئی و عمویڈٹ دانچ عید سائی عه وال ۱ و ۱ ف

۱) ۽ ‡ العام د طفيحي مي شاء احدوق ج تا خان الدياجي جي الحاء

وفی عے برہ لہ کے ماکن بحلاً حدة الله كي شدى دمو عاهو اضبارا الله شادةً عُمْ الله والحيال أن أقاص في اللَّمُمُ عوالا ولا ثلا

له شُدُّنُ العسن النسويُ لمن الله الله رای ځدا ۽ کالم سقس س ابحوي (بي و يرخو)-

رياسا سناهه الفصل طبلا وواللا دُلُولًا ، فيه أنهي ﴿ فَأَصُلُ دُمُ اللَّهُ من لاج ماه ي ه د و الم تُحبُك عَمَا أَنْتَ وَهِيَ صُومتَ ﴿ وَمَنْ دَا أَيْ مُرْتُمَا أَمْسَالُكُمْ ۖ مائم في الأوجر مطاملًا عامرًا ، في تشق الأورالا

وكم منَّتُ أفكاره علس الدخي حبہ ئوں بہ کٹس ہجہ ؑ کطاء ہے ، سی نگاه شاه فی رکز بها

£ و هذا التصليم عول السرابي الرافاء الي وصف السكس [™] م عسى إن ما رَّوصُ صَهِجَ فِعَالًا مِمْ عَفَ أَنْفَقُ مِن الرياضُ شَمْسِياللَّا عرس جسم علم علي عدم معت وكر أوا للا وقي " صرف ايرع صهورها وجويها طلاح وه اللا وَالرَّ لِكَ مَالُوا فَالَا بِينَ أَهْرَ لَمْهِي اللَّهِ فَاللَّهِ أَنَّا لِللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

مدو است

عول في الأيال وفيد اعلى المنه سنَّا قد أبادني الوسفّ

(١١) الصبي في وهو اليسيونَّةِ ساعة يت الآ _ # # # g > (P (۲) ديوس السري ۾ ۲ ۲ ۲

حراس محدث جرا من وأن الصحاب مفتَّ والسن أو تلَّا

(۱۰ و و الموسد ما المعاومة على ووب المواد الما المحرور بالا عام الميت

فالجيودة الريو وعدهد الداوان

عاك في حمر لا إن و توده فيحمَّل عرائبًا وتُواكلا

پان ما لا م^{ام}عوی است مای ا افغانست کل شعره کمینی

ولهشه أيص

وسائله على وقد وتاع الله ولاحث مود الشّد في أنّ أن أهم وما طال من تشرو ممن فوى أنير ملاي غره لا الله من تشروان

المامية المام المام

١٣

محمد بن يوار الدين الشهير عان الداء "

هو ساه الأول دفشتر وبه برح ، وما الحمله الآلا و حاوجه النرف تراعيري . وما الحمله الآلا و حاوجه النرف تراعيري . وما الحمله الآلا و حاوجه النرف تراعيري فراة مشته والمدر إلا أف م و رد سمل عصل الأغر وهو في لعلم الشيائل و مقاله مبار الحرائل. بوفرق علمه ما الشيال المعلم ماهو أرق الاسمال من سيم العلم المعلم والمعلم والمعلم ماهو أرق الاسمال من مو المباره ملهما العلم المعلم المعلم والمعلم المعلم الم

(*) محد يا بار الدي ۽ المروب مان شر الدستي ۽ سامع

وتداسته فاق وعقيران طلا ١٨ يب

وَقَرَأَ عَلَمْ بِنَّهُ عَلَى الْمُمَّمِ فَي عَلِي اللَّهِ مِنَى وَحَصَرَ ﴿ وَ الْمَعَمَّ مَا فَي كَانَ حَمَّ ف اللَّهُ هُرُوسَ الشَّرِحَ عَلَمْ عَلَى اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّه وحين إلى النَّاهِيَةُ عَالِمُ عَلَيْ وَحَوْمَ عَلَى عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ ا

والأمح ب علاقا المحمولية المحاط الدياموهم المواسية هم وسمان وأعاله والعام التبعير

حلاصه لأ ع ٢٠٠٠

أُنفِكُهُ بِي بِي تُمْرِهِ ﴾ وأعدُه مِن للبي ومن سمره، وقد من ؟ منه عنا أسبال ؟ في ؟ وَحَمَّةُ * اللهُ هُو مَرَّدُ مَا حَدَى فِي ﴿ ﴿ مُهُو و ، وحشم من شعر إدا مأسي به استنت اهشم يُورق

قبر فهام افتساد والصعياة

ولُّ. أمه أو حيه ضهبا دق أدَّا وروفينيه عُرُ ف راه بر معه الإ سامی بها صور و حمس درد رما حرب حميد أحمقة المني ولأب ألب تصلم حَطِّــــرُ فامته الرَّطيبهِ ما سُتَنِّي ﴿ لِلْا سَدِينَ فَ كُهُ لَأَخْتُ ﴿ ` ` وشُهُم مِنْهُ عُنْمُه مُدُنِّسِعِرَاتُ حَدِيثُ أَفُولَ عَقُو هَمَا المِملاء و حديد مرا به وطلح حديد عم عدد وحله لأمسته عَدُ لَا إِنَّ مِنْ الصَّلَا لَمِنْهُ وَقُلُّم مِنْ الْكُرِي أَحْفَا لُهُ الْفِطْفُ عَنُونَ مِن عِمَا الْعَمَدُ مِنْ الْعَمَالُ اللَّهِ عَمَدَى لاَّ كُواتُ والسَّامَاةُ (٢)

وأث به و عدم الحود

حتى . أركى اصيا عدَّه أبيًّا له تلبُّ الأحشى... وحمر فنت حد العثيام م فوفها أأشأه مر من منظِق حُطَّر مِن الصَّوحالا وذَّعالَى التَّقَاحَة (١٠) ورحت عوا عو دوسا وما شمس حميم الألا ورَّه إِنَّ مُلاطه___ كا صداقه و رامه أرب له و حسيد

⁽⁾ۋ كىيەڭتى ھەملىرى ھاي ولات تاي ولات رايخ (٣) چا «وحته» ، وليس ؤ تابير، (١) چا فيده ، وليس في ا ياب (٥) ۋ ل 🛪 إلا دسيدال السكيم الأحثياء 🛪 يو فتدن ي 🗝 ۽ 😅 🕚 ي 🎍 🛪 شحوة مي عف المدت لفاته ه ۽ وائدت ۾ ١١٠ ج. (٨) ۾ ١ خووقت أخرِه ۽ واست ۾ 🗝 ۽ ج

لسم

هو حَق ، وَخَامِي مَ أَمَادُهُ فِي اللّٰهِ فَيْ اللّٰهُ فَيْ اللّٰهِ اللّٰهُ فَيْ اللّٰهُ اللّٰهُ فَيْ اللّٰهُ اللّٰهُ فَيْ اللّٰهُ فَيْ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ فَيْ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّهُ فَيْ اللّٰهُ ا

ولا بي غلو بي العصمه في وكلّي في هـ والهُ وَقَاهِ وَهَاهِ وَهَاهُ وَقَاهُ وَقَاهُ وَهَاهُ وَهَاهُ وَهَاهُ وَهَاهُ وَهَاهُ وَهَاهُ وَهَاهُ مَنْهُمْ مَنْهُمْ حَسْمَهُ وَعِمْهُ وَهِ مَنْهُ مَنْهُمْ الْمُرْوا وَهِ مَنْهُ مَنْهُمْ الْمُرْوا وَهُ مَنْ مَنْهُمْ الْمُرْوا وَهُ مَنْهُمُ الْمُرْوا وَهُ مَنْهُمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

وح دوس کی دوروں و بہ و بہ و بہ و میں و میں المصد المص

ودای اُنظمی ہے کا فی قول سرکے الکا کے موال کوریوں فلح و منتقب حساستہ علیاس الکافر انسیسا ال

热验袋

ولقامل أسات عاأباما

عطائل على ما هوى مولاه والمحافل الرائل المائل وهائل المائل المائ

المنظي أن يستجاه القبر التي العرب السائم طبوف له التي ه صلحات المائم كالسائم المائم المائم المائم المائم المائم الذي العالق منظور السائم المائم الما

NA Y SAF LA 9

ومهد الدَّامي و كُره وهُ و أو ي الوي كُل عدود د . . . ا

极级形

按微雅

ويولا فيلوم أثنى م عربي هرد " مع الأثو م عين أحسب

收添茶

: Thinks a g

لف د علقَتْ كَدْرَ رَامَة خَوْرَ فِي مُمْدَّ لِهِ لِهُ عَلَيْ عِلَى مَ حَ وأهله لم تولُ تقرِّ لهِ فِي نَدْقِي وَكُلُهُ لَا لِهِ رَدْ فِي وَهُجِي قَدْيَصْلَعُوا كُمَّا سَا وَالْأَقْسَلِيمِ فَهَاهُ لَدْرُ فَا إَحْشُو مَنْ حَاجَ

经转货

" د کا ب ها قول آئیل می محمد السّعبری ، مال موسح أورع فسه هـ البيـ "

قَوْلا هـ والأراد والتراث أو والتراث أهلت حدادوا ولا سعب و المعالم المرابعة أهلت حدادوا المعالم المائم الم

张 华 谷

(- سى مىدساتە قولە)

يس ابي فكيسه مئست السامت مِن حَدَّ هُمُ مُوهِجُ على أنجالتُ تُحرِؤُهُ وهِ أَنَّ اللهِ مِن عَلَمْ النَّهُ فِي قَارُبُورُخُ

数数物

فيب . إلله ذأه ، ما أسع دُراه

۱۱ سنده می سینجو و آنج (۱۰ و ۱۰ مید به و ۱۰ مود و ۱۰ می دود د ۱۰ مود و ۱۰

وفلاأ عده عدى أحد عدا من الله بها من من . هو. فوأو الأقل الكيم ، إلى لاغو حقل للبحد كم أعلم عليحا الله و والله عن والله عن والله كل الشمو عجم الله و فتحملاه أو الله و الاثنيان ما الكيمرب هذا و الرائم من أو والله الكيم الشمو المناه الما المناه ا

公安 张

散准 発

وله من راتبه مُرِاتُ مو وقت سيخُرَ ما وعارَفُ أَسُيو اللها بُ لا صافةٍ و حسّر .

 ۹) عاد العن العن الدين الدين الدين على العال الدين عشم عاو سعد ۱ عامه سوا مدالد والدين عارض في الدين د عاو مصم با والعندا با والفا او الدائمة الوائدات ، و هو مهي مؤافلات با كادال ما بوال سنة ۱۹۲۵ به وأكار بعد و دائه و أعاد

العاصري ١٩٠٩هـ ١٦٦١ ، سالات المرز ٢٠٠٢ ،

۱) و با دری کی کی واڈنٹ و اٹیا ہے۔ اور اس فرصعها و اٹفیہ البیت کی واڈنٹ و رح (۱) واڈ بات بات کی عجو ک د) و به ایا صارتی موسیدی ا

أه وصد الأفاط عدم الدجو وحد ف في حو الحمرا) ه الأسلام حور ما ماه علی م سراسی و حملہ علیٰ - all a langue at a g ومشمر إلا من العالم السكرا ء تُ عو الأحداء فيكم ق. C. C. Lange & You are وعہد آپاری ہوئی کی ہے۔ سمسينة عبي تُدَنَّهُ لهن ؟ و ۱۸۰ و اب الروب السحر ا و حق مو شق ہے ہی ایل أغمنے پہ نه لد وصعتُ رَبُّحُ أَنْ وَ الدُّلِّ أَنَّهُ على من غاهم من ما السيم اعاب فؤد للسب مدعة عدد فَ كُوْ فَسِهِمْ مِنْ كُلِّ أَمَّوْ ۚ إِنَّ إِنَّ الله ح فات الحقي المراح بالله ومسى البواني مح أركا اله وحي طره من فوق ف. گڏن حو من الديجي فد عن من خبرة فلما سدها مسيد الرَّعوية إِمَافِرُ * وَلَمْ يَا عَدُ سَعَد مِعَ لُسَد وحف م مكل لامسي للخمية المعاطمة حديد وما عام در أحي مه ۾ آهين ان عليڪي رکو کيل جي سيد ممات به سير علا أو مهى له م ولا أم معهده من العياد الأمام الحياد فد برُّج هد اللہ کے صفی الهوی وغُمِ ْ حابُو منه هو لر فیہ رب ہے ایج فی غیو او فد آثرہ پالوی فقہ بر جا مسر دہ

物物病

و خميه مع مسي المه م ساجي الذياء في سبري رأيه

ا با دونا حطانوست و سام جمه و حوق و ما موالثیت و المراب ا

و علم به مر ، فد سرق ، والله مهد مو فرط د مه علم أو الماهم مو واط د مه علم أرق والمحدث من مدح يه م دعيجات اعتمالها وحمله من دهير المستمد في الآمر المسلم في الآمرة المسلم في الآمرة والم يعلم والآمرة وأمرة وأمرة المسلم في الآمرة المسلم في الآمرة والم يعلم والآمرة وأمرة وأمرة والآمرة والمسلم في الآمرة والمسلم والمام والآمرة وأمرة والمسلم في الآمرة والمسلم وا

ويد ال

مد مو و همسوی ما یصود ما کاس هایی آری اگری اگری در مستگری ما ستگری دو همر هاری ما تحوهر و عدم هاری و رصیع المالؤون ما تحوهر المحوهر

و هه و و محرج منه سم کم وی شریطی پیلسمینه ". ه یه به و طبق حرالهٔ ۱ مداکی عقوالهٔ را اصد مد کاری الطام م و لا کاری و لا بد من رافعات مثل عصوب الله شفت فلنی عالم مثلم منی لشار

接合物

صرمه حلّه ، الواو محسد طبیدی الله ، ولا یا هکدا ۱ و أراد آیّیا واکه مصر هکد ۲ ، وهد رایم لاین و وله ایا .

و د د خوله «کبدی» ولاید م لسکاف والده ۴ و ۱۱ م برل محموم » الراء ، «المشرص سنه شوله : « فداشت » .

۱۱۶ ساسه شهه والدبو ایا ۱۲۱ سام ۱ سه وال و سه ۱۶ ق سر کمهه و را د ۱۰۱۱ میگاه و الای و ساس د) و ساس شریسه سه و لیرسای ۱۰۰۰ و كول العمل في الديث الأوال دول السراء الآخر ما أو فروم ما أمال عمد أهل هذه الدي

雅婆韦

الن الله دغسسي من حديث أنه من منت شوم سود أسام ع أ وضُن روْ من الوحة الديستاج هاله الإن الانا حاصاً في لحمو المامع أن

密格特

لمبنى * أنْتُ إِدَالُمْكَ سَالِتَ اللَّمِولُ ذَمَّا * مَادَهُ مَعْمَهَا كَ عَلَمْهُ شَعْمَ رَعِيةً أَوْ مَكُرِيَّةً

> ساله المدامع بالعلم و ما دريا شمات شهوم وافرط أن ما مده و وأصله قول الشيني (٢)

حف الله وا أثر و الحد ال برافظ الراب عاصد في خدوه الله و في الله و الله

4 9

حاط کال الله اوره حقم حدد الأناب هوى وهه كا يد فوَّف مهم خطّ دم حشر على صَّلِه عَالَ حدد كا

杂垛饭

49

رأب تم عرضيه مفتي خوم عني المه من سبر من و و مروو (۱) به و سبر من سبره من دو و مروو المراب و شبره و من دو و مروو من و و شبره و شبره و المراب و الم

ف آ ، د کون کر ای علی یا تا کون کا کر ای علی یا تا کون

وه أَغُوا أَبِي لَقُوا عَالَةً اللهِ أَمَادُ وَقُلُو إِلَهَا مِنَةً الْحَالِ وَا كُنَّهُ قِدَ صَادِ فَتَى ثَمَادُ الرَّمَّةِرَبُّ لُوَكُاصَاحِبُ العَالُ

经条格

وله :

وَيْمِ قَالَى مِرْ طَلَّمَ لَمْ مَالِ مَدَعَالَبِ لِمَعُوسَ تَحْبُ سَعَالَ مَا لَدُا مِنْهُما وَمُو لَى الْأَ مَا لَدًا لِمُعْمِودِ إِلَا ثَمَّا لَمُ عَلَّمِ وَأَسْهُما وَمُولَى الْأَلَا ثَمَّا لَمُ عَلَّمُ مَا لَوْصَالً لا رُمْ وصَّلَى وَعَدَ فَعَلَمِ فِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْحِيْسِ أَسَ الوصالي

تماه له من قول لأمعر أَمَنْ كَنْ (*). ألا دَعْنِي وسنَّم ، بْنُ الدِّي ويَخُونِي كَانَّ سِحِمْرٍ مِن حسه أيُعَصِد مَن سِيرِ له شَيُوف طَيْعَي لِصِرْبِ أَعْمَاقِ السُّوالِ

海海 爺

سُنُ صحفه انحتی حیا وحید بدُعِی حدا لِآلِ ویکرهٔلا لجم کا کرها لأرخب نعیق می البّعال آیقهٔ د می ایازه موه طاش مراد آدای برخان

هيمه ادر ڪي ته ان ۾

ولى من أ . ت أَمُواحُ إِخْسَانَ سِيرَهُ وَخُهِهُ عِمُدَيَةِهِ وَشُوفَ ' أَسِ لِلْعِدَى ***

٠ ٩ ٩

وكست أصُون للدَّمعَ عَن أنَّ الْجِنهِ إلى رَدَّنَا مِنَ التَرَّحِينِ لا كَانَا (**) وَكُنْ اللهِ عَن التَّرِّحِينِ لا كَانا (**) وَمُن إِنَّا اللهِ أَنْ إِنَّا لَهُ أَنْ مِن الرَّحِينِ إِنِّهِ اللهِ مُمْرِّدًا إِنَّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

杨黄春

و " الرنّب شس فشوام من ساس فالدر ستوعا فداور النّب لا أفطر بلّا على وحه ها مانه لهبول

وحَق هُوكُى فُصَافِحُهِ لَمُنْكُمُ الْحَمَّ آهِى مِنْ لَهُ مِنْكَانِيْنِ إِدْ فَسَكُمْ بَنْ فِيهِ لَمِسْتُ أَنِي كَانِي فُوفِي مِنْصُومُ مَنْشَى اللَّهِ

歌片歌

صل هـ قول في تُوَسِّ لاهم س الرسيد " إِنَّ اهِ وَلا أَقُولُ انْ أَحَةِ مِنْ لا لِمُمَّ لَا عَالَ الْ

(۱) أدال الدمع ، عمهمه طرساله ، (۲) في الديج ، الأنهاس ، در ، و البياق ا ۳) في قال المهجوم حين ٥ ، والنساق ، الدياج (١) خار الدي ٢ * ١ - ١٥ ، وحاه الاساء ٢ * ، طرار العالس ، (الديام حار الاعترار العالم السنطن السنة ولا أقول الكن السناس عوف مالا إنجاف عن أحد

وو الاخابات الداير علي ما وروان النفحة توعي ما في طرار الخالس

ود همکارت فی هَسَنَمُ فَیْ الله الْمُسَ أَمْنِی هُسَ طَارِی الله الله الله همکارت می مُسَنِی الله و مُرْح وهمه الموع می الدینج سم و آیگردی « السکامل » (**) و لَمْنْرِیرِی* فی او شرح داد از آنی خَام » (** الإیماء

> وهو إما إيما إلى شمه وكموله " " . * ما و شَدُق هن رَايْتُ الدَّنْتَ قَطَّ *

> > و بلي سيره .

ور السَّمْبِ في كناه ه عزر ه (٥) وكنت في هذا سَمْيَنَه طَعِينَ عَبِلَ، ومِنْ السَّمْنِيَة طَعِينَ عَبِلَ، ومُنْ فَقَالَ السَّمْنِينَوَ (٧)، وهو أن أربَّم أي لوح فكر به ملى صورتُه بدُ خير، ومُنْ مَنْ في قال السَّمْنِينَوَ (٧)، وو مُنْ إلله عمل أو دويه وا ما و خُشُوسه دُّسَاء ، كَا أَنْ مَا مَنْ إِدِ السَّحَلَلَة في الله مُر الله عمل الرّباء والشَّنِية أن سَنَّ مَنْها ، لأمر مَا شَرِيه مَا نَهُ حَدَّةُ مُنْهُ مَا الْمَالِمُ مَا الْمَالِمُ مَا اللهُ عَلَيْهِ الْمَالِمُ مَا اللهُ وَالنَّشْنِيَّةُ أَنْ سَنَّ مَنْهَا ، لأمر مَا شَرِيهِ مَا نَهُ حَدَّةٌ مُنْهُ مَا اللهُ مَا اللهُ وَالنَّشْنِيَّةُ أَنْ سَنَّ مَنْهَا ، لأمر مَا شَرِيهِ مَا نَهُ عَلَيْهِ أَلَامُ مَا أَلْهُ وَالنَّشْنِيَّةُ أَنْ سَنَّ مَنْهَا ، لأمر مَا شَرِيهُ مَا نَهُ حَدَّةٌ مُنْهُ عَالَمُ اللهُ اللهُ مَا أَلْهُ وَالنَّشْنِيَّةُ أَنْ سَنَّ مَنْهَا ، لأمر مَا شَرِيهُ مَا اللهُ عَدْلُهُ وَاللّمُ مَا اللهُ عَدْلُهُ وَاللّمُ مَا أَلْهُ وَالنَّشْنِيَّةُ أَنْ سَنَّ مَنْهَا ، لأمر مَا شَرِيهِ مَا اللهُ عَدْلُهُ وَاللّمُ مِنْ اللّهُ وَاللّمُ مَا أَلْهُ وَاللّمُ مِنْ أَنْ مَا مُنْ أَنْ فَاللّهُ وَاللّمُ مِنْ أَنْهُ وَاللّمُ مَا أَنْهُ وَاللّمُ مَا أَنْ مَالَالِهُ وَاللّمُ فَاللّمُ مَا مُنْ أَنْهُ وَاللّمُ مَا أَلْهُ وَاللّمُ مَا أَلّهُ وَاللّمُ مُنْ أَلَاقُوا اللّمُ وَالْمُونِيْنَا أَلَاهُ وَاللّمُ مُنْ أَالِمُ اللّهُ وَاللّمُ مِنْ أَلْمُ مُنْ أَلِهُ وَاللّمُ مُنْ أَنْ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ أَلّهُ وَاللّمُ مُنْ أَنْهُ وَاللّمُ مُنْ أَلّهُ وَاللّمُ مِنْ أَلّهُ وَاللّمُ مُنْ أَلّهُ وَاللّمُ فَا أَلْمُ مُنْ أَلْهُ وَاللّمُ مُنْ أَلِهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّمُ فَا أَلْمُ اللّهُ وَاللّمُ فَا أَلْمُ مُنْ أَلَاهُ وَالْمُ اللّهُ وَالْمُلْمُ مُنْ أَلْمُ مُنْ أَلْمُ مُنْ أَلْمُ مُنْ أَلْمُ مُنْ أَلْمُ مُنْ أَلَامُ فَا أَلْمُ مُنْ أَلَا أَلْمُ مُنْ أَلْمُ فَاللّهُ وَالْمُلْمُ مُنْ أَلْمُ اللّهُ وَاللّهُ وَ

وا برخانه والحاج راسي منه و حداد العالمي والمستنب أنها ؟ و * الحامد المحراد ۲۷ ۲) فكم ذكر اختم أن اسم ح للماري و وكماك

عُدْ مَا صَاحِ هَلَ النَّ الاَّنْبُ فَطَّ *

واختمار المين

* حق إ. حَنَّ الطَّلَامُ وَ حَسَّمَاً *

(عاس بر عاس فی واصر رسمه الانا ۱۹۲۷ فی ۱۹۹۰ (۳ فیموار مه اس ا ۱۳ هـ موار مه اس ا ۱۳ فیموار مه اس م ۱۳ (۷) فی موار دساس ۱ دانسختی » (۸) فی موار دیجالس : ۱۳ کمانک ۲ وق که د الإ: يَمْ عَلَمُ مَ السّلامِ مَ مِن الْحَرِ أَبِيلُ مُن مَمَ الْحَرِ أَبِيلُ مُن عَمِ سَرَلَةً الْمُحَفَّقُ ، كَنُولُهُ : ﴿ عَرْبُ فِي غَبِي جَمِيةٍ ﴾ (* ، أى في حُسْدر يَّ تُنهِ . ** ومثلُهُ مِنْ الشَّعر ** فولُ أَنِّي نُواسَ

والشد النُهِيْس ...

و کنه ولی والصن موره اید دکتم ه کرنس ." اری (۱)

رُوعُ حَصَاهُ حَرِيهَ العَدَارَى فَتُمْسَلُ جَابِبَ العِفْسِيدِ النَّهِمِ النَّجَاكِيُّ فِي وصف حص (١)

َهُ شَامَ دُو حَالِي نَقُطُ أَخْرُ وَهِ لَوَاحَ فِاسِكُو لَالِمِنَ الحَدَ (^) وللسباب (٩)

يق إلى مه فأَمْرَ مَهِم مَمُومُ فِي مِسْدِ سِلَّهُ سِمِكُمُ

ول ۱۰ - ۱۹ ما وقر علام

معمرا فیمده برمی کا مانی کا میکند الا مینی کا میکی بیممید و با باق سانهٔ لا ۱۳ با ۱۳ میری کا استان کا میکی بیممید فیمان کا ۱۳۶۹ بوجاب الاعدال ۱/۳۶۰

٧٠) سنامت هذه القدمة و حبت من طراق فضائس، وأقبيت في فايوان منجنك ١٩٩.

Awar to a water

أَوْهُمْ مِوْ حَيِرِ أَنْ أَمْ اللهِ الْحِيدِ الْحِيدِ

مد كُف لَهُ سَأْخُدُها يَشُلُّ لَسْعَ لَعَتْدَ هَا سَنَسَكُمُ ۖ ﴾ وهو مأَّحود من قول عَمر الحَارِ (**).

安安会

الله الم منهم رأيت الشّبهات وكر بينت أن تُرّاس في آخر الراحدة (10 و وفال الا فقد عطّف وأغراب في فوله لا أمس رأ سي الالا عدد سائل قدّه و عمّا الم ما حوا فلسّ عن النّسة ، واحدتها البدء ، ليمير عل فطعت أم لا (0).

ه هدا كقول مباري

والشائيس.

وهد آخر البش می دا را ندالس (۳) ق لأصهل: ««عدس» و وهو مصاً .

ه مو بعی عمر این منعودین عمر آن سر اسال پر اعدر انظی النک و یا ماعا این فی تعیر امو معاف وقاعات انسانی که ما تا داک این ما کر او آنو استهٔ رحدی عشراد او این اعتبره ما استماله ما کا داکر این جعران

مرر کامه ۱۳۰۳ ، بوت برمان ۲۹۹ میرد در کامه الآنا ۱ ۱۰۹ و النتار فی د الدر الکامه ۱۰۹ میرد ۱۰۹ میرد الکامه الآنا ۱ ۱۰۹ میرد الکامه ۱۰۹ میرد الکامه الآنا ۱ ۱ میرد الکامه الآنا الکامه ۱ میرد الکامه الآنا الکامه الکامه الآنا الکامه الکام

۳) و الدر الركامة

توهم الرائع صيداً عسم من العدير كاشاف ول و مد « يسم مول المدير كاشاف »

(عام الله منطقة ١٩٤٧ منطقة الأقولا » الأولا »

و عدد « وشم بادست »، ورو یا الدیکدی و شرحه ندنو، التنی ۲۳۷/۱:
 « و شتر الأفعال لا ناائدگیم.

ومثله فول الرار فيتي (١)

ه _ وهد له الله من دكاه و مدالسنج طبه و هنده الله الأفعاد .

2000

各族族

ولاس الدائر أماكلا أيني تحدثي " و أله ل عار مهم ساحه (") الشرائيس (") صفحه ووساق مهم إلى الدور العبر (") أيجه

و مم جاله .

U + W € 5

مَنَ إِذَ حَتِي الْرَحَةِ الْمُعَلِّقِ مِنْ فِي كُنَّهُ لِمُولِهِ

رى تحقيد كالمسار في حدَّج أسل العجيدة الفاحور ف سُرَّ المسابةُ السابةُ على أيساء و المحتى على أسحاء الأالة في المساد الم

泰维安

ومن محُوله السندرات قوله:

صاحه معری عول ده ی هوی سرکه و و طلب مرهم واسا ه إد عَر أَل أَنِّى أَمِمَا إِنْ عَلَى اللهِ وهِل بَشْمَارُ ی دُصَ المَّاوِهِ

* * *

و له في أمر له حرَّ و فه دنو ځ ، • ط عن احتح أمه شرى شكا أهْلُ وَدْه وَلَمْ أَدْهُ أَنْهُ أَرْدُهُمْ أَنْهُ أَرْدُهُمْ أَنْهُ اللَّهِ أَنْهُ اللَّهِ أَمْ اللَّهِ أَ صلت همرُ في لا مهمُ وسيس مد أي في ماه مو خيسه في حاوّه

البصرائح الأحير مُصَمَّلُ من قولِ لقدَّ عبى " في هذ محن " الله المحمد عبر حرَّةً (" أنو أوفا حثْ إلى الماحم حُمَّدُ الله على الله عبد حرَّةً (" المعالم ما الرحم على الماحم حرَّةً في الله عبد الله عبد

灰条柱

⁽۱۹) به می در دوله دین میواند و این جی (۲) هد دست ساند میسی و هوافی دادی جی در در در در میسید به خد المدخی، نقیه در سر عسام در عین اندهره دروق ۲۰ د عجود دیها دسته (حدی و ساحراً)،

الدرز الكلية ١ ٣٢ ۽ شدرانا اسفي ١ (٢٦٤ -

⁽ع) ماء همان البيتان مسيوس إلى الشهاهما الحماجي على راعابه الا الا الا و آر العاسي بيم الكرية و قد سقص هذه المسياها والثبت التال فه عاوضه الله الا ما من الدان ال

فت بوحة فحُوللوحه، يسدّ في مائه هو لوحُه ولاقص لما لِمَي (١ في سرحه ٢٠٠):

فول و و دری او حو سامل حد و قد صاب فیه النصحیح مُناه آ علی داناً عدم فی الدیم حیّه مُنادِ که من بر تنا و مساره و تهویر طی فیه (۱)

آرت إلى الحجار عالماً " المدَّى توجهه الى و أنه سا وكم في لارتض من وحَّه مسح الوالكن منز وحُمك ما ألْت

软棒粉

ره عد صهر العه الوحيَّة عواللَّاللَّتْ عنه الله أنَّه

و بهد عدم مدهب الديد، وأهل الأجب، في مُدح الشي يدمه ، كم فعل عور بري

وقد ألف التعالى الله و يرتمو المنتوا الله التعالى الله

and the second of the second of

() قرب د ن گه ن سه د ی خد ن خد د نهرو د د همو د دیو

و د چه متوعیده و بیده و دو در در سوخته در و چو در بیده و و دوده میرید به شم رخو

ک جائز جا در خه ه دوله اداله ساده به دار و جائز کریه اوی که سعم و دمی که

العرائطاله ۲ که و حدید الوواد و حملات او رعدته لا به ۱ د د د صادمتوم العوالي ۱ ۲۲۷. شار مه الده د ۱ کام

وما أَرُوالُ - أَنَ وَالله الله عليه الله عبر أن من على والكل عالى أنى

قال عمرو آما وقد ^(۱) قال ما قال ، فو الله ما مسله _{با}لا صَابِقَ مَضَ ^(۱) با_{ند (۱)} لَمْرُو ما يَسِمُ عَالَمُ عَالِمَتُ العَقِي

ورأى الكراهة في غَيْن إلى صلى لله علمه و الديم حدث موله ، فعال السمال لله ، ومعال المساولة في عاملاً . ومعال الله المرافقة في المنافقة في المائة في المائة المنافقة في المائة في المائة

الله المن صلى الله علمه وسم ١٠ إلَ مِ الْدَارِ السَّامُ أَ ، (وَإِرْ مِنَ السُّمُ ح کیه ک

> مواً هذ محاح النجل تدخُّهُ ﴿ وَإِنْ أُونَ مُونَ مُونَ مُونَ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ ورائم مروم موم حورات حدها السحر الميان في في الطُّم و في الموا

و مد آ د س سُ الرومي ، حدث هال هِ رَبُّ أَوْ الْمُولِ بِرَيْنِ لِمَطْهِمَا وَالْحُوقِيمَا لَمْ رَبَّهُ مِصْ غَمَّا بِعِ



12

عد الرق ن أحمر د ، المعروف وي التمال"

إهرد للنظر عن ورُهْرَه مَنْ أَنَّهُ إِلَّا وَهِي يَقِيةً الْحَمُونَ مُنَعَتُّ حَلاَيهُ قَدَى الْعَنُونَ وَقُدَ أَنَّهُ إِلَّا وَهِي يَقِيةً الْحَمُونَ مُنَّةً أَنَّ لَمُ هُمَ وَعَلَيْهُ مِنْ مَنْ أَنَّ مِنْ مَنْ أَنَّهُ مِنْ كُلُهُ لُوحْدً كَوْمَ الْأَمْسُ ويه صديع كالرواض صفات أن عدد درجة وحْهه الوسيم ، تتنقى نموس عن التحقولة تمشى المحمول و الراسيم .

عربيُّ حدسه ره مقول وأجع الأسمع و عدد مر علات و حدم في

حواطر لأهبع. وشاه من كان وما تا الأحمال ، ما الما الما الما الأحمال الأحمال

(a dia ca " a la sa a la dia ca dia

وريته حمل وهايوأما

وفر العجوبة لعدة مداسي ياط البدية أحد العام

شم کے بہت اللہ میں اس علی شاہد میں ان مام المسلی ، و کی دید اُن ان الاست اخری دیسے ان مدہ جاج دائے

وسائح عدده المهروم الأحراج فالأخراط

تيب عيشر وكانت

وكان صدية بنجاء غالب الرباح ورايا وعام ت كا م

الروق المنام أسان والانا الواقات

tr t Mark

ور د د د به ودرسال ما اله ق ۱۰ او مترا ، و ۱۰ و

(۱) سفط ہا ہوھیں 🖳

الله أمان المشمل وخط عداره ما تني ، أثم حرح إلى مطه ورأو صه عوا أو ... ما أبراً والقلي.

تم أنعتْ عليه السَّم عِباً وشمالًا، وهو يترقُّ في سيرف شيلًا وهُمالًا.

والنو الدم إلا حي عُرَه ، وسنفد وقاعم والدعا

ولا تُمنُّ إِلَّا فَرَ يُتِمَعُ مَا وَحَصَلَ عَلَى مَرَ يُبَ فَيَسَمُهُ ،

حتى وصُل إلى محس السطال في حالمة أند ف ، فأهام و هذا في مارات وألفا ف وعد مند لله الحُمْلُو د ، وها فطّرات فه أخطؤه .

وحصه السعاده بأتصارها ويوردك المحقيمه وأنصارها

ے کتر ہ ما معطّ والای ^(۳) ، و اُرّ سا نسوس إلى ما في طبعيه

مر التاسي ،

و عَمَّ مَنْهُ وَلَكَ اسْقَرْمِهِ ﴿ وَمُسَاكُ أَنْ جُمُونَهِ العَمَّ وَ أَوْ لَا وَحَادُهُ مُنْهُمُ الْأَقِيْرِ مِنْ مِنْ النَّقُوبَ مَالَكِ .

ع دي مدرسه د اد (وه ، فيعانو ده الديس عدد ا د داده

ه سيفر أل أمن الدُّنَّهُ ، سُتِهِزَ أَ الصَّرَّسَ في بد ه

و كا أن أنه بقوره ه فقله برأهة الملا الده ال عُمْرِي إلا أنهة

ءَ كَانَ مِن لَاءٌ إِنَّ ، في ما له أو ماله والأصف ب. .

و ست به عد اللو حش ، وأيست مورد أ أو في من فيعصل

وساك المعالمة من كلفته الطار على مكان الاهمامة معود إلى سمّ و

مى جى يا

ای به داشه به داشته داد می در ۱۱ و سه و در بروا و ا ای به مواکه ۲ به واکنسه و ای خ ای به مواکه ۲ به واکنسه و ای خ

لم أسترَرُ عــــ فه للقائم حتى سأت سافه لود مه فكسأ إلىه عبد يؤديء أفعة تحكمه الإلدع

ی إدامُك الموصق و أرسيسات الوحديّات الماييسات والسَّمّاً وكُنْ عِنْدُ وَ لَمْ مِنْ قَالِكُ الْإِفْدُلُ وَ لَحْ اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَى الْإِفْدُلُ وَ لَحْ اللَّهِ مولای می داک ما آسی میل و جان و عُراْسی ، و جانی و علمه حاسی ، و وځدي ډ گراسي و

أن الكرى مولاً على ويقعلهم مثل على ما علم الله من يوس لأراس مقاملاً التعدة صواع بدل ووم فأم التيارة مسعوفه الميم فدميث

عراحـــل لك للسرى ما سرياكم و على ا ــــ (مه وا أ ده ٠ ب بشهد الله " في من مند سدَّتْ أَلَا الرَّكَاتِ" ، و أ ف الأَسْ عِراقي الأَحْسَاتِ سرتُ مُعَلَّى من من مُنسه لكر ما و و حراه به ي الله على أن المفس في أجمدها الماهر أ قشرا من تلفد عنه سامه فكرا ولا عِنْتُ " إلا عو عود في الإقال في أهمه ما وعي نُعُوس الإمال") water 3

⁽١) فيت لأستر فت الرضي ، وهم الدية ٢٩٠٥ ، والله الأنفي في فيدي ، « الله و عملي و خصره ۱۳۰ و و ۱۵۸ م ۱ د میلات تا و ملامت فی سا (۳) مات داد کاب ۱۰ و شدای ۱۰ حال ۱۰ ماد همانی، و و داری ایام (ه. پات د ست ۱۰ . وي ج ۱۰ . ب ۲۰ م و سب چا () ي ب عاشان چي وليسيق لتح

ا مشاره می توادی داد. دین اما اتُّقیر البُونی آخا سال اسان صدهٔ العجر فی دورکو حراسِ

ويه لله أرْفَعُ يَصَّتَى ، وأَسْبِلَ إِلَّهُ وَ دَفُهُ * نَيْ

ہ 'بی ، حوی علی ہے آئے ، اللَّوی

الماه الله ألم إلهراق، مُسل علم الملاق،

یں ساد ٹٹمی می اُھُوٹاہ کیمید الا حسیب مھر موماً بالدی صَبَعَة

و مُترخَتُ معه الْمَرَاحَ ، حمد ه ي . ومَصَالُ لِي معه أوها للأ دَرْ أَنْ كُلُ مَا الله و مع ، و ١٠ تم ريخ لام ي و لأم

و لاوهب لا عدمن وأد تا تا والكُثُّرُ أُولَاكُ مَا بَا بَا لَا

تم عُ مِن هُ هُمُ التَّلَافِ الدِيودِ ، ومن مَعَا مَا لِمَا فَ مُمُّتُودُ

منی ولاه مو اد عموه و موله مواهدی له لو آغیا جاله و پاجه به وضحی کاهی به حرماو حبره کانه هم امراحی

وقط در فر موجر فی بیار دان دوام آبی بای ایس بای اسم فی آنا جنسر به این

وَكَى أَعَانِي مِي قُوا مِنْ مَا وَقُلَا وَاهْدَى بِي مِنْ مِنْ مِنْ عَالِمُ كَافِيمً

(۱) و القوان می آغوم ۱ وی بیان به ویاد و استی از این سامید سا راید ای آیاد (۴) و ساسه ریاده وید بیان ۱۰ افویل سای وهوای این (۱) و سامه شخصر ۱۵ سامود دا ای این

فعدمتُ من فصَّل رسمها وورداً ، وقِيتُ مَعْدُهُ كَالسَّيْفِ فَا أَ

فيه حديًّه بهم النُّع والتي تحدث أمَّ في الحرَّل ووإد إلات على محرول سرات على فؤده العُول ، فوله من قصيد ، مسجلين .

وَفَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلِيْطُولُ الْحَدِّ فَيْضَ الْمُوَّاهِ إِ ولا أَ حي سِلْمِ العِدوُّ المحارات ه حدر العصول قلب الأحاس کو کنه لا تهدی معاب وه منه والرَّهُ أَبِهُ الله هـ (٢ عامد مطاوب وأقرب الأل والنفية محاولت سأق لكواكب الدوى سعهم الحروح النواب " وقد بدفيع الأثالُ سرَّ 🖦 🗨 وأوكاره هول توري بالمحال وألكمة كالشبه حدب مناوب إ فيعرب مده الل

رے لوم مری حب سے اور مشد آن عرب ا ولا أِنْهِمَ الأَفِيدِ } إلا إذا من الله على قسى الحواجب ولا عدل الأخراب في الهشرُّ والحما -رد کا جاے الر بسی عُلمه کا ر عن كَمْلُبُ السَّامِرِي وطَّلَّهِ فصد أو أصد في كانيم المركم عي عبى ، ، كالشبه تسيير و قة احول من الشهد وهي عواي حور سي الكت في كل حالم دفعه خدوءٌ حصوب وحُوده ه، ی و محلم وجه د ومون کارانع سه جوده له فعراً لام و محم والعلا

^{- 6 ,} Ch

ور تقوم ما برى لحث أسله إلى ما "مُ سلّم ") مات ۱۰ ۱ ۱ مردد د والدهر الدوائيت في ۱ ۱ مري مره ۱

إد حد أهل برأى وه امو م مد اختلت أقوال أهدر للدهب من الأشر كالسبب القوالمات أ مقاب شكر إسدى هاب أ شرطه الشراب الثواف شرطه المائر الثواف عدار على صفف والداحد الثواف

و الأمه لو كال من قبل عالمات و الأمه لو كال من قبل عالمات مسكم دقيل عالمات مشكر دقيل المشكل مشت المهم و مفوول المأم الفارات الفارات المعاملة و المارة الفارات المعاملة و عامل المارة ال

● ● ♥

واوله من أدى تد خر أحد او بر نقص " ، وهو "كرد (")
ما مُفْسِ عَمَى أن الد مميد و لحت "وال ما سكول رسب
و أحد عَلَى المؤم طلب طره " مرقطع ابسه ، حال سموس " الهي أميث كم موست لله لليه مين أفعى اللا و مها حو و (")
أم كف حدمت النَّفَ مَ والتَحْلَة أَرَّ والري سمرب لما مساول أوص إرف إلى المرب لما مساول أوص إلى المرب لما مساول أوص إلى المرب لما مساول أوص إلى المرب الما مساول المرب الموسل المرب الما مساول الما مساول المرب الما مساول الما مساول المرب الما مساول المرب الما مساول الما مساول المرب الما مساول الما مساول

و کر . الده مستبود به العداد با توصل و عن الى بعداد أقراب با با با بعداد الا و تا بعداد الا بوا

وقد آن خوان و خلاصه لائر ۲۷۹۶ المث الأول فقط من عدم الديان ا (۱) نشموس (دليجراء أو معصله وأنعده عوال (۷) صحر كله و الوعدلات و م (۱) عدم النفرامي و دي المرب و في صفحه ۷۳ ير كار عَبُرها درُّمانُ فرُّسي أَنْسَنْتُ مُبِّي قَبَلْهَا مُنَّوْسَا والحت مُرْ عارِ فِيهِ أَنُو المَّهَى وأَمَّنَ فَوْاصَّ وَحَايَنُوسَ كالدهر شعب عدشاء بأهبه بصغ الرائس ويرافع لبراؤوب لاسمع ها النوى من كافي الما ولارجم الرَّجمُّ العِيدِ () ومَهمِه له عبدل مها الفط ويرى لدَّينُ سَهْمُها النَّفْسَسُ ٢٠٠٠ شَحَنَّ فِي أَوْمُ الْمُ حَسِينَ فَلا اللهِ مَسِيدُ إِنْسُّ و عَسِ أَعَسَ

تعربُ إِن وصفت مسكل بالنقد حملتُه مساكل حلَّ ، كفول لاحطُّل (" : ملاعث حدد كُنْ تربيه إلىا طَّدتُ فيم الرَّيَاحُ مُعامَلُ '' وهول دي الرسمية (١٠) وهو ديد ، أو شعر (١١)

سرت السام المراب ساق المحكى المام وأساله الصاؤوس كابرُى مَرْ و مَم مؤلَّ والسَّث عُعَّ والنَّه مهود سي الطوعل مِن حوافره إذا وطي الحمادل حين لات وطلم (٨ كَثُولُ كَالْمُرْحِ لَذَا إِلَى فُوفَهِ الظُّنُّ تَحَرُّ مِن لَمُ السَّالَ خَمِيدًا

(۱) وراء ج- همده برا و ب (۲) اصفی ۱۰ ایرون خلام آمر ۱۷ یو جسمر أيضاً ورود النصاطاء و استر عدر اللسان (ع ل س) ٢٩٦٥ (٣) ديوانه " (٤) و الديوس • سر ، ، الريح » (٥) ديوانه ٥٧٥ (٢) ان ١٠٠ هـ وم بر ٠ عبدره ۱۱ ، و الله أو ۱۰ ، ج ، و الديوات - (۷) في الديوات ، د عيشوم ، من صروب عبد حضص دفاه عده ځه (٨) ق ا ء ب ديني الصراعي∌ ۽ و سَب و ح C 19 6 6 7 466

حمعت بردي لصا باب يكوس (١) مُ فَقُ أَرِهِ النَّبِطِ كُذَّةِ ا مهنت من لأشر ما قايت به وحراست مع الحديم الله کے وحب اسے حدثوں (۳) "ب به مه حي الصاف و دو دهٔ خریص و آهماند المقولما 🕒 به حم ۱۰ اگری سخره لیده و ئ كل جديد دۇو. 🔾 وافسلامات لأبح الحدل بصديات نعال الخدادا ، الأوق الاسواء و دو لأمرز در الشهد کنی ہجوم و تھے اہوں (۱) رين الأخل و حراد لا و رهق لألفيُّ الدسيُّ م حدق أو صال أو حادة

أسمت سمه لا ناميم عاسم إد النصعب الأميني بالله في سماه الأي مي عما أدل حل كسرت قوسي

ا و دران کی و در دوب و ۱۹۵ م وهو شهیل کیم و آگرد فی شمیر الآه ای ۱۷ م اما او مرح شمر نمی علی القد ماسه ۱۹۱ م ۱۹۱ م و سان الارت (۱۳ س ع) اما ۱۹۹ ته ۱۱

و نَمْ عَيْ هِمَا وَهُو يَلَيْ فَأَهُ شَرِدِتِي عَوْلِهُ وَ

سمت شمة الكسمى ما عدت ملى مطلبه تواز

امر دو به ۲ ۳۲۳

(ع) دوبه عصره ، أو حج متهور عمل فه حه أسه (ع) ال الد م م الله حمي الرحيم و يوهب أنه توسا كه مود بد و ، أ ، ج ، وق ح ، الا معود دات عدب لا م والتند و ، الد (٦) و الله الا مر علام أو عارف أو عدم كه ، وق الله ما مالت أو الدرا أو عدم كه ، البحد ال : أ ، و عدد ، الدمع -

ف کام ورد أو ــــا م مسي فوق ایری وجوی ایم ایسا فرَّتُ لُعِلَى حَاسِ مِن العَالَمِي انجُد و. مي في العلا إدراب 🥈 وشفيدا شقد يسيركم كوم وعرس الك مهرأ لمع وهاده الأعكار والأثيا ه عصل كمام الأوامل السابوا فرق وعبار بالمم أميسا بأمو السطواء أمال فيرعوني التطاليسا وخط حُرُّقه لِكَرِيهِ رَّهِ ___ه سە: ما سې وأرَّد مُنْسَمِ السِّكْرَاءِ عَمُوسًا مر دِی خ ام اخ ایم می آرادی له قد أنطق الإعلام صابب سبهم المد الشَّكوب وأخرَّه النَّاقُولُ ا يدر من على السيرة فيه وقال فيه مِن المريم ويا أن من عمت و داده و حواسم وساماته بأن لدى علام المجيمة أم فيه محبود فسيس لل وده أرقه ومثلت الايتكور حسسا في يور دور ودولة الوشف أ وسال السيان ووفقو بيسي

物合物

، ظال يُمدح ماريج الله من وهو إلمسكورس () وكار دحوله إلما لأخر مَدْحه ؟ .

أَدِهُ أَ أَوْى مَا أَنَّهُ اللَّ أَنِّ وَأَهُوَى هُوَى لِلْ كَذَرْنَهُ نَفُولُ `` ولا منْعَ فِي عَشَى إِنَا لَمْ لِلْكُ * * حَبِيثُ الْحِقِي ، هُ وَبُوطِينَ ولا حَمَّ فَمَى حَوْلَ الْمُمَا قُلْنَهُ وَلا فِي وَدَادٍ مَكْ لِلَّهِ اللَّهُولِينَ

) و ده ۱۱ تر را ته ۱۷۰ و دند ق آماج ۱۳۰ عنو ساء دم به و ابتین علی معامه نامد ده از اصطحال ۱۳۰۰ تا ۱۳۰۳ تر دی اسلامیه الاتوان نقط، و ان آخران خلاله الله ۱۱ در ایاق ۱۱ اگرد هوان ۱۱ و دید ای د عاج و و ملامیه الاتوا وَهُمْ اعْلَى الْأَصَّالَ وَاللَّمْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ وَلَدُ رَأَهَا لَهُ مُنْمُ وَاللَّهُمُ حَالًا أَرْحُ وَحَلَّى رُمْ لِللَّهِ وَهُو لَا حِلْ اللَّهُ مَا تَاكُ وَحَلَّى رُمْ لِللَّهِ وَهُو لَا حِلْ اللَّهُ مُنْ أَرْحُ وَحَلَّى رُمْ لِللَّهِ وَهُو لَا حِلْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللّ

ھدا⁽⁾ مے قول کی لعیب ^{ان} ۔

و آرایا و شم من م کمّ م و در بعرفال راسوم و لا ف آ مرف عن الأکور کم م کرم م من بال مشهد آل ام م و کر ا قال اس تشام فی و الذخیرة ۱۵ - آور س سامی رائح روف و عوص الك الصّنيل ، حيث نقول (۱۰) .

> * قط آمن مو درگری حسب و مرال ^(۲) * تم در، نو نصّبت فیرل، و برخل و مشی فی آر الدید. حسث عول * برک شرگ الارکوار . . *

> > دينت ، وما قبه .

شم ماء أبو مصلاء المعرى هم فقُمع مهده الكرامة حتى مسع و سه مد . حيث قال (۱)،

أَمَنْهُ كُذَرِي فِي أَدُورُ وَأَرْجِ لَوْ أَرِثُ لِأَرْضَى الْحَيَّةُ أَوْجِ (*)

وثيس ما خُتُّ الدَّيْ وَرَّكَ لا سَعْلُ وَشَعْلُ وَشَعْلُ وَشَعْلُ وَشَعْلُ وَسُعْلُ وَسُعِلُ وَسُعْلُ وَسُعْلُ وَسُعْلُ وَسُعْلُ وَسُعْلُ وَسُعْلُ وَسُعْلُ وَسُعِلُ وَسُعْلُ وَسُعِلًا وَسُعْلُ وَسُعْلُ وَسُعْلُ وَسُعْلُ وَسُعْلًا وَسُعْلُ وَسُعِلًا وَسُعْلُ وَسُعْلُ وَسُعْلُ وَسُعْلُ وَسُعْلُ وَسُعْلُ وَسُعْلُ وَسُعْلُ وَسُعِلًا وَسُعِلًا لِعِلْمُ لَعِلْ لِعِلْمُ لِلْعِلْ لِلْعِلْ

سقط اللوى بين الدّ حول فو مل *

ويد مرون منهداة (ع ۱۶۸۷ بدس قصنده تحاطب نها أنا أعد عبد السلام بن احسين النصوى . (م. ق شروح مصائرتند: لا تحية كسرى في السناء ومع ؟ .

هدا من قول الآخر:

أُجِتُ الْحُتَى مِنْ أَخُلِمَنْ سَكُنْ حِنْمَى ﴿ وَمَ أَخُلَفَ مِنْ أَخُلِمُنَ مَنْ المَارِلَ · (1)

وما حُبُ اللَّالِمِ السَّمْنِ فَإِنَى وَسَكُنَّ خُبُّ مِن حَكَنَ الدَّثِيرِا

المسايرتي فوم القومي ومحمدي عني حساوي حڪ فيما دو م وما النَّخُرُ بالأحسامِ والمسالِ والنَّبَيِّ ومَن مَكُ أَعْمَى القلب سَرِمُ مَ اللهِ وديمانم الإنان يوم أوره وفيم تُصلعُ القُمْرِ في عسير عال وأشعب محاولت أتملك أغوح إد عام مذًذ الحراص وكي حَمَّمت الورار" من لواريز أبدى إلله حُود رد اشتُو قَائله لستماه وي

دُهُما وحَمْظُ مِدْ مِمْ رَجِهُ وَجَائِ مِنْ ضُعْ وَعِمْ لَمُعَالَ و مَعِرْ حَوْرَ ءَ حَسُوبِ وَ مِن حَتَى ﴿ وَعَسَسِمُ أَنَّ الْمُصِمَ عَامَ فَاثْنَ كاعب ولعصب الصقل حما الم وكرحسدت في لدس فيو الأعاص (١٣١ و ـــَكُلُ أَوْ عِ الأَكْمَالِ اللَّهُ صُلُّ كما عداً الأعمى العصر برانسال " إد ١٠٠٠ في له النجوم الحدر إن ما شدى في از س في و ه أ و "أَقَى شَيْءَ حَامِينَ مِنْ مَنْ اللَّهِ الْهُ عَبْرُ مِنْ أَهُلُ لَكُونِ الْأَمَالِ ٢٠ بن وغنو بشفود اسال ٧٠ وأب له حصَّے میك مالے

و) البي تأسول بني هامن ۽ وهو في ديوانه ١٩٧٠ ۾ (٢ عد - ان ولا سام نه اله نه في در عاوده د دوله دو دو المحادة الماوع لا مقل تدين اليو منت في القي ١٠٠٠ مم هذا ، و عالي الله والعراقة وصور الله الموسم دن عاموهوای ج ۱۹۰۰موت فرانده

هدا من فهل أن اطلب بُسبي " كريم متى الأمورة ب ما ألب رك وقي الرجب حَوَّب فها ألب الرب مأصه حد عن حاتم لط أن الله ما المعدّ على " ، وقد رمنج عمر المحدّ من المعدّ على المعدّ على المعدّ على المعدّ على المعدّ المعرف على المحدّ المعادة على المعادة المعرف الم

وال شيانا

ه د د د و ال محمد الم الله من م مر مي به ار محمد، وراحم شوار

وقل شرمامط إلى هذا معني "" -

من یدی و فال ایات آه کی هم کال مدام م

" and have here. I have a good as a

وهدا أنصاً من قول أبى الطَّيَّبُ '''. أزى كُلُّ دِى مُلِك إِسْتُ مُصِيرُهُ كُلِّكُ عَنْ بِسُورَ حَدَّمَى وهو أحادًه من قول من أَعَارِ '''

ملك بوصد ألبول عوله المشر وفاص عبي لحد م ما ه

* **

ويَمْ تَمْرُ فَلَاكُ الْأَرْضِ حَوْقَامِهِ مُشَى فَيَحْسَبُ أَنَّ * عُنَّ قِيمَ لَا أَيْلًا فداء في اعتداد وهو راحل يسَميه لحسّ والسكم واده عَلَمُونَ أَ حِصَ لَهُ وَمِ حَسَا ئي نُمُنَّكِي فِي وَكَانُو هِ هُ هوالد " فيه" و احوم المحافظ مستنب خديق أصبى عومرم إلى عَنْو مَن الْمُثْنَي عَمَالُهُ الْوسارِي فمت وحُدو إلا الأمار وساله ولا فأعداً من من معليه الله من المركب من مدام و فيه ما ما هد علهم دليوس مصر ومو ولم وم العطامه أ وعد سأيسيد وعراً وَذُولُكُ سُما الله وي مراس مع ودار مدار عوجٌ به البحرُ الحَمْمِ بمبخر وحَدِ أُعلام خوارى لـوحي أبا عب لم أستعم أو أن أوص حدد الله وأدم ادى فلو كان مُرَا لم منح فَه كوك ولا كار الحَرْ عَرْم خدده ساحلُ إبيب عمود كمن المُش أو ها وعَجَلُ الأَفْرُ وَالرُّ أَمْنَ الْأَفْرُ وَالرُّ أَمْنَ الْأَفْرُ

⁽۱) دوان آنیانسب ۳۶۱ و هده اللهدمه ، وادیب هده که سعد در : به ، وهو ی : ا ه ح (۲) دو به (ردد) ۱ ۱۱۷ (۲) و ب ه ج ۱ الاجلب أن سال علم را در به ، و اللهب فی ا (۶) فی ج : های مشرکو الهمر ۲ ، و اللهت ؛ ، ا ، ب ، وق ب ، د آل حصل بالمهم طاحل ۲۵ م ماشت و ا ن ج (۵ ، تقدم الله سب تآصیب ، فی صفحه ۱۳۵ و و ا د و صار خصل ۲۵ م و اللهت و ب ه ح (۱) د ب حاد عمیم طالعبس و سلة ۲۵ مومند فی ا د ح د (۲) و ب د و و خصل دد در ۲ ، و ا د در ۲ ، و ا د و د ا د ح د

أَنْكُ كُرُّ اللَّهُ اللَّهِ إِلَّا وَإِنَّهُ أَنْكُ عَلَوْمٌ وَأَنِّى فَاثْلُ (١) وهالكُ أَلَاثُ قا فَعَظُّنْ وألف له بابرٌ واحودٍ وَصِلُ (١)

张密安

وه لا معلى حدى ، وقد حُنَاسَةً من قول النّبيّد حمد العُر صي "، وهو الفامج هذا اللهب".

ه أَن القراصُ مديعةُ اللهُ أَن الله أَم واللهُ الله واللهُ واللهُ والله والله

* * *

للبة أغرى عاد

ومثلث أن الرّواص متى الله على والكرام الميسكر العدل معلى المعلى ما المركبة العدل معلى المركبة الموافق المركبة المركبة

势势势

(۱) ق ا : « وأدك ة أن كا ، واللب ى : سه ع ج ، (1 : 2 - (د وه أن المساه ١٩ مو مدم ي ، و ا ، سه ، (٣) على محمد ع ، و سه جه الهادب و الله مه د مدس ، و سه جه الهادب و الله مه د مدس ، و سبه جه الهادب و الله مه د مدس ، و سبه ي مدال الله ، (١) ق س ، « هاسه الله يش محموره ٢ ، (١) ق س ، « هاسه الله ي و تل مسه و مدال الله ع و و سلامة الأثر (١) بعي مصطفى عي عد طالف ، و قبل ، مهاس ، و سبة ي و سبح جه دو مدافي الله م خدس ، و سبة ي و سبح جه دو مدافي الله م خدس ، و سبة ي الله ، ١٠ .

٢) في ال العصدية الله والذب ق : 1 : ح .

وله لاميّة عارض سا⁽¹⁾ الْمُرَّأُ القَّيْسَ ، الذي النَّسَبِ إِنهِ خُسْنُ السَّنْكَ ، و شَيْدُ م تر يُمَّ أَوْرِقَالِنَا(عه ، ودالثائشهر من «فِيمَ كَنْتُ»

ومطلعوا

* تُوَ اللَّ عَلَى الرَّحْسِ حَلَّ اللَّوَ كُلِّ * وهي طويله حدًا ، وقد لا كربها في اريحي^(٣). ولا إقادماً في لإعادة

* * *

واتفق بنني ، بنينه مُ حَمَاتٍ ، أفقعها طالبيه الطّرف ، وأردّتُ كاللَّميّم بين الرُّوطَّةُ إِنْ هُمُ النَّمَةِ والدَّرِّف

اكَتَفَاْتُ مَا كُوهِ ﴿ اللَّمَا نَحُ ۖ } كَافِقِعَ مِنْهِ لَافْتُمَا ۚ الْأَمَّ مِنْ فَتُمَ الْعَارِ، والذَّ مِحْ مُوضُوعُهُ لَأَحَارِ

按 张 振

و دکرتُ عدم یواماً عص لموالی نمر آکار به فی فلس^(۱) لأمان فروح ، ووشدُه کجنب مَرق تَنُوح .

وَ كَمْتُ مُّنَّ اللَّهُ وَاحَارِهَهُ ، وَصَمَعٌ فِي عَارِقَةً مِنْ عَوْرِهِ ا

فنشد صالة له في رمع مطَّلِهِ ، و نشد ما فاله في محيمه وعد مثله

ولاً رَّكُنَّ إِلَى عَــاده وبر مدعنْك برُورِ العدر''' فَشَدُ صَا رُورِ فَنْكَ الْصِاءِ وَعَيْدُ العوالِي كَفَيْدِ اللوَ لِي^(*)

ه و مه « بران مه تمالات » . رايد و ا ، ح

(٣) القصيدة ترممها في خلام، لأثر ٣ ٣٧٦ لـ ٢٨ ، وكمرس المحنى هناك على يربط خاتهم .

(٣) أطأل المخنى ترجمه في خلاصه الا ، و ، كر هذه الاختار ، وترجمه في الملامية ، و الدام الا ، مليم
 من صديقة ٢٧٠ (١) في منه داه ظالب الدول الله الحال ، مليم
 منزوف ولا تكسير أن ، هنه دوم الامر دخس (٣) و ح المود دارية ، والخيا في الهدام

ولغَمْرِي لفد أصف ، في الدي رَصف . وحَكُم (أَحُكُمُنَا بِشُهِداً) به العَسَانِ ، و بس بعد العَينِ ، حجة إن الس

安安省

ولم و به الدسه معرد فقر الرياسات وهي آخر ماؤليه مي السر وهشت اله الأماني ، وياهت به التهايي وطريب المسامية حسوب ، و دمت عن و مسامه و وم يدر العدر عبيه دام اضد (مه سام و الحقوم المادور محمة مه الماد و المحمة الماد و الحقة مه الماد الماد و المحمة الماد والمحمة الماد و المحمة الماد و المحمة الماد و المحمة الماد و الماد و المحمة الماد و ا

ألم مرا ألم المرا أل الهم مرال بر الله وأحس أما لا الموس لا ومن لا ومن رأحه لم الهم أله أله أله الله و الموسود و التي في روعي الطاء من وهر أوله على من المرا المرسمول و المراح الله المرسمول و المراح الله المرسمول و المراح الله المرسمة على المراح المرسمة على المراح المرسمة المرس

عللهُ يستثم و العائدةُ الأَحْرَى - إلا ، كا استحره الله فالله فري عاملا

终病毒

و قد قلب أرامه من قصدره ، مصعم السلم و خوا من الرحمي الرحمي المن أرفال فنه . الى أرفال فنه . أين رُوح الرّ من من كالسم عن الله عن الله عنها الله عنها الله عنها الله عنها الله عنها الله عنها الله الله الله

密约亚

لا محد حُول المعارف مهم مثل في صول الصاحبة (*)

و كار المبدي (*) حرح ، أكران (*) حُلُول (* معمدً ، ها معمد بي ه ، حُ ي *

حُلُول ، فه ل تحميها واحد لل من ما هو مراد كي المراد كي مراح على حُوجي . المراد كي مراد على حُوجي . المراد على حَري المراد على المراد على حَري المراد على حَري المراد على ا

۱) و سادره ها و و در الرام ها و در الرام و دهر و و و سعاف و و در الرام ها و در الرام و دهر و و سعاف الما و در الرام و دهر و و سعاف الما و در الرام و دهر و و سعاف الما و در الرام و دهر و و سعاف الما و در الرام و دهر الما و در الرام و دهر الما و در الما و

إِذَا يَحِيُ صَوَدُهِ النَّامِـــــــه مِ رَنَّ عَلَى وَجَ لِي مِنْ إِنَّ اوْ تُرَكُّمُ " فهمُ تطَّعِهِ " ، فَكُنْ إِنَّهُ أَوْدُ النَّصُورُ " ، مَهُ يَأْلِينَ ، وَاخْدُرُ أَنْ تَلْكُونَ دالت للعشر الدي د كراه الله مو و معاميد ، حث قال () : وُغْمَا مِن عَمَا أَن مَا أَ حِف أَشَرُ وَعَمَة فِي ("

سَهُ لِم اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ

کن و کلوڑو ق وحسہ بالہ بہدوالشع فی عبسبوں حسن -- يَ الدُّهُ * يَرُ تفصل مكث مِ مِنْ الحَرِ اللَّهُ مُنَّا الحَرِ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَّهُ حم خوهو النَّــس إِلَمْ الأَصُّ لَلْ وأَصَّعَى مَـــّـد في الحم ـــ رَا رَمْرَى وَاسْ يُعْدِى أَعْنَ شَا الْأَرْمَنْكَ أَخَفُونِكَ مَا يَشْدِلِ ^{(٧} كف دكس أب لحط وهوى أن من المصال ما المؤمل الم

ر ۱ کو مدا طلوم کا ۱ ہو مستو ہے۔ ہوا ، ہو ۔ ر ۲ و کے العاد ح میدن علی فتح النجائش بینا مصبح من آنا ، و کا ا في سرائنوب ٩٥ أن الري

أسْمدى بالنحدي خُساوانِ وأَسَكَبالِي من أَسُ هذا الرمال و عما أن حُسَّ سوف ممكا فعد في ٣، حكما دكر النعالي أنصا ، ودكر أنو الفرح الأصفيائي ، في الأدن ٣٣ ١٣٠٠ أن عاومه حبسه می کی آشارت عدیمآلا یکون التحسل انفری بیم. 💎 (٤) الاعالی ۱۳ ۳۲۳ ، و 🖫 بیونیه ۱۸ ه د)وا، سا دوأغير إن عليه «ولتبت ق ع، و مار القعرف مرا دأن عب عام بـ * * و ب عج ، و ١٧ من و عار القلوب ، ورو به الأما الصد من

* أَسْعِد لِي وِأْ غِيا أَن خُسًا *

١٠) تتبة الرئية أيسا في خلاصه الأثر ٢ ٧٨٧ ، ٨٨٧ (٧) في شلاصة لأنو الد أسي عمالها م ربته عمید » . (۸٪ هذا ادیت ساقط می ا ، و هو ق ۱ ده . و خلاصه اگر وق علاسه لأر فأنها لخصياه

ورصوى " حس الله ينة - معجم النشاق ١٩٠١٪ وسهلال إحمق صبحه فألدنيه المعجم المدال الروام ا

١, ٢,٠

经存货

و الرافع عالم المرافع المرافع

⁽۳) ن د ۱ د د مر دن خوی » ، و شد ن ا ، چ ، و خلاصة لأي

⁽٤) د بواته ۲۱۶ (۵) م أحد هد البيت في ديواه -

10

صدالحيّ وأبي كر المعروف بطرّ لرمحات*

د ب طرزه عاراً رفع لوشيء الله والله عبد السكلاء خوه ا

عينيه محس لاله عنه وأجمع سهم عمات لاحظ

ويه من الشعر ، ما شعة إنا سعقر

يو كا سو د في خبر الأمكال، شدق ال يعتب سال الا^(*)

پي طرو ارڙياڻا برف ، وصع هو ه " سف ۔

parago na co - mais estanting وأرم ، ولا تحد ب

(* این ن ناکس اندوفتن تفییز برجال سنه هو را عی آ ۱۰ وعی سایخ ۲۰ سامو

و جاني سام تا، نصبي ۽ وڏھا تصفي و دب ہے۔ سب ہے ' س

کارہ جا جم جے ان شہا ہے۔ ان

يرادف الانتوجين أروم وونسوء والمن يه مخريق الراسم ال هملاي والي

وحشاره سيا عمشق لالأفرح،

جيج آخرا غمرها واواحه مانينكا منسطا

و ۾ جم سيد ته ۾ . . . خال ۽ يي موسيح ويه ۾ آيام سيو به ۽ نفلسه

ه صرر الربحان حلة لورد *

م و الملا<u>لي</u> و عنا ۽ شي جمين وسلين ساله ۽ ۾ 19س علاء ۾ اهر هيس ، 32

F Y ATT CHARKET FA

۱) و د، المعوهر الا فلات في تأم ح الله الموافع و الروب » وؤء واٿيہ ٿي ا إلا أنه كل منه الهوى و مات و لا "حي له فيم فو " بو ماس في عرضك رأت فرات فرائي الواعث طافه ، و حرات واعيج لا فيحة . وهو م على خو رخ مو على خو رخ مو على خو رخ مو على خو رخ مو ح و كست عاشر به لأشتم و يكت ، و الله مم الألاق ما المشاوات و المنت الألاق عن المشتوات و المنت عن المشتوات و المنت و كان عن المشتوات و المنت و كان عن المشتوات و المنت و كان عن المشتوات و المنت و منت عن المشتوات و المنت و منت و منت و منت و المنت و ال

کلب ممه علی عُشیل فطره بالم مصنی و هو ه قه . رحانت آم ه أوقا گاراً و بارق أبار خَمْمة ... باق رامار المصافير ، حواف الله فَلْهِيْلِيْلِهِمْ.

وأدمل، فد الدلم أرسد، لا وأحشق ممرد له الدوحدلا. وكل و آجره حجّ ووخع دفعق الله فد الله بالله بديث حتى دعاء الله عبى الدى لا أراكة من إحداد ()

دامه می حج به عمره و متم عطامع الله و الله می حج به عمره و متم عطامع الله و الله و الله الله و الله الأحيار و فقاعه بالله (* و الله الأحيار

**** * ***

(۱) و سیج ، د عمرات که عواددیت ق ا (۲) ساقط می به وهو ق ایج

۱۹ ا استه ۱۹ و دهیت ق ش سیح (۱) ق ا تا همی که و شیر ق سیح و دور و ق ه عوادیت ق ایم ج

۱۹ و ق سیم الله ترکیم الله این الله و سیم سیم ال کرم أو برع

۱۹ و ق سیم الله ترکیم الله این سیم و دهیت ق سیم و داری الله و داری الله و داری و

ه ده. و ربّ من آشت ِ ع التي هي فروعُ أما ينه ، محرَّ الح داتِ ، د مانحرًا تربيه

هي داك قوله في العرب ¹⁷

حسبان وسعبی و حسی و کی وان می حرح الد و کی وان می حرح الد و کی معرف آنوف به مید کله حی الله و کی معابل الصب حسب نیم و کی معابل الصب حسب نیم و و و و از آند و آن و کی معابل الصب حسب فیو م آن ماه و آن ماه و آن می الحب الد کی می الحب وی ما د کی می الحب وی الحب می الحب وی ما د کی می الحب می می

茶茶袋

۾ ڏشدي قوم ۾ العرا_ي ()

سقتت الغرا وعهد الشسه وإلاّ فالنَّوافسعُ من خُمُونا مكم لى في طلانه السي مها ال کل مدی حسم کت أطعی اند كان فكل بكليسه أندر وكل رخ الاعطاف عُطو إدا مرام العُنْب ي الحلالاً فُمُ إِللَّهُ فِي أَنَّ الْأَمْهُ إِن أَنَّى وأأيح مسندار النُّسكُن * ـ تُ وُ مَنْ سَمِيهِ حَسِر ۖ وَصَا وهاجه طرف الألا الأ ولاً بعا کے بوٹ سنگ سوال وطورا بضهر سرالوس بسهد وتُوه رنۍ ه ۾ ____ يادً وال بطوأق تستنساوال فيه

رُ يُح منك عُصابًا عسيبه (٢ ور مث لا واوولا شروله " حیاً . معوی الله وکونه و مرا سبه حشه یا بدید فيستأسب أعليا مله هلوله مقطَّتْ و برصاً سَخُو قطره أ رهر فد اه عداله وقطيلة له لأصدةُ أشكالًا عجميه حَدا أُ منه أَن أَصْلِي فِيسَهُ دى العُولَةُ كُرُهَا مِنْ الْمُولَةُ الْ على ءُمن محشد من رعوبة كُنَّ طُرِ ف لَمَا يَعَدُّ بُ حَصَمَيَهُ (١٥) (C) 2 - 2 - 2 - 2 (C) عمية حبوش حيشر والكسية

فيواب تاذية أحا مُصيبة مريَّا فَأَدُّ وَمُنْ اللَّاصَ وَرٌّ ﴿ فَكُدُّ مُهُمِّحِي أُولَى تُعَمُّهُ `` عمقر مست حياي سعواه فر اللهُ بِاللَّذِي فِيدِ " مَعَيْدً" " وفرت من لشهدة عشو ه ولا دهبر سرو بد عامله

ولأكتواءس أأشعر قلبي ولم أَلَّ أَلُّمُ إِلَّا صَطَّ إِلَّا صَطَّ إِلَّا هِيُّ الْأُخْدَاقُ مِا نَسَّنُكُ إِلَّا حركي فرأ القصاء لم سيسيدا

و من هاحيه ، التي هم " من قسم أفاعِمه ، قوله في هجاء " علام يُناهي شبهه (") ويداجر في الد سأوجيه

> فاد عصل سهوی مقرام اصفره هدههٔ آنکل مقرام وكل يُر افعه ، ولا يُو افقه وهره ک و رنه سر و ہو سمیں علی قہ کی مُہ سے اعلیٰ آندی ہے۔

> > حل د بع في هَيَخُونِ ، فيلغ بهامة هجره .

والمُثَى أَنْ جَ مُحْ مِنْ مَعْهُ مِنْ فَالْمُنْ مَعْمِرُ فِي إِلَيْهِ مِعْمِمِ بِالْإِعْرِ فِي وَا أَقْ

أ كر أبي دب الله و موب عجاً مالع في من وب لا بل 🔹 " يه 🚅 د ڏن من ٿاڻ 😘 مير وضايهن 🛫 🚡 .

و ته وي دامه ١٠ تا وهي "لا مود ته موالا 🔻 🔻 تا) و 🅶 دهاری با داده و ایر و می و داده و ۱۱ ۳) سافید می سایوهو و ایج (• ر مه ما د مهه ۱۱ و النبث و ۱ ، ح (و مصرده في حلاصه الأثر ۲ ۲۳۵ ۳۳۵ .

مأب المماكنون يثن ولا تُنبِف عصَّ ي تقول ا من صدُّوح الرُّيُّوس بالمأريد (٢ و وه کرت و په حيد عُوتي ک س و اله تعلا و خارُّوتِ و ۔ ۔ ۔ ور ن ومأت ولسب المثلقات ه خنبی قُند له حُبِد، س حوف نہم ایکا کوٹ للكنأ ألئللا لاالها سادوت مَن بُو اصيــه فصَّـــنَةُ من قَتِيتِ (1) ال خصّی ده و ده هوایی ه سمٌ في الوقف و حب الديكمي لأسى ير شب دُ أو أيب (*) لَا فَأَلَى وَمِدِمَ عَيْرُ سَتَ ىت كەۋ عىــيىز ئىللىق ئىگىرىت⁽¹⁷⁾

ومُرد من لعوات وها لا عى لله مُهجه عدقه ے یا ہے۔ یا دمنی و شید سک سار جودی تعام ال رد دب في علاله التسييد و لايا ألددو والله المساحد أرياه للدفين ه سيد ج أره الرين لدو وُ عُبَّهِ لَمْ خُمُّعِي مِنْ خَمْعِي وظاهَبُ اللهُاد و ذلك الْحُ نم و ' وحفّی أعصر همسد و به المعنى فليد لسم لامع أو دات فاسي أ وأدُّ على المله ومن يطُّ أُمْمِينَ لَ فِي اللَّهُ الْمُعْرِدُ لَا لِمُعْرِدُ الْمُعْرِدُ الْمُعْرِدُ الْمُعْرِدُ الْمُعْرِدُ والحى عقد الما أحدث وهو الس عسدي سند المتعرك فدري

لأَنْهُوفَ عِي حَمِينَ إِنْ يَا أَنْ وَقُيعًا وَمَ صَغُمُ الدِينَ " اہیں کی ماحۃ ری خُسر ر" لأن شدر فيك عصل تُبُوت (") وعن آغر ۽ آسيني آگ ترک حالی اروم الیه ر (ا وسائلت عملة الشوات لكديح موسي ، معيت (") لَ وأَنِّ أَنَّا إِنَّ مُونَّ فَيَيْبُ أَنَّا لأفتعارج التؤول والمسكنت وانطِراح مع قراب ذی سُکِیتِ 🗥 ف أيم صوب لأسس (١ لا مهریش ندامی، ځانو د که 🔞

مستعرانی أبیعت أراض ع برقری رد آملان المُسَالات العالمُ ه من صُحْسه لمدد والمأ م على لة أن الأر لهُ في المه طال ما عد حراث رشيل المصافى لأنظم عافل في مما رفصت عبي منوى جنَّه به الدّ وهوبُ شَدَمَ عَنَ مؤدى و حُمالَات عليانَة مرافعيُّ عفس مع مالاً كرب أمَّا لهوى ممالم في نسب ممالي

وله في العرل^(١).

ومن أمن الاتحال فأصُر فأنه الصُّبُّ سِنِّم عنداتك

۱) کا سید آد ۲) و ج ۱۰ (دیلان عالا ۴ م و عای ادیا دوسلامیه الأورول المولام لا العيس يون علمونات في الله علم (٣) في ما الاصلام م م آممن صحة الداد ووجد م ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ و حلاصة الأثر : ه أهدا أنتَج الديوق ح ﴿ ﴿ فِي لِدُومُ ہے۔ سیردد و اید حامد کی (ف)و ب ج اسح دو ہی القوا ملاحة الأحرب معتدة الموح الأومعدة والتبدو المحم و حلاصه الأثر (٦ و . س : وأب سي مرى قديت ، والثبت في * ج ، وحلاصة الا ولا و في سايا جا العرضي عملي ال يا المحال الله والمرافقة الأنجال الله المع کل عیک ته ند و ند و د صه کر ادامه در کانه دو د تو این ، و خلاصة الأنر . « قب أنام دي ». وي 1 « لااستنبي » ، واللتم في به ج ، وخلاصة الأكر . ٩) و ٢ . د الدس الدي ٢، والثبت و ١٠ ، م، وحلاصة الدائر (١٠ مكان هذه المتدمة ورف دوأبيدي ۽ مينو» » وواشيٽ و. - - - - عله تشعب ل حتنی وحہ بك 🗅 كُنُووس العِماب من لَمُطَامِكُ عر لو أمت وصف أسو صد مك " ر وحدی حامل من حسابات عارمَی قَام سوی خَصَمَتُ صوم مـــاق في بر (⁴ ۳) ه به احواه ی اعیدت و ت َّو فِي الْحِيْنِ وِخْدُو اللَّهِ وَ لَكُ `` ه آن کی شمی است شدیدهٔ ومُعتاق م _ حَبيك السّاعثُ صمةً لا عي لا فشريك م وعالموام للعول الوبا ائح ہات و سات است أصَّحُو ماعشتُ من سكر ت وقعيج الدُّم لِأَكْبِ في س أعلى الأطُّباء في يوهد ث⁽¹⁰ ا كوب لأحصر بالمرصات " أَمْنُ فِي غُلْبُ وَ سَ مِهِ وَأَمَانِي هَ لِكُ أَطَهُ أَنَّ وَصَرَى قَارُو سَمُّعِي إِنَّ خُرِتُ قَدْ اللَّهِ عَلَى الْعَاكُمُ عَلَّى أَى دَبُّ حَسَّسَهِ أَهُ حَبُّ لَمُجُّ حداه العيو خُدُ عاريم لأعظم عداث طان لاه إن حمقيت عسدة بي واسكر " ماتخفسَنْكَ ۾ خَارِي مُرَّيَ خُالا المراءهالُ مقمد مثَّهي من الحشَّلُ الدُّرَاتِ في عَا حيى ومَـــــدو) ۽ سيعي عر مداسم المثال لأ أب من قال العدول أمد العسمين وأحموار السي فأ والا وربيح بيانيمي فين كما لك الأرى مكمو كركا شنت إ فهي حار

حيدُ حالُوه و حسير و حكّم فات مالا مُلِيهِ " عُ جه من

ومر حارة الدعة فصداً خائمه ما بي مدح به آل الديب او عنص فيها لقدح عص الأمراء. ومستبديًا

مهت دست دست أن طه وج سو و العلمي العمير سو و المعالل العمير سو و الموش العرائع العوش العرائع العرائع العرائع العرائع العرائع العرائع وصائع الدركا شاء العرائم وصائع مدخ أقعل العمل العمل الماليوب متماسخ وهذا العمل و العمل الماليوب العمل الماليوب العمل و العمل العمل

سع به سه و سر العراج فآنوا خبری لس عبه مُسلم ح صعقة مند حدهم أوالم ويُنْجُص لم سُقِي النَّمَا وانفَصالْحُ نه جَمَّتِ لأَنْفلامُ والأَمْرِ وَأَهُ مِنْ ويَمْ كِي تَنَارِيْهِ الْأَمْنِي مِنْهُ فَا حَ حلمتُ خوى مما تُحنُّ الجوائح (١) إِذَا مَا وَرَى زَمْدُ مِنْ الوَّحْدِ قَادِحُ (*) أبير عن صاحي السَّما؛ الصَّحاصِحُ (*) وكلُّ حميد ما فندَّتُه المدائحُ مصحمية ماما مع المعامة أَدُسُ الْهِي لِللَّهِ إِنَّاجِ وَالْحُ إد ما بری صَّبری الرُّمَّان الحکافح عِلِيَّ طَارَتُمُ مُو قَالَتُ مُصَاحَ لأع وم و مرحمه عو ع وإى من عارفة كماسح وغاً ي ۽ ندقمہ آپ فيه تو موج معاهد م جعط مهاميّة أعلى ولم لكُ إِلَّا لَنْسَةً الله كُشْهُمُ ليكر سأنى السعادة شوها فصه له مكم الإرده واصبح ألا عدَّ عن نصدُ و لقلب كرَّاه وړی وړل ماگھٹ عسلم فړلی والکاں یہ فیس مقنی اُسُواہُ اہوکی سق صب الأسوال أواص مواها مرفدًا مثوى العبر والحِيْر والحلَّا رياس لرف مُنَّى نبي مُنْسى السَّاس ست سه ولا عرا احد عي ه ال أ الصرف الدين عميم وهُ عُدُونِ فِي كُلُّ كُرُّب وعدُّني وو مر سن آناع کُم دحی وحدد خات لأكرمين أصبع من وإِلَى مَا وَالَاهِمُ لَمُتَحَاسٌ وللم الدن والعاهمُ الديدُح حَقَّلُهُ

⁽۱) رب و دره حی و الثبت و المحصور و (۱) رب و در می الا د و کار در در المحصور و المحصور و و در استوی می الا د و کار در

وإلَّى للسكر اعتُمَّنهُ هُومْـــه وْصَمَتُه صُدُ الرُّم النواد رُّ عومً مُقَامًا آخُرُسُ المضحد على يُدُ ءِ عِلِيا أَنِّي الْأِنَّ مَادِحُ وا لأي أنحواله الرَّ ولَوْ ال ومر فد أحوة بست اكاسح وحسى حث للنبي والو وئُ الْنصابي حَبُّهُمْ حَثَّ دِيءُرٌ يُصرحُني ذَكَّراهُمُ وأَعدِخُ وري له حد بن صور ساصح محت خبي موطع سعاني عو لا أوح ناسب بدى حسوا تواهم ﴿ وَقَالُ تَعْصُرُ عِلَّا أَفَ عَلَمَ لَلَّاحُ * `` هُمْ رَحِيهِ اللَّهُمْ رَزُّنَهُ وَحَيْهِ ﴿ وَنَ لِاحْ تُلَّمُ لِنَّا إِحْجَ اللَّهُ لِلَّهُ رَحِيجٍ (") ع يُونِكُ لدمة ميَّه تخلُّف م م أمن كوك سعد لاحُرُنَّ رد سمعت أدر أوصاف محسيده عولٌ عسيوً عايمع وتدمج " وجی ہے۔ مارات مم کشف کر والا میا ہی قدرہ بلہ سے ت حسياده فاشترف ميلية سود مو الله فره لاء و حدم وقد صَا المُأْسَطَ عَمُ عِهِي لَي مُصَلَّحًا إِنْ أَهَ _ عَالَمُو حَا کُن مسلم دی جین رقم مدحه معلی عسم ی و از وی ا تو نیخ عجب لأف التي سه أو مُدعه على أسم مراً لم المواد تم وقد صال د المنهضات ما ما قال فالمنا المال والح ولأَ شَرُوالَ شَعَى مَعَدُومِهِ الدِّقِي خَصَيْعِ مُسَاسِدٍ لَا لَهُ أَهُ حَجُّ وسيدً با بن الأكروم مين به حدة مراجع عيها و حج

⁽۱) و سای دأصد عدمان لفواد ۱۰۰۰ و واکند و ۱۰۰۰ ج ۲۰۰۰ و سای او مدم تصرف ده خلامح ۱۰۰۰ و ودید و ۱۰۰۱ (۱۰۰۱ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۱ مسلم دهم ۱۰۰۱ و اسام او ما و ساو در داد و از داد و از داد و در در داد و در در داد و در دا

بِهِ الْ وَعُدُ عَامِ أَ شَكَرُهِ - " حما ألمال إذَّ كاللُّ محلُّوسُ أنهابُ مِن الله د بالله الله العُلْف الحُرُّ وَمِرْ أَلْقُ فِي مِنْ مَنْ شُ جَ عن أذى للأُحر 🕜 🦟 معرباً وفد كنتُ أَنَّو بَنَّ الْتُرْبِضِ عَالَمْتُهَا إلى أنْ أَنَّمُ مِن سَانُكُ النَّوَارِح عصَّةُ النَّو في واعتصَّهُ الْقَرِّيْحِ (*) ومن لم يكن في مِثْنَ مُحْدِلَكُ * * ۽ أَ مُع مِن لُولًا أَعْرِ - مِنماد ح " سَائِلُ عَنَّى مَنِ يَرُوخُ وَيُعَلِّمِي - __ وَأَنْ *حَيَّ دُمُعُهُ عَلَى الْحَ . أن حَسَدِينَ أَنَّ عَالَ عَالَمُونَا سنَّا على الوحش العصم وهُو ساح الله الله من و والفحر مو ك عای به معناکم ورُاوح 😕 ولا طُرْحسي مِن سِواكُ مُطَّا ح (٥ بالعمات في عرب حركم عرعة می منس خُرُ أُس لدًّا لَهِ تی له عرب الأص تم عدمة لَقْسَبُهُ فَالْمُقَالِبِ عَنِي مُنَّ وحسل شكم ولأسر بوح أمييا أروء الدهر والماهرا كالجاري وحمَّى إِدْ وَقَدُّ وَقَدْ مُهِدًّا حَمَا كَيُ اللَّهِ مَقْصَبُ حَيْ الونجي ر به لایانمیسه نماخ صعر منذه أحطوب كأيما . د ١٠ عُه الله لأمور صاحا له منصِّق به عَمْرَن اللَّهُ عَلَى الراص وفي اللهن رُائسيل للمد عو صبحُ فصنْ ﴿ أَ الثَّاقِ سِهِ مِنْ النَّى م، كانُ مُحْرُو من الحورِ فا ح

۱) رای ۱۰ د اشان کان حبوس ۱۰ و است ۱۰ و سا ۱۰ و سا ۱۰ میدگذی.
 ای ۱ د ۱۰ و ۱۰ و ۱۰ و سایش ۱۰ و ۱۰ میدس را در ایاب چ
 ۱ د ای ۱۰ و ۱۰ و ۱۰ است و ۱۰ چ د ۱۰ یاب چ
 ۱ د ای ۱۰ و ۱۰ و ۱۰ است و ۱۰ چ د ۱ یاب و ۱۰ یاب چ

كُلُّ اللَّهُ كُنَّ يَعْدُهُ طُوحٌ " الله الأثّالُ عا ور خ اعد أماح عسمي وبداحا

إبث " أَمْنُولُهُ الحسُّ ، هُ هُ مِنْ بِهِ لِلْسَكُمُوْمَاتِ وَشَأَرْجُخُ ` و اللهيسُ خُسَ في سمام عرائيها اللاسُ أفيان اللهون صواد ما الله شيوراني والأارمة وحييد عسى هراء مي أرحاً ه على ئياً. الهيم من خراف في حديثًا أمني ودُمُّ مَا يُمَّى وَسَيْ عَمَّى كُمْ شِيرَةِ

و من الد الله المالية على الحرُّ على الحقيمة ، فوله من قصيدة .

حماد لا جملے میں الوہ اللہ أَدَهُمُنَّ الحِثْ أُواكِمَ /; ه عظ شيار محكم المعاد ا رُّهِ ذَكَ الصَّامُ حَدَيْنَ عِنْدِيتِينَ مِنْ مُشْهِلِي شُمَّلَ الديو . ﴿ (١) و منعه و الداوراد النحيا واحدة مر حتى أو ود. ياميا لفضَّ من تطعيه من الأشكارُ لما ما في سيدي

⁽۱) و د دیماعدت کیونشیدی لیاج و رجود ۱۷ ما (۲) معنی مت اللعظاد في سوحسل ۽ أو طعين لد المراحي ۽ تمديد باله ۽ آمين له الله ارسه العال ۽ علي ميا سديان عليبه السلام والأونو بالمتماحي

شعب ۱۳۷ مر - متاب فلمر در ۱۹۳ ، ۷ چه د (۳ و ا مکات ۱۵ کی ۵ موو ب حکّب دی کل ۳ و ۱۵ م و حلاصة الأر ٣٠ ٣٠ (٥) لا من مسالة و ١٠ ح، وحلاء كر

⁽۳) ق حاصه کار

للعاط سد و يكني لا سلس لحمث لجراء (۷ ورح ه حم للو ۲ و والد و ۱ ب وحلامه ١٠

قد ترکت المآلی محری فی لکسکی استا حید المالی محرف المحد الله المحد المحد الله المحد المحد الله المحد الله المحد الله المحد الله المحد المحد الله المحد الله المحد الله المحد الله المحد المحد

و مسلط التوط من تسعه كيف البطّي هيرُع فاحِم فاحِم فاحِم فاحِم فاحِم في الطّي هيرُ من هند أنه من هند أنه في المنافع الله المنافع في المنافع في

密热器

وله أودّع بنص إحو له (١).

(۱ العدم الدى عكور عول الدين بالمدين (با ما) وو - عرى م ك و الأرض الصده عدلة ولايد و الأرض الصده الأبر والكدى . حم الكدة ، وهي الأرض الصده عدلة (٢) في ، ح ، وحلاصة الابر . « من غذا المحراب ، ولادب و الساء (١) في ١ ، « حكدا المسينة ، و داب و الساء () في ١ ، « حكدا الأثر الاباد الأبر ، ولى حلاصة الأبر (ه ، الله الله المسيكي الأبر المسيكي الأبر الاباد الله المناه الأبر الاباد الاباد الاباد الاباد الاباد الاباد الأبر الاباد الاباد

سب عمو عماء أنّ ولم مل كف شهد الله ما ما الله ما الله

练歌歌

وله و الدارد) .

م لَدى أو من صدة وم أحمين وعديك أَشْعَمَا وَشُوَى مَ عُمَا فِي كَانَ فَقَدَلُمُ أَمَّ الأَلَّ أَمَّ المِنْ أَمَّ وَمِنْ الْوَاصَ الْ وعلى أله ســـــــ أللعد العلمان حَدَــــ ده، ولاك يهي برسيسكولا مس غاير الإلام ا في و مد كوط لل عهد وقوري حني كر ي ورغ الله عدر ُطُّعَتُ مَعْبُونُ حَدَ ۚ الْآ َ بِي أَسْبَرَا لَانُ وَخُلِيْكُ هل مر ﴿ عَمَافَ رِيضًا ﴿ مَوْ مُقُرُّ فَدُنَّا ۗ أن من الأكم التي ولدول وديا ا يا حساوا ولمراوه توسأ دري وا ا وحدف السائل فعاً صو اق حدد الصداء الدر ہ کدا جلٰ ہمکی اُ ا

۱۱ هنده و مدند ار ۲ ۲۲۲ ، ۲۲۲ (۱) و ۱ مدن و دروه و عدله در ان ، و د صفالاً ر ، (۱۲) و ساس کی ساس الها ۱۱ مولاد در اساس الها ۱۲ مولاد در اساس الها ۱ مولاد در اساس الهاس د

ألا مَن يَسْعَ عِنَ أَلَّهُ وَ وَهُمُ أَلِي إِنْ لِكُ

* * *

(1)₄₎

إلىت يا أن الى على صنعه من يَدُ للتحرب هامَدُ عنه، لأور⁽¹⁾ إنّاتُ صُغْمَه عَبْرِ الخَلْسِ مَا تَدَرَ لِيْسَوَى لأَنْ يُحْسَعِ السُدَّشِيقِ حَسَد

劳夫者

, No

خی و حه الد الله الله و حده رأ الله الله و حده رأ الله الله و حده رأ الله و حده رأ الله و حده رأ الله و حده الله و الله الله و حده الله و ا

⁽۲ النہ ہو خلاصه ڈٹ ۳ ۳۳۹ (۲ بی خلاصه الان سیاف سیفی ہے۔ (۲) بی ← اسی و خبیل سطو کیوٹو فی ٹیج (۵) را فلاق ہی دیمہ جاتی وید پٹ فی سیج

أَم وَمُعُ الدَّلَانِ مِنْ سَلَمْ المِمْ وَلَمَّ يُشَرِ كُمُعُ الدَّلَانِ مِنْ الْ وَسَتَعَلَّنُ لَدَ الْعِيْرُ (1) يَشَر مُمْ فَنْسَلِمَ فَلَا وَسَتَعَلَّنُ لَدَ الْعِيْرُ (1) يَشَر مَمْ فَنْسَلِمَ فَلَا مِنْ الْعَلَانُ لَا الْعِيْرُ (1) الس من باب هجعاً منا من توصله هدا ومن فَرَاقُ ويوسا ثَدَ لَسُتَنَافُ الْعَارُ

9 X X

1T} 4j,

صال روان في مر يعلم و مران العلم الحيد و كال علم المران الله و كال المحتول الله الموان المعامر الله الموان المعامر الله الموان المعامر الله المحتول المحتول

告安长

۱) ی ت

ير أكمعن لونة واستحال به العبر"

(۲) الله عدد و علامه لأن ۱/۲۶ (۲) كروغم ديد ساي مكار عرعد ١٠٠٠ و ٩٠٠ وو عده ١٠٠٠ و ٩٠٠ وو علامه لأن ١٠٠٠ في ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و

لاَهُمَ لاَهُمْ إِ كَانِ لاَنْنَ فِو لَوْمَانِ فِينِ وَعَلِيرٍ ؟ فَضِيرٍ ؟ لاَنْهُ فَعِيدٍ عَالَمُ لَا تُمُوعِ لاَ تُمُرِحُ ورُّمَــــه عَنَاءَ فَعَاللًا عَمَرَ حَيْثُ لَنَهُنِي مَدَّةً لَمْمِيرٍ ؟

乘务务

وله''٠

لا أس س ا می علمه رأ وقد أبی الرسام والرشاق بالك العلم الدو علك أملُ اللهِ مادّ مُنْ علم الله الله من العلم والنّ أملح أثم فلا دُرْرِي

非非棒

ول °

ید کل همز سره بیراری کرله افتشیر ما به داشده معز از ۲ ویاکترمهٔ امان و ماخینهٔ اس مز عز / و سوب ۱ برا حداد علی حسلم

1

- - - 4g

الله في الله المنس ومدم الانحسان (ا) وعده من وهدها المعسن (ا) وعده من وهدها الله عندها المواقع بالمراق والله بالمراق والمناف المراق والمراق والمناف المراق والمراق والمرا

صے مقر ما مسم نے تحمداً إلَّا عسنْ

激光器

وله ، ويحرح منه النم إلا الله علم بن المعمية :

إلى رفينًا عند من عشمه عند و د لا ماسي رح بلاً عاقب ق تخبودة إدْ حالَ بن الله والعطاش

安安政

ونه'' .

告告者

⁽۱ الفصد دو مصمه لأبر ۳۳۸ ۳ (۲) و ۳۰۰ د سامتی ۵ و وی ۱ می آن نبی ۵ و سب ق با ۵ و حلاصة الاتر (۴) و ۱ ، ساء ج الا می می داد. تا با ایت و حلاصه لأبر

و له

قس الله أن منى فيه كان له الله اللهات إلى حالي وقد مُبعةً أمِنْتُ فيسه من الأعيسر فالدُد الله الله الله السابى ليت لو فُطْمًا (١) ابر : حتى أن اللها عن من عاداكًا إلا لسوء الحطُّ قد وُصعبا

務務為

4,

2 2 2

وله ، وقد أحاد

و عبد المواهر من حله ما عد ولا المعطما و و المحمد المواهد المواهد المحمد من من المعلم المعلم

۱۱) فی ڈاٹ الا میں الاعیار فائدائٹ الا ، و سد فی اللہ ہے ، ویں بہا دیا ہے ، فیلسا ہے ، دلیات فی اللہ ہے ۔ دلیت ہیں ہے ، اللہ دلیت فیلسا ہے ، اللہ دلیت ہیں ہے ۔ اللہ ہے ۔ ال

ة رهم ألف عن الأسار للواعد" وعد صال السواعد"

水粉茶

قتُ (*) : هندا شعير أنهُني من إراسيال الشيوالي ، وأنه م د كُمُّ اللَّه الشَّوالِف ، وأنه م د كُمُّ

484

وله إلى معد حر ت حشه مديّه بالنهم الرسمى في ، وعد ت اسجمها وخمسيّه العطرُ ر الساّحاني":

ه طار الله بد الصداة عدم سل ما الله المواقد ا

 ر ما أهم ب معط ، من من ما مشر سفّل فعد صف، الامم عمر در العرار في

雅 懿 蒙

ويه في الم إن

مرا على ميني مسرو مدق على ماح العمول ومحم ما العصو إلى خُد و مَهماً الهوى عام مين والبّعوس والبّعوس والبّعوس والبّعوس والبّعوس من أي رّوان والبّعوس والبّعوس مند منيسة حسلت مها اله من خُران شّعبل خُرُ الهموا [7] معطف عاد وحيا ما محدد و أو دا أن ي مارّو كُد و منا الهوا معدد و أو دا أن ي مارّو كُد و منا الهوا مولا والما مها منا المعود وحيد والمعلم منا المعراق منا و المرا الهود والما والما

, 4,

۱) ورا معرف به دو د پروی به طفان دا انس به والاند و ج. (۲) فسیم فی خلاصة لأم ۲۲۱۲ (۲۲۱ (۲۲۱ و طفیت و د (د و خاصه لام ، ۴ و تروحی ، مساست ، ۵ ، (د و خاصه لأر همن أو لا ده د خان ۲ (۱۲ لا اس و خاصه أثر ۲ ۲۳۲ (۲ فی ۲ (نسام سال ۱) و و جه کم البید مكرد

* ہ ہے علی سے آموں ہو آند ں ہے راست فی ہے وحلامہ الآمر ، و شیاہ ۔ أعمل میں فیہ هأه ، ومَن للمطاش به قُلَ عَلَى اللهِ وَهُلَا اللهِ وَهُو بِاللَّهُ اللهِ وَهُ هُو بِاللَّهُ اللهُ وَاللَّهُ و مصرت محل مو أناءُ حقيقة المكرث على عنبي وكدنت الدى "

经债券

وله^{(*}قى مهنئه^{*)} ميتىں ـ

经营业

سول هما این فول محد بن فاسم احتی ^{۱۱} ، می تهشه خان ، یمول فها ^{۱۵}

و و استوده هده درنه تو هی لان با بای بای استان شده نام مو دیگان های و خلاصه لاگر ادامان و همو دلان به موسی کشواد داد استان و این ایال با در خواله به موان با الافضاد اعمال برا آم دهمه مام و نسای ایام با دران دهمه مام و نسایی ایام با دران دران دهمه مام

(۳) می سال به مواده دی

(؛) محم س حد يهم الديم المالة العمى عدى

١٥ مالام وورابد العصر

ولا ۽ ع قدم اروم وہ يا ہی کی آخر ہے ہم کا اصرہ فتا عد ہو فی عال قد سی فيل البلط

ماسه بالروم ، ودفر الدام اللافاء ، يسنه أريم والخسايات وألف

اعلام السعة وبعد وعدمة الرو وحدمة بعدر عدد الالدو مد

(۵) الأماث و رنمانه الأما ۸۹،۸۸ (٦) و ا ه سه خوان »، وو ت : ه م ه خوان »، وارح « وکف للسکارم سه خوان » و لذبت في ادبحه » ومَن تَعَدِّرِ بَرَامِ العُصُونِ وَدَّعَتُ عَالَمُ أَسِمَهُ العُمْ سَعْرِ سَعَبُ وَالِي وَإِنْ كَانَ سَاقَةَ فِي الْمُعْضَ ابْنُ فَصَلِّ اللهُ (أَ فَا جِدَالَ دَاصِرُ (أَ) مَ

لَمْ يُوَّوِّعُ لِهُ الحِلَّ عَدَالًا عَدَالًا عَدَالًا عَدَالًا عَدَالًا عَدَالًا عَدَالًا عَدَالًا عَدَالًا عَدُوْلًا عِنْ الصابحُ العَلَّ وَلَا الصابحُ وَقُودُا

وكدلك الصَّبَوْ بُوى ؟ و قوله (١

وَى عَلَمْ مِنْ عَلَمْ مِنْ مَا أَنَّ كَا فَدُّ تَشُورُ الطَّرِفِ فَلَمُ اللَّهُ (٥) وما قسيماً تعمل سبك إلا إن ما مبت عبد العلامة ، ومن القصو المُطْرِية في هذا أن ، فصل للقاضي الفاصل(٢) :

الحاً قد الذي أطبَّمه بنت الناجل ، و أمه عبيات الحال ، و رأ مرح الحلال ، و تُمَّم تبعُل ملال ، و شار ما المحدل ، الحلال ، و تُمَّم تبعُل الملال ، و شأ م المحدل ، الأعصال ، و هذا به تهمُّديت الشّحدل ، و مرّ به و أخرى فيه سنّة مسّن هيد الحرال ، فيعَلَّم الورّيدة ، و سنّعتَّمَه السّادة ، و مرّ به

لاه د و د مد در در و و و سه ود د و صرحم عصاد (۱) و وصع مه

یے فیالا ہے آئو آدام کا آو میں اس ہے ہوں اور ہی میری کا دیری آئے ایک آئے ایک اس اس ایک میں جاتے ہیں اور اسمان میں جاتے ہیں۔

∀ۇراسەنى ماقىغ بىرەۋ قى

to Auga age of the way to the way.

∀ عبا گفا فلاوي اللاب مصر

وی سنده مصر و اشام ، و هو صبی ، ما حاله علیه ، و أهد (بنها صهد با به ، تأیام با هلیه : جها عده ، و أطهر و عاته فی علیه ، و كانت حداسة استان عاش بالراها، أن ندس بالی د بات

> ع فب تکویه و ورغانه و العیران و و سامه ۱۰ مرد اعل الا بساس به طار أو خوا اوق لا فاهیء و سنه پنجدی و از نعای و سیامی ه

الدور الانكامة بـ ١٦٦٨ ، فوات الوليات ٢٠١٢ ها، النجوم الراهية ، الحراء ال التنمل والتاسع ... والميان في رهامه الأك ١١٨٨ ، لولت الم الله الدال

 علمه " حقَّ مِثلِيهِ أَلا سكول يَسْدِيهِ مواسم لة

علم لا للمُلَمُ مُنَوِّهَا بِالأَعْصِانَ ، ومُرَيَّمَا للهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال اللّشو (٢) والانشاء .

岩条岩

وعادر الربح للمصليُّ بيت الأمير للنَّذِ لكي الأ

و له عن المحمد و من المحمد و المحمد و

وأحاب طرر ارتجال والملاصة تأبو ٢ ١٣٠

(۱) و ایست در برعة الگیاد والدی و داید از این الله و برای در الله و برای در الله و برای در الله و برای در الله و در

و ك منعا 🕽

أُنِيَّ لَا المستَّرِمُ الْمُصَالِعُ وَقُومَ لِي مُولَايِّ حَلَاتُ باسمة شَميا الله لأدوق الرَّحمُ شَمُّونَ أفديب لم تو في الفيوي مسمعي ولاأنصرت متلانأ حث طِعَهُ وَلَوْهَ مِن أَن أَمَالُ وَأَن أَمَالُكُ وَ لَدَتَ مِرَاتُ الْوَاتُ مَ وَحَالِ مَدُرُا أَنْ وَمِنْ الْ کم ہیں کھی بعورٍ م أرصة لشريرً عَلَلْتُ وتُمَنَّع ؛ فَمْنَ لَيْ سَ إِلَى وَصَالَ مِنْهُ مُشَاءً * هيئيات مالنونو مين مَكُلُ وَلَوْ تُوسَيْدُ مَالُكُ وَلَا تُوسَيْدُ مَالُكُ هَا مَالُكُ هَا مِنْكُ مُ in 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 سهى على رمنُ "تَشِه - ُع مَامٌ أَنَّ كِل فعه سَكُمْكُ عَيْمًا ﴿ قَسِمَ صَلَّ عَيْ كُمْ خَاسِ مِنْكُ مَيُّلُكُ ﴿ " عَلَى مُلْكُ مُؤلَّكُ * " ا فتحقیب لا تراب من حصیها السوی "لك" إِي أَعِرُ إِلَّ مِنْ حِسْسِي أَعْمَدُكَ يَطْلُكُ المدادة كُنِّي لا تَمَنَ الْمَادِةِ فِي الْوَدُّ كُلْمَانُ والْعُرِدُ عَبِنَ لَمَ عَمْ مِنْ مِنْ عَلَيْكُ وَمِنْ أَصَالُكُ وَمِنْ أَصَالُكُ وَمِنْ أَصَالُكُ ا ومَوْ احْسَلَاكُ لَاحْسَدُونِ مَا ۚ وَمُرْسُمُ اللَّهُ وَمَرْسَ أَحَلَكُ ۗ فَسَمَ مَقْدًا اللهِ مَنَّى عَلَّكُ مَا تَمُمَّكُ

[۔] (۱)واء ب درکھے، عاب الوشاۃ » ہو اللب ق: ح، (۲) ق! عقد علیہ ، ۔ x وطنیت ق سے ج ،

والآن من المنات المحمو ب الله المالة المالة

وله هده الفصدة في العراف وهي أشير أشيره (١):

مَسُ أَمَا سَكُمُ عَلَيْهِ عِلَيْهِ مِنْ وَمِنْ وَمَا وَمَ وَمَا وَمِنْ وَمُعْمِدُ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمُنْ وَمُنْم

و ا ه و سوع محمد لقده و ی م هو خود خهو له مده ، و الله و مده و ی ب ه سوی و لله ، و الله ه ، و الله

حره کاد۔ وؤج نعدة صنوب فالمدم سُو النَحْمَ أَنْتَهِي فِصراً اِلسَّنِي وَخُوَى عَلَوْمَهُ مدات من شخيساله الامام وساساحي التعاط داحم من حثامه مثهــــ مُعلَّم (١) الله في دمّه أصعبُ مق أَوْ إِنْ حَشِي صَي مَدَّمَهُمْ (1) أَم وحَمْنَيْتُ و فُسور وم و الله في رَافِهِ خَصِيرِ النَّامِ حَصِيرِ اللَّهِ عِلَمُ مِنْ اللَّهِ عِلَمُ مِنْ المُوْجِي في هــــــــــــ السَّمَّةُ أَنْ الْمِنْدَةِ الْمَاعِولُ عَمَّلُهِ لا سنطنع حد محمد ك پلی م عصی وفی کخت حرف . آن دل عوی استناد صالةً إِن أَرْتُ أَخْمَ أَوْجُمُ الله مِدَ أَرِثُ فِنْسِدِ أَعْدِ مِنْ كَاهِ أَحْصُنِهِ ٢٠ ومعلق وم من الصحية / عود سجي وهو العدر ٥٠ وهده حالة الكشب ووحد مدار ما طُن مهدم ال و گسی و شمصت عُتی من که حق الماطه الماطه أَغْدَامِي لِلَّهُ فِي هُوكِي فِيهِ ۖ لَمَا أَنَّ مِّن وَصَّالَي مُولِّمٍ هر شو طبعك لقسوة هل را مد شعد للرما (١) مدحِلُ اسو يس دُحمها أَمَا عَرَفُهُ ۗ اللَّمَافِينَا مِنْ ذُرِّفِ وَلَمُ الْمُعْلَمُ كُلُ فَاحْدِهِ اللَّهِ الْأَدْعُ لِي اللَّهُ }

الله می الله الله موالی الله الله قيره الأها الشَّحول مواليُّ لمارات کحکی صدیه حصر " أنهُ القوف ودن مسلكم يُعْمَمُ النواحَ كان سحمه فها صدكى روحها والممام وائح فوب سلوه إدا صردت فی موی حدی أَفْدِيثُ يَافَا فِي دَارْ مِنْ The con in the same أصَحْتُ ثبيح الم مولو t) (42) 60 () وقبت حمُّ الثبات م وم: أور بشبه وم (۲) لاَثُ أَمَارُ اهوى رِمالِ فِي عامَ فيــــ حلمه أَنْ عِ الله لوسهد . و د م أنه م سع و د ، و عُسالًا خَمُو مَنْ مُهُ وَمِهُ عَدِيثُ دُولَ وَرَي مَعَوْمُ إِمَّا (1) y it, on ye / it is in it for والري وشد کا تشوید المحده و نواد . اد پر (۱) و سے الا عوالہ پُؤاسوں کہ صورت ہائے ہی جات م كون يطهو ما فدَّ عَالَ حسب في وحولوا ولله أَلْ أَوْ الله م وَمِنْ عِنْهُ لا الله دس مسدى وله هدرت دي حية ولاء مرى و أي ال و پائے تَو ارزّ اللہ موسَل جائے ۔ تاکی ہے ہو صری ہوائیو کے عاقدیا

الفراد و المراد المرد المرد

ویں مات رکائی والت از ای الرائع آمالی (ا مائیر ولا کائرٹ مخرقۂ دِی اللہ آمالیج الْمالیم الْمالیم (ا

※ ※ ※

وله

هو حل أنحاله المشكلة وكم نصر صل في مسلة والم الما الما أو أشقاله المسلق على صراحاً الما أو أشقاله ولا أعد المراة أو أشقاله ولا أعد المراة أو أشقاله الله ريعال صلوى على وحله في الله ويعال صلوى على وحله في الله ويعال صلوى على وحله في الله الما أو الما أو أشقاله وحله في الله الما أو الما

泰安安

عَقَيْنُ لُو يَ عَنِي وَفَتَمْ خَهُالُو كُنَّ لِهِ حَدِيثًا لَيْمُ لِمَا لَكُمْ

مُ اللَّهُ مِنْ الرُّوحِ ثُمُ مَصْنَعُ لِي خُلِيمِ عَلَيْهِ وَالْحِيالِ مِنْ الرُّوحِ ثُمُ مَصْنَعُ المِيالِ مُ

عَى إِلَا مُ إِلَى هَذَ لُولُمَا وَهُدَا عَاهُدُاتِ قَدْمِ أَنَا لَا مُؤْمِنًا } أُنْ حَكُمْ مِنْ وَقُو كُانِ اصْدِيهِ صَلا كُرُ عِيدُ مِنْ الْآرِينَ * (")

وله يا ويحو - عنه امن كران جراو الصابق فيعملة مُرْ الدَّ شَمْنُ السَّعَالِ وَحَهَمُ السَّمِ وَعَلَى حَمَّلُهُ وَعَلَى حَمَّلُهُ وَالْمُسْمُ مَدَّتُ مِنْ عَقْدًا وَيَمُ مِنْ عُلَاقًا كُورُ مِنْ عَقْدًا وَيَمُ وَاللَّهُ مُنْ مِنْ اللَّهُ عَقْدًا وَيَمُ

عوله ۱ سه عراء ع و هد کاسل ر سا

فال ۲۰ مسکر تم فی ۱۱ محاصر الأعانی ۱۱٬۲۰ فی الربخه شد کال أبو انور او مولی . القُيْس من عُمَّل الحرَّج ، وكان عديقًا أحماه، " فسأن عمر من العالم "، وكان مو دا شماعاً ، في رحل ، فو هَم له ما لهُ ألف و هم

رد اس و سرمه الأو ۱۳۲۹ م (۲) لتيماية : الصعيل وأحد مدا مل ماله سال وْ إِنْ كَانَ صَلَامُهُمْ عِنْدَ ٱلْمَيْتِ إِلَّا مُسَكَا، وَتَصَدِّيَّةً قَدُودًا مَدَالَ مَا جُمْحُ كـ به به . سوره الأعان ٢٥

(ه . کالا س شمار الاعام علی مافی لأصول - ٦١) و ساو ده الموسه و ما سه - خرو ال علاءه وق مح والأعلى حمد الموضع و، بر بد الدام الله أبالعلاء الم والمنبث! ر ال المد المو أا ده قواد اللهدى ، كان عامله على طار منال ، وهو مون عمر و المحراث سيد للأصلالاه

فلمحل أنو الوريو على الَهْدِي ، فعال ؛ يأمير المؤمنين، إلى عمر و الملاء حائل قال : ومن أين عملت بدلك ^(۱)

قال آگئیده فی سل کال اقصو آمیه آلف درهم ، نوهب به ما به آها درهم فصحہ بنت مهدی ، برهال کراکہا عمیل علی شیا کیتیه ، آما سمعہ کے قول در رفیه(۱)

يد دهمَنْتُ عدمُ لأمو فَنَّهُ لها عَرَ أَمَّمُ مُمَّ مُ في الأيد أن من ومُستق ولا شُرَّتُ ما إلّا مدم (١٠) وقول أمرات ما إلّا مدم (١٠) وقول أن الداه الأمار).

يَا أَمُ العلا وَ إِنَّ لَقُرُ مُ مِ "رَاس مِنْ لأَطْرَ سَا وَ أَعْلَى وَسُلاسٍ (١٠)

 ۱) خسر آخر د دلك ۱ (۲) رو پیمانا عالم) ۱۹۰۱ (۱۹۹۱ و واضر محر مح ادسان بنه ، و تو ۱۸ انعادی ۱ (۱) ، و در خراخه ناسان و ادمانه ای ۱۹۱۱ ه ه ، و انظر نحر مح دسمی آیسالان زیر ۱ (۱۰) رو ۱ سامر ادب ای د نواز (الهناهی ، و ادباوی)

* إد يقعمت حروبًا المدى #

و و ۵ ال تحمد الآن

* إذا أرَّقتَكَ حسامُ الأمورِ *

(٤) رواية لدنون (افتاعي) نصير النب

ا فتى لا يسمم على كُثَّر م ه

ورو به الدنوال (العادي) . (اي د مع دسه ه والدمية ، معهد

(ه) دوان أبي المتحة ٢٢٠ ، وأس النس ٢٤٣ و لأ. ي * فإدا أكَّيْنَ مَدَ أَكَّيْنَ كُجِفَــةً *

(۷) د توب أن الساهية ۲۲۹ ء لا ب ۲۶۳۱۱ . (۸) رو به محمر ادرث و الدنوال و لأمام هم إلى الأساحة الشبي صَحْبِي و حُلا سِي * حتى إن فِسَ مَا أَعْطَالُ^عَ مِن أَشَدَ الْمُعْمِدِينَ وَمُلَّمَ الْكُنَّ مِنَ الْمُلَا أنه فان الا مَن الجُمِمِينَ الْمُلِيلُ إن سِ على مناجه ، كان حقِفَ أَسِ أَصِدُ فَهِمَ اللهِ مَعْهِم اللهِ مِن شَهِم

報 牵带

⁽۱) رو به اایت ن اه موان ، و لأه ر

⁽۲) و ج د الصديد ؟ و لتب ل ، ا ، ح ، و حسار الأعلى (٢) سفط على ا ، ا ، و هم و د ا ، و هم و على د ، ا ، و م عصده و س ، ح ، (٤ م عصد ا ، م عدد الله من من م مصد و س ، ح ، (٤ م عدد الله الله الله الأد الله و حلاصه الأثر ٢ ، ٣٣٠ ، عدد أسانه ، سأدل عليه في موضعيا (٦) في حلاصه الأدار ا ، و حلاصه الأدار ا ، و عليه في مهم الرسأ ؟ ، و النب في ، ا ، ج ، و حلاصه ا و

الشبيعة النبض لمن الروالسيلاء الرملُّ ومُنْذِي أَسَانِيَ هَلَ لد حلى أطُوع المن 🔾 كُنْدُ اعْمَةً على سَيْنُ (١) مْ يَنْ لإمام الْمُؤْتَكُنُ حتى شقل به الإما فصَّ العلوم أعجب ، ﴿ وَأَعَلَّقَ وَ صَفَّ الْحَسَنَّ الْحَسَنَّ الْعَسَنَّ الْعَسَنَّ الْعَسَنَّ الْعَسَنَّ الْعَسَنَّ سأ ﴿ كُلُّ مِسةً وَالنصَّلِ بِسِيمًا أَعَنُّ (٢) عن فَنْفُو وَهُمْ حَلَّ عَنْ كَسْبِ النَّمَيُّمُ وَالْفِطَنُّ طَنَعَتْ أَفْقَ فودمِ شَمَسُ العَرَّامِ فَمْ يَرِلُ (١) و سلاف معرف عوا ف عي عنو المشاد " وكسنت لسر علم ل ووخ مل فيه صَعلَ * الایرای و ش ما کرت عبدی فکافمرال العد عد صي المركب المعرة الاحراد" . 3 من العمليي في المعلمة المجدد الما فالمثلن (°) مولايَ دَعُوهُ مُولَقِ إِلَا الْمُصْلِعَةِ مُرْتَّهُنُّ سام والفائية و الله عام وي المُمعَن ا کی مایر رحر حرمه اَط آنتی آوجر اُ ومديح عَليًّا كُمْ أَنِّي النَّهُ . "بني سنه ساي لسَّحَى (٧

(۱) و حلاصه الدهر الأساق هندا الدهر ه. (۱ و ت : الاعلى الدهر ه. و الدين الدهر الدهر الدهر ه. (۱ و ت : الاعلى الدهر الده

و مُسكّم شهي الفيد في معرومتم تسمين ا هدا هو اللهُ أَنَّ لَعَيُّ ا وه يوه فيمتهي · قولُوا به أنْتَ بْنُ هَيْ مُن حاء معمو عبد كيَّ ره مي استعار مهو " يعلي التعا يحب دة الدَّم ب كُنُّ في لحو مح قد سكل فسها سمستكم لولاهو م ينشح السكر المق لم من لقريح ماسيعي المكم ويريأ هرياهن فالنصُلُ ؛ إحاد و حساری المقصیر . كمَّةِ قدمتُ عُشَى طَيْ أشاختي أوماكم حي الألاهم ب کتبی آئی کے ص رأتي همي أن ٢٠ عو" مُن أهلُ الحسب ﴿ إِلَّمْ مَهُ لَ فَي صبهِ العَظَلَ ۗ والم الد رموكم الحصان وها المان ولم مع من يا عالم به منظر کاری عن وعل مَهُعُ الْمُسَالَةِ حَسَامٌ مِنْ عَلَيْهِ قَدِ العَامِنُ فَعَلَّكُمُ سُعَبُ الأَصِ ماض مَّ الله وي وعلی صریح صمٌ حب کُرُ سارِیتُ المیں'' ما عدم و مو و واللسل دعاء حر

安务学

ره) ق أه ح ه طيم البحل ه و سيد ق سه و حاصه الله و سعل عم سعه ، و هم الله من أول منا عب و حادمه لأم الله من أول منا عب و آمر تقسيد ، م ، و خدمه لأم الله الله من اله م

و له من قصيده

عاطم بي عُدنهُ لأشحاب بَكْرُوس الدُّ كُرى ورَوْض الأمايي لأَن أَنَّمَا عَسَى سُبِحِ الثَّوِ فَ رَسَسَ حَمَّتُ مَطَاءِي آلحانِ مَرَّءَ عَنْشَ الْمِثْمِبِ فِي العَنْفُوانِ ما عُدُ ال مُعَوَّادِ للميدِ والشَّدِ اللهُ أسادى عليه المُورَّمان آن ڏي دين صية لعِما_{ءِ}⁽¹⁾

أُوَيْدُ العجبُ وَ لَمَثْنُ عَيْشُ أَ حنَّ من يوه كس الحديد أن فيه

« الله محمد لمن عليه كتم ل الحمل ، وأبوا السهوء " ، وقال ، و كثر الحب مراحم ":

> وأُحْقِ وأُسْتَشِينِ المدد " أن مِثْني يَسْدُو به إعلا. وسيوله عي سِيرُهِ صورُ نا ى إليه سسه أل أماني ح شارته صربة و ١٠٠٠ رَّفِ بَرَاهُ أَيْفًا مِ الأُسْسِينِ مسه کُدُّ کا پس مَکام ۲

سى حثماً كونهِ أموه و احبُّ مر أو أحل ملك في ود مافعرات أنحرم الماصات وإد ماسكوت وست سكوا فالحاء عوى حاور على ١٠٠ لا لُدى إِن سُــكُه ماره الط أَمَا مَنْ قَشْمُ الْفَوْدُ فَأَعْطَى

،۱) را فأريزي ف مدن شان، ۽ ويلامت في ان ح (١) و ا، ب فيموه، ۽ و للبد في . ح ، و مداسه الأو ٢ ٢٣٠ (٢) الأمات لي علامه الأمر ٢ ٢٣٠ (ي وب « وأسس سه » ، و ثبت و ا ، ج ، و صلاصة الأثر ، (ه) هذا المت سلام م . (،) هو ق ۱۰۰۰ م م و ادمنه الآر النوق ملاصه الآثر ؛ الاعشماع الهوى الصور ٥ ، وق ۱۰۰ م طمريني سمود ما ولك المحمود صمد أثر (١) و إ على من الموادة . ولمثبت راصمها وحلاصه لأرا

ومَراحُ الفَرالُ فيسه مُصونُ عَن سِواهُ وحَمَهُ أَنْ تُصلفَانَ اللهِ

لاَ يَرْكُ اللَّهِ اللَّهِ فَي خَمْعِ السَّكَالِ لِأَنْ ﴿ الرَّا مَا تُعْلَمُونَ اللَّهُلُ فَي الرَّس لائمًا أَنْ يُرْبِعُ أَحَمُ إِلَى حَجَمُهُمْ ﴿ إِلَى أَنْكُ لِ رَسُولًا فِي النَّسُو (**) وحسُّنَكُ مَنْ إِنَّ لَمْ يُمِّنَّ لِمَانًا عَلَى لِمَنْ عَلَمْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ ف

· (4) ,

الله المائم أن ألم الله المحاليم الأنها سؤى الأسام المراه مر يُرحى يصر أَهُ ومِهِمِيهِ ﴾ أوما حُمَّتُ لَعَـثُر الحَبُّ والشَّحَن

لا هُمَّامَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ ا فاستَّلَّتُ عَلَى الفَّغَلَمُ فِمُنْكِلُ رَضَانِهِ النَّمَنُ عَلَيْهِ وَفَا يَعِيرِ مِرَّارِمَهُ (*

 ⁽١) في خلاسة الأد و من ح بفرال بهه مصان ٥٠٠ (١٤ في به الدرسة عبره سوف الفصل بالمن ه يرونسن و ج (٣) يعلم عد البيت في مه رامه ويه ٢ ، ١٠ الأسبب منصلة ب ، ح ،) دلسب الأول ساقط من : ب ، وهو ق ، ا ، ج ، والبيتان في خلاصه الأبر ۲ ۲۲۰ (۵) و . دأل تغير تنصمهم ، و لندت و . (، و دلاصة الآثر (٦) و ج ا د عقده رضة ترزح » ، و سبت ف ، 1 - ب

هم آلام في الشُّم من من لون أن الفيح الداكلُّ " * س ی رِد معیب سر مثروا علی ہے' آئٹڑوا صادَفَهُمْ وارى أَجَاوِ الجَاعِلِ العَسْسِيدُونَ لَعْشُمُ کا جا آ سُنِي في اصرو اس و محوَّم ا ما دُرَ^(۲) ورد أزدُب كشلُّه السياسَ دا أوثرٌ

وقوله الصداد) و تمكر وصُل الحَسْ مِنْ تَعَلَّمُهُ ﴿ وَلَمَكُمْهُ أَلَمْ عَلَيْهِ مَا أَزُا الرَّاهُ إِ

وللشهر ومنه على ومراصل الأراث ورأ وصلت عد العظم حَمَلَ لمودَّو وهمد

على مو عمر دلك في النكب عد ه م (°)J,

وإلى المراجب المستحدث المعالم المراجع المراجع

١) أو لفنع محمد بن عدر صلاء للا كي ، المبري

ويد سمه لاحدي و سمية ، و اس الس و موا الله

کان فدیه آمنو . به الاده ق دوم در به و آکر اصور بیدت و انده به و به کاع الصوال و لأماب 1 5 × 10 10 5 × 10 × 10

ور داه المدادي ك كي م صويلا مو الوطاء الديدة

والوق سيه حال واسعا او سعيائه

ح أعدية ١٤٩٩ عدد وبالرحدة في في حدد أن د ١٧ عسادته المصر ٣٩٧ اسکو، کیداسالره ۲۱۶۳ .

۲۶ سيط دن البت ۽ ويدي بنسبه ۽ بر ، ← ۽ وظ ١ - ان ج ، (٣) انت ان را ڪاله

) هذا أحد في يحامالاً ١٨٢ (٥ اي وللسهد عصحي كا ١٠٠ ويعالم١ ١٨٠ (٦) و رعوم الآلة ، الاكان عد الوده » . لا تقطعُوها مَنْهُ لَدِ وَلَا عَلَمُ اللَّاسُ عَهِدَةُ (اللَّاسُ عَهَدَةُ (اللَّاسُ عَهَدَةُ (اللَّاسُ عَهُدَةً (اللَّاسُ عَهُدُولُ فَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّ

杂杂类

وكرا ؛ طرا العَمْرِ شَطَّح به قُلَّ العَمْرِ شَطَّح وَلَنْحَهُ لَوْعَهِ صَحَّمَ ثَمْ فِي فَلَّ مِهِ العِلْمِ الوِلَ كَا طُأَ * وَلَنْحَهُ لَوْعَهِ صَحَّمَ ثَمْ فِي فَلِمْ الْعِلْمِ الوِلْ كَا طُأَ *



۱۱ و کان ۱۱ و هد عیرالتأی عهده ه (۳) و ب همی سدوی فلسم و مدید فی اوج بوخلاصه الأن (۳) و رکسه لاً ۱۱ همی ذلاک المصد عدد د (۱) و ب و فوسخه عوده ۱۲ و شدی و اوج ،

17

إبراهيم س عبد الرحم السُّوُّ الا بيُّ *

و قر الخطُّ من البراحة ، صالب لهَّجه في رَخُو قهِ الله اعة .

كتسب الارب حكمة ومبيئة ، و على من " اللو في و " الله إلى أقصى حُدِّه .

وكار و درصـ راه به سروت بـ. سانه ، ومرحبه وحد وصباله غُون أخيانه .

ه صع سلّه چی سا هوی . و نظر ح (۲۰۰۰ کمه کو کل میهوی

وَقَامَ حَمَا اللهِ وَيَ مَعَدَدُ كُلُّهُ مِنْ أَمَا فَلَى يَسِمُ ﴾ و موسر عس إلا رُجِحُهُ . (وَمَا خَلَّى يَسِم) و موسر عس

(* ہرمام ن خدا ہے شدہ یا عقلہ دی انظروا ہ ہو ؟

كان و العلام على مداع الحال المراجع الحسر السيهة

والله. به لأحول , وصاعى بدك أميس

ر لمان روم دام ها يو النان فارع و كانانا الأسانة النفي الحلوا الا المستحب ما تعوا**ت** مرود الله

و على عراس ۽ عالج السم مصاد ۽ جي ادائ انه يا سنه اداني او اللهان ۾ اوجاد نداو اللسان ۾ وادائي عمة الا السان أرسانان

حلاصة الأثر ١ ٨٠

2 1 kin + me ()

(∀) و المعوضوح » مواشد و السياح من المحرق ف ح

() و 🍑 افاود حي سايه و الله ۽ ياو مالي و 🕒 ياج

"اوله في" عُصول ذاك لهو تُنجب وسَعَتْ " كَلَّى تَقْع ، وشَنَّمَتْ خواهِر كلماتِهاكُلُّ شَمْع .

ائم تعلورله موائب حلّت فیکارت نه علی ، ، به آن عمله مصائب و آب هم الد کات نتری .

و تقليب به الأحاسة ، إلى المحاسّة ،

و سرَّلت لمعامَلة ، إلى المُعامَّلة

وَأَوْمَعِ مِن مِنْكُ هَمَالَ ، وَمَحَاكَ مِبْرا مِن سَيْرَ إِمْ حَسَمَتُ وَ إِمْ الْفَقَةُ مُسْخُوا فَيْ مَا تَهِ ، وَكُنَ الحَصِيلُ (**) أَمَّا مِن أَنْظِمُ وَ إِنْهِ

وقد صحْسهُ و لأَدُّهُ مَا سُ قده و أَمَّ شَاصَ عَوْلَمْ يَخَدَّهُ أَنْ وَاستَحَالَتُ صِعَه، و أَمَّ شَاصًا عَلَ

كب وير دالب حاله ، وراك عصه الما اله .

وإن عرَّف أَدِيمه ﴿ فَمَا مَا حَالُمُ لَمُنَّمِّهِ شَهِمْ مَا

فَسُلَمْتُ أَنْمُمُ مِنْ مُعَادِنتِهِ الْخُودَ ، بنظ أنف عا في كل قاب حود

وأحدث عدم من شُعده ما بيام الشَّمس في لسروم ، و ممنَّى بمسَّى الوح استُسل^(ه) في نعروق

وها أنا ذا^(۲) أُورِد منه ما يُطَّرِى ويُطَّرِب ، و حس أَمَّى مَشَرَه ومُعرَّب

部 新選

⁽۱) و المراه و سایح کو و شخصه ۱ و المند -الا یک مصرف و لیب و الله حل (ف) الا که که و واللب و بایا در و سایات الله الله الله (۱) سافحه می اللب و دو و و الله الله الله الله الله (۱) سافحه می

فمن دلك قولُه يمدح المولى عارف، المدكور في دماحة السكتاب (٠٠):

بن سرب فكت له المنيه الت أرست مسلكا وطسا مُّمُ أَطِينُ المُمُّلُ الرَّاصِيا (*) عمري مسر لعرو. ا د يُما كاسًا وكوه و مع العالم الهالم المالية د ندعه وسَمَا الحصيا (١) أ كاره عُرْبًا كَعُورُ ے سے معاہر کے ہوتا صب اراحیسه ومت س المان أعنها ورد

حَدِينَ فِي سَأْدُ أَهُ لِهِ فِي حَتَى عَدَبُونِ هِـ الحَالِقِ وطلعت مو آنق الله الله الله حصيب وطئن روحا في المقو وعَسِيدًا مُعْلِمُ أَنَاءً إِنَّ صَلَّ الْفَصَّى مُحَصَّبَ خَصِّيدً وكبوث مي حسيد براج الحديد فَعَد ثَنَّىٰ الأدب مِنْ وتحدث سيا سا وأدرات من أأسامها وأنحب حسب الررو يو فاصب الأ أنحى الوا وحلا عي الأسماع سُ مَن الثُّعَـــو مِنَ لحِــه و ﴿ وَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا وقدودُهنَّ معسبةً

⁽١٠ غام ١٠ ١ إ من الندية ، صفحة ١٦

ع) في ا . ه هند الصروط ، م والله (٧) ق ساء ف العمل الرطبية ٤ ، بالثان في ي * بده چ . (ف) عله يسي الدياد (صفح و أد عدد لك كلد ل مجدد صحب م حريدة أمسان له کان میں کہار الکتاب ۽ آديد مؤ م

يوم يدمسوا استه سيم واستجار والأاعاك

طعاب ، شاعمه اکبری (الطّقب الماسلة) ۹۷٫۴ ، مها اله ان ۸ ؛ ٥ و ، دما لاعال ١٣٣١٤ .

وموظر الأحد على أ عَالًا إِذِ السي سيما مؤلای بیرت السکیا ن ومی مد الشهم الأماه يع فَ الْوَفْ الَّذِي غَدَ الْفَحِدِ ۖ لَهُ يَصِدٍ ۗ أَنْ أَنْ مَا لَهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ لَا مِنْ السَّارِ لَا العملة و الوق من اليات فضاً على ما مهمَّات ما اللَّهُ بِد وعَدْثُ لِلدُّعِي لَوْحِ وِ ذَ مِنَ * الْهَوْ ثُمِي و موسيه الله أله فت من عد أن د العرو وحشب ما قصح لرئے ع مِن البدیع لہ صرو ا^c الشہاری اِنی اطّنان می قط ص کُوٹرہ صرو ا^c و من س من گئی ہے علی خمے اللہ عدام قطعها المسكر مشكل براكوريه وأ شيا " و رول فی خرا 💃 🖈 ما 🖍 مرا پر متمای صوبی لا رأ. دى في العَسَاءَ لا والعلى الشرف لحسماً وعيب نهدي له فيسُسُو أبن الفائسُ عَبَاهِ الكُرُوءَ

海京旅

ومن حرائدته توله .

حَى مَ الْمُرْصُ عَلَ الْحَالَثُ وَلَعَدَّى عَلَى صَلَّمِ وَالِكَ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ عَلَى عَلَى صَلَّمَ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللهِ عَلَى اللّهِ اللّهُ عَلَى اللّهِ اللّهُ عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى الْحَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلَى

ه مصر د سکوټ ده وه چې العبي د مور عاد (۲) يو سونه الد الاتان ختاج

مني عَلَى وَمُنْمِ طَنْمِي وَأَمَّا فِي رَامَةُ سرقتني بالدَّاسِعِ مُدُ عَرِّسَاعَةً تَحَلَّ حَجْمَاتُ ا الَّا فِي فُرْشِ الصَّى وسَتُ مُلَّمَا مَرْبَتُ والمُنسبة الفي الأما العسن من أكَّعه عرات

ما كنتُ والسَّالِي هُوَ لَّـ والسَّا وَلَمْ عِنْدُ

وقوله .

لا تَنْسَبِي أَمَا لأَلُوفَ وَقَدُّ مُتَ عَامَ مِنْ وَقَدْ لِي هكدا في الرف حد فين ألى كف حن وفد حدر حسى

هر معشه حر ما سي و ما مسهدي و وأسيب منص ألم الله الله الله الله الله الله الله وَيَمُو فَي هُ الْمَرِ اللهِ عَلَى هَمِيعِ مَطْ فِي فكأيَّم الدُّولات س عد لام ـــوط ما مي ءِ كَلَّفِ السُّفُّ مِنْ الْكُفِّ الصَّابِ

وله في العرل": بن المرأن ألدى في صُرْفِهِ حَوْرٌ في مَرْكَبُهُ سُلافًا الرَّحِ والحَالُّ

٢١) ساعد س استيطو ۾ انتاج د all a stage of the active MAIN SE WORLD

ح بُ وَأَمِنْهِ الأَنْسَالُ حَيْنِ مِنْ عَصْلُ لَمُالِ حَمَامُ لِمُعَالِمِ لِأَمَالُ مات مِن هيف ميان قاسميه إلا عبية فؤر الصل صطوت" رَا تُنْ إِلَيْهِ قَدُونُ عِنْدُلُكُمْ فِمِنْ اللَّهِ هُو الْأَنْدُومُ لَذِرَا لَهُ اللَّهِ اللَّهِ

(") die

عُرِانَ كَمَاسَ وَ رَقَّهُ مِنْ فِينِ كُو كُنَّهِ حَرِثُ إِنَّهُ مُنْجُودً

تُمْمُصُورُ وَاللَّهُ مِنْ يَعْرُونُ مِنْ أَوْلُونَ وَاضْعُمْ مِاللَّالْ الحَمْمِينَ يُمَّ مِنْ اللَّهُ والمُسمى فرط لنحول مُحَافِبُ واعْدَمَى بُرد السَّارِ حَدِيدٍ (١٥٠

. 419

ياص سَمَهُا سحب حده الله لا درب ولا بو حدا القصل مُعْشمه حمر (١) ولا مُرح " رُسُلُ لِح مِنْ وا" ١ ﴿ إِلَّكَ مَدَى لَأَيْمُ وَارْدَهُ مِنْ (")

تصبرًا فيني الدَّواء ما عبد الصيمُ ﴿ وَلُولًا سُرُوفُ الدَّهُومَ مَا فَ فَ عَدَا ولمان الدي أنَّن عُو العَوْلُ فا سَرِتْ ﴿ حَمِلَ الرَّصَاسُقِ لِكَ اللَّهُ كُرِّ، وَخُرُ و 'وَ علدى أعْطَى ولا مكُ حا لَهُ فانس بحرَّ م أ يروَّعث الصُّر فلا م عُني ولا فع ولا ماوم كلا اخلى علم ولا شر

(١١) ق جلاصة الأد، بي زينه ه (٣) و 1 (التاريب عبه ١١ ۽ واسيت ۾ يه (عادوس (لرود (٥) ق ب ، « برداهان » ، ولتب و ، ا ، ج ، و خلاصه الأثر . (1 و ب «متعدة ، والنب و م الله و به « و ما ه والنب و ما م (۱۸) الأمات في حلاصه أثر ١٠ ٨٠

(1 ala

حتى م دطأي الدّه سنى حجّبُ ؛ كدستُ لا أنْ عن عيْمِي وجَّ من الدّه حرّى الله من أولو بركُ أن عن عيْمِي وجُ الله من أولو بركُ أن عَدُ وقت الرحم التواقعية سنطوت سكُ لا أنع طالإدراض أم ين و شقى عيامِ رجت الله الله طالإدراض أم ين و شقى عيامِ رجت **

وله

عِكَيْبِ إِلَى عَصَ الْأَعَدَ * مَدَّهُ .

彩像的

ولارهُ مَّ مِن سطهُ اللَّذِي أَرَاقَ لاَعْبَادِي عادِ فَهِ وَحَكُولُمِيْفُنَى إِنَّ الْلَّكِمِ فَيَ وَذَالَ لَأَقْضِي اللَّهِي خَلَيْمُ

雙拳拳

ومما أشده مصد دوله.

路安徽

ومن مراس ميه يه قوله ا

ه هَــلُّ أَرَى الْمِ نَفَّرُ وَ الْمُدُولُ الْحَدِيُ حَدِينَ الْمُوا أَنَّ اللَّهُ ا يَكُنَّ الْمُوا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ا ۱۱ او آء خ* «و صری متی ۱۹ و با ۱۷ و ۱۰ ۳ کام ست، دیثر ۱۱ ر د میت (د آیج)

رالله مِن الله عُلِي وُحودٍ عَا لَهُ مُ

ه له معينا :

و سَنْتَ وَرَبَ مُوهِ فَعَظْمِي وَاقْعَبُ كُوكُ فِي الْوَرَى فَوَصَعْمَتِي الْ وَ مَنْ أَنْكَ دُو عَنَى وَصَغْمَتِي أَنَّا يْنِ مُمْتَمِرٍ إِنَاكُ مَارَاكَ يَ

游游者

، هد مقد ع من منصوع أوى المسيَّى ، ولم يُوحَد في « دو به » ، و عده " ،

م م م الم معرف الله م م م الله م م م م الله معرف الله معرف الله معرف الأحلى الله م الله معرف الله معرف

مشو لمُشوفُ مينَّا مَالِيَّةً وَ فَهُ اهِ فِي هُوهُ وَلَهُ كُل مُنْسُوفُ فَامْسَنَى عَاشِقًا ۖ فَقَصَى الحَبُّ عَسْمَهِ وَلَهُ

母母站

رته ": رنه ":

في أَعْبَدَ لَشَجْعَلَ الأَنْعَاءُ حِينَ لَدًا ﴿ فِي طَلْمَهِ حَلَّ مُن مِ لَخُمَانَ عَنَا أَلَهِ كَأْهُ ﴾ الحِسلُ لِلْهُ رِالِي صُولَةً ﴿ فِلْمَانِ الْمُكُنُّ لِمُؤْمِدِ فِكَالِ لِي

杂带袋

۱۱ (۱) (۱) (۱۱ معنوه الصفي ۱ و النساق ، ۱ (۱ مد) معنف المصفي ۱ (۱ مد) معنف المصفي ۱ (۱ مد)
 ۱۵ نفالي نفالي ، هومن شفره عديس في ديوانه ، الرواه الذيح تاج الدين السكندن ، سند تخلج منفس بديسان و مدارية الأثر ۱ (۲۸)

ورأنت تحطّه، وقد سنه الملى هسه ؟
في أرق مشوس أرّ مُكَانَ مَنْ فَيْهِ كَا فَعْلَ فِي حَرَ الْآلِهِ فِي الْمُرْفِقِ وَحَهِم مِنْ فِيهِ مَنْ العَيْمِ وَمِ سَمَّهُ وَحَهِم مِنْ فِيهِ مَنْ العَيْمِ وَمِ سَمَّهُ وَ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَمَ سَمَّهِ وَاللّهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَمَ سَمَّهِ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَكُونَ اللّه مِنْ فَيْلاَلُهُ مِنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَكُونَ اللّه مِنْ فَيْلاَلُهُ اللّهِ مِنْ فَيْلاَلُهُ أَنْ لَا يَكُونَ اللّه مِنْ فَيْلاَلُهُ مِنْ أَنْ لَا يَكُونَ اللّه مِنْ فَيْلاَلُهُ مِنْ فَيْلاَلُهُ اللّهُ مِنْ فَيْلِيْهِ فَيْلُولُهُ وَلِي فَيْلِيْهِ فَيْلِي فِيْلِي فَيْلِي فِي فِيْلِي فِي فِي فَيْلِيْهِ فَيْلِيْهِ فَيْلِيْهِ فَيْلِيْهِ فَيْلِيْهِ فَيْلِيْهِ فَيْلِي فَيْلِيْهِ فَيْلِيْلِيْلِيْلِي فَيْلِي فَيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِي فَيْلِيْلِي فَيْلِيْلِي فَيْلِيْلِي فِي فِيلِيْلِيْلِي فِيلِيْلِي فِيلِيْلِي فِيلِيْلِيلِيْلِي فَيْلِيْلِي فَيْلِيْلِي فِيلِيْلِي فَيْلِيلِي فَيْلِيلِي فَيْلِي فَيْلِي فَيْلِي فِيلِيْلِي فَيْلِي فَيْلِي فِيلِي فَيْلِي فَيْلِي فَيْلِيْلِي فِيلِي فَيْلِي فِيلِي فَيْلِي فِيلِي فَيْلِي فَيْلِي فَيْلِيْلِي فَيْلِيْلِي فَيْلِيْلِي فَيْلِي فَيْلِيْلِي فَيْلِي فَيْلِي فَيْلِي فَيْلِيْلِي فَيْلِيْلِي فَيْلِيْلِيْلِي فَيْلِيْلِيْلِي فَيْلِيْلِي فَيْلِيْلِي فَيْلِي فَيْلِيْلِيْ

条条律

more and

ه آند د و آری می فداید سه ماط خسر فی حداد تو آن حد عارب تم صحار و رای فتو و فرو را الا جی ق الا م

泰 紧 杂

ماست قول حول حك " له رى له جمه دى الله " " المست و ما الله " السم " الس

ره به خدار ۱۳۵۰ و در و ۱۳۰۰ و به ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ و در در و ۱۳۰۰ و ۱۳۰

و مَمُنْهِم جَعَلَةُ لاَ وَرُدِنَ ؛ كُنَاقَ أَنُو حَفَصُ ^(*) مَ يُرُدُ^(*) ، في عَلَام بدَّ لَهُ فَيَ أَوْبِ الاَ رُورِ يَّ ^(!) .

(۱۱) حرحه سمدی وی سده و عقوع در سرا بال مسالی آبی در و در کتاب السادی) ۱ مه و الإمه السادی کتاب السادی (۱۱ مرحه سمدی ۲۱ میلا با سیان در در باشیمه) ۱ مه و الإمه آجی در و در باشیمه کا ۱۲ میلا با ۲۲ میلاد با ۲۰ میلاد

(۱۹۰۶ لأصول الدانه جمع ۱۵ وهو حف راضو ما ملك در الداد (۱۳ أحداث محمد الأعمد) ال الراد و ساعل و كانت و مداد او العبلية و السارة و الا الحدكاة و العبال و من عباحد إلا مسل. المان بعد سنة أريمان و أربع أنه و

حدوة القنبس ٢٠٧ ، اللحره ، الخلا الدافي من النسم ، أول ١٨ ـ ٢ هـ ، المطرف من أشم

) لا ب و الدمرة ، الحيد التابي بي طلم لأول (٢٧ ، عداف أن أسلم أهل عداف 4 ...) (ه) في المصرف أغمار أهل المفرف : * لما هذا و اللازور ** هي أخراس ه ...

و ت به کامی الدوه هم به موه به به و بد دوره و بدرا و والد حد قا و در به کامی رساله (۷) ام أحد ادیتان و دار به نفسوع ، و های الد دره به عدد ۱۳ ری به اول ۳۷۷ (۸) ان الله حبرة ا

و مستحيى الثوب فد ال أنحله من رابه

ه) و الماد الأن صرف عمل حيا أن السب الوف عملية

۱۷ أبو كرالمشهُوري

ماهم السب في النظم والمنظر، طاؤه الصليت؛ الآدو سامس سند المعابي الأشكار تُحذرع، ور مَاتِ الأصكار مُنْة ع وكان حرج من عشه رهبو صبير الله ، ليكه إر فيدح رماه بالبراعه بَران .

> و من أمناهم « الله علم العصر بح ، من الرصه » ح » عن عصر وأنياء السكوم مَند رَضُكُ ، وحَنثُ التّاوَب مَلادِعه .

و قوم عدم به سرحه لمحد به المحد به المحد المسلم الموسط المسلم الوسط الموسط و المسلم الموسط المسلم ا

ما هو نصُدورِ البُراة أنشَب، ومن أرقاب الحم في النَّذَرَافه المُخْسَب وأنكه أعاط شنمار الروصُ منها أصَّناف لُنَج، وخطوط كأنَّ فنها من جرمن بـ ش العالَّو ويس لُمَنح،

وله مُوشّعات در دُ مد ^{۱۱} بأن أدر ا كمأس مديرُاه وحاوّب الثرق والثادك "منها (۱) ورثبرُاه"

⁽١) دخرقه خدره القاموم (س :

وأعلى لم تناخلتج أمثا بها حد حراء ولم "ما بالأناهية حدم را والرايم ر وأنمت أثمتي تقياد ، لأتملي طلعة أمحيتاه

قصادية قبل وُصولي إِلَم مصر خَطَاصِية منونَ ءَ فَعَاشِ عَامَ الْهَامَ وَحَيْدُ غَوَارِسَ الْمُنْوَنِ

* * *

وهده قطعة من حائب حطره ، تُشَدَّرُ أُمنها على عاليه محَ صره . * ها . تُصور له لتى مدح ب الأستاد " محمد السار ي"

ومطعب ،

 عدت مك الدُّن وعيد ال ملا الم علم الم الم الملال وما رأى علم شقع المسلمات التي تسمالهما المراه وما رأى و عراه و عراه و عراه و عراه المراه و المراه

(۱ عد هم و سردده مهرلا ، بد به ایج (۲ سسوی به سم دان اهمر و وسای بریم ۲۳۴، (۲) ق - فعدیت باث فات که و ایس و ایس (ب سعبه سودم و و سه ه کالدر ق أفق السیانه و واست و با م و الثوید عدم سال و وهو و لا دسته و لف و با اهیابه أعد از داند ، دید ، مره بدرده ر ۱۱ ک ساله حدم امود (عدم الا) سوی سوی به ، و شدت

وه لي من عسم ماد ب لا قُرى عرق فيكُ أَسَاقُ أَمْرَاتُو أنمن الصَّني حشمي فلو فارفُدته وعوددا عَيي اسْباد قو عمت و غَنْ أَمُمْمُ الْحَدَلِ حَتَى لَوْ صَلَّى. وعيداً أن لعسم أو صفيه والميث الانصابان حثى ستعطأات و برماً حمث العسمة ﴿ أَ أَهُا هميات خشل لاعتشا مل امده ووَحَيَّ أَتُّو فِي لوحْهِثُ مِ فِي وسنناى ود مشسو سي وجعده شعمى و ماك والمسه ویر باُنی وڑتی پالیہ جر ہ بساي الله الصالح ال يوري وٿا است عني المرس بم قصما وعرفا لأ لله مان حب واستندات البعواء

بدُّ و فسحم مالقت مر اللوي سَمِعْتُ مافلُوهِ في أَلْدَى سا منت من أنَّ على لهُ المُّنَّى ر آب حمال السُّمْ، في سمه السكري دُني عَيْر فعدل مقتّب المِنا 1 منى عالمه حمو حي عبيداي ماء الرمع من حو البصا . کُنی وسفیمها بدّم خَشًا ستب و طُع مسم أو مهر (۱) رَفَرَبِ وِخُدَلًا أُومِ هَا غُصِدًا کی دی و وود مید صا أشعى حسبى وأرأ أألا العمى كَامُوهُ فِي السَّمَاءُ قُدْمُهَا لَطُمَا مشَتُ فؤدً أَمَا لَمُ إِن الْحُوى أر و حسنه لا شمق هال ما سم الوالدُّون المالية والوراد (١٥) Willy the same ی موره وضم

أَسَدُ * أَنْ عَلَمُ مَعَعُ هُلُهُ أَوْلَسَ تَعَافَ مِنْ صَعَمْتِ لَمُعَطَّةٍ ***

و سنحس له () موله و الأسبتان وفي لأسبتان وفي لأسبتان وفي لأسبتان وفي لأسبتان وفي لأسبتان وفي الأسبتان وفي الأسبتان وفي والمحسين عنه و أوجسر أحصر وحساه بيصه المحسر وحساه بيصه المحسر وحساه بيصه المحسر وحساه بيصه المحسر وحساه المحسر المحسر وحساه المحسر المحسر وحساه المحسر وحساه المحسر المحسر المحسر المحسر المحسر المحسر المحسر وحساه المحسر المح

وهولا

یس رُعُ عال حسیر الله به یاجات حیث حید ال محید الله المعلو من که الله جواصاً علیامه آن یشتر با ۳

* * *

华安安

ومن مُوسَّع به اللهِ أحكم فتم "أساسه "أواضعة" . فوله " أَحْدَ اللهِ عِلْكُ مَا أَنْ كَنْبُ مِنْ وَهُج اللهِ أَرْكَتْ اللهِ دَا فيك مَا يَرَا أَحْرِ

المستعدد ب وموق في (۱) و الشقيل به ساحوه عليه الهوالة إ و ب ب ع) سفد بن بالرهوق المي الشاه المالية المالية التي المالية الشاه المالية الشاه المالية وارحم ششقة صن فت قد قد لله مع معتراً للخسيده و الهجر و الهجر و الله معتراً العلم الله الله و الله و

* * *

دۇ ⊖

فَصَتْ يَاحِرَقَ رَوْحَى فَسَةُ النَّمَطَ وَأَلَّ حَلَّ بِلَا لِحَقِي وَلَيْهِ '' فَرَّا لَا يُلِكُ فِي الأَحْدُ فَاسْتَعْلَى مَا مُنْظِمُ لِنَا مِنْ مُسْتَمِّعِور الشرِ '' فَخَالُ لُومِي وَحَلَّ عَلَيْهِي فَاحْلُ عَلَيْهِي وَهَا فَاقِي وهي رئيت أَصَدُ عامرام همج الأخراق حَلَى النَّالُ الْقَرْعِلَى لُمُرِّحٍ ''

安泰市

السحر أن الله على أم هذا هوالسلكية أن على حدّ م ه. هو تعد م أن الله أن الله أن الله الله أن أن الله أ

察察事

193

وصدی حدود راه شعب و حال حدثها واسر ص الشرائ الله والشار و لعم الندر والمسل والله و المراث و المسل والله و المراث و المسل والله و المراث و المان و ما المراث و ما المراث و المان المراث و ما المراث و ال

养蚕粉

۲ور

آشن على وصور سنت دستان أو حُدا تو مدى وكا على به وما الآثرى أفعيه لاسدة فسد وصل في كلّ به وغو أفو في من ليسَّ الاثرى أفعيه لاسدة فسد وصل في يكلّ به وغو و املاح أأا المدى إلى شديرا أمال لأرى أن فل معى عيف انو نهيج

格勒派

30

یو حدا لا اُری و ماس به و واحده خد و الده شایهٔ الله محاجی فعث لا اُخراب ماسهٔ (۵) محاجی فعث له اُخراب ماسهٔ (۵) و اِنس فعث به الله محرف و الله محرف الله محر

* 译 *

وهد الأدمود منته فقطه على وراد معها وجوي الأصور الأصورين " الأمود على الأصورين " الأمود على الأصورين " الأمود على الأمود

() است دسید (۱) همی همی دانی و هو لکدت (۳) و ح د کنته و هو دو طلاع ، ، و ب دو صصلاع ، و انتدب ق ا ، (۱) و ح : « با و احداد ا ا کی و م و السب ب ، ح (۵) راب دارا کرد ت ، ه » ، و د ب ف ا ا ا ج -(۱) و ا ، « مه » و د ب ق ، ت و ح ، (۲) و ح د سم ه » ، و الدب ق ، ا و ب ت ۸ است ساس ح ، و مو ق : ا و ب ب ،

وهدا موشحه ت

ا والقب يسعبُ أَدْبَالًا مِن الوَّحَمَــل

أحاب دمعي وما الدَّاعي سوي طَلَلَ وطل يَـنَّمَح مِين مُسْر والعَدَلَ وساً لن السعم كم من مكم ما يمات المائع العمل ومِنْ السهل والجلل (١٠) الله المدى وشامع صن عرا أدارة ورعما يسكو إن القلب ماديب من العس

هابِعَر اعال الأولان، والرائع المتلبيّ (٣) والثالث لابن النَّنيه (٢٠٠

وأحمس شد عدار ص (١٩) والسادس لان السالة الم

۱ و ت ۱ کم عنه کو سعیت ، و دیب ن این والصرع لأول باصراء حه لصاماء والعمر

* ١٤ فسأله من الرك والإس *

والمعاع الأعاد الما والما * طلات من صنيحاي " كَمْكَامَةً *

ونصرع راج که دانم ، رضاه

* صاب الرعال ووحَّهُ الأراض عن مَلَاب *

(۳) \$اليو أي حي الس م حسن عسن م د د به ... 25 2 1 15 g 44

يوفي سيه كسم عييز ۾ و سيءِ له

فوات الودات ٢- ٢- ١

و مصر ۴ الله تصدر ۱۹ الحله فصيده به براه مداح الله م أسر ف ، و محر

ه و حُمرُ فهي بعا البعدِ م حَا *

** - 42

انها جس ای دیو ۹

ره) أ ك كري على الأجرية بالسي ع كا عد كاه

الليكلة والأني الابار ١٠١٠ و وقوات باقرت ٢٠١٠ و ١٥٠ مصر ٥٠٠ سند الهي مع ١٨٠٠ م التراساي حير المراسة ١٠٩/٢

و الأحير ال لأس سناء اللَّات (١)

安务部

أُسِن عين حسدتُ مدمع في علم وكلُ حمل إلى الإعمام مُح (" ومُهْمِعَةَ فِيكُ الرَّشْعِطَ قَدْ صَلَّعَتْ الْأَحَارُ فِي احْتًا إِلَّ أَنَّى عَلَى أُمَّةٍ جَ لم أَنَّ فِي الْحُوى مَا كُوا الْمِنْ مِنْ قُورَ هَذَا الْمِنْ فِي اللَّهِ قُورُ هَذَا اللَّهِ فِي ا وكُتي أسحت الديه بلا أسيسس في قول "يَّ" * ١١٠٠ ـ

الأول المر الموصليُّ .

والثانى، والرابع لاس لفارِص 🔾 والثالث لان النُّفيه (٥)

(١) أبو القاسم هذه الله بي حقو بي المناسية المدينييسل ، المعرى شاعر حد الثم ، كت في الإوادر الإشار عصر مد و وعو من الاين وفي سنه ثنان وسيانه ،

حريفة القصر بـ فنم مصل ــ ١٠/١٪ ۽ شدرات الذمب ١٥/٥٪ ۽ ودرات الدع ــ ١٩٥٥ ولم أحد المصراع الباام في ديوانه ع على عمر سي عربي فيصدور أعال الديو ونصرح لايس مه ۱۸۰۰ وهو عز يا باسه ه

ه والمينُ سحبُ ١ ألا من مد معها *

(۲) رياده من : ج ن هذا الموصع ودي ته ، على مار 🔃 ، 🏎

 (٣) و ا : ه هما عبر » ، وق آب د چن عدت ، والشباق ح ، وق به : هركال طبين الإعمام م يحجه موالتبسي اءح

(\$) المصراعالثاني و دنوش بي الفارس (عمر ځانوريني و الناعسي ۲ , ۵۰) و هو ځ . ه. صدوه

و كلُّ مُثْمَع عن اللَّاحِي له صَّمَّم ﴿

والرامع في هيومه أيس ١/٢ م ، وهو تَحَرَّ علت ، صدره ، الرامع في هيومه أيس من رَمَق ه

و من لم أحد منا المنزع في فيوان إن النبية ، على الرغم من التوى في صلور أنامه

و محامل لاس خر" در (۱) والسادس لاش بُ بة ^(۱) والاحوران استئي ^(۱) .

旅游电

۾و

مر ا عد مدا تحبی فی ۱ دستر فی ده استیر معتور ا ای همید دین فضاً مطلبات مید توسع آنو م سی ع ر و آن کدت کد- مدکرا دین فسی فام . . . ا علی ده دعو لام سیون فیسی و آب عدر ای اسرام ساید (*



۲) آیا اندهای حد ، کان بین گفت اشالقال ، انتها کر طالع الفاطی
 آداب با ساعر ، اندل فی مناصب اداره و دیشا کان حدث و در اس نا و دائدهم می بود.
 بوفی سند آر بعض و گاعائة

الدرات الدمان ۱۳۵۱ و الصود اللامع ۱۹۳۶ و ۱۹۳۹ (۱۳۵) (۲) این افران به نصوی ۱۹۷۹ و امو عن ایت و صوره

الله رفال حائل له ماني الله

* إلا و أن و أن الله الأثر »

- 44 4 92

海葵粉

دور

ما مطعنات من رمع ومن صف الاعتان المصالة قد أشكى عن التلف قالو إلى مهار الأحمال أو فرحه أن الأحمال أو الطرف أو يا أرة الطوف يه أن الدمع حداث رهين وسرات والعد منك عاطرة (٥) مارى الصعيل وصد الإمام الأعمل المحاص من ما المحاص الانشل

سر م سوم علی سبط دید ۹ ۹۲ عسر و مصد و ۱۳۹ م و تصریح از دم نفر دان (۱۹ هام و ۱۱ ما

* عَلَمْ تُحُ فيو صعر على مه *

سر بيورغي مقط الريد الراء شروع بنقط ١٩٩٠ م

ا می در او می ۱۳ موان ایم رهیم و ۱۳۰۰ از کان در سنز عدم شخصی اور فلبی آذم عسب دائم وحیثی کان کنت کمرنی و آنیه کست کست عسب دائم

غدرخد ۱۵ الا ۱۵ × ۱۵ م

(م) وي . د از هم صرف مدن » دو لانتان ۱۰ د د

الأولان، والراح لار الوائدي الأ. والثالث لأن أدله أ. والالدن من ⁽¹⁾ لمؤلسّج. والاحرار الشرف ⁽¹⁾.

海绵像

ومی مشهور شعر المصفوری بوله می علام صف عماحه ا العقاحی فی الحدِّ وکُن خصهٔ البحفظهام باطری آل به و ره "" السها فهات من حدَّه قهوا دائماً ایردَّدُها ای کاله ایعداها

※ 岩 梅

وقد سنه إلى هذا أو لم ماعك الحكم ١٦٠ ، في قوله

عایکنه و محدّد مس حله در آنسات من و خمیه نردها یا می مهر ای و خهه و طالها کمر حدّه سعطت صبعی کرها

وقوله في وصف خليول کام ۾ ايا ايا ايا ايا ايا ا

لَّهُ حَدَّ الْمُونُ صَفَّلَمُ الشَّهَالُ كَمَّا صَفِّلَ الْمَثَّنُ صَلَّى اللَّمُّ (١٧٠ مَرَى اللَّمَ (١٧٠ مَرى المَّلَّ وَالْمَ (١٨٥ مَرى المَّلَّ وَالْمَالُونُ (١٨٥ مَرى المَّلَّ وَالْمَلَّ (١٨٥ مَرى المَّلَّ وَالْمَلَّ وَالْمَلَّ وَالْمَلَّ وَالْمَلَّ وَالْمَلَّ وَالْمَلَّ وَالْمَلَّ وَالْمَلَّ وَالْمَلْمُ وَالْمَلْمُ (١٨٥ مَرى المَّلِمُ وَالْمَلْمُ وَالْمُلْمُ وَلَمْ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ والْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالِمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ لِمُ لِمُلْمُ وَلِمُ لِمُ

۱۱) م حد سند می ملای فی دنو به ۱۲) نیم ات له صدره. * دو داد اداماه د سندر مُمكنته .

9.V 40 eg /

ا کی ریده دے تاہے ، علی ماہ 🔻 🔾

ع) م حدث ق دوله بر (ه في م « أن بديم » يو دب و اياب ") هناه يم أنا مم عب س على م كله اللحمي بالشبوا ي با صنب من أناسه عام « الأحدى و العن يستعينًا» عدر الأعارم ه ۲۰۲

(٧) و ب ه څا صعل الدره ، و لادميم ۱ ، ج ، (٨) بی ب د کا قصوري دمية و انسخر ه ،
 والديب في ، ا ، ح ،

رفيأه ويقو ترماء

وقَوْارَةِ مِنْ الْحَسَبِ أَنَّهِ - قَصِيبًا لَخُينَ لُولَهُ عِفْدُ حُوهُمِ تُقاملها شمسُ الأصل فعندي أسلم شَدَّ عبطه اللهُ مُوادر () ومعلقها ريخُ الشهال كأمها المواله أداح و الله مُعطَّم (٢)

وس نوشعاته قوله

أيه الدرح الأو صاف عن إدر فر أمارال أولا أنكرا أن ألحا اللي فِلْ أَ خَطْر ا

بو. الحملي ٦٣ فيمه

م مکاسری اسده دیث وشركه الاست

مراتعی رو بر بسید در ورث ب صدر د أَحْسِي سَوْسَ صَّـــدُعَدُ لَكُ وَيُوْارِهُ مَرْد

> لحًى في يوم ألفاك ويأسسق ۽ ١٠ و مَاطْسِي خَمَّسُمَاتُ

وأرى من أنحبُ المرافق في ابل ممَّا الله فہد أعرِ الله تم في ساب عرْ (٠٠)

 ^() لشمر عصر من بدهت بصدي عديه (٣) الرداح الثقالة الأوراك (۱) منظولة الأخريجي عن تراقب ما س تري وهو ۽ 1 ۽ تا ۽ يوو تا ۽ فاور ماء صدر به واللبناق لمح (1) ق ح فاحاناً بشو الله ع والمداق ، [را با ي (ء) و منه مرائيلًظم ميواثيث في اعج

أهدم البصف وأصم وأد حديث وأثريًا حدًا ما لحنب والسكر

食养养

و4 و أمبوه :

سود من سك لاكا فس وحالم الأصفر من والر إله الأن عد الأش است على رُحَم إلا سمس

微气管

ولدافي حبر شييد

و في على حيسه شمَّعه هـ على وحُسه المُعهُ المُعهُ على وحُسه المُعهُ المُعهُ على وحُسه المُعهُ المُعهُ المُعهُ على المُعهُ المُعْمِلِينَ المُعهُ المُعْمِلُ المُعْمِلُ المُعْمُ المُعْمِلُ المُعْمُ المُعْمُ المُعْمُ المُعُمِّلُ المُعْمُ المُعُمُ المُعُمُ المُعْمُ المُعْمُ المُعْمُ المُعْمُ المُعْمُ المُعْمُ المُعُمُ المُعُمُ المُعُمُ المُعُمُ المُعُمُ المُعُمُ المُعُمُ المُعُمُ المُعُمُ المُ

弥安安

وته

له سال مقاط كدية كنه مِقْوَلُ صــــواعُ

(١) ق ب : « يخد سند أهيم اله ۽ والثدل و اله ج اله و به اله و اله اله ع اله اله ع ا

ووحهه "أنح عال ورى "أنه رحب ه من" ا رحة صاع » أيصر ب مثلاً ما يسقُ م ، ويُشَنَّه به مالا يُسمُطف عام ها ها

d.

8 * *

وله مر قصده ، مستهد

 ⁽ع) «علی معتصله» ، وق ب ، «علی معتصله » ، و شنیت فی ح
 (۳) طرحت کشر شعر حاص والدیندی (۳) طرفت ، گفر
 (۵) به و در مالاهدام » ، و ی ح و قابل با قدرت ، ، ، با ی و را مید لا
 مین به حریل سعو می موسید و این و در مید لا
 د حسم که چی الاهدی ، ، ، ی با

黄疸原

وله (وهو ع ساءات

سألته و أنع م قابة عقل ما برد هم السُؤول ما موا إلا وحدًا وصُدُّ الوكارمنْ يسمح لى دلوسالُ معالمون من وصريه باحظ و لحدًا لله على كلَّ حالُ

务务参

و مَا أَ الْمِصْرِيِّ (*

خَبَرَ مِنْ حَبَّلُ أَحْدِيدُهُمْ بِ وَحَوْمِ صَبْرِي حُنِي السَّمَعَالُ وه مر عاطي صَلِّ مَعْنِي ﴿ حَدِي اللهِ عَلَى كُلُو عَالَىْ

و ، في سافى قهو ه

. ق مُوق ا مَمَّ مُهَمَّ بِالأَدْبِاتُ مِي مَحَكَّمَةُ (*) . . . سفلك من له فته في مراد و دار الصفاء

節奏者

و له من فعه ده ملاح سها من أخسام " النفني ، وكلها عوَّر ؛ فعد أثَّه مها يرُّمَّ مه

بالبسر لان بأنه عصري ۽ ۾ دند به ٢٠٠

وحالها للمردك أيا للماماء والمعطاع

رفطام سُلُوبُ الْقَصُّرِ فِي جَ مُونِي وفدٌخُ رَادَدِ الرَاعَدِ فِي رَاحَةٍ الْصَّبَا ورخصارا صاف اطل من الكواس الواجي و ٢ بيرُ حَمْبِ السُّمِسِ مُؤْدِي لاَحِمَا وحَطَ عدر بَهُر شَكَنَ أَنَّهُ وسكسورأ بالعشرة برأوص مشعار و مُطِيبُ لَعْرُ رَاهُمْ يَصْحَبُ بَالْمُدِي و الله المسلوم في الحوال المهاد ه هب صد أحدث مواد من أب يه شُلَّ سَنْهُ النَّرَّهِ مِن سَمْلُ مُرُّ لَقِي ودول عمات جو الى ممن صور ہ were is sen in it وللنوء أوس أوار حوَّ منَّه موسی حدد دخیه شمه به ال قد ابي صحيح الرَّاسع عاله كى قد شهدى المُفْنَىٰ و عديد إ Si " 12 5) , 9 مراريي أللم وخصمه هام

المحيطُ أهمص المرُّ مِرْ وَإِنَّ لَمُعْنِي أَيْزُ خُحُ مِنْ الْمُرْقِ فِي فَحْمَهِ الدُّخْسُ بُو لِمُ عَنْفُ نَعْضَ لا قُرْفُمُ الدُّنَّ لما قام عصي المان مُنْحَسِرَ الرُّدُنِ (١٠ فأغران الوزفة أأنه للاأحَّل ر مع المسمس كا ع كم صَحَكَتْ ملك الطُّنورُ للَّاسِنِّ مناهدة الأفطار من اصلم العطل (٣) كُنَّ هَمَّ اللَّهِ أَمْدِ اللَّهِ فِي العرابِ أساً وموعً غطر من دلك الحفي عبر مديه بث لسحاب كاستس الله الله المست المحتجم الرابي كَا دُّ يَحُ الطَّاوِوسِ قَادِمُهُ النَّحْثَى (٥) ه له معنی ۱۰۰۰ رقی باهن كِ عَبْرَ آغْتُ لَحَرَّ فَمُهُ دَى خُسَّ عَا أُسُرَتُ يَامِنُ وَالْأَمُنِ وَالْمَلِ و حداً بها أ أَرْمٌ ﴿ اللَّهُ مِنْ حُوالُ

له الشمعة الحساق الله والفرى ومعدُّ له النسطاس في الإس والحقُّ ا الله كوليُّ ال يَشْلُ السُّلُّ السُّلُّ السُّلُّ السُّلُّ السُّلُّ السُّلُّ السُّلُّ السُّلُّ السُّلُ إِرْ طُوْ أَنَّ مِنْهُ الرَّافِيْدُ مُوثَّمَا مُؤْمِلُ ا حَرِ بِي حَواهُ اللهُ حَسِيْرُ حَ ٢ و بَا أَهُ فَصَّالَ مِنْ عَلَى مُكَّا مِهُ عَنِّي وقد کان اُوری قال اُرْ د مِن ص المُدام ما عَلَى منافيه بِهْني وإتى مهما عنت عمه معهد وللهُ كُمُ لِلذِي أَنْدَى إِلَى مَنْ مِنَّ أوصل د گراه مسه وساوه وفي باله منتهي وعموله أكمي مثائلة أشـــــى ومَثْو : الدي أحُلُ هميده ولله فأنحمة أيمل ومَن أَم تَسْلَمُ عِلَمَهُ الكُنْبُ مِدِيَّ ا أصن وكل شعبة وأبري ويدُمْ مِن مِنْ أَطَاءً وَا كَمْنِي وهيَ ﴿ إِلَّا عَسَّاهُ فَقُرْ أَقْسَمِينِ ﴿ حَمْعَ لَنَّكِي مُصِّيبُهِ فِي عَمْمَ لَيْنِ وفد حملة من نعد لاي ميسيا / يه مص مص موم م أو أ إلى عشال " كالمتاود معول هي الأران منه الا إدر غيم من الدُّس عن لدُين والغاف - وقلَّ النَّفسي والاهْمِيرَ والمالِ والإنْمِ دُعاهِ وَا طُنُّ الْهَ يُولُ فِيتَنِي أَحِمَقُ أَنْ لِللهِ لِمَا حَلَى أُحِمَقًا أَنْ لِللهِ لِمَا اللهِ مِنْي

医黄藜

و من إشائه مأكنيه لمعص الأدناء بدمشق لا حوالا س كسب. ٥ الحمة أوما "دراك ، والدراة " ولا ما هداء"

إلطاف كله ^(۱) ألطاف ، و إثم ف فصه عبر ^{الر} حاف ، و معاف حماها على ، و طا**ب** تُمْرِع المرابع^(۲) والمُصْطاف .

> أَنْطَلَقَ مِنْ لِسَانَ الأَسْكُنِ ، وَأَمْ وَ مَقُولَ المَاقِعِ الأَلْسِنَ و مان الله حكه ، ومهم أحق الاحكة ما فكه (**)

و بداها با می اطباع نشیمه ، إلى طمّ أسله حدیقه و شلاله شمّ كنمه و بداها و من ما كول عامه الدور تملكن صار الله شاعلا

الله الله المعلمان ، و سَمِهُمُ له (١) موقعان ، وحهة لها قِلْسَان ، وقصية ه سَيحان، عمد ه لارم من الطرة بال

ه محد وصه سریع و دهٔ ه مع و ده صاف ، نشی و صاف بیه کله کر ، و تا نام همه میر

سله عش اللاصل ، وصيفه صيش الشامين

وهو والمروس سي بالولا اللبار.

بأهمي دهره ي ش وأتي وكه وعلى، وحلى ودي ، ولا ،

~ 9 0 2 9

⁽۱ بعده ۱ می ه وسیسها ۲ به و سیدخ ۱۱ یو ۱۱ می (۱ می سید ۱۱ سید کی ۱۱ می ۱۱ می

و بيث بى الواغد أهلك ً , " ى فَوْداً مَحْوَلاً و لوصالُ على مَهْلِ وقَتْه هذا ، شـــاوِيمـــ سى ،

و بومُه عِملًا ، نأمَايُّ انو عند .

ين برقت بارقه، طُمَّ، و ره،

أو حملَتُ خريمة ، حالها صارقة .

وإن صبية صلاء من وصاء

وإلى الحدد عن حل - وإن التي مُعَانِّ الْمُعَلِّمُ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ الْمُعْلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِ

٠ . ١ . ١ . ٩

پل مهد ، ه ، ه ه ل رژد ا ر مهمی چمد عاد مواد مد اد و اد د فلا معین فیه پلاره ه ولا معراً منه پالانهایه

لی≐ تا کاماس پیمدید

* ورف شروی ادار کات عراه ∗

سہ - شو هم ، بندل ۲ دعم کا مندل ۲ دعم ، وصبر ایال فرید اخرار کوٹ اوراج قبلی ادا کر ها ایک

۲۱) - تعدمن الله عدوق المح (۳) ق ۱ الا مستانه » موسید ق ۱ به ما
 ۲۱) و المح الاسكان » موطاست داید الله شاكر أهمه من الدق.

وكم كور طف ، طب ، كول عد أو علم.

ه عَمْرَ لَهُ عَدُ رَبُّهُ فَمْرٍ له

واستاعيه ورثرم طاعيه

ومَن لِي مَان يَنْقَيِبَ السَّبْعُ صَرّاً ، كَا تَحُوَّالَ الْخَلْمُ ۚ حَبْراً.

وهد ورَدَاعَوْ غُرَ شَمُّ كَ مِنْ النَّمَدُ الوصف ، لا ربعُ الرَّحَمْف

فقصصتُ صَدَفةً ورثيمه (١) س دُرِّ مَسَكَنُون، وخَطِيتُ (١) منه أنكارً عرائس مُنتهِنة (١) تاجوُهر المطون،

وشفيَّتُ العينَ من مِينَ تُمُورِه، وضادتٍ عُيون..

وسـ "حد" طِ"، ص: ﴿ رَصْهُ ، وأَوْرُدُتُ عَقِيلَةً عَفِي فَى رُلالِ حِياصِهِ وحشْمًا حِلَاثًا ، و مَا أَتْ صِلانَهِ ، وأَ كَثَرَتُ إِكْرَامَهِ وَإِخْلالَهُ

حتى لاحث ن " عسره الله " ف " ، وسمَّد محسنة طمسيه ، ومعَثُ

درقة الله قه.

فرقائد من در أكان و مرّباً ، ومِن حسن أَفَاطُ إِرَانَ ولا بُورَا^{نَ} . الحصلَّ اللهُ مراحم سِلْمُكُهُ أَنَّ ، أحماً } الله ، وأللَّى ممكلَّمه لتى وضَّادتُ ؛ لآدابٍ مُلَمُكُهُ ، ورحم من حافة

وقد تعلقل المحبُّ مهم، المُحالة (١٠) على حديد، فينعلس عليه طرَّف حَدْه ، و يبطّر في التُرَسُق على مَدْيِه مراَّمه لا

۲,۲

٧A

السيد أحمد بن على الصفوري *

خَسِد "عَارَاً حُمَّ الأَحْسَابِ ، وتَسِيبُ الْعَتْ شِيْشِيَّهِ الأَسْابِ . محيَّة سرُّ السَّوب، وفي أنجمَّ لديمَ الْقَعُوب بي شر ۽ أوفهم شُرِ ، ووُحه هيم ۽ ، وء آهي ؟ بعد ۽ و سنهم حر ، هم المَدَّرُ الأُعْلَى ، وشرفهم لشرفُ لأعْلَى _ وهو ممني مُثَلَ مُمْ أُه فِي خُوخَةُ ذَلِكَ أَا أَرِفَ مَا وَمُوا مِنَ أَيَّاتِهِ أشي العرف.

> سُرُامُو لَمْ أَفْيَا لَهُ عَامِ السُّورَاءِ عَدَرَّكُمُّ أَرْجُمَالُو لَهُ مِنْ الْعُلَمِةُ مع ميراه و العبد ما وأكامت واستثمر والمصاوم .

وأحلاق صديم وكرم لوصح عوط بعه مه مها السكل فعصح

*) السيد أحمد س على من علاء الله المصمو عن مالحسيني ، الشاهمي ، سمتو ولاسته سنع ومسعن و سعاله وقرأ للمشي على عبد الحق الحجاري ، والحسن البوزي ، و سبوب ١٠٠٠

وسمح المديث من النمير النمان ، والمجد العربي ، وكان معاماً لا شايع إلى الأصحيحة التعاري لا

Commence of Free way سائل إلى حلب ۽ وعواس شار الحارث النسم تمه ۽ و و ي ١٠٠٠ -وكانب له مموعة بامة بالفقاء والمرسة، وأنواع الاء وفي سنة بلانت وأريديني وأنت وادفيا المفاجعة السج

to a light was

و با الله ما الله من على الدهمة ورى ته عار هو خطأ صوابه في الله عام و حلاصه علم إ فصمواي اليياسم التنطيح أولمو تشده كامه ووقو وراهيا بماه المصاف وفي كالم و محمل ښای د ال د م موجر د ماه چه مسجم الکندان ۳ ته و ر پچے الوہ ہائیہ والیاب (∀) ہا⊖سد می سیونجوات ایج

وله أدبٌ تُرَادًى بِاللَّهِ عَهُ وَنُواشُحِ ، وَشَعْرٌ ۖ سَنْتُمَدُ الْعُمُولَ الدُّمُّ وَ . شَّحَ

همه عوله ^(۱):

سوى طاعت كما موران الم تسكن سن

أير لَا فِلْدُ مِلَكُ أَنَا فِي النَّالِ مِنْ ﴿ وَكُلِّكُمْنَهُ فِي لَصَّا مُلْفُوا فِي لِهِ فِي أَن و أَيُّهُمُ الْإِغْرِ صَ عَلَيْتُ وَمَا لَعْ الْقَدْنِي صَاراً عنه في الهَمْرِ والوصل فأبه فيس ب وإلَّا فَسُوْ عَنْ أَى وَيْهُ فَإِنَّكَ بِالْمُولَايُ تُوصِفُ بِاعْدُلُ (*)

وهدر أسلوب (٥) لطيف ، وهو " تأن أسعب مـ ٤ کلام إلى اح " عمر فا ، كالشبعماليه في المَوْلُ ماعْهِد وُرُودهُ في الدُّيجِاءِ والسحة

کھول صدر اللہ م ک () يارات حمي السياد حمد لاحواله الواقع حداً المقبي مهجني والصفه عارت قبعی در تعبید برای ماهوی افزار می هیدا ایما نزوی يار، * مَدَّر حَى عَبَّ مِن حِنْمِ فَمْنَى أَرَاهُ وَقَ الْفِيابِ طَعُوعُــهُ *

(١) لأمان في خلاص أن ١٠٤٠ - ١٤٠ - الأرب، السياق المساوعلامة لار و چې و ب اد این د مکن سو ته اوقی حلاصه الأ د مین م کس می یې ه د ر شدت پ ج وپر و ، ب د دو لا دسوی احت که و دندی ج و حاصه الاس (10) و خلاصه الأو على على على الله الأو « على سمه على سوله و به ۱۷۱ مو سددله محدان غوايي مکي ۽ صدر ادا دان وکار شاعم ، من ثلباه التاهمة ، لقال ال مصر وحلما ، و ماق حا السماعة، له و المرأة لدر الكانب ١٣٤٤ ، يوت وفات ١٠٠٠ وست گولان و ایم دیالالله ۷ وكباء ويع ل الاصلاح المادة الم تصدع ق مهوى ه د وق ملاصة الاتر ورجانه الا المنصب بأنوى ۴ ، و لاتيب في 🕒 - -

ياراً في الأطفى الأطفى الله فؤادُهُ بيانيه ما كان سر حمله المارات في الأرب الله الذع الله الكان و حمله الله الذع الله كان مرام و مها الله الكان و حمله الله المارة على الله المارة الما

※ * *

ومثله سده. من عوط الأوامر الشُّلطانيَّة ، كفول الشابُ (الظريف) (المُ أعرَّ اللهُ أَصْلِ لعيونِ وحَسِيلًا مناب هابيكُ الجمورِ وأشَيَّعُ صَسِيلُ ذَاكِ الشَّيْرِ مِالَّ عَلِي هِلَ إِهِ هَكُفُ العصو (ا

杂杂族

والسيد أحمد، كارأننه عمله (* رد الله نق ما "سحس أصط ئ / وإ رد م كي به مورخ أعلى . د الله نق ما ما على المتحسطة وإلى "ما الحسر" وإورة أمنا "

ورأى حِكمة مُوَاثَرُ عَنْ لإمام محمد من حَمَّقِيَّهُ ﴿ وَهِي

(۱) مد کہا ، قد میں ج عوموقی ہے ہوتہ یا کا یہ میں ساعی مایل ' ج (۴) گدان ، سہائی ہا ، انتخالتہ ہا، س دوہ ساعی قبی تاشع ، وی شائد الدانہ ہ

به سنه ک و کنده و به به

او ف الوقيات £ £44 ما الوفيات # ١٧٩٠

ورد اس مع ق الداوال ، ودو ب الوران

(ه البيال و خلاصه أذار ۱ × ۲ × ۲) في خلاصه لأمل الداو بيت مختاب فروان^{ه ا} حلي له

ه عمو هم كبير ^(۱) من لم أيما بر بالبطروف عن لم نحد ^{(*} من مما برتد أدا ^{*) ،} حتى يجمل الله له قرحاً ، ^{(*} ومن انصلق ^{*)} تخواج * .

صطّمها ی تونه ^(۱) :

بِدَ أَنْفُ لَمْ بَعْدِهِ عَلَمْ مِرْاتُ مِشْرَاءً اللهِ عَلَى شَوْاكَةً فَا هَمَّ وَعَالَمُهُ الرَّعَلَى وَلَا نَصْحَرَنُ مِن صِيقَ مَاقِمًا أَقِينَةً عَلَى وَاحِ بَأْسِكَ مِن حَالِقِ الْحَلُومِ وَلا نَصْحَرَنُ مِن حَالِقِ الْحَلُومِ

振频频

و کس إلى صديق له يقدير عن وَعْدِ لم يُوفه " أيس فَصْدَ الله و الحودُ سارًا مُسَارًا لَيُّوَاشِ مَرْ مُعْدِ صُ " وعد مُك مايّدى و الوما الله و الأواص



⁽۱ فی ج سیکم سیویات فی ایسی و حاصه لأی ۱ ۲۵۸ (۱) احلاصة لابو.
مد سی دست به (۳) شمی حلاصه لأی (ایستان و حلاصه الأبر ۱ ۸۵۲.
ده نبیر فی حلامه الابر ۱۹۸ س (۱) دا از آبر آل دی به بموظیت فی د سی م ج به و حلامه الآب

19

السيد محمد س على ، المعروف الله لي *

قوع من سحره طلبة سه الماء للد طاهه ورحماً أتأه به النواد المواد و ما النواد النواد و ما النواد المالة أنه بها و ما كالموجمة به والمعلم المالة أنه بها الموجمة به المراد و المالة أنه بها المست م المالية الما

وهد السيدولي فار نــُ حــه من سمان مـُه ، هـ كُـ هـ كُـ هـ أُسمه حــه عد خبا (" والعنه عد نده")

游兴华

عدي الخراج المحادية والدواج المحادية والدواج الدواج الدواج الدواج الدواج الدواج الدواج الدواج الدواج الدواج ال والتاجيد الأعادة - حواج الدعمة المحادية المحادية المحادية الدعمة المحادية المحادية المحادية المحادية المحادية

2 - Wall - Co

کل کی آمل اقتصل و لا دیای شاعی احت و لا جنہا ہا جی سا و راعو تمایت اهلاء و جایا ایا تا مصرا او او ماموا اس تا مصراتی و عدا

ولاه ساح الإلام عول كياف المديد من و دان و دان مي المرافر و المعلى المرافر و المعلى المرافر و المعلى المرافر و وصاريا و عن الاسال المرافز و كان ما عاليا و عرب ما المرافز الم

حلاسه لأثر د ده.

هن شعر من فوله في هجاء السَّهُس من يندر (١) ، لَمَّا تَعَصَّب على الدَّالُوْدِي (٢) ، ومنعَه التَّحَدِيث (١) :

مَمَّ أَنَّ دَوُدَ الحَسَدِيثُ بِحِبِقَ وَمَا مَثْسَلُهُ فِي الشَّامِ وَاللَّهِ مِن قَا وَمَرْ مُمُ حَصَرَ العَمْ فِيكَ حَقِّ فِي هُلُ أَهْ سَلَ اعْمُ فِيمَا تَسْفًا أَنَّ مَيْنَ فِيكَ مِن رَبِّي فَلاَ، وَقَلْ مُسَلِّ مَا قَلْ وَخْرِيا أَنْ وَهَرَ فِي فَرِرُهُ } مَيْنَ فِيكَ مِن رَبِّي فَلاَ، وَقَلْ مُسَلِّ مِنْ وَقَرْمِن فَرِرُهُ }

张格林

و مكى النوريبيّ (`` أنه شميه إلى مدل (* الله يُعطُّرُ عا و رَيْمُه ف مُحْلَسَ أَنْبُهُ مُمْهُ رَرِ

فعيه و وع سام، صحب عن أه أسم،

۱۱ یعنی عمل الد ، عمل می انقاسم ، می المتعار ، حدی ، الدمشی ، خو
 ۱۱ یاد ساله ، حالی ، ملامن و بسعیانه ، و کان می تعمان العاماء ، معاظر قوی الساعد ی العموم ، و لکمه
 کان صبق الحملی ، توقی نسمه خس بعد الأدب:

ملاء ال بر ۱ ۱ ۱ ۱ معام الرب الدائم عدم المراج الدائم المراج الدائم المراج الدائم المراج المراج المراج المراج ا (۲) المن شمس الدائم محمد من محمد من الدائم الله و أن أن القدائمي و المتأملي و المتاسعي و المتعدث و الفعالة المعالم بين المدائم المدائ

ه كات له مماوكه حدد و العقه، و مماره تامه في دمه بريرو البيال وسائر علوم العربية ، و مسحمار حد للتبواهد و الأمثال

وأما اعديث فسكال فيه منقنا عاهل .

كان مونده سنه النتان وأربعان و سع 4

ه وواد فالمن عم الأعاب ، والتي لمماة فات صلم

Nes of seek

وجه النصة والد أن وا صم لابو عا الا

(3) وس مسرم عقارته ، والمثبر في ا ، ح ، وحلاسه الأثر . (0) في ا ، س ، ج
 (4) من من ته ، وقال كلماء م حلاسه الأثر . (1) نقر الشجي هذا أيضا في حلاسه الأثر غ ه ١٥٥ عن النوديو . ١٧) من قربه و حين سير ما من أعمال الثنام ، وبيل من أعمال دمشق العديد المدال ١٤٤٤ ، والعثر أترهة الأنام ٥٤٧ .

أصابة ميوافقة مع (1) "مع ده ، وسم" له لا أركى إلا من أو - " حدر ما يُن ماه بشارقًا ، وهو عن المشك المتكني .

و يُدِيهِم حدثُ عُولًا من السُهُد في اللهُم ، وأكدٌ من في الصد علم الصم علما ذَا وَقُتُ الصَّهِيرَةِ ، ولَنَح حَرَّ الهِمَعِيرَةِ .

الْقَرَ دِ النَّبِّيدِ فِي مَكَانِ ، لِيأْحُدِ مِنِ القَدْبُولَةِ حَطَّهُ لِمَدَّرُ الْإِمْكَانِ

المحطَّلة الربين ".

حَمَّدُ حَسَدُى لا تُصَمَّعُ فَرَّعَهُ فَى وَجَبَرُ إِلَى هَسَدُ الْمَدَّعِ الْمُسَلَّمُ وَإِلَى هَسَدُ الْمُسَلِّمُ وَإِلَى هَسِدُ الْمُدَّعِ الْمُسَلِّمُ وَإِلَى الْمُسْلِمُ اللهُ الْمُسْلِمُ وَإِلَى اللهُ ا

ثمر کام نے فی وطانہ الحصیل شاہیں ''

على عسست در حلمه في مفاؤضه و رَدُّ عُوه فام م شُوفَى عَمْ سَالِّي (مُّ مَمَّنَ أَعْضَا اللهُ الدوح (كَدَهُ أَرُدُ دَكُمَ مَالِي وَهِرَافِي فَعَلَىٰ الْوَرِيْقِيُ (⁽⁾):

حسَّا برَوْشِ قِيلِمَ أَهُرَانِ اسْقِياً عَا العَلِيكُ وَلَمْلِمَا الدُّوَ فَقِ فَمِنَ أَهُ مَنْدُنَهُ فِضُ كَانِمِناً وَمِنْ هُرَالَةُ بِهِ رَوْضَ العَدِّ بِي (*)

张 荣 荣

⁽۱)) ساهای ۱۹ باشدو۱ ، ح

أتمار القلوم، ١٤٧٧ ، والطر الأعلام ١/١٤١٠ .

⁽٤) المعال في حلاصة الأثر ع ه ١٠٥٠ (٥) في مه د وروحه فامه ، وطبيب في المح، وحلاصة لاثر ، وفي اللاسه الآن د حلس في مداكرة » . (٦) المعنى أيضا و خلاصه الاد ؛ ره ١٠٥ (٧) في ١٠٤ رسى كلاسا » ، وفي ح ١٠ رقس كلاسا » ، والليث في ١٠ وحلاصه لاثر

ول رحمو من مين ، مرو على اتل " فأظم، په الايوم، بروب لأناص من رَوْمِهِ للدُن ، ثم فارقوه ، فحكس السَّيْد ، بى المورسيّ أند جله " أ من رَوْمَهُ الدُن ، ثم فارقوه ، فحكس السَّيْد ، بى المورسيّ أند جله " أ أر وصّهُ الدَّ ب ونفَطْ بِ مِحْدَ وَمَن فَاءَ فِي خَمْمِ الْحَجَامِ السَّكَامِ مِن هُوْ دَ عَلَى اللَّهُ الْحَامُ مِنْ وَلَا مَا مُوْ دَ عَلَى اللَّهُ " وَالْحَمَّةُ مِنْ وَلَاهُ اللَّهُ اللهُ الل

أَيْسَيِّبَ بِدُ السَّادِ فِ مِنْ سَامَّةُ أَصِيفُ اللهِ كَاللَّهُ مِنْ العَالَمُ العَالَمُ العَالَمُ العَالَم إِذَا سَاعِبَ اللهِ حَمَّ السَّمِيرُ فَإِلَّا أَضِلُ عَلَى الدَّادِي وَرَاقِي عَلَى التَّلُّ

南安洛

وكال مذه في المحصيل الله يعرف دم أنو س ألم أغراج اغراج وكما قا معاصل من أخره مكا قا معاصل على أخره المعاصل على أخره العاصل على أخره المعاصل على أخره المعاصل على أخره المعاصل على أخره المعاصل على أخراف ولا على المراص لا إلى الله من وأد من معود بكمه والملكن ما أوال ولا على والمن ما أراف ولا على المرام المعاصل المعاصل

۱) عدم کی و عی ن عی صنعه ۱۷ (۲ سنانی در سنانی و در سه قار به ۱۹۵۰ (۲ و ۱۹ و ۱۹۵۰ قار به ۱۹۵ قار به ۱۹۵۰ قار به ۱۹۵ قار به ۱۹۵

ع سال و خدصه و با ه ع عاق مد سه لار و لا ق و من الحرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام الرام ا عيا هدا له أيضا و و خدصه أراب ه ه ۱ مه الماس عمره (۷) ن خلاصه أراب م مه رسادق الا الحامد الأموى الرام هو عمر الدالا ل محود الرام يوسل الروسان و حدد السيام الرام ا

آ وجهاً سيدمناً ما و سنال و سنل و سنل أما ما أمال الدي سا أحمد له حجر به من الدياعية الدجي ب إنداء و هاها

وى سطاية الطامم الأموى ۽ وجران ١٠٠٠ و المقامة ۽ واعر آعلى امام العام له الم له ال

وي له د علي المدالا من و و الني عمره الحالم م المدام الأثراع ٢٧٤ وكان من حُهده يتقرص العُذيب ()، ويُعِدُ نفُسه أَ أَ الهُوم أَ فَ الْهُ عَلَيْهِ عَلَى . وَكَانَ مِنْ حُهُمَ يَعْلَى . وَمَنْ عَلَى مُنْ حُهُمَ عَطَل . وَكَانَدَ الْهُ مِنْ حُمْمُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ عَلَى اللهُ عَلِي اللهُ عَلَيْهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَيْ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ

فسكند العصر الفوم فيه إساله أو كم في الْمُقَالَ أَوْ أَصَامَ عَمَا اللَّهُ العَصَرِ مَا ومنهم السُنَّدُ فعال :

ا وفقتُ على هاماه اللهاء التي بالماج الرائل وَ مَمْ أَ كُورُ الله لا يلى ها الا مان

جو حدم عرسه المن عدم مع على أمير الأسلام على أفضلح أمر ران شال

فد صفّت ما عنوى "ا مهم هم الله في الله في عدم أمر مرامه هم الله في ما عدم الله ما مرامه هم الله أمر من الدور في السمال

فوله مد مُشَى سى شد الأشهاعة الأشهالية المعلى ، و شاماعول الدان و ديمت مُفيّ

من شهريَّ من شومن من المستور عالإشتاف والمسال أما إلى الأما المنقالة وما أن المعالم والله من عوادح منو

تصدر فللله مع "م احيل بن أوما حكم ، أو أصفه عما أن المخلوج" قرآ كال الآن المهم

أما فيم فاه حهايه ، وصدر فيده دواله

المن الله علم والله كر له تعل ساته

وم عمرٌ في فللحَمليُّن بين لداعل والمعول، فلكُ أنه أن مَل بيات البدَّن مع حمَّه (*) عندال به (*) هذا لذ هول.

لأنه رئي في كسب و حاد (" مهد " الماعل (" على ما شيد إليه رفعله " ، وهذا الله ما شيد إليه رفعله " ،

وله سُئِل لأَرْرُ من صَمَّرِهِ هـــدا سُخْصِ ، وحَفَّ أَنَّ هــدا هو الطَّهُو (٧)

لا مستوی مغرب هسد المرام كذیر هم شوی ا علیه انعواد ماه مو و و د با مرح علی ا سر المرسه و بعد الله المرام علی استوی المرام المرام علی المرام علی المرام المرام علی المرام المرام

أفاصل حمَّى ثَيْنَ الله وم وأن الدَّيْنِ والله علا سُومُ عاهِر كُرُّ خطِيبَكُمُ بِمِسْقٍ و لَهْرِهِ فَلَكُ أَنْهِ حَكَيمُ وف أنه رَّ هَى هاء الكانة ، إلا بالرَّشوة و المروع أن و لجر ه وماكه ه أحسدُه الدَّنْ من الدَّنْ من وحوضه و الدَّيْنِ اللَّي فاق فيها على الْمِيس

> حتَّى دمل على لَدُمَا مَنْ عَبْرَ مَا ﴾ ورَدَّ أَفُو لَمْ عَبْرَ صُوابَ . أَهُ مُعَدِّ لِلْتَحَلَّافِ كُنَّةً ۚ يَرَدُّ عَلَى أَهَٰنِ الصَوَابِ مَوْ ١ " `` فيه أنهم لَنْحُدَى ، والعِنْهُ لَمُعْرَى

ا عد سول من عُلك الفاسد، وصور من مكر الدالسكاسد.

أَنِي الله فَاصِرِ العَمْرَةِ وَلَمْ يَقَلَ مَنْهِمِ أَخَسَاءُ وَاتَّحِدُ لَيَّاتُ ۖ أُوسَاءَ خُهُمْ لا وَ

مَّ الله العصل الماس فرصاف و مشهور بيقي صاغتك الكاساء بقوالك أفست. قوله الاغراج حاصاب مشيكاً الله العداد عطاس بعد و مشاها الله دُعُ مَارُومُ فِي مَعَادَ مَنْ مَا حَفِينَ مُنْ كَالِي على خوام الله الله هو مهاك الدي هو مهاك الدي هو مها

إلك تران درائر دائدونه الافاهان، دين الساهري بدفر س ممرش وهراه كشته ول علوم و خام هم و علياح المسارئر و سرَّارها . وأنت العالط تنفسيت وولد عليه مع شرَّالُهُ ، حِسبت .

⁽د) ناصلی آورود و حیدود داخته لاد طاله کفر (۴) میردهد و خلاصه لادر ۱۳۰۰ و خلاصه آر الارضام و الاستاد (۱۹۰۱ - فقد من آغوهوای ۲ سیاح وخلاصه الدار ۱۱۵ سافت بی جیوهوای آیاضه و خلاصه لادر د

و مَرَفَعُ عَلَى مَن لا يَرْ تَصِيلُكَ لَتُفْسِلُ ﴿ حُمْ ، وَلا يَ * أَهُلًا حَدْمَهُ * إِهِ دَعَ الْفَحْرُ فَسَتَ مِن قُرَاتِ مَنَّ اللَّهِ مِن ، وَلا أَنْتُ مِنْ أَخْرِر (*) فَصَفَ اللَّمَانِيَّ بَوْمُ الرَّهُورِ .

و مالک ^(۱) ترخ فی انعاز موافتداریس ، سوی آن سراه للعین ^(۱) یا گیس ه رأس اسلک فی نسر لکه ، و هم فی مهاوی نهارسکه حی السد دار حالت فی فسیح امر ان و شنت آفد لائ^{و (۱)} -

و کست وی علی حاس المعر واراته بی خال حی صرب السل می خالدی الا فلو مدار و از کست کارس الله الله طرائر و و رس کے ایا کہ ایک الا و از مدین المراک صرب معدد معدد الموالي و قدالت و صحب عمد مو اراته دائد

قصه مد به مدهم س. ير نهيهي ، وتردف له لشگر مين أهـــل المدائن و لغري (۱۰)

> فالله سداً أطباب دوانيه السّميده ، وأصابحُ صوبَّه بسّدِ بده . أحمَّدٍ وآله ، ومّن سالَّتُ على مِتُوالِه » .

د) و ا عداره ، و و حلاسالا ر اعتفاره ، و الثبت و العداره ، (۴ و العداره ، و العداره ، و العداره ، و العداره ، و الله و ال

 ⁽⁴⁾ بعد هدا و خلاصة الاثر ربادة ، تراسح هداك

۲.

حفيده السيد محمد من على *

هُو الحَدِيدُ اللهِ مَا صَحَبُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ وَالْفَادِةُ وَالْمَدَاعَةُ اللّهُ وَالْمَدَاعَةُ اللّهُ وَالْمَدَاعَةُ اللّهُ وَالْمَدَاعِةُ اللّهُ وَالْمَدَاعِةُ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَال

ههو في حِلْهُو رَاحَالِهِ ، وحِصْءَ مَن لَامالُ وَ يَحَالِهِ لا يُمَنَّ له قَوْل ، وَلَا تَدْمَافِي مَهْمَسُرُونِ يَوْجَوَفُ فِي قِمْمُ الْأَنَّ وَلَا لَدْمَى عَن فَعَطَالُهُ . لأنّ له عَدْماً لا يرى عَمْلُ وَلَا يَسْفَسِينِ يَهُوجُونُ فِي قِمْمُ الْأَنَّ وَلَا لَدْمَى عَن فَعَطَالُهُ ، ورا مَا أَنْ فِي عَضَى وَ يَابِ عَسَنَّجُيَّ الْوَالِمُوسِمُ وَالْرَاعِينَ حتى حاء من الله على أوْقاه ، و فَعْضَ من مدة الطَّوالِي و شَعْوَافَة

推资金

⁽ الله على من على من محمد الفلسي ، الدمسي ، على الله حصار ولا سنة من من على الله الفلسي ، والد سنة من منتسود له لألف ، وقرأ للمنسي على السمس اليفاقي ، مرحن بين الفلسي ، وقرأ للمنسي على السمس اليفاقي ، مرحن بين الفلسي ، من الحد المعدالية وف المد للمنسب على المنبات أحمد لا المعدالية وف المد المنسب على المنبات أحمد لا المناسب من المناسب المنا

و کان مع کرم جاله دار الکامل شرفه دایر حمالی میم فدان او آب باهی اول الله شاد او فاد او گذاری و فی فدر این السم

حلاصه الانواء وء 1

 ⁽١) ١٠ ځر عد .

فمي دور قوله ۾ فصيده ۽ مصمي

و كساكم أحملهُ تغييد ال والمنه م حران أغطاف بأباث الكاميب وعسينا خراث نقمي سي مسحد بدرت فُنُ المدين عَمِ المستوب پاڻ حر ٻِ جي جي وخينٽ بالر تواص ار جي و مَدَاف أَمِي الحمي ﴿ وَمَرَافِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ دا منه سحار و کس ور ب می عمل ک وصابدهن مدهب مُهجي ﴿ وَوَا بِاللَّهُ عَلَمُ العَصُوبَ رُ عَي رَبِم ﴿ مِنْ إِلَاقَةِ مُ مُعَالِمُ عَلَى المدود عن المدود ر و در این علی علی میده می سر مین والمراب أراق الأربيء ومرضع العسر ووسس ولاحسر حامقها الشر الما مقاة أألاب القمادي بال تعو المتحد أركى حديد . وأداء فالشرفين و مَجِمَّا إِنَّهُمْ مِن مُ وَفَ وعارات ويعمد عن العوة والكمة الجميد و محب برح دم بر فوالمسروء صي ل وافوى للجاء للديه عبىوبالسيدككاريون

الحلك أوء مشروا 🖰 و شفهی علاف مُح ئم اأسمى حلَّم إ سوار العصاول مع الكعوب فسنى مَمَّاتُوَّ وَمَا حَوَّ * مِن أَيْرِ مِثْلِي اللهِ " فِي اللهِ " شُرع کف طبہ 🖰 ف ســـاس و قم لَىٰ تَحَيِّمُهُ صَدَّةً الْفُعِبِ `` و سينزده ت ی پره المياوة فعلى أغاب و ال وی حرّت مر تلاب الشعرب كم وخسسة مِن عَقْرَبَ في ٿ جي ڏيد (ا و، جامه (۲) ه ۱ می اید ک ما حِنْب دعية هوى الأوباري فبسمى وردا دكوات مُهيجيًّ اللَّهُ ﴿ مَا لَا يَسْنَ صَاسَ ر مشل مال بالمدركي _ - سوى مس لا حسى أَصْعَنْكُ حَالُجُنَّ لِيَكِّمُوا عَ رَقِي حَيْثُ مِنْ مِسَ للعوب

安格格

ومن ٥٠٠ دا مه هو له (١

. The Years was

(۱) نصرفی نیز پر بد معطم ادبادی کا ۱۰۱۸ کا ۱۳۵۵ کا ۱۵۵ میرمه ۱ میده در د. ۲۹۰ کا در ۱۳۵۰ کا در ۲۹۰ کا ۱۳۵۷ کا در ۲۹۰ کا ۱۳۵۷ کا ۱۳۵۱ کا ۱۳۵ کا ۱۳ کا ۱۳۵ کا ۱۳۵ کا ۱۳۵ کا ۱۳۵ کا ۱۳ کا ۱۳ کا ۱۳۵ کا ۱۳ کا

(٧) ي ج ، ﴿ وَهِ دُ وَصِبَ نَفْسِمِ ﴾ ، و للنبت في ، أ ، ب الدم الله و حد م كل و جه

ما بالماليس تُصَيَّ الله العمال حقى بطره وعلامه ومدحمتُ مِي عَلِي الْمُراقِبِ أَنْسَتُ مَا مُعَوِعُ رَفِيرِي بِمِعْفُولِ مِسَحَامُ كُ

ە ئەمر قصىدى ، ۋە^ك ولو كال يسعى للرامال ممسكما

أَنْ أَنْ أَنْ مُنْفَى مَلِي وَعُودُهُ ۚ رَبُورِهِ مَ يَعُنْ لَأَحِيهِ عُودُهُ فيد شقَّةً به من الصيب مُ مُنْف مِينِ له عَمْر الصي من يعوده " وما حال مُشاق الماث دارة الأحمالة المصالي القوا العلمة مُ الْعِبُ مِن دُوْرُ السَّمِرُ إِرْدُهُ ﴿ قُولُ جَالُمُ يُذُّكُ الْجُدُوى وَبَرَيْدُهُ ۗ ٢ حكى النحر بين النُّجُ عُدو وحنهي إذا ســ الْ أَصَّامًا وثار وفودُهُ سر والمكل أميه فيودة (٥)

سبو أخود اله " ولمفيد الرص والحص ما أهد أحر على العمص ہر کال عبیری جاء شاہ شوکی آ ٹیمی شار حتی الم یہ برل محصا أَن حَبَّ سَيْرَي سُنَّةً وَتُحَلِّق مَقيدًا عَلَى هَمَّ لَهُ أَوَلَ عَرَّفُ العد طا ﴿ عَلَى مَصَّدَةِ وَلَمْ مِنْ مِنْ مِنْ وَصُل لَهُ مَهِ مُعْنِي رَّضِي وي ساجه أما هَم وه همنت من مهجم مفرَّوحَه أحكن والْمَعْص

⁽۱ في خلاصه لا ۱۱ مستدد مر عمام لب ٢٠ (٢٠ أساب حاصه ١٠٠٢ ۱۹ و حلاصه الأفر ه ع برم يتونه ۱۱ () • حلاصه الأبر « راف من روار المسم رياره »

وفا يتندي هوغو يسفه والأخب فسينا

^{18 1 2} to 18 1

^{*} و و کال بسمی «ریاره تمالک *

وله من أحرى ، مُستهاأيا (`` او با بدی برا کا او عیر ما عدا ایکا ما وعبرك عبد الداد الأمه إد شبات حال يأ حيد اصلاً ما على صام حاكم حُولاً و أسجل سيد كاذيًا في إن أن وَوَلاً وَجُودُ مِنْ اللَّهُ إِنَّا و حُرِيْت من ساعوي ، منا الشبيكوي رمان ، ما مم الي أيطبه كاس هوى مألدًا وصيحت حق جاء لها الساوهم للني لم العار و معد " معنى ما و فائتنا ما و و ها حری سود في الدكری حبيب مع لم " The sea too file of the sea - h is a regulation of مهاد في حوم في عليهُ هين سنجمل من " مُو السَّلسل" الاستى ئى ئىلىم بۇ كار س اسىسى يە مى

> د څشو د درسه ۱۱ ۱۲) و حرسه ۱۱

ه " عم، به اللحمل ساير عاً. عَرَّقُهَا اللَّا كُحِيلِ وفدت ببرك باحي سفاها الصادب عبائر بالمعيا والجي

و ٨ سي أحرى , أولمه :

مَن ما منع يستكانه عطاوم العن يُؤَّم أَصَّمَنَهُ عَلَيْهِ الرَّومِ هـ أنه وه عيويه به بدالت محصره المنصوم (") ونه غرمی کان صَاح عربنی

س حیں صارمتی عسرم عظم 💎 ورعی فؤ ادی مثل طبی صریم أنسبت أهوائي وعف كداسبي

وَلَا خَلَاوِ تَ الوعودِ وَصِيْأَتُهِ ﴿ مَا مَا مُوسَى مُواجِدُ مُسَكِّمُهُمْ مِ رَبُّمْ * لا رَبِي لِكُونُ إِنَّا إِنَّا إِنَّا إِنَّا إِنَّا أَمَّا النَّفْضِ لِلنَّامِرِ (؟ و سمر لا عملي إد مالينين م دله ، ع ماره لا ما عدة إلى عن الما عدد معلة منفع

ا تحصر ه عدصر وم 🕨 ء رود و من هد ساو" دخیور ۱۱ ۲۶ ای فارس والقال ۱ (۱۰) العقدي لا جاء و العال المال (۱) ال جاء الله 41

محمد الجوخي*

مديد ميل منا إلى مدّ ه علمه مل مداخ منها ، و أمحد كسر ، و ألمحد كسر ، و الأفعل حدد ف والدا ردّ الدّيره ، و الأفعل حدد ف وهم مع معشم ، و سلامة أسد الله معشم ، معشم ، المعشم ، سمعمل هم في الأمو مهمه مشر الأحد ر وقصله عير رد مدا الأحدار وقصله عير رد مدا الأحدار وقصله عير رد مدا الأحداد المحدد المح

شمه موله ، ما کاست به فی صنایر سرمناله سیکمنت آنیک به (۳) و ما شواف طیال انفوال رمات به مشراً و ما بهتیستای فی مُلمعه فَمَرُ

> (18 مم ۱۹۵۱ کا اس قدال حواج و ۱۹۵۱ علی کان حمد اللہ ان نا محسم و کہ اس طابع

ا به آمای بروه کناره و انتشال بشتها ، ومع هما از کا به یادام فرداد الاطله علی به الفلاح یادی در از دسی اوا دستان ده تاوی ، واقعاد الدام به عبر الا این آمای این این این این وا سیس ایاری داراً دارای بی الدامی در علی الدام به در دالت کا کار

وی به تابین و عشران و از اولای به رماند اصلاد

120 2 10 200 -

شکی من اص در بی صمت سیرم اصابعه مدر لهم است مع همه (۱) مرَّوى لَعَيْنِ الأَرْضِ مِن فَيْشَنِ وَمَوْمَ ﴿ وَلَيْسَ لِهِ جَهَّا ۚ إِنْ عَمَٰلِ الصَّارَ (⁴⁹ بن عرض مور مُدُّ له عُقف له السيخُ صَدَّ الأَحْدَثِ مِن حَدَّتُ لا هُرِي "رُح من ، وق لأو مات لني الله عَمْرِي أنها مدّه أعمَّر ا



()وپ دمهمه و دد في د عمر فروسیت این دوسته به لار وعلق ست امامه و دودی از ۱۳ ق لملاصه لأراء بأرح ل أوفي ؤمامَ الرام

44

راده أبو النصف*

ه حد لكول مشهر ومن معنى الأسف و وعراب عنول أسَّم و حموا بوعث

رهو م بألم و دو مه و أشكر على مُرادِه أمس وأرَّو ح. إلا أنه حنصر وهو صفر السَّل فنِيَّة ، والفَّنْصِرَ وهو رضُّ العصْل فنزله

وهم در الأساروي ولا الا موادر ممرض،

وممها مستواي

ور دور دور

1

(١٤) ترجم له الحجي أماء برجمه لأب العال

ه و ق الله ويد احمه أنه الله من موكان بيل وفصل ، و ما الله باسط

ومد در در عرجه ١٠

و حاصلہ علی اصلہ کہ حصف علی راجو امیونٹ کا دیا اطوام ہے کہ میو سے اف

سألب الدى قد قدر اللها بالله سيحتف بولم المكون له ت

the grown that the same of

وهوله

حي آلف ۽ ولم عم وحيد فلمنا غلب في فيس خمسة سوّدہ حدّ خلا شد یہ ٥ مُتردد س سيريه والمُه . حرعً هو الصاهصدية له الله من حُب , ي أَنْصَاءَهُ ا ونُفس د و دي النفس خسة ح کی معیں العمل عَمد الد حرب وَيَهُ أَوِ الصَّاءِ عَلَمُ هَمَّا س ام أل ورئم المدّراء وألا ب أن أن من الأوصال من ب فو قه ورخی حال معتبله أسمع بترشية في يُسيم و هل هضر ماعلاه مشيمه ال قد في مواده وسُلُ فؤ دال الله على حلى شامه الله لله م سئر المداء سلاه حامة مي مدر ک لکھے في دور

و كسب به المحمد خادى الصحيح الصحيح و الها معالم بدا المستحد المستدار المستحد المستدار المستد

مه أنه أمان من أفضد كلم من منه من فيول و الشُّمَّا ؟ مد شارت فضلا وسد ب عن علا ﴿ وَفَا شِنْدَارْتُ وَمُعِرِبُ اللَّهُ رُدُّ ؟ ؟

24

وح لاين في أحمد الْمَجَاسِيُّ *

هو رمفرق الردسه دح بور به تشهجه عقبه نشج حل مِر رأ إِن ادهره لَمْ حراً ، واغْتُما هافي طلب لعلم حراً محاتها عن هف و لد به احساد معارب ، وعالاً من تصارعه و نقب أسه و بار عمر شرب (ا

ه رجم حتى حوله الله كال مح به و محا ن كاله ، وأحد عال أ قامور و ق ح به وفام وله الله كو المشاعات ، والشاء الذي ملا الوط ب (**).

وهو و الأدب وأنوعه ، حامع في المدعه وإبدعه و الدعه و الدعم و

شه ما آشمه فی صد ر سالهٔ من مصد إلى الله محمد

ع∜) بالاسان حداث المبرد المراد الساني. وماه من من و سياله

وکال می عام انصار ایار ایک می روید ایمان کرم

حمي کا ورجي ہو تھار عام لاحرہ

و کا ایمی به و در رسی به بردا به به این و انده سن به فره و به به حدید با دو دال به به گوندال درویی به باری دو و ح ماحد داده

وه څاسې سنه سا و د دوده ي که د ده الصاب

201 1 1 40%

800 321 1 3 + M2 3 m3/ (4)

وَرْبُهُ إِنَّ العالم للمهي إِنَّ دَمَ مَا لَهُ كُورٌ كَا رَدْ اللَّهِ كُورٌ كَا رَدْ ا حا الأمرا عي و أخبكم ونصف شكب الأمن أساوة

ألد إلك نبوه ما وبألك مراصدي عنه شاهدا كُ دَ أُعَلَّلُ مُو ۚ قُدِّي مُنِي فَيْسِدِهِ مِي طُولِ بَأَلْتُ عَالًا

مه بديد ، إذ الأستور عم اشور ، وهو النظامُ من الحيُّاب ، والنست من عقلُم الصدر تمذيه أن يُسف إلى شكامه من الأمان، وكانه طنُّ الأسود حمع أسد و ولمر كدوث

والدهرُ عاولَ ل لهما والنُّم عنه اللَّهُ أَق باعداً م اللَّهُ أَق باعداً وشُتَ شعرى عل مُولَ وصالما أَ أَعْلَمُهُ الأَلَى السَّمَال يُعَلَّمُهُ عَلَى السَّمَال يُعَلَّمُ مَ * كُو تَا الْمُولَى ؛ يَ أَسْلَيْهِ ﴿ أَرَى مُطَوِّمِ إِلَا مَا أُولُ عَالَا *

(T 4) 9

ما سائد إلى وليحت و ألو ه في لاي موصيد و أخو ، وبرك الدين ملكم خمع شمل ميثه كال حَسَدَلَهُ النَّوْدِيعِ

وأهدى إلى مص الداه معدده مع كسامه مَهُ لاى قد أهْــدنت سخَّادًاء الهندية من نفض إلعامــكم (١

وچه بلامه الا مو د پر ۱۲۰۰۰ (۳۰ فی خاصی می جوی موت ۳۰

⁽۳) پان و خلاب در ۱۹۱۱ کا ایا و اداسی تا ۱۰۱ و ۱۰ م

⁽م) بعال في حداد مالا براي و ١٥ د ١٥ د د ارسان سعد د م

المعاده بأسر بالأسود في أمان أو المركز

李 泰 章

مثله بیشم ب ، ، قد أهْمای مِداللا ما الله بیشم بالمال ما المال ما فریل فیل المال الدی کا اس میس صاعب تُهدی و کال ماسکا

影杂类

ولان مه كوق هدى بجددت

رِيَّ مَعَدِيُّ حَمَّمَةِ فَنَّ لَا يُعَمِّمُ * بَالْ النَّفَيْمِ * . مِنَ النَّفَيْمِ * . وَلَا مِنْ أَ

水斧刀

و مدافر کس آن اسد الشام و النسام و الم عدات محمول که هم فهی دانسته و با ۱ مادوی

ر كا سه سه دوا كا أس لا ما في ما ها عور معهد الله شها دالسكيل، مُعَوَّد يُلُ أَنْ السَّامِيةِ

45

ولام مماذ أبر حيم *

هو من أولاده الكنه بر معالج تده بالعدة و تعدة .

ث في جحره ، و بن آ الله بن أحد الأثار وقد ه في محد بر عده .

فيه مات النم شعر أن مو مراستوا الله على المراستوا الله على المراستوا الله على المراستوا الله على المراستوا الله على المراسة الم

وقد أنت ، سعر أنت أن منتجم الإحسان و الدين ، و نامتي أنه أضعه و بديت، ووحره قد تم أن لديت أن سف

(**) عبد الرحيم بن ناح الدين من أحد من خالس له الدماس و الدلق

والم اللباطني يراسلة عنس بعد الأانب يرواساً مها

ور حل مه أموه زی اعاهی و ظاهد الهمه ی در عدد اعد الوع و اسخ کد سه سی و کاب چفید کیا عدد و منها طناو در در کشن ۱۱ و کاب آید عد و و و و در پر م

م حيدا ۽ ويغوم ۽ ويه نظر فه علقه الله سيه ۽

و ما عملة ، للمد كات ناسلا ، أديا ٪ ، موى ٪ ـــــ

يوق المجرة ومصعوم ومنه سا ومسدان أأب

(۱۸ ج ۱۶ ج ۱۰ ج ۱۹ م د ۱۰ م اورالا این از ۱۰ م ورالا این از این از ۱۰ م در از ۱۰ م در ۱۰ م در ۱۰ م در ۱۰ م در ا

وثنت مه ماستحسه استحسال حَظِّ المدار ، و تسطیه سمطه مده کیس

الميه توله في العالم ال

مدً الأمدَّالُ عن عسلمى وما من حمسالُ من لفلت عملى (*)
اله راك الدس مين التي أن بيت بهل ما رُحدَّكُر في
والم خ النعل م عد مرب إن طول العد الم ما يتحب
ع ولا قال مهم على الدى الفوري لا تأم شعص يتحب

经验验

و ستحسن به فوله من المقد وله ما المحروب المحرو

علی دکر شعبیه حمر به فرب " عدمه ، وهی" ال مص اطرفه کل "سرب الحه " به مه مه و لاه بسعه ، وه در آنبه مرصده به الم عده میماً ، و مده رسه میماً ،

ළ ්ෂ

فال الأمنُ صاوفة أحرِا ول ، صدوب ، ما رائه حجل والنهر " ، وفتح عله من لا سبحي . الحجن ووالصرف ووحلاه

سِيرُ وقدَةٍ عدد أُرُّ سَنْ عالمًا لَا قده ها للَّهِ عِنْ عالمُّ عالمًا ومعرقت مُشدفً رطَّه بِ حَبْرَ كُلُّ ﴿ وَإِنْ مِنْ اللَّهُ بِمَا مَاكُ فَسْمِ

وفوله(").

وُحْمَد إِل كن السَّنَالِ سُوطِ } أهدا العرال فسن منك سامِع

واونه 🐪 .

لى فؤة على المسوق من الماير عُدر مداخ السفاق عيرًا ل لعد حا عليه عره ولم أساع منه ا في (ه) وحفول جفَتُ لَم يَدَ كُرُلِهُ وَسَاعَةً عَدْمَمُ عَالِمَ مَا يُدَفِّ ذارطه ريده صال منهسا مدامع ماتي وأس باق

(٧) هدال البتال ساقسي من مه ، و١٥ ق (١ م (۱) سامط می اید و هوای در و ميمار في حلاصه لاثر ۲ له و

(ع أي سرحامه الاعماد (٢) أيد ال في حادصه ألاثر ٢ ١٩٠٤

(ه) عدن على نصب « على » الصرورة التنافيسة . ﴿ ﴿] فَدَعَمُ عَبِيدَاقَ ۚ كَتُجَ الدَّمُوحُ مَهُ مَ

نی در به علمون کی بنو اند رسم می لامات ا

黄黄金

49

پیس بین مُنجسیة برهم و عسیهٔ بین منجاره شدی (۱) هَا َ وَمَا أَمَادُ بِی مَا بَرِینِی (ما طابلتُکُالِ کُرِی ما فی امامر دائی ما در هی ما در داد داد های مداد حال

35

هده الأشات فيها التوشيح

ول به الا مرقی و المثال البیائر و (۱) و و هد آن شمن ساعر به و علی حرق الله علی مرق الله البیائر و (۱) و و من من من علی البیائر و کال شفر مستمها و من حر آخر که عور مرد ص (۱) و و مرد و مرد و و این البیائر و الله الله الله و (۱) و الله الله و الله الله و ا

و سمينه بعالنو سن مح من أن يد عده أخاب الدرسات فربهم سنود التشريخ، إلا . أن الإصام : فربه شمّاء الا برام ()، وأراد بدلك مُطاقَه الدوارية لمسمّى . و لاضفلاح الامُشاخَه ١٠٠.

40

ولده محد الحطيب

سارس السطور . "" كَانَّهُ وَ رَوْرُ الْحَالَ ، وَمُورًا فَصَدِيرًا فَصَدِرًا لِهِ فَرَا يَا عَلَيْهِ فَدَاءَ وَمِمْهُ "تَمَ أَدْرُ كَانًا الأَحَلَ ، فو صِبْعِ عَلَى الْأَمْتِورَ فَدَ وَوَلَنْعَ مِنَ النَّلْبُ عَالَمُو مَدَّاء وممه الدَّطِرُ فَا سُو دَ

وه خما ، ما الدان أحمد محاسبي ما ما ما ما في الحصا محمد دمشق

كان واصلا و كاللا و أدما ولعد والصب اللكا والصبي الصوب .

قراً على حاة من علمناء عصره ، منيم اللموف الدمشق ، وعناه اللسب الحمائق ، والعادي عني ، وعداهم

آوساف بها بروه ق صحة و بيه ، أم رجع لم، فعليو ، و سامي بالحطاء في خامد لأموى ، و سام آداه: النام عناجله معلق الحمة العبل الوب عراب في الدرسة جوهرية

ود " « صبح سيم » ، وله مه حدات

الوال الله إلمان إلى العالم وأأمان لم وهمل عمال العراد من

2 - A + N. 2. ".

(۱) سبورگسته با یا (۱) وی به وروب هیواده داده وی به هیواند و می ولشب ح (۳۰ ی میشونه و شد و می

فالمكواجش خطيع المداء والمألث معلم من عداء حتى استعالتُ معسا بيعك ﴿ أَرْ مُعَدَّ مَا وَعَوْ مِنْ رَعْرُ فَهُ لا يُ الصُّيمَارِ صهر ۵۰۰

وقد و ك من سدّه ما تنبخ عن أهر مع مه ، ا و بديد و حش لأساوت س حرص ۲ سایه ۱

حكت قوص حديه لحل سصدا يَهِيمُ إِذَا مَاسَأَجِعُ السَّوْحِ عَرَّدًا أم الم المال ومُساك به الصَّتُّ تَحِدُ و دُرُ و إِنْ كان دا حَدِ ١ وأَوْطأُته خَـدُا ووسّدُته يَدَا(٥) وسين من الدهر م تعد ماعد ا العي هدو والعواد ما الراحمد ١٠

هي دات تو ه من التي سَوْ مَعْ ، مطلعه لَمُ لُّو مِنْ أَنَّهَاءَ رَائِمًا وَمَعْهِدًا ﴿ فَمَنَّ لَهُ وَخُـــِهِ أَمَّامَ وَأَقْمَكَ ا وأعلوا من عليلة للخب مدامع كسأعل الأحديرة المسلم متي وعديث مأنه الوطنيال مراماً أن وهوی بر خواح كامِر لس ررفي طيّمتُ الأُحِدَّـــمِ مرّة عمائت بأنوب للأهر من بعث عاسقه و سات ہی اُسدی ہداجی محمداً

4) 4.9 9

() خصتی جیوهو و ۱ ساز ۳ و ب مدیده « هی ۳یو پ و ایم (۳) رب ۱۹۶۷ و ۲۰۰۸ و ۱۰۰۸ · سب ب عوهول اعم (ه ق د ۱۱۸ به و ۱۸ موف و ا، وول فوآوسه مسه، والثبت و نه، ح في هم نما سعيدين فيه، وموق اني (٧) أيك في علامه الأمر ٣ هـ

و" أَى يَ ٱلطَّقِدَاءِ مُنْ لِ كَانِهِ عَمْ فَهُ لَهُ سُو اللَّهُ كَارِ " اكبلُ قَلْسَيْ عَمْ اللَّهُ أَقْصِيمُ صَعَدَ " مَى نَعْفَا * وَالأَخْرِ الحَدْ مُواصِّعِ كُلُّ ذَلِكَ أَنَّةً صَبَعَتْ مَا ذِي مُنْ مِصَاءً لَمْ إِي

路易茶

ومن منحه موشّعه بدى عرص به سوشح منت العرّ ساس" الشّعى" ".ومعمله ". أَهْمِهِ اللهِ مَهِمَهِمُّ مِنَ اللهِ أَدَّ مَا سَحِينَ الْحِدَةِ فَدَ قَوْ مِنْ حَدِّنَ مِنْ رَضُونِ مِنْ الْمَانُو

弹簧作

من ملته کرت لا من رجی (۱۰) که ملاد این رحمهٔ پهلید آفواهی که اسکرای محمّرها باصید ح

الکم أرقن بطر دو الرسان حتی لفس لو عاملًه صدیه ذا الجالی آناطفا حری

旅给条

من عطر ما اله على را الما فى روض حماله المحسسرا مطراً فى مد عراً داكئ إلى بد بلطائدًا

وموسح محد الخطب في خلاصة الأس ٢ ٢٠٠ ، ١٠ ك

 ⁽۱) یا ادا سودان الأفكار ته دوق حلاصه الأثر : قسوس أقد ته و لمنده ب ح
 (۳) ی اقتموس (ع ران د سر) : د المرسمی به كسمرحل : جی الإس الشدید . . . والسل الكند به والسل الكند به و الأسد » (۳) ق به : د اسمه بی ته د والثبت ق : ا د ج .

ر\$) سافع سي - ۽ وهي (-

⁽٥) ق ا ﴿ قَا مَنْ رَفِّتُهُ سِكُرِتَ لأَنَّهُ رَاحِي هُ وَالنَّبِ فَي مَا وَ جَاءُ وَخَلاصَةَ الأَنَّا .

⁽٣) كملة من حلاصة الأثر

ہ اللہ تبیل میں الأنصار ۔ بے مسو آلا وأن محب اللہ في كائل نسل ا

告告 吳

یوو مح محمد یو ماحدر کامد یا دوخ و الدیدی دیدر پی افضی و ماعدی این وم

教育等

安物者

الله ريبي مملي حوط الول ""، والأد والأد لله و الأد لله

维格特

وعاد و أو ب من الهوه د د داد دی - و ه فسد أحس حمقسة ولد ما

物验药

⁽۱) و ب هید و به موا^{ده} و ح و ۱۶۰۰ √ (۲) د د و شارسی اقتیا و مواود د د و عنی ادامه و ماه و د ماه و د

إ الله به محص النَّامَان الله بالله و الله و الله

海岸市

العام على أغدهُ مثلونُ العالمِ (') والعلم علم على هَيْعُ وَ وَ كُمْرِ ما عَدَا لَهُ وَ أُومُ لَهُ وَ أُومِ

杂杂族

لم أَنَّ لَهُ فِي حَسِبِهِ مِي تُنِي حَبُو لَمُكَنِ (*) مُ وصَلِ عَمْ مَدَّةُ اللهِ فِي عَسِيرِ عَالِي

و د مع راح ، ي عاصه كا ، هو هُمَّرُهُ ما حد اصد حصول المُكان من مواتى الا و سعَد الموى هو أدى العائمي ما سراك لم و (۵

部物格

ماهنا الله وصب الله

000

والفات مَنَى مُوعد مَنْيَرَ عَلَى فَنْنَى ¹ والدَّاظِرِ قَدَّانَانِ مِنْ حَنْنِي اللهِ عَلَمْ اللهِ

松格多

ه مح چې س فعملند

ستر م العرب لمث هو الحال " أي مرابع عرباني به وهو حــــ لاك لاله من ريَّم الله من الله ومصدى فيه الحما الموصى أَيْمَ لِلهُ *ول مِي أَحْرِهِ أَصْدَ لَمُوفِ لِلهِ أَقِ الطُّهُ الصَّهُ مُثَّمَانِيلَ له تسميدُ لأَيَارِ وَهَي كُو مَ إر ما لني فها على ورسي " مــ أمل عصيص الطُّ في مرأو فالملتي الرقي المسياس الله الله طاع، في أفام عَنَّاي حــــــه حُـ * مُبْرِيخِر وما لَقَابَ إِلَا فَمَ مَرِ مُا حَرِيَّا وحست محمد العشق حشرال شيء كوماد يجر المثنى ولاء يا حربي ون سن دي الله لقوم مالكؤى وها عرف الإسر مالا ما ل إصيداً أَنْ أَقِفُو قِمِيلُ بَدُّ لَهُوَيَ أَ ۚ إِذَّا كُلُّهُ أَوْضِي احْبُ مَا أَنَّ فَا حَلَّ رعى اللهُ أَ مِلَا لَهُ مُلَّتُ عَ حر إِد العَشَّ عَدَى و حربُ مواصل اللهُ سان به نَدُرُ لشيد يرج الرفِّ وطرَّه الده وديال عامل وحيى عن رغُرِ وَثُدُه لَيْ لِلنَّا الْعَلَامِ لَا لِلهِ الْعَمَا لِي عَوْدِلْ (ا نَانِي لَا أَمِنَا العَشْنِ وَجَبُّ وَلا لَقُدَعَى وَرَامُ هُوْ أَنَّا

⁽قولمه آر همو کی ۱۳ (۱۳) آپ دم به (۱۳ وی ۱۰ و ۱۰ م دنه به و دو دی وو د ۱۳ وی دی و ۱۳ ۳ و د مرم مردد ۱۱ مرد د ۱۳ (۱۳ و ۱۳ و ۱۳ و می در الود ۱۱ موسد و این دی دو ۱۳ به و مید و ۱۳ دو و میدی دی

وبادك أوادى شممت بالصد وي سمّه الأحدب هن وبك منَّجُه ﴿ يُحَيِّمُ مِنْ فَحَهُ ﴿ مِنْ کی مہ دُھ اُلیہ کی صروف مُد، الروامی مُعلَما اللہ میں هِ ﴿ وَهُرُ فِيهِ بِرَاحْتُنِي وَثَرَ كُمِّنِي و أُمَّمَ في الأَخْمُ حَتَى الْقُدُوا اللَّهِ لا حُولَ الذي أَخِيمِ إِنَّ وهن أُحْدَثني لاهر والأن سرين

أَدْ أَيْ مِنْ عَنْ أَرْبِي مِناكِنَ العَصَاءَ ﴿ وَيَرَكُّمُنَّ مِنَّالِ مِنْ مِنْمُعِي وَهُوَّ مَا كُنْ لدمت هل ازَّ لب العمامي فانعل واصَمَاتِ لُقَدِ مِ لَمُ لا لَمَ أَمَا وَ الفَّمِ مَنْ هُجُمْ مَامَا عُوعَلْ مرک مشیخ بدهو حوول واله واکشتنی مسیمهٔ غرورا وباطع ا ه كل منه صدية كل كاديًا وماكل منه تحصاً في ماحلُ أترامين في مذك الصَّحي والأصائل ما وهُو أنه يَمنتُ أحمد كمل⁽¹⁾

ه به الله هـ الله الحريق على الله الصرافسين لم يُعَيِّرُ سَائِمِمَا المعلمَدُ إِلَّا أَنَّ طِيبِ الرَّقَامِ فَأَ فَ عَسَى

أحمد من محمد المعروف ال*ن أعار* "

هو من غُر ف بـــكوّ م السُّينة عامل منه التَّصَل من أَ ابتناه وأعاد رشما من لينته دَثَر ، و طَم شَمَا ۚ كَان قد الْمُتَارُ

وما اشتعار تحدًا ، ولا أصاف إلى حَدَّه مَدُّ .

أنم وحال الروم ، فحصي من الأمائ عا برُّ وم .

ه في من النُّمُوه ؟ والرقم الدور للتجعُّ من العثَّمُوه معارفم ؟ .

ورغبيه سه سده (۱۴) م محيكان عيراكو .

وعبد له لمواد ما عَنْوَجُ الطِينَة - و لَمُعَادَ مَنْ حُدُو

was to the same

قال أمواه إلى حُمول صرَّ عَقْهِم ، والقَّمْصِي إلى وَسَمَّ الْأُسْنَى الْمُهَا .

و الله و المام المام الله الله و المعلى الأصل المعلم الواد و المع کی د کری بری باطا ، دیداد

حد مسعيدي والناق وغيرها حن بالأأسحان يات وأساء إأن إنمائهم فرارسه معوداق فاحت اساماية

هافر سي منجو سه القاراسية

ساين قاملند ده يا و نستهر جنيله بهيا ۽ ۾ استعمل يعدل ۾ 🤇 د 🍑 اندڪ خب د يو 💮 ۽ و صافعا علمه ا و المقاعلونة ، فأرساح مفعا إلى فلشقي ، و في عني همم ال الدائد أما وفي الله الله

وَيَعَلَى وَحَمَدُهُ مُصُوِّقَ يَطُونُ ، وهو محمولٌ على أَدَهُ لا تَحْمِدُهُ سُوقَ وَلا سُوفٍ. وَ فِي عَلَى اللَّهِ عَالَةً ، وَقَدْ عَبَّرَ ، هر شَمَّتُهُ وَ حَدُهُ

وِي أَن قارِهِ النَّيْدَاءَ وَحَدَّفُنَ مِن قُدْدَ أَحَدُهُ مَ

ووراً عط النوريني (١) مأله روه ، و حسر الوحَّ مو ره م

وهو في للك " لسُّلْمِلة ، و حديث حـ له (") عنه مـــَـــُـــُرُنَّا

وهور أَنْ أَنْ عَامِ رُونِهِ عَدْ مُونَانِ الْكُلَّةِ بِاللَّكُلَّيَّةِ حَمَّدَ.

وه المحمد لم المحمد

فان , قوماً إلى حالته ، وأباد عني دائي و دّ بني (العم حَالَم يُ حبيا ما س

دمعی "* وأنا اراً عِی

والبيل في (١) ،

عبد المنظم المسلم المسلم المنظم المنظ

and the second

سائر عاله عمر فاعددت بالوحتوم القباآل

وفاسته ستا تشوع والعرقة

ر کام ۱۹ و ۱۹ دو ښال ۱۹۳۷ بومه هی و ۱۳۶۹ واو ب سوم ۱۷ دو لاتيان تا د سامه مد ده افاده ۱۹و مد د ۱ -

و ما بدار فی در ام ۱۱ در ۱۳۰۰ میلادی ۱۰ تا ۱۳۹۷ کی در ۱۳۹۸ کی ۱۳۹۸ کی از ۱۳۹۸ کی در ۱۳۸ کی در ۱۳۸ کی در ۱۳۹۸ کی در ۱۳۹۸ کی در ۱۳۸ کی در ۱۳۸ کی در ۱۳ کی د

ي ه ۱ ري ه اي ي ۱ ۲ در ۲ هه افتان الاستان مين مين مين مين مين شاه ها مين المراكبي الله مين المراكبي الله مين م سالة موقد مين فيه كان مي علي علي علي مين المراكبي علي الله ي

ولا عول م وقع اليه لما ويه من دعون الله من أسمى عدد»

فالمُدِّ تَقِيدًا أَمْ مَنْ مُا مِنْ أَمَّا الْمَالِمُ مَا مُنْ الْمُلْمِينَا أَمْ مَا مُنْ مُا مُنْ

وهذه الله من سعاه أنام إلا فيه موهو المحد شهد الله عمى أهامه المن الله في أمني ووالد (٣)

آئی مدسی کاللدر از دره آیمی عرار میمن اتحقی را میلا علی آئم و سر حمل حمع المطف حواد المعلى كان أهيف أحوا أللي ا ية ماء أو من إلى مهارية الزي المدر منه والمثقف والسَّمِدُ (٥٠) له مُق عد عدده حدث وساله قسى لاستراب مرام عسے می طف وط ہ ہی ہدائے کے خاندہ واقع (۱۰)

ها من فول تعقیم طراب إنسامه مام فیطرین ایران فات به فی او به اضام و فوحی ، به اصره رأن أحده بعث دخ اوهم و مده

ه وايد ه " راه ه ، وو د راد کا ده ا ه "ی می ما م و شدو . وحج والحياة موجدته كالما

دعان ا∫غ ۱۷ ع خلاصة الأخ ۱۳۹۳) ي حيث عال اداريد كال ۱۳ ع و دا ق عجه و في ما و المنعة منه او و () الإنجام عبال ١١ يا و و النجة من الحر الأعلاق الانجام الدراف ١١٥٠ والمتنساقي فحادج ووخلاصة لأبراء واستحه من ترجم لاعا الروياف الألبان جآل اداء ووا الراجع دام الع أمع هن كان كان وال حلاصة الأمراء فأمير كال لا المثليث يا حاج الراه إلى ه ی و هم داروه ه

كرى و حبه في شوره اللاطراء أن أو من عجب أنتمس الداخية اطمأ ۱) فی آم آلا دی ه مواند می ایاب موجوعه لاعد آن موجوعه لأم و وی حد LEGALS WAS A LES

واستيلامته أثما تقي واحد المميمة دين وعيام لصااع اداي فيديه الجائز جم 144 - 140 1 0047

وأهم سه فول الله م (١) -وهمه حواثي ما ل حدّة مسار ملك لله هُم من عا ي الله ومُورَ مِهِ أَرِي حَدِرً فَحَرَجُهُ لِيهُ ﴿ وَلَمْ أَ عَلَمْ قُطْ تُوْ حَهِ الْعَالَمُ اللَّهِ ب خالد السكام و (*) :

أَوْ تَخْطَنَهُ العَمُولُ مُدَمِينَا عِنْ اللَّهِ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

والمنقاري (من قصدة ، سلام " : ر. فابي ربيبرَانِ المُحمَّـــــــةِ المُصَّطَيْمِ * حوف مراقِ لن له حاق عربه (*

يور حجاً من حوار صندي هُرَف اللها أعان حَالَ ما الله صناً عاما إ ورحَدَّيْدُ أَمَّ مِنْ الْمُسِلِّمَةِ مِنْهُ مِنْ عَرَاتُ فِي كُنْ أَوْ فِي فُوْكَ السَّمْرُ وَالسَّمْرُ حب " قره م" - " إِلا تُهَا ﴾ أَنْحَنَكِهِ تُوراً إِذَا هُـــوَ قَـــه سَمْ

() جور می مجال او جوہر جی یہ بھا ''جَف می بھاج 'لیف میدی الأمر میں مدین میں ماوم ہ شده دانوس على الدي ... وي سنه يحدي و الاس و داكان

اً اللَّيْ الْمُرْ تَسَى ١ ١٨٧/ء تار مح عدد ٦ ٩٧ ۽ سو ح الصوب في شو ۾ رسال ابني و هلوان ٣٣٦ ۽ والفاياتها ماسعرها

بيدا لمصني . ب و أماني البكمي ١٨٨١

(+ ي مه عدالما دري » ۽ وهو تواجو ۾ ؤيعلي سنج الأمني ۽ و ما في - مي (۳) و أسى الريمي : دومي بقني ١ بوق إ ١ ج ، ١ ومي ١ كي ٥ سر ١ و اللي و ١٠٠٠ ولأمال عبه : دوماً جيد حقاع عوضت ي دوم موالأس

 (2) بعن أبا الهُشْم حالدس بر عد المعدادي ، عرف شهدمة مد أن تمدام ، وعبر كان ، عام حيد الله أن ي عمر على الله ي و فوقي سنة الديمي و سنت و مائتين .

عار عماد ٨/٨ ٣ ، سمت اللال ١ ٢١٦ ، قرت الرداب ٢٩٦/١ ، خدر لأعلى ٢٢٢٠، معجم الأصاء ١٠٠٧؟

وعاسليمان ومعيق

لا هدي و صلي حد ٥٠ (٦) عرصد دیت ساف می ایج بوهود به وژه ه ۵

(۷ عدمی ⊔ چ چھو∮ 1

فیه الله مده مه مه مع کمیر و الفط ۱۵ انفر الله ۱۱ م. م مفتلس و تُنفیدًا مم قاله الطبَّمَدِی فی ۱۵ شرح الامرَّه معجم ۱۱ و مُعلی علی الله الله می ۱۹ می الاراً مام م وأن فی اؤ کُمّ العال الم من ما مار مار العال مراب

و هدر در هدا السّماميسي (۱) في « حاشيته » ، وأورد له شواهيد و سده ۱۱ آ با المناجي و «شه ه العابل » (۱) ، حث فا ، ، ، الله على مؤت عرب ، و ريز (۱، مس صاد ، أو في وقت ثر وقم على السّريري في (۱) ، شَهَيَت سات الأسهر صلع في عَرِ نه السّرر ، أي أوّله على السّريري (۱) ، شَهَيَت سات الأسهر صلع في عَرِ نه السّرر ، أي أوّله

الرَّاْتِ المَّالِ المُّوَى خُمُّكِ عُدُّ مَ خَمِّلُ المَّالِيُّ وَالْعَرِيمُ الْأَيْنُ وَ الْعَرِيمُ الْ

254

وكد ١١١٤ع بد به ١٠٠٥عالصفاي في شوخه على لامية المعم و ١٠٠٠ به بني ١٠ وب مات ماه وعاد ١٦٦ مالتموم المام ١١ و ١١٠

ه) صفوه ۱۹۳۹ د (۳) ق ایعد شده ند فره و در و به چه می ۷۱ تونا د ۱ بعری ۱۶ شده ند ل د ۱ (۸) و به پا تا و دی به (۱۹ الناب ۱ می به به به ۱۵ د نشستان د در د)

27

عبد اللطف الحـــــاتى *

هذا الأديب غير تنعليه و حمار من حسب و خم الكوك بيساك ، وقد سيخت دفراً على اشجه العدك وظهر كاسياً من مطلورة حماء وما كان خلاّه في القبر إلاّ حد وعد ما الا منحش الله ولا عدة ح الله ولا سيكن إلى الحقا على علم

海塘塘

رائی عبد اللسمی در مند آلامی در در در در سحه گرسی، شمشی کو ، بدهد دری حیا و دقه و قامی و لد می

الشأ للمشق عواتراً وهأف عظاً حد عن المدر الله ي ، والقلام الن عمالة الدين عاو الشهاف العلوجي ، والشهاف أحمد بن أعمد الصلي عاوا إلى منه الداعات ، والعراسة عام العلا

واستعق بالوعط والجامح الاموى عوائد ينها والناملة الأمام نجم له في الارابة المنافعية بالانجاب المنافعية بالانجاب

سمريق رومي

وكان سيء أسيره ۽ بأكل دوس _ وهو بناه، سيميه فأبي من هنداء و سيحدم كيفيل ، كم ح الد _ أصدو ادا الج ۽ على الحداد الأند ٢٩١٧ - ١٥ - ١٥٥٠ ــ وكان فقالا حداد ۽ حر الف الداند الوق سند الدار مشارين و ألب -

114 7 3 44

(وج «ودم ل کام، و ۱۰۰ ق ۱۱ م (۲) ق این ۱ هیضی ۲ م و ایمان ج

وكان له في السَّمْلُمُ أو مر ُ تَصيب ، إلا أنهُ يُحْسِي ﴿ وَ رَهِ مِ

ولد أب أشَّع أه في سفيمه عام في حُرْ ها وهام ، و والدَّمَّام من حط مالا ألكة

Which you you

عم شع خبيري إلا على "مات ، "هذا في مسعّ جها، وهامي كما نُظمت اللآلي⁽¹⁾ ۾ أذر هو ¹⁷.

م كان عطر فط في أوْه مي ال الأُسْـــود مصالِّدُ الأرامِ

髂髂带

مسمى أن قده ديه مدر آره براد في «كامله ٥ أن الآرم مهدورُ ما بعد الراء واحده رئم ، مثل يتر و ما مودا لم تنهم قعى الأعلام ، واحده رئم ، مثل يتر و ما ، فإدا لم تنهم قعى الأعلام ، واحده الطربو

推婚的

ه مين فوقت الأماط سم مها وس لأما فكم حين فارع شم ما بعث والأخشاء وأ ومد مع مهمي فليخوف بدعها ومد مع مهمي فليخوف بدعها وتمادي وهد أه والاف من الذي وهد أه والاف من الذي وهد أه والدين وهد أه والاف من الذي وهد أه والدين وهد أه والاف من الذي وهد أه والدين والاف من الذي وهد أه والدين وا

ه) ل سه ه لکی ۱ مو میسای ۱ م (۲ اقتصاده ی حد سه الام ۳ مه (۳) ی ۱ م ه و سام ۱ده م کم چی در ۲۶ مولمیت ل سه م م په ملاس کار م

ه) في خلامه الأمر الداخرة ومن تعليم من أسلام ؛ (٥) في تنا الداخري فعليه ، وفي المائم والله الأبراء الله عليه م الملامية الامر الداخرة الدعياء ، والمنت في الداخرة والله الأبراء الله عليه عليه عليه موام ، و واست في الدارات ") في خلاصة الأمراء الداخرة والأكثام » إلى لم أحرار مُحَدَّد ومنْقال فسع أعط و حر كَالام المستحص سه عدمت عن ره وعلى الحرار فله المرار في ومدى المرار في ال



ı.

۲A

محمود الحتهد*

هي هود ما تو يکي ۽ مهمر ناهي ۽ المعني الله يو. کان کان کان و کان ميم الکان اور الگان م

بوه سه سمع و ستا و و می حاصه گاه ۲ ۲ ۳

ولا تَمْرَعُ مُنادِمُه عَى فِرْقَهُ سَ لَلْنَامَ ، حَتَى يُمُثَلِقُ صِرَّةً مِنَ الْهَرُقُ پي الله م

وقد إين له أَنْ عراً ، أَ التُرُف في ممَّ الرماني في وقد رمه في مُطالبه سمهام الحرامان .

همه فوله

أَلِفَ السَّمَانِ مَسَانِي وَ عَارِي ﴿ وَ فَي مُنْهُ اللَّهِ عَيْنَ فَوْ مِي فَالْفُتُ مَا أَلِفَ الرُّمَانُ وَمَا أَرْيُ ۚ إِلَّا مَا مُنْ عَرِيْتُ فِي وَكَ ذِي والدُّلُّ فِي أَوْ سِ مَ لِليَّ عُوى عَالِ الْعَبِيرِ وَسُونُورِ الْأَوْعَادِ

وفويه معارضاً أبرات تحريري من المستم شامله والأرجين ، وهي (١) عش باخسيد ع فات في دهر يتُوهُ كاسْم يَشَهُ (*) وأد في عُر حتى سُمور وُحي مُعِمَّهُ وصب على السُور فَإِنْ مُعَدُّ وَ صَرْبُ عَدُهُ فَاتَّدُعُ وَ شُهُ و غر الأر فإلى أمَّا الله فرض بنسك الحشيشة " " وأرحْ فَوْادِد إِنْ بِي دَمْ مِن البِيكَ عَطِيشَهُ فنديرُ الأخسس أن يُو ول التحاله كل عامَّة

⁽١٠ مارات عواله ١٩٠٠ - ١) إو معجم ألمان الله ما هو مله اص عمل مك ما اللي لما المهارة على حد من حديد ومها من المحل والقسان من ٥٠٠ و و دي ٥٠٥ ما معاملية ك الأسياء ١٠٠ ق ب با أمل عنات الموسات المحمو المحمولا المحمولا المحمولات (1 Y : 4 + , 12 m)

وأبيته هي هذه

واطا بير و أَوْ الله عَالَمُ مُعالَمُ مُعالَمُ مُعالِم الله وشَّه ورياص أمالي حياها أا يجعلن حتى لا حشيشه ومَعيشَني مَنْسَكَا في اللَّذِي لَتُحالَثُ كُلُّ عَشَّهُ

فال المُمْمُعُيُّ مِن كُا النَّوااتِ حَمَلَ إِيشَةُ (١) كن بحسدع وذفراد أساه صارُو سُسِدَ سشهُ وفيساةً مستكرى لا أندُو ﴿ رُا فَتَسْعُدُمُ رَا هِي لَعَشَّهُ ۗ ٢٠٠

1

ومن السب أن ترى ملا أن ومرَّوم ملَّ الحديث عام المهي(٢) وسِيعُ نَحْرُ وَنَ اللهِمِ لَحَدُهِ وَعَوْدَ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ وَلَا وترين من دُرْ عط ب فريداً ﴿ وَالْهُ مُعَالِمُ مُوا عَظَابَ مِنْ مَ تَعْفِي وةُ مَنْ كَلَدِ وَمَرْ وَخَوْرُهِ وَ ۖ فَعَ اللَّهِ وَالتَسْفَّلِ ومر رَبِيَّة لا ترَى من منسِم أَوْ مسْمِم إِلَّا وَالْمُسْمَ عَلَى وَالْمُسْمَ عَلَى والهُ الله مِن رَما سَأَنَّهُ ومْنَ لأُواصِ الله مُنصلل

۱) و به ۱۰ کشریب ۱۷ مود سوای به سرخان ۱۰ ۴ و و د مكر ۵ مولاية و الداحر ۳۰) وقت الاومن السيدأن بالمن لا با مهولاتين

و أمار الأعام النَّاسم أحى لادى و سالًا لعو لـكويم أَسَالِ العَلَمُ اللَّهِ مَا اللَّهِ مُعَالًا اللَّهِ النَّاسَ كُلُّ الْمُعَمِّلُ وَاللَّهِ اللَّهِ مُعَالًا اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّ



⁽۱) دخت ؛ الحداث ، وقر (الله كال حب حدد له ، والثبت ق ، ف ، ج ، والفس ، كمجدث الدائم حين المراح بالسان ، التنموس (ع ل ل) ،

49

مُمَد بن تي ّلدين الرُّه يُرِيِّ

رِهْرَةُ الأَدْبُ وَرُهْتُهُ ، وحَدْمُهُ الحَطَّ وَمَهُ تَهُ .

ومِن تَحَمِرُ مَ طِيسَهُ عَاء بَيَّنَاف ، فَأَفْرُ عَتْ حَسَماً في فارِ الْمَافَة .

أَدُورَ كَتُهُ وَمِدَ هُ مِن هَامَ مَرَ مَ عَشْ ، كَلَّ عَمَارَمَتِهِ الْرَّوْمَ الْمُنْسَ .

وسَمُعْتَهُم هُوهِ لَ مَهِ فَي مِن عَمَال عصارِ له مَا مَنْ يُحَسُّود العَبْسُ لعنك .

ق تَشَرِيه

维公会

وقدر بن به شده قد می به ایر منامه داد کرت میه ما بدال علی قصله دلاله

ممه قوله :

إِنْ زُرُنَتُ الصَّدِيقَ الشَّهِرَ مَوْمًا لَيْرَى إِلَّكُومَ لَمَتُواكَ النَّوَاكَ وَإِنْ زُرُنَتُ الصَّدِيقَ الشَّهِرَ مَوْمًا وَلِمَ عَمْرُ السَّلامَ وَلَا الْحَطَانَ وَإِنْ كُرْزُمَهُ مَوْمًا فَوَلَّ وَلِمَ الصَّلامَ وَلَا الْحَطَانَ وَإِنْ عَلَى أَنْتُ الصَاعِي مَا الله عَلَى، وَلا حِسامًا وَاللهِ عَلَى وَلا حِسامًا

命表示

وقوله:

صَدِيقَك إِن تَرَكُوه يَصَدُّقِ وُدِّي فَمَنْ مِن رِيارَ مِنَ الرَّمْرَةُ مَرَّ عَبَّا إِدَّا تَرَدُودُ خُتًا وحَهَفُ قَرِّيْرِ، قَسَ عَرَهُ

兼香點

صدا فيات ، ثمُ حَرَّض فيه أولو الأنباب ، والحديث لمدكور فيه بأشور عمل س لأحمات .

وقد عَده حمل العمير، في عال (1) هم و اير

ش دلك .

د شنُّ أَن لُهُ لَى قُرْ * منو يزاً ﴿ وَإِن شَنْ أَن يَوْدُدُ حَمَّ قَرَرْسَا

安美族

وسه ،

告告案

١) ى ١ عب ١ « نصم» ع والشبت و ٢) كان س الديدم عروه عام و يههى و سير ١٠٠٠ على أبي هم بدرة العميدية عميدية العميدية العميدية العميدية العميدية على ألمينية الدس من عديد على ألمينية الدس من عديد على المستمدية الدس من عديد على المستمدية العميدية على المستمدية العميدية على المستمدية العميدية العميدية على المستمدية العميدية الع

ومن هذا إماك قولُ الأحر⁽¹⁾ .

عَمْتُ مِثْلًا وَرُورَهُ إِنْهِا إِوَّا كُنُوتُ كَاكَ إِلَى الْمُعَمُّ سَنَاكُمُّ وَمُنْكُ مِثْلُكُمُّ وَلَا لَكُو اللَّهُ وَلَمْكُمُ وَلَا لَكُو اللَّهُ وَلَّهُ وَلَا لَكُو اللَّهُ وَلَا لَكُو اللَّهُ وَلَا لَكُو اللَّهُ اللَّهُ وَلَا لَكُو اللَّهُ وَلَا لَكُو اللَّهُ اللَّهُ وَلَا لَكُولُ اللَّهُ وَلَا لَكُولُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا لَكُولُوا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّالُّ اللَّهُ اللَّالُّ اللَّا الللَّهُ اللَّلَّالِلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالُّ اللَّالِ

经营业

وقوله^(۲) :

أَمْلَ وَرَبَاتُ الصَّنَدِي فَى تَكُونَ كَا تُوْبِ اسْتَعَمَّمَا ؟ إِنَّ الصِنْدِيقِ أَيْمِنَاهُ أَنْ لَا يُوالَ مِرَاكَ عُسُنِيدًا }

海塘县

وقول أي تحكم

وطُولُ مُقَامِ لُمَرُهُ فِي اللَّيْ مُعِلَقُ مِنْ إِنَّا مَا خَدَرُهِ فَامْرَا مُخَدِّدُ وَمُرَّا مُخَدِّدُ وَ وَيَ رَأَنْتُ الشَّلِينَ مِنْ أَخَدًا فَي اللَّذِينَ السَّاسِ مُنْسَاسِهِ سَالْمَدِ (ا

وكال بلها، نسلخري اصاحب ، وكال ليبيد مُوده أكبيه ، و حماس كسر ، وكال ليبيد مُوده أكبيه ، و حماس كسر ، الله على مرى ي مص الألم معلم مواسطح ديث اصاحب بمه ، في الرام المالية ، الانتهام عه ،

ر") پاه الد ل نه بن مجي . دو چ العجاري

کا ولا ۱۹۱۹ ته تم عده قول العراء السمير ۱۱۰ و قدم عدد ۱۹۱۵ ه دعول ۱۹۹۰ مد معراء الدو ۱۶ حرب عداء کا استان د ۱۹۱۸ و حده روح ، و ۱۸ آستان حیاد ۱۰ دول سند اثدیا اداده و عشرین و سنر ۱۰

صفات شخصه لكبرى (الصفة السادسة) ه/، ف و معجم اللذان (سنجا ٣٠ ١٩٩٩ ، ، وفات الأعمال ١٩٣١)

والنصة و روس الأحار المنتجب من رابع الأدار استعجاله الداء ، ووقات أعال الله •

وكان إليه بيتى عرب في الله بوس لمدمة فحامسه مشره المنه المردة عمينا الدرائ من عبت في كل شهر عبه ينواه ولا تردة عمينا والمشهر بوغ شم لاسطر السول برا مردى هكت إليه الله والكمن شمه عميد في ودد في ودد في ولا تحف بيسه تمالا المراسون من حال ودد في ولا تحف بيسه تمالا ودر كانتها من ولا تحف الميسة تمالا ودر كانتها من ولا تأثر والمائية والكراء المائه ولا تأثر والمائية والكراء المائه ولا تأثر والمائية والكراء المائه والكراء المائه والكراء المائه والكراء والكراء المائه والكراء والكراء المائه والكراء والكراء المائه والكراء المائه والكراء المائه والكراء والكراء المائه والكراء والك

海绵湖

帝 称 称

" مرجى هنده لا أن الله عن إسليما حجل والماليان

(۱) یس تایریه (۲) و این خیو و در دهبار فی سم فوه و واداشد و بایویفادی و وادای دیان (۲) ساقعد می به وجودی که د (۱) ید چی دی گذاری کاشد خفیم با دمنی و کندری ۱ کان کان دردی دیان

و سنه سان و سکا و سمانه

و حاج من سنسه الاحتى و معاصد والده الله الأحد و ساير الها الا الح وقد و الداعان أنه مكله و المدارس دمشق كان أدمان و ملك من فيون كبيرة واحد العاكات والدمان معاشرة

المعدة الأعمال ٢/٣٥٦ ، حساب الرواه لوحه ٢٠٠٠ ، ١٠٠ لا ٢٠٠٠ . ١٠٠ لا ٢٠٠٠ . ١٠٠ لا ٢٠٠٠ . ١٠٠ لا ٢٠٠٠ . ١٠٠ لا

و لنتان في ـ خلاصة الأمر ٣١٤/٣ .

الأرْبِ مَن تَحْمَدُ مِنْهُ وَلَوْ يَرَى صَوِيْقَةً مِنَاكُ مِمِينَة الصَّمَرُ (١) الله وَلَا تُمُثَرُ فِي إِذا لَمْ نَظِيبُ مُنْكُ مَنْهُ مَنْهُ لَا لَهُ عَلِيبًا مُنْكُ مُنْهُ لَا لَهُ عَلِيبًا مِنْ مُنْهُ مَنْهُ مُنْهُ لَا لَعَامِرُ ا

وفوله

« فَهُ لَصَّلُ ۚ إِلَّا ﴾ مِنْ قُولَ عَصَ أَنَّهُ وَ ﴿ مَا لَوْ مَا مِ عَالَلُ مَنْهُمَا هُ

888

وس فصول تضاحب سن الشيف بن ، و لكن حدّه حشِن ، و من لحسّة ِ أبن و بأشر أحشى.

经基数

ومن و دِر بن حَرَرَىٰ ﴿ وَحَدَّةُ اللَّهِ مَنْ فَصَيْدَةٌ ﴿ وَاللَّهُ مَنْ اللَّهُ ﴾ واللَّيْ مَنْ أَنَّهُ اللَّهُ أَنَّهُ اللَّهُ أَنَّهُ اللَّهُ أَنَّهُ اللَّهُ أَنَّهُ ﴾ والله حَلَيْهُ الله والله والله على الله والله و

兼辦旅

۱ از خلاصه الاف هـ منه بدير هـ ۲۰ مـ ۲۰) سي مستان أحمد بني حسن الحليء المعروف قاس حراي

حب ، ورحل إن الشام ، و لعراق ، ودخل اروم

وله مدائع في بني سيف ۽ أحم، عشرايس ۽ وقد جم من سعرہ ۾ ديو نا ته ۔

۹ حتاف إ به فاته ؟ فدكر السديدي أنه توفي سالة اللاب و ۱۲۷ به أند وعلى الحدمل ديو به
 ركما لمحي أنه توفي سالة أربع و ۱۲۵ ن و مافض أبو الوظاء العرضي ، عذكر أد و فاته كات ما اتسان و تلامعران.

علام النبلاء ٦ ، ١ ٢ ٢ ، حداد . ورد لوحه ٣٧ ت ، خلاصه الأثر ٢ / ١ ٨ ، رمحا، ما أنا ١ / ٢ ٢ ، . - لامه النصر ١٩٩٣ .

و غمر مقدمة تحمد و غب الشاح للعمود الدرية في الدو، او ثر الحديم ٢٠٠ .

(٣) دون حسن الحرى (العود الدرية ٧٠, خانه الآن ١٩٤١ (١٠٤ الديما) ٩ والمد
 حدث ٥ ما و بنت ى الأصول ، و تراخله . (٥) إذ الديمان (دوائد) من دن مدسى عطف ٥٠.
 و للثبت في الأصول ، و الرعمائة .

والصفيري في هد لمبين .

كَ مَنْ حَلَيْلَ كَانَ عَنْدِي شَهْدُهُ ﴿ حَتَّى أَمَّوْتُ لَمَّ مِنْ أَحَلَاقِهِ (**) كَامَيْنِ أَنْجُلُكُ لُسُكُرٌ فِي لَوْيِهِ ﴿ وَمُحَلِّمُ وَيُعُولُ عَلَمُ مَا لَقِهِ (*)

ویر هبری ۳۰۰ ویر هبری ۳۰۰

من المي من فصيف إلى مع حسه

يمي ملشيء المعسل منشه واجهل مسلم فركَّ مرائسه الْمُصِّــِـلُ عَسَدَالُونَ مُكَلِّمِيهِ مِّناً وَسُنَاوَهُ كُلِّمِيهِ وَوَ فَي خُسِمِهِ (*) لا أَكْبُرِي وَ أَمِينَ خُلِقَبِيةً كُوْ فِي الْعَلَى فِي الْكَلَامِ لَلْفَسْخِ 🌕 مَن كان مِن وَرْعِ السَّكَالِ مُسْكَثَلاً ﴿

من إلى و دوشي له در سو و مه مُسِيدُمُنِي سِمِعْتُهَا مِن الَّذِي لِلَّهُ اللَّهِ

ق لمان . « مناء السُّوءَ كَاعِيه » .

(١) آخو دلمسن على من عبد النبي القبرى به القرمي ، الحصرى

شاعراء عام بالقراءات مراتصل بالمديد في عباد ومدحه

وى ، وكاين وأرساله.

عر ۱۳۰۰ د آنو الصلق العصري الفيرواي 6 م

 (٧) البدارو كتاب دأبو لحسن المهنزي التيروان ٢ ١٣٣٠ (٩) في كتاب وأبو لحسن المصرى ٤٤. ه کان عسمي سهده ، وعلشهده أشمو من الله د (٤) و كتاب لا أبو النبي المصري ١٠ ه أو حجمه و يحول عند مداقه ١٠ ﴿ ٤ ﴾ ق ح ١٠ ﴿ و م يكسبه يرو ي حسنه ٢٠ ، والله ١٠٠ المه ٠ وق ب: « راق حله » (٦) و ب : « برثیث روان ثوله » ، واللهت و ۱ ا ، ج ، ول ب ﴿ وَلَمْ كَامَ نَفِينَهُ ﴾ مُولِلْتُبِثُ فِي أَمْ يَحَ

وقبل أيض : ﴿ مَا عَاظَكَ إِلَا مِن ^(١) بِمُعِث ﴾ ، ﴿ وَسَنَّتُ مَى مُعَنَّ السَّا ﴾ و ﴿ أَنَكُمُ أَخَدُ الشَّا يَمْسِنَ ﴾ .

«وراوية (٢) الهجاء (٢) أحَدُ الهاجين (١) ، والتَّمع الْفِيَّمة أحَدُ الَّمِعَ والوَّا

杂族药

ر الدمي السندُنق ل في الأعط باصاح مع مدى (٥) علم أن الأعط باصاح مع مدى (٥) علم كالمعتى (١) علم أن في الأسم كالمعتى (١) أورد ها إن الدين في السيد على الاسيد إن الوردي » ، عد فوله (١) ، أورد ها إن الدين الوردي » ، عد فوله (١) ، أن المنتس و الاستدال في المنتس و الاستدال و المنتس و



(۱) و ب م قادی ه عوالثبت و اعام . (۲) و ایا به هورواه ۳ موی م « وروپه ۲ مولیل الصواف به أبیته . (۲) و ح : هامعجاء ۴ شدند جبر (ع و ب عام « نظامان ۴ مو باشت و : ا ، (۵) و ب : فای الله می اشتر ۱ م و باشت و ا ، -ر۱) و به ، هو حصی و الاسم ۱ موالدت و : ا ، ح ، ، ه ا ا ۵ کل دمو ۲ و شدت فی به یاح ۷) شرح لامه این ابوردی (فتح ادامم الرحی) ۱۵۸ ۸) ؤ به ، های السمن و الاشتمالی و ۲ م و و ج : قاین قامس

ق الاستنفال و ١ ، و لنبت في ا ، وسرح ١٠ منة

٣.

أَمَانُ الدِينَ بَنْ هَالِالَ الصُّرِيجِيُّ *

أحداً الشهود العُدُول ، لكنّه عن الحَيْر من العدول (') ،
وهو يان م كل في دير الصري ، وهد السلمة الأخر عو المعرع لمنطال
فيكم حرّ الدَّه ثم أنه ما وكم عراض كنده ثم سألبه
فهو ساعياً النبم أفسكارُه عن ألدًا المعول (') ، وكا ب أرشح عدار فسه فيوت لا يُود

أَنْ أَنْ (٣٠ كُنَّهُ (٩٠ كُنَّهُ (٩٠ وَمَهُ ثَمْ يُرْضَيْنِ فَطَّ كَالَّلَ أُو مَا اللَّهِ ، وَهِ كُفُّ أَوْ الْمُدُنَّةُ الأَنْ مِدَّانِ هَا إِنْ مَا يُمُولِنِ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَى مَا إِنْ مَا اللَّهِ عَلَى مَا يَر

ويعه عما الله عالم المام الدين والتعشق والصحي والهلال و

الأدب ۽ الفاعر ۽ انتخي ۽ ا

رلا سنة حبين واسعائه

و أشدق فانعم ^{علم} على أنه أن وقيد النوقية للا محكام الشهاعية ، فالمحكمة الكرمي وكما فرع في السعر. وكان معرف دفيعا ود فرانسا أعمر عالم ساس

بوق سنه آريم يعد الأاماء وهش ۾ قاو بيه ٿا ۾ ها س

رسعم الأعمال ٢٠١٤ ، خلاصه الأو ٤٠٠

(۱ ی ح: هالمدین ۲ موکدت ف ۱ م م ح ۱ م م سیاست و میسود این (۳) تی روده : هکی ۲ موطیت فی سیاح م (۱) فی ا «کلا میوندت و ۲ سیاح

(ه) بعق أبد اعسن عدد س هائي ۽ بلد وق باس ليونه ۽ احصاط ،

ساسد ميلاة وفيد سخطينه ورستي روهم وماء

وفي سنة ثلاب وعثم بي وأربعاله

المانه والنهاية ١٤/١٢ ، وقاب الأسان ٢ ٨٠

﴿٦) بَنِي أَمَّا إِسْمِعَاقَ إِنَّ نَصْمُ مِنْ هَلالِ الصَّاقِ ۽ الْمُتَوَقِّ سَنَّهُ أَمْ حَ وَأَمَا ابْنَهُ و الأعالم

وسَهواُدُنِّي منسَحيح وٱكُذُكُ ، ص ب به البحري عَنْفاء مُعْرِبُ يقاد إلى أرْدى الأماع ويُوْ كُبُّ (٢) وه كان فَصْدَى أَنْ تُرَبِّن وَصُفَّـهُ ﴿ وَلَكُنَّ إِلْهَالَ القَّسَانِحُ أَنْسُبُ (**

هي أها حمه قوله في بعض الأُدري، (١) يحوصُ ورْصِ مِن ءَكَ عَالِ دَهُرُ مِ وسَ أَفُعَدُ تُهُ مِحْسِبَةُ اللَّحْدُ وَالْعُلَاِّ

وتم 'لنا' ہے پایہ میں محمول اللک ہر رمی سالافة الوارْئُسُون ما 'یہ دخو اللّٰی الوائیس أبي سمود بر السكاب ١٠٥ شدو لديها ١٠٠

> ه رفي شعري وحل في الفاكر وصفيله ه لد مرقبَ لدَّهـــــــرُ شَاشِي ﴿ وَالتَصَلَّــــــارُ مَاشِ أَهِــهُ ۗ ٢٧

ع العباق المستعدر عام الله (ع) 4 حارضه داً الاحوص عارات في والهو

والما واهي أماف فراسيف خالدا الدرب البيلة

د و مهمد أن قص رسول الله صلى الله عليمه و سلم ، والصبت إلى مسامة فأم وحبا م تم صراد الراسة عبه وأحين دمية خيرتش مسيقة أسامتو هنت إلى النصراد وافتوفت بها عوه من ما

م و را د د ۱۰ مار خانصري ۲۲۷٫۳ م شرح الصريب علي القصاب مر يا ۵ ۲۹۲۲ ٣١ وب ١٠ و عهد عه ١٠٥٨ ، و للساق ، وحلاصه الأدر وو عام ١٠ ١٠ ١٠ و ﴿ ﴿ إِنَّ أَمَّا السَّمُودُ مِنْ أَحْدُ بِنَّ أَنِي السَّمِدُ الدَّمَنَّتِي ، اسْرُوفُ بأسَّ السَّكات

· ً و عر داهر ، و نصه طائلة ، وقرأ ، وتدلي

و مير محمه سلام وأهل عليه مالا كثيرا ، وكان العلام كثير التجيءاله ، وأدى به هما معتمد أهام إلى أن فتراهمه ۽ قبل آله أ كل ساعة دراه من\لأ إلى ادالو على عاد عالا به وريائتاس بالمه، وهو الذي أحدث هذه السعة السيئة في دمشق ، وكان الناس عنها غاللب

و کانت و دانه سنه ست و حسان و آلف به عن حس وعشرين سنه د و دس اه حلاصة الاتر ١١٨/١

(* عار ق خلاصة الأول * ٢) و 1 «لدة ف الدهر ساسة ٤ ـ و ديا و الله . . و حلاصه الأر . وحام بيه عد أديب . ال فامطاء شامه الله . من هذا، وهو ⁽¹⁾ حس ماسمتُ في طلب حَلَمِ قُولُ اللَّمِ بِ حالي رِئْسَجِرُ الأَسْنِي وَيَشَادُ الْحَلْفِ مِنْ وَتُمُودُهُ وحُنْتِي كَالْمِهَا عُبُولٌ مِنْ وَ إِن مُحْسَسِهِ وَخُدُودُهُ

旅游站

وکال بینه و بین عاصق عِنجا ی آ گهرد آ مواهم، ومود، گرایمها س دُر کی مرا افرانفر بات الفظ مُعلَقة

أنم القصع أمين الدس الكاسل المراد التي المطلقة أن الأشواق والأداد التي ويماري هجر الله يثب (الأشواق والأداد التي ويماري هجر المراد التراب محمد أنحاها ومن الماء أن يأبي ما إن المراد التراب محمد أنحاها ومن الماء أن يأبي ما إلى المنا أن أن المراد المنا المنا أن أن المراد المنا المنا أن أن المراد المنا المنا

ا می النعیت وی فقرت ، سر می حاس ای سائم سی ""
اقصل الاساء سئیت می خیک از باهو و وشیر فو دی اسکان "
ایسال الاساء سئیت می آثاری خواه و او شیر فو دی اسکان "
ایسال الاساد ایسال کوه آثاری خواه و او شیر طی "

乘祭宴

، کان ہو عد الشہود الحکم الکاری ، فنظر ہوماً إلى فُصالتها وشُهودها () وهو المد ، ثم قال ()

* * *

وله يهجو خة وي لدين :
إد رأت ولي ال أسكر الكائر أله إله مي ودال من أسكر الكائر أله إلى أم مي ودال من أسكر الله وقا من المائر الأحواة من الله والأحواة من الله المائر المائر المائر المائر المائر الله المائر ال

(۱) ما ده می سا و هو در این الله و آن و ملافیه ، أثر ۱۳۴ م تفصیل کیری و هی أیس فی تراحم الأعمال ۱۳۲ (۳) هذا لمث سائط می در حم لأمال ، و فی ح د فی حهم حدول الرو شده فی ۱، سام و حلامه الأثر

و كريجية تركم فارسية مهده البيار ، خوات إلى كلة كجيد بالركم ، ومعدها القيراء

المجدور الأدب والمعوم بمج

(2) الدينان في نواحم الأعدال ١٩٢/٢ ، وحلاصه الأثر ٥ (٢٥) ، وقديمة أنه ولي تدين الترووي
 ووي الدين تدروري هو

تحد أنو العركات ا بروزي ۽ الدمشني ۽ العارف دللة المان

ا أحد على الشبح محمد في على شاء أن احير في فراق ۽ حين احديث په في مکه ، وهو آخر من أحد بنه وده

ول سنه بلاك عد الأبي علاصة الأثر ، (٢٨٢ ، الكواك لمائرة، ١٥٠ ،

3

عد الكريم الطَّارَا بِيَّ *

كَانَ قَسَمَ ، وَسَ تَحَدَّ لَعَيْشَةً مَنَ لَمُوْ بِ قِيمَاءً كُلَّ حَنَّ ، وَيَتَمَثَّى قَمَاءً كُلَّ حَنَّ . وَمَا بِاللَّهُ مَ مَنْ بَخُوبِ قِمَاءً كُلَّ حَنَّ ، وَيَتَمَثَّى قَمَاءً كُلَّ حَنَّ . وَمَا بِاللَّهُ مِ مَا وَالسَّطَيْرُ بِهِ فَرَاخُ التَّعَلَيْرُ بِالنَّوْمِ ، والسَّطَيْرُ بِهِ فَرَاخُ التَّعَلَيْرُ بِالنَّوْمِ ، والسَّطَيْرُ بِهِ فَرَاخُ التَّعَلَيْرُ بِالنَّهُ مِنْ العَيْنُ ، وشَّدِه بِي العَلَمُ مِنْ العَيْنُ ، وشَّدِه بِي العَلَمُ مِنْ العَيْنُ ، وشَده السَّامَةُ ٢٠ . فَمَا عَمْرُ وَجِ بَصَابِ ، وقَلْمُ فَالْمَامِقُ إِلَى أَنْهُ مِنْ العَلَمُ مِنْ السَّامَةُ ٢٠ . فَمَا عَمْرُ وَجِ بَصَابِ ، وقَلْمُ فَا أَنْهُمْ إِلَيْ العَالَمُ مِنْ السَّامَةُ ٢٠ . فَمَا عَمْرُ وَجِ بَصَابٍ ، وقَلْمُ فَا أَنْهُمْ إِلَيْ وَالْمَامِ وَلَمْ السَّامِ وَقَلْمُ فَا أَنْهُمْ إِلَيْ وَالْمَامِ وَلَمْ السَّامِ وَلَمْ السَامِ وَلَمْ السَّامِ وَلَمْ السَامِ وَلَمْ السَّامِ وَلَمْ السَّامِ السَّامِ وَلَمْ السَّامِ وَلَمْ السَّامِ وَلَمْ السَّامِ وَلْمُ السَّامِ وَلَمْ الْمُوالِمُ السَّامِ وَلَمْ السَّامِ وَلَمْ السَّامِ وَالْمُعْمِ السَّامِ وَلَمْ السَّامِ وَلَمْ السَّامِ وَلَمْ السَّامِ وَالْمُعْمِ السَّامِ وَالْمُوالِمُ السَّامُ وَالْمُعْمِ السَّامِ وَالْمُوالِمُ السَّامُ وَالْمُوالِمُ السَّامِ السَّامُ السَّام

(*) عبد الكريم بن مجود بن أحد ، المروف بالطار في ، الله ، المهي ، الدمشق ، كريم الدين كان كانيا ، شاعرا ، مؤر ما ، وهو أحد كياسه بحكمه الصيام ، مدمشق . "دف بالشهد ، محمد الصالح فلمادي ، وقرأ على الناضى بحد الدين ، و حس البوريي . وكان مسبح المبارة في ينته ، الوثائي ، حيد الفيكرة ، عدم الحقورة .

به اصار این به به پی طار هٔ م وهی قرابه می قرای نصاف ، قدم مشها و اسمه إلی نصفیق اقول التحمی د و رژیمه فی نصل خدامه بشنب داطیران ، دار م ، و بسها نسمه علی عیر قران ه و فقد خاه اسمه فی ا ، ج ، الا عبد الدیکر م الصر فی اداد و سیافی آیت کدفات حلال الترجمه ، احمه اصحاب علی الصر را اداد و لمجان ان ما و حلاصه الأثر

> يو الصار والسنة حدى وأ يعارب وأنف ، و دان مدائر السنفة ، في ناصه الصغير الحاصلة لا اساء

(۱) رب جحسه برسخها بح (۲) رب ه لاساده ۱ و شبب في تأبيح . (۱) راح و مصه ۱۹ و کاب و وهو سنج من هذا أوز أن الرمال، يُسدُّ هَ أَمَّا عنده أَشَرُ لُقُلُ أَنَّى وَهُو سنج من هذا أَشِرُ لُقُلِ أَنَّ أَكُلُ اللَّهُو عَلَيْهِ أَنَّ وَسَرِّتِ، لَكُنَّ وَعَاهُ مِنَ الْآدَاتِ سَرَّ سَرِّتٍ *

وله نمر السيلة (*) في الكرة مُنتَهَى ، إلا أنه أثر دُمِن أمْر دلا سُنهم، في وصلى من مُرعونه ، فو ، :

ائد کو ہے ناہ می میں مید دواو الصلات ؟ وکائ می کال ہے وہ مصلی اپنی اللہ مامولی

经按额

ر فوله دفی نصمین مثل ما پهار

هده الله أنياب الله وعدا وهموم تنايم الحيام العاجيع العام العاجيع العام العاجيع العام الع

在是多 ____

ومثله يعضهم الأانان أسانا

کُم اللّٰ عَلَمْ صَدَارِتِ الصَالِي لِلْمُعَادِفِ عَلَمْ دِي السَّالِ عَلَمْ اللَّهِ عَلَمْ دِي السَّلِمُ اللّ اللَّهُ كَلَى اللَّهُ اللَّهِ كُولِهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

治療物

ره) ر به x أور عهواند في ه ج

⁽۲) في تمار الفاوه ۲ ه العرف دصرف دني الطهارة بالنسو ، و مر هم أيه العلم ، ديدية الناس و في تمار الفاوه ٢ ه العرف دصرف دني الطهارة بالنسو ، و مسكان أحد و حاله العلم ، ديدهاه و في الفيات بالماد مين ماده و في أسله ، بالله و بالله و

ف طلب الآحسة في الناّب أمال ، ولمان دنوي دان، على حميع الورى محال " .

وف أغْمَ على لأحُرَّ بن وامَنَه ، أَن يَحَرُّ أَنْ تَرَعَّ , لَّا مَن لاعشَى له

فال را الما الما الوطوط (") معى الماء الم الماء الم الماء الم الماء الم الماء الم الماء الم الماء الم

٥ تا وهول و من لا عقَّا له في مسارًّا ح موضع اللَّحاصة ٥

و هم، سنهات و الوله ٠

م مَدُدُورِ مِن أَوْرُو مِنافِرُ وَمَا يُرَاخِينَ مِنهُ أَوْرُ مِنهُ أَوْرُ وَمِن أَوْرُ مِن أَخْرِي مِنهُ أَوْرُ وَمَنْهُ مِرْخُ وَمِنْهُ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَمِنْ مِنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّالِي مِنْ أَلِي اللَّهُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّا أَلَّا أَلَّهُ مِنْ أَلّهُ مِنْ أَلِي أَلِي أَلِي أَلِي أَلِي أَلِي أَلِي أَلِي أَلِي أَل

وعوله ، « وحمَّه عَلَمُ مَنْهُ مَرَاحِ هَ أَسَارَةً إِلَى عدلت ، « كُثَرُ أَهْلِ تَعْلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ " أَنْ " » ؛ " أكس ق أَنْهُ " اللَّاجِر، عَالَمَهُ فِي أَمْرِ مَدُانُ

وه ال آموروم الحريدي الهاري الدرا محمل مى البودوال ا كالتامل الأسماء الدراق الدراق الدائم والعاروة يائه الدرائية و ۱۳۳ ياده الدراق الالانتقاد الدراق العاملة الالماء الالالماء الالالماء الالالماء الالالماء الالالماء الالتاماع الديال المطلحة الدراكة الاستان المامية الاستان المامية المامية المامية المامية المامية المامية المام

> الله مهال بها الله الأم يدي وها الوهم، والله عاويد الله عاويد الوهن أراعيات الله عالية عالله عالله عالله عالله الدارات الله الميادة عن أسبه ولاسي من وهقيت ٣٧ والفي حالات في والوالواليات

(عجة برياء ١٠٤٠)

وبعوى و" له الحبَّه . الله · لاسه لا "مح ولا لللم ، ولمبَّه قَرْ سَقَرْ .

安容的

安杂油

وفقد بني حده علام (، ولقمر في الله الله م) ، نقل له . أعر اد المالكة اعدله . أداي عواقل الله .

و سُده کیم :

وری قو سر شہر قلب عام وہ نے المقر ملگ جی عشر کیا میں میں کم مرتب کی کری کو می

特殊的

疲劳 安

و ئولە .

لا تخرّعن بر با با به هدرت می قریر اند می خرالاد قامالاً کمه محماف خریم نبیصرهٔ ۱۵ کنسی لدور ۱۵ کممل و رکی د

وهو م مو مو ول اس الداليين الواليات

لا تحرَّ من لا مُر سوف ثَنتارِ عَنْهُ مَ مُلَسَلُ فِي كُلُّ حَيْنِ سُعَجُ الأَمْلُ وَلَا مُن مَنْ اللَّهُ مُ مَ اللَّهُ مُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُ مِن اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّالِمُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ

(۱) پوست س " السح ۱ منصو الديمو ۽ بيمشق ۽ احتق ۽ اها ١٩٥٨ و ١٩٠٨ و ١٩٥٨ و ١٩٨٨ و ١٨٨ و

(عامیده ایدی آدو حسل علی ال اقتدان رسیم به ایر اساسان به از علی ادامه به اسکن بیشتر از علی احتداده به اسکن بیشتر این اسکن بیشتر این الاندر به اسکن بیشتر این الاندر به استان از ادام و سیاله

وفات الأعلى ٢٠٠٤ . ووالتوالاعلام د. ١٥٠ واليكون والق يوا معلوم

44

محد ساريل لعاجس الحواهري

هو من حوهر مُشقی و مرفوق مراف به مُرایی و آماؤه رحم دراحوهر منا و روی دو کال از ایران کال ما در ادران م به هو به ککل به ایران دانید این به داران به ساده دانیمه داد در کان مشتقیه با عن حواهر الرفحار حواهم اکتاب و له گذیباً عن حام به مشتخد و نشسار داد ای من اسحات الدری و لاگ ایم د

5 . 6

وله أشعر مرّ في أرض بهدّ هذه بنوم به وأضّع من سلك الشّطور يافوتَهما و به ما ما الله الله الله الله الله الله ا

هی أی سامیں ه صحرح به به به بحق عمر میکن اور ترکو ایس ه " آمام اسام ما اسامی الأر هرای قولد

عليث عل صوت المالي الملم فلا بي العصوبُ ما مهيسا مِن سُوه طاء نمري _ فات وغير ومنزت مهم إلح المم فأرَّحتْ فالمُصِلْ مريى عُلْمَاءَ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وأحميه وأحمله العابي في أعالها واستمسم باللدث برياس ءَ دره وقعبا أحقيه ٠ شَمَىنَ أَوِيكَ أَسَا إِمَا مَا أَخَرَ بَ مَارَ الدَّلِيقِ عَريزً أَمَوْمٍ فِي الوِّهِينَ أوْ مام و أهـــان مع إصراب ه محم عرلال عدري إد داي يعين فيله أهكه لكن إم فيُّ رَحْمَ الْمُرْحَدُ الْمُنَّفَّةُ

بُهُوَى إليك من سُتُرور بر بِنها `` و ــــ حمانا أس عرابها حسوفه بالطّيب مِن "مُعاسما ودُع السحب في الأمان بأسها وأَخَلَ الْقُومَ الصَّدِّيمِينِ وَمُو مِنْهَا * ؟ و شخر کر آہ عث ہی کاسہ أصفال رام أن المارك ی صب و لله الله ی شهرسه ا مراجب مأرها والمساء ماسم من كف معه بدل غوم إدا سُشي أبيل النسول قدي على مديم المسر من و المسر ولاً را مالعُظْ ريم كسي. العبرات به عالت جمع حواليها هُناب الساس فلور عاليها ٥٠ ذُو أُنوب مِن السفيم وأنم

() و 1 سال ہیں ^ مادیو اساق اساح الکائو سے عامل الدس می ونسی - بور ۱۰ رای ۱۶ و سائد می جرود (۱ در واحق فوت المدادی»، و ب لاودان شاید اس ۱۱ و د ب ق ن دو های اند سادر ک اس فی ب اظاعدرام وقيم ٣ و ميت . ١١٥ م . . . و ١١٥ ه (١١م) أسط ت ١٠ . أو الك التوى مماسي ٢٠٠ وسيب بح (فاهمانيت سافضاس) بديرووق: أعاج

و سم ع في إِسَ مَالِنَهُ وَمُنْيُنِي مَوَالَدِ الْأَيُّامُ فِي إِسَّمِيسِكَ

^{۱)}مارة ,

وسَد بي الله على الله على الله على الله على الله وسق بي المارد و الكرد و الكرد و الكرد و و ال

وعمد الحرافوتين آ مر د. لاساوب

الله النّسال فَرْافَاكِ وَكَ حَدَانُ و ادا ؟

والّه ى أَعْطَاكُ لَطْنَابُ وَلَا عَلَى حَدَانُ وَالله والله على حدث و أَدْ على الله والله الله والله والله

散溶漆

وها على أسوب أيت عنا لجال الحوري() لمسوره، وهي اله

وی در ۱۰۰۰ در ۱۰۰۰ بدیده در ۱۳۹۰ بدیده در ۱۳۹۳ بدیده در ۱۳۳۳ بدیده در ۱۳۹۳ بدیده در ۱۳۳۳ بدید در ۱۳۳۳ بدیده در ۱۳۳۳ بدید در ۱۳۳۳ بدید در ۱۳۳ بدید در ۱۳۳ بد

ماأبری آبهم اعدی و آبات دهده ای الله و قده ای و آبدی آبست خدا الله و قده ای و آبدی آبست کرد قده ای و آبدی است مسلم حملی ماید کامترا و شده آب ای و قده ای و

- ...

۱٫۰ ال سر اله ها راه: و الدي "سكن في غير المث ما الشَّمْدِ رُصال ۱) ق ب دوالدي سر ما تراه ، و ا * و * ا ماج، ويسمة الدهر ،وسالك الدار (*) مكال هد سب ق ح

والذي أودح في قِم المستمهم وأصاع والد ل المعدو مه وسلام الدر

44

محمد بن حسمىء المعروف ناس عنى لملك ، وبالهاق*

أهوب بأطراف السكالاء عاملو في السماء الأقلام .

سسد من القصا عمل ها ما ، وهو و الأوام أما في من من الا المرابع من القصا عمل من القصا عمل من المرابع من ال

مكاد مع عبايدين أد المد والعاد محمد عاد ، هذا و وحر

جماده اس می باید در و آخذی ایاد سرو و آراحی بهجور و و سرای در ایاد است. و ساخی وی او ما و فاستم ایاده

كا وي يا ب مه كم ، وصاح فين ، وه به دما عر مين .

و این و سمی وئی وجو المهاصم آوس

800 6 7 3 000

ا رفت کا ان موان الفت المرب و و منافی سالم کا باقی موان العلق اللبان د و یا ۱۲ ۲۰۰۲

(بن خه ۱۰ سا ۲) طویسه طلای النو یوفیه دختی ۵ پوپ ه خس ۱ پیکلی ا و حص کرمیه گستد رسه، یا و د همره و سدد وی ایج (۵) و ج سه پومساق (۱۰۰۰ ، قدرأينُه وشَعْره شَاب ، لَكُنَّ شَعْرَه مَا `` شَاب ، وهو في السَّم عُمَّس ، الوَّقْت ، وها في الإنْصاء والنَّفُ .

و مناطعة لا تحنّاو من ألفاظ عداب، إلاَّ أهاسه صم سوَّطُ مَا عداب و مناطعة لا تحنّاو من ألفاظ عداب، إلاَّ أهاسه صم سوَّطُ مَا على وقد طعني أسّياء منها وعارضتي لكثره وهشما وأسرضتُ عمر وأما عيرُها من قو امعه فما أوْرَدْتُهُ أَوْرَائَهُ وَ وَإِدَا سَنَّمَ عَلَّتُ شَطَّ إلله رَدَدَتُهُ . وأما عيرُها من قو امعه فما أوْرَدْتُهُ أَوْرَائَهُ وَ وَإِدَا سَنَّمَ عَلَّتُ شَطَّ إلله رَدَدَتُهُ . في وأما عيرُها من قو المناه ، لا أَوْلُ إلاَّ السِّيالَ الرَّقيق ، وغيرى كالمنتقل . أساء الشُّعالة و عرج الدفيق .

经典券

هی سعره دو به می دُولات ماه ^{۱۹}. ودولات آوص ده شحات یا به اوخر ا^د ما آو عه صاب که کا^{۲۵} ما کنه می حم استم حگاله امام اسم علی دلت و دس به فات

各彩台

(۱ ساط سے دائے میں وقعوق تا (۳) آپ محص اصلت اس رہاں کا اداعدہ سو ہا رہ علم تا رایا مہران وآعظه ہاکش مانی اداع شور آندہ آمل تا کا ہو اللہ آمان بید بائد الاوی

أعن و ١٢٢٤ منجم لأما ٢٠١٨٢٢ ،

وأنة المادية كيمان عالم الآلين كيبيعي من سوده وهيامية عاورعت من الهاها عالم والأوام من تعجير الهام الرعب في العالم الالساء ويعل هذا هواها هسته المؤلّف يقوله القالو بالهام يه في القصاء والمقت الما الآلو

عرعار القابات ۲۲۲ ،

و الطُّر أثر عمه ينقوت الصاب الأصار ، مولى المهدى ، معجد الأداء ٢٣٤/١٩ .

(٣) ق ك : « صوت » ، وطيت ن : 1 ، ح ،

وی آن رو خاصه الا ۱۹۵۰ - دری بات با در سجار آن ۱۹۹۰ و قدت و جو و ملاصا گیا روز ف الا فلیها جداد با و لا این از از او خلاصه گ

وقوله ، م قسيده معتلمها

سقی الحرقی والدی والأفاح می عارض أبلتج سحل الدوائم دی براه وهم خصس الله تعص رق باز لال الفرائم معهد من وهم می حکوب المه خ المؤلم فی قواس السف مارغ و شلاهی عدود لا روخ علی واطنبه الایما می منبه و مند مرشو العمو الصحح ماشن یوم لعات بر وائم المناه می منبه می حداد مرشو العمو الطحح ماشن یوم لعات بر وائم الله الموی الحج می شود الموی العمو می الموی الموی العمو العمو المورخ می الموی المورخ العمو الموی المورخ العمو المورخ المو

٣٢

لقاضي إبراهيم الغرَّاليُّ *

وقى مُداعدة وتُحُون ، صَنَّه باخلاعه مُعَجُون إذا حكم عند سنه، عد مو عده سنه. لا يسمره في ولا دل ، وكل عدم سه نفر . وله حامعيّة على و يس ، وهو فيه سهيته أو ح أو حمع سُمُيل (" إلاّ أنّه كال في شِعْرِه المُتَحِمَّعا ، وعن أهْل طبقيه مُتَحِنَّعا . والله يسوعن الشرق العرب ، ولا يسعمل إلّا ألّه و (" لعرب ، والله عدم عله ، مع ها و في معصفتان الحجيد وله عادر ه " حجد فه العها منى بياسه ورَحاه ،

و در د کرم الته و خاد صد الأثر و صدر الترجمه ناسبر : «الله الي» ، وفي أسائم، فاسم * دار لي» (١) ال ب ه " لا يستنظره » ، والمنت ؛ ال ح

صعم له جد ، و تُرهِمُ حَدَمَ تُهُ حَدَمًا.

事务物

هم السرير الأمام من حواء وحامصه ، وطراحت فيه دينر و عاجه و عامِمه في إله الأن

杂杂类

وم أهد به مفوله في إسدا من "عمل الدى" بدير "

الله في مديد عَبَرَ أَنِي مَ أَنَّهُ مِنْ مُ لَكُرُ مَمْ وَالْمَرِينَ فَيْ اللّهِ وَلَا مِنْ مُولِهُ مِنْ اللّهِ وَلَا مُولِمُ مُنَاهُ اللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلِلْ اللّهُ اللّهُ وَلِلْ اللّهُ الللّهُ

安安安

(۱) و دوه و داده داگر ۱ کی () و (۵ کی در روو ب محب دو می سبان ی و داده گاهی در و داده در روو و () د در در داده داده ۲۲۱ ۲۲۱

والتعيادو يافد د. ١ ٧٠٠.

ره و حلاصة الأدميد من ره هما دبت والدي عديده سادرا من سه وويا اقدر داهن ۽ وسادو آن الدسخ و كيدا التحش ، وهن ۽ ان سه و دالايه الا و حدد وه أحسد أن هه و لامت إلى و دالايه ، دائر لا في دالاد الد الد عام تعلق که دوق هاستي سه ، الد وي آنامو ، اياستي د وقت الد درد من الد و من الد د وله ۽ والد إسماعيل ليد كور ۽ وكان مُؤدِّ أَوْ دى '' الاس '' ور اجمال حرشي مِثْنُ مُعنَّى الفرَسِي اور الله المناسِي عَلْمُ النَّمَى عَلْمُ النَّمَى عَلْمُ

推勒等

الشيء دسيء بدُ ك ، و لملسية جِقهم الأسلام

وكرتُ هنا فصلا فلتَه فَى مُمَوْزِعالِهِ و الْيُعمِّعِ ..

« هُمهی و فلا الله می محمل فی آخرات که که ها ، و سمت و رأید که کاره فهدا : فائمه بلله من معنی عمع صوبه می مکف و علم می معه شامیم د ویدا آدی آدی ، و إداعی عمی عمی .

⁽۱) ای ج : « فاقرای » ، و نتیمه ی ۱ ، سه ۱ (۲ سال یا ۱۸ مه د ۱ و کا آنه نیمی ق آسماه بل بدکور ، و هو

^{(َ ﴾} أَمُو مُحَدَّ حَسَىُ مَ كُنَّهُ فِي عَبِدَ لَهُ الْرَقِي ۽ وَرَبِيَّةِ اللَّهِ ۚ ۚ اللَّهِ مِنْ عَلَيْهِ ع وَرَرَائِنَ ، كَانَ أُدْرِيا شَامَرًا ، وَقَ حَبَدُ لَنْتُمِ، وَحَسَنِينَ وَلَمْ اللَّهِ

الويت الويات ١ ٥ ٥ ١ ، يسمة للدهم ٢٤٤١٠

editions in the many a mark a market is a plant

ا من مناسبه آثار ا حد صواح (۵) بالله الما الراجة الفها ۱۸۳۳ الحفظة الأثر الانفيارة و السفاح ما ما والتجاوات مح

لا مرحماً عمل حموى آدريَّهُ ع قل الندائلي خميد للّ الْمُثَى الله يعشد عه مالك على دالسه مال عشاله فد أحقه همال مص المكر عموة منى معالله كب رى ويُحَمَّلُ مال في حَاقه فاحاحَه إَحَاقه كب رى

ووقع لأحر ماقيل مداء فعل

وكانَّ خُردان المحله أَنَّهَا فَي حَلَّمَهُ ثَمْ مِنْ خُبَرَ بِهِ مَا حَلَمُهُ ثَمْ مِنْ خُبرَ بِهِ مَا عَبِر عبر فَي حُنَّمَ المسلم با في ريان، فرايله في منسه الصراعاله صريب فصراً له أوقع مِن لَصَرِب أَنْ والصَّرَبُ (أَنَّ)، وإ كان عِساةُ كالصَّرُبُ على الرَّك

فيه لهمله يسمحي على عبر به عده " ، كويكمو حد ، صر به على مده " در السابق به فلا يدعه يعلى مده " . وألا و أمو ما رال مالسفع على مده . .

والعراق ، و ليت الأحه مصمل " :

أصبى النه و من من منظوء المراق من من من من و منوس النه و منوس و منوس النه و منوس النه و منوس النه و منه النه و منه النه و منه النه و منه و منه

۲) و ساح الصراحة ، والأنت با الله با الحداث العلى الله على العلى العلى

عود اللي منب المؤدّ مُصَحَّا يَكُسُ عِنْ يَدُه مَصَدُوما

وله من الرباعِثات.

الهَمَّ إِلَى سَلَّمُ وَالْمُ أَنَّ مَا لَا إِلَا أَمْ مَعُ مِنْ أَمْدِ كُمْ مَ سَالًا الْهَمُّ عِنْ أَمْدِ كُمْ مَ سَالًا اللهُ مَعْ مِنْ أَمْدِ كُمْ مَ سَالًا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ مَا وَ مَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ وَقُو مِنْ اللهِ اللهُ ال

لقاضي ممر للأو ّ كَيْ*

هو في النلَّكَ ، منَّورُ أَخَلَتُ

وله أشَّعَ السمم الراء بن في بَشَارُكُ ، وَأَلْحَرِهِ منه كَهَا كُمَا لَا تُحَةٍ في فرك. . فا عرف في فرك. . فا عوله من الصيدة ، مطاويها على في المنافقة الم

(۱ و ۱ او ملك ۱ و ملك ۱ الم ح (۱ و ماه الاهلة ۱ م و ۱ و الد الملك ۱ م و الد و

فت هد شعر دعائی إلى مرد و صدی المهد ، وقعه به الو د لدی هو حُدقی من دعی عطیم مرد .

أبو تكر ، المعروف تُنصين المان

مَالَقُ بِالْمُصِينَ إِلَا لَنْصَرِهُ مَا تُهِ ۽ وَرِقَه طَلَعُهُ لَدَى يَسَكَارُ يَفْظُرُ مُرَّ _ كَذْ ذِهَائُهُ .

وهو المعنىُ مسكَّةً و⁽¹⁾ أم شعات ، التي نتعلى مها في كانَّ مشره ، والصلح مله ما يستاني له مشاهِدُ الشَّكُل حسَن على لماه والحَصر ،

務務幣

و مس تحصّرُی مو شِوره إلا ماتره، و نبایل به ط أ كالمعس نثم بل نفصُت عَنْد مَشْرِاه

هي بالك يو لُه ، و عورج متعليد يروح يطون التعميه .

ر، فأند أ منها أمن والموقد را تل منهجاتي أو عوام وقع عدر " ورح رسحت دان العجاب منعيماً في تيهيب ومصي والنساد خطر

连安位

وقولة في اسم رامصان

ولاد و سه دو موسد و ما ۲) دومت دو دوم سر سر

٣V

عمر بن محمد ، المعروف لما ف الصَّميُّر *

حدمه أن بكر الفيري وخدمه ، ما مديدي التعارض فاعد على والمفه ومَّلَ الْمُتَرُهُ مِن تَحَكَّلُ عُ أَدِهُ ، وهُ عاطر الأنفاس غرفه والنسير علم إد سو أوض المدر (الله وس صحب المطسر الايحمو من التمكير .

وهو في الشهر ، المبر مح الموضحُّى مثر الكَّاد الوحاء " إِلَا لَهُ أَنْثُرَاتَ محاسمة عن العن سَعْرَاتِ، وقارت أَنْسَ اشْعَارِهُ عَنْهُ المَّاتِّ

激彩 岩

ود في ب منظره و وقيل و في الايان الدلالة و ما هلائه وسله م رواب الالات عالم الا و فيلم الراب الدان العلامة و الاهلام الراب في المال الدرق ما التمال وسلمان وقي دا الاماد الراب عمال عدمان و السافي عارات ما لام

وهدا اللهي منصول من فول ديد يم (١)٠

عِدْ مِنْ مُنْ الْمُنْ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ و کال بی می جائی ائی آئی ہے گا اللہ میں المحمول و بہ الامعر بائی میں دوالد آ

كَمَا صَفَتْ مِرَاءً وَضُعِفَ أَهْمَتُ ۚ أَهُو يَ نُنَابُ فِيسَةٍ خَيَالًا [ا

وللأترجم، وتحريج مه سي (علول (١)

٨ و الله سفال الاحسليلي فالمناه الله اللوي اللهم والحلية ملاَّمَا

- 12 to do do

أن عامِل فيد أن أن من أيا العيميَّة عن ماجه الا وفد لام في مشار عائتي م وعاشاهد خال و وحهم

ر۱۲ دیدن لا محمد ۱۲ د د و الدیری اید الدیر و عالی ال عدب مهاجالایه

وصد أله و و مهت م وحسل إسال كمدَّل ما لا عو ، م ١٦١ الدين في خلاصة الأث ٢٢٢ ، ٢٢٧ ، وقد حماً بن دساری در ای تف از ۱۰ ای علامه لا اماوان راقه و التحمل مع کاس و دمب ہ

erer ted atta فهمساور والأحريالي ميان والمد بأ^ فرأوعة مدر وق وی صله البدیمی إلیه، و صه منصور الصه عدد المواد ؟ أفسوی الَّذِی دَحسال المحمّم مُثَرَّرُهُ اللّهُ وَسُورِ وَسَيْسَسَلُ الشَّعْرُ مُسْخِهَا دَقُو الصَّالِيَةِ أَنْ رَزُهُ لَدُ الرَّامُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَال

化纸纸

وهد تحيَّل حسن أحد فيه و حسن و صلّه أنا ما شبيد في بلار فعمه أن اللم إن حسم عد ول علم الله س، حتى يرفقه الفيّوال عمين مدلك أنه بسكو السنَّا عالاً حسوف، وضهو الصّواء، هكد وله نصلُ الأدر،

维杂华

و مای مدًا فی أصُّای اگر عبد سیراً و حد ، آل هالا کو مدا فندر . . فنص علی النصير الفوسی (* ، و أمر غنه لم لم الله علی المستان

قد له لمديد و لذله المراصمة المركب العالم حسف لمم

ه مال هلاكو في من وه ما ين هند الله أطَّرَاهُ ما منوف الله والله والله والله والله والله والله والله والله وال معاسل إلى الليهة المدكورة ، معاسف اللهما حسوق بالله

و عَمِ * هُم كُو مَب سب كسكر بد الده ، قد ، ولم حَسُر "حد

على إ أ هيد أ

⁽ ـ) النَّصَةُ في حلاصة الأَنْوَ * ٢٢٥ ، ٢٣٠ ـ سَأَ

وو سنه که اوپ و شفاق و شیابه . اعتمال که داشته داشت

ال عالمه والآم باية ۱۹۹۷ م ۱۹۹۹ م ۱۹۹۹ م ۱۹۹۱ م ۱۹۹۱ مراهب ۱۹۹۱ مراهب الراق طال صديد الراق طال المراهب الراق ا توثيات ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ (۲) و فعد الاعلى الماهة أحداث الرواديد ال السام و وحلاصه الأثر

هيل للحاير ولات

فقال. إن لم مَا القمر العديم، وإلا فأصبيح مُقْمُولاً لا محالة

وفكر سامه ، شم قال أ مل ، دُقُّوا عني الطَّساب ، وإلا يدُّهم أ فد كا إلى

وام الميامة

فَشَرَعَ كُلَّ وَ حَدَّ مَنْ عَلَى صَاسِمَ وَفَصَمَتَ الْفَوْنَ ﴿ ۚ ۚ ۚ وَالْسَمَّةِ هَٰٓالِ ۚ كُو مَا مَ حَيه وَ أَيْ الْفِيرَ فَدَّ حَسِفَ وَفَضَدُونَ ، وَهِي أَدَاكَ بِنِي مُاسَا ۚ ۖ ۚ ۚ

频务线

ومن النصاع ؟ أنْ أَذِهِ من العَجْرِ ، وقد حتى عَنَى أَسَّمُ والدَّ أَحْمِ

كال عجاه أمير كبراء والباط المنقل مي عد

ود براكة على صبى من عقة الأمراه

يَحْمَمُ على مه هر العِمَالَ مِنْ مَنْ مَرَكَالْتِهِمُ طِيامِمُ مَ وَتَكُنُّ خُكُمْ " صورها

الحميد في الأشد . الصقيبة أعداعهم ____

وصهد دو رائد لاشد ، يكييتر إلا لك أبي عو مه ، الب

هَيْهُ عَامِهِ ، وَوَقْفَ بِنْهِ شَجُّونَهِ لِرَقَبِهِ وَالْسِحِمِهِ

والعراكه ؛ أمكان ما يعث لطاوا الطوام وللحالج عومًا وهُم اللها. العمرُ الرّاهر

هُلَمُونِ اللَّهُ أَمِنَ مَا لِهُ مُورِهُ عَوْمُ لُونَا اللَّهِ أَلِهُ أُو لَمُ

معطل الأمليم المؤر الذي وحسح ، والمؤال الله عصمت فأ الحلي الحل ال

الدى فصبح

۱) و ساد سده مینای از حاوده کار ۱۹۰۰ کی داده در اماده در ۱۹۰۰ در در ۱۹۰۰ در ۱۹۰۱ در ۱۹۰۰ در ۱۹۰۱ در ۱۹۱ در ۱۹ در ۱۹۱ در ۱۹ در ۱۹

ور في روام الادب على حالين حتى روى علة الطبّ ، وسانه الأمورُ عن سر مايت. فقال: هذه عاديّه إذا حميق النمو⁽¹⁾ .

数物源

ه در وفي ولا عصف ولا حسا ورد أسالحظ ولا قطفا.

مى عشران شعص مرول شعر ؟ فى قابه ، إدا رأى الطّرف شَعْصَه ، أحال بَنُ نَسِه وِ بِينِ لَمَا بِهِ

قى ئىسىد و بىل دلك الندْرِ اللهُم ، وحجته عليه، كَمَّ يُحجِبُ النَّدُ الجمم قى دلك لَند بِمُ عَلَى حُسُود السّبِي الله تُؤثّقِي لِرُواللهِ ، ولسأله أن لدُّفع عَمَّ عُلِّنِي لَمِنا له وأَهْواله

أنه عبر إلى أن رفات الشَّحْسِ وقد كَشَف رأاً، أودا هم أَفُرَّ عَالَمُ اللهِ وَاللهِ اللهِ عَالَمُ اللهِ وَاللهِ

 هَالِ اللَّمْسُورِيُّ ؛ الآل تُمَّ الدَّمَانُ مِن كُلُّ حَيِّهِ أتم أحد العلم ، وكب عن التبيهة (١):

ورا سـ مسيه عداً العا عُعَ دَفًّا فكال عَدْاً الطيف

حَبُس البِسِدْرُ أَفْرِغُ مِنْ عُيُونِي فَمَسِدُا الطُّرُافِ حَسِنًا مَطْسِرُوفًا (") اولتُ أُسَـــهُ لِصفَـــعِ يعلى، وصُنتُ عَنه الكَفْواة (*) طَا بِي اللاَّمِونَ كُفُّ مِنِ ذَبُّ دَعُوءِ وَأَقْصِرُو المَّبِيقَ عدم الله الأخراق ألم المستحدث وقد المحسس وفي عسماً

1

⁽١) الأمام أيما و خلاصه الأمر ٣ ٣٧٦ . الـ الله الله الأثر العاجد الدراء (٣) هذا تبين ساقط من بخلاصه الأثر

مد من محمد الصَّفدي،

عِمَامُ اللهِ أَوْ شَمَهُ *

صَمَدَءُ وَإِنْ كَاتَ صَدَفِ هُدُمُ عَدْ أَنَّهُ فِذَا صَاءً ﴿ فَأَنَّهُ مِا أَخَّالِي الْمُرَّامُ وَأَخَّالِ

مها من شو ه ه

وبالتنقُّل براتثي دواتُ لأصدف إلى لأعاق ، وبماه أنّ ما الأحجار إلى يُورِ الأَخْدَاق.

> وهد الأديب بمن صحيتُته دهر ، و حسرت حلامه سراً و حهراً ، هر أرّ مثلًه رحلا مأمول الصُكْنة ، مُؤكِرِيَ النفس و محبّه ، حلّه عصبه لا سبعتُه الحليق بولي يُعتقلامه لا تسعرُه المدع . إن هرارُته لمكرُمه أراحَتَجُن تعالُو لا كُرُ مَعَادِيكِ عام حَل

ه الله المحمد من محمد الصفدي ۽ الدمشق ، اسامتي ، آء حس ولد تعلقہ ۽ وقدم إلى بعب و وہ دور اسلام الكه ، داخه حدم ، الله الله الرام، و منتج السكند ،

اً اقرأ على جاعه ملهم : التبح مصور السعومي ۽ والدان الداد العامري ۽ و ١٠٠٠ ها فاماراه. أم منج بأمد عن هذاء العرمان -

عمل عدمه داخلک ادک ی وجاکه ده ، و اس ادر ان و لا مهو عصافه دالعمر به ، و سمه درویس باشا داوسام الاد ، و کاد اهم از او باده دخه ما خامع ادا و داده استامل إلی ادروم حمراث

والس ه معومه و الدمالة ع ، و ۱۱ كنابا ۲ حم فيه ألف حدث ، ربيا على حروف للعظم المولى دية الحمى ۱ ع وكان كثير الشمر ، بدى العفر ، وصفره عليه مستعه من الصلاوه ، الهوا سنة بأنه والد اله ولامن عدم باسه الصفة ، وما تناجر النتان كثير الملادة الأ ال ۱ ۲۵۹

۲) و ب عويهاد ۲ ، والشت و : ا ع ج ،

فكس أنوا د مع على ، كه إد لحر . فه الرَّا حواله من وإر دُكر ما رَّاسُ الأصداع إذا فاح

وهو می تأکیری "مراء اصطر و محید بهم ، و پای بر یکی مر سکتر مهم بالموال و محمد سه

ليس لأحد مديم عُشرُ سَفْره ، ولا أنه منعِيلَ منه على قدَّر الله معْرة

泰泰安

وفد أطلعي على « دبو به ۽ لسعب ۽ الدي صبَّمه نُحُب النَّعَب. الحَرَّدُ منه منه بي عَلَّهُ مَا اللهُ تَعْمِدُ عَلَيْ مَنْ عَلَيْهِ مَا عَلَى مُعْمُونَ عَلَى عَلَمُ النَّبَي مُعْمُونَ الرَّامَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

المبه قرنه بالرابالدان

أي مزير من منسوه ص ر ج يَدى مه ـ الله الما مر شمه فاو شمير صحر " معرد في شش سي له منه مستُ الحَلَ و م عج شعلی و سے پ صوبه أأحس يشقى الذَّى قدما حسياه وره ومقتبيه مهمی ی حصیه عث و صصادي في هيوني أح مرأسات متنسبة فرأ بالمها € ي مدُّ ح فام نشقي الراح من يدم صحک مستشرا م ؤ د او کیا۔۔۔ 4 محد ۱۰۰ نو له بدر السم لمَّجَدِ کسا أشکو 4 رمًا في هيهواه رادي ره

هــده أو حي به رهب الشوه والدسع و مدانية () وعنوني ـــوم حامه العدد هِمُرانٍ وِمَا اصطبح (۲)

专作者

و أي به عدم أسن عالمه جمع لو سن ، و الح عن حقيه توسن مشقى علائد بدعى رئيس هام به همّان الويد (") ، ونبت ساب لحجر الفشرسا وساع وه بوالهُ ، وما أقل (الحالم بالأهاب وما أقل (الحالم بالأهاب وما أقل (الحالم بالأهاب الإصابة وقد بها أن الإد عه ، أو بالمعاب الإصابة ولم يتمان أو شه وعُدَيْره والحين من البحل حيوبه . في في في الها وله والحين من البحل حيوبه . في والها والمهم ما البحل على والعاب المؤلم والعاب المؤلم والمؤلم والمؤلم والعاب المؤلم والمؤلم والعاب المؤلم والمؤلم والعاب المؤلم والمؤلم والعاب المؤلم والمؤلم وال

اه وون عليه على صدد فرا من من حمد عيست الماطلب الملافة من حساب أمره والمع في الرياض المراد وأعيد أن من حدث الله لا شك الممتن الأرواء وأعيد أن حدث الله الماشك الممتن الأعلى ما حال ما السّاد الأعلى ما حال من السّاد الأعلى ما حال والرك الشعب الماسية والرك الشعب الماسية والماسية والما

出林塘

(م) في ح الاقسر » ، والد في " لم يت الله في فقط على ذلق من الأواف راها ؟ ، والديب في الما الله على ذلق من الأواف راها ؟ ،

وكسي إبه ايم براعظه ، ولذ عه ، عدوه واعداده .

و قد شعمی ماشعلَه ، و رأیتُ الرُّأَى فی أَنَّ أَصَّاعَ له

مولای لاعبی و وسندی لاغی

ف رئمیٹ سیم اے مال ہوں۔ وہ ایک بی ادر ال منجر اصل

وم أَدْرَ كِيمَ فَرَّعِمَ ، ولا في أي حنَّمَ تورَّعِمَ .

عبر أن القدور كأن ، و حمل لا ثبات حائر

وسدت ديب محة ، تفيت حيه في مبحه .

أما الرائع من فعث المرائع عالم الردة على العشر عالم أن المام

ه عرامحه مسيه سيم ميعه ألم و سي وو

شد الله ما فيه الحل عرام الماقه

بحسَّد القلُّ طَرَّقَه إذ خه ساطر هِ ﴿ تَكَالِمُ مِنْ وَحَيَّ لَهُ صَوَّ لَهُ أَكُسُ لَ مَرْ عَدَرْ م

a felicity . " and will all the

المسام كحماء استجعجت

وأسدت

ولم أَسْنَ لا أَشِيدٍ أَ وَأَهُ لِلهِ حَرْمُ اللَّهُ إِلَّا مَاصِلُ مِنْ سَارَةً الحِبْ رما میں را سے میں آ

علم أثْسِها إلا ومحُرُّوصُّ فِ سَ

سحيّه (١٠) حاطر (١٠) ، في النعو ص محاطر

وعلمهة وارد، لرأبه عنه سادر

الم أعرف له مكاه ، ولاظم "له يا كا

۳ ۳ ۳ ولئيتون ۱، → 3() (۱۰)ی 🛥 «فسید» پیائی ه ای جا ۱۹) و د دیمونه ه بروالنده و با در السم کاره می (ه و « جرجه»، واشت ق سه ج. أسعموه ه محمر ه والثير في -

حتى لقِيتُه عمدك ماثلاً ، وسدر أَفْقِك مُماثلاً .

هنت همها نسبك سبر ب، وشال على ديراصي ربّ المبر ت.

وهِ عَدَّتَ مَا حَيْعِ اللَّهِ مِنْ عَهِدَاتُ وَ أَمْرِي مِ س.

ف نا على يلاعظ حمد ، فينششد وعد .

ويعدل من وفيؤ حمر مان

وهم رده العبة ، وم أُمَّه اللَّهِ

ہ قالت تمصل مع العلی ، و تحو ح عد اللہ ہی ہی العد

واخل نُحَلُّ حَمِيع ، ويضيع حاميع ، ومراتى راء ومُ مع مام م

أيحلُّ سياعي من فرصة لما ن ، و مُدمه إليان

وهو مشبود بدريانيه ، معامير على اليعمه له طيدانيه

على في مد مُنورِّظُ على ورجى عقسه مُقرِّطًا

فيو ثنتُ أن برم له مهم أن إله ما وال أراسم لما أحكاد ما معا ها و مّا أنا فلي معك عال ما حال ، وطروق الشَّموُ إليه أمر تجال

ف حافظ ولا أن ما الله كا إلا يُك

فیجا ن جنت احدان ۽ والعهدي عبي اُلا ^{الا} مانعيمان

游游的

ومن عرياته و حادثيهم شعره ، قوله م قصده ، أوه

(۱) ق سه «ق استماع»، والمنبت فی آیج. (۲) ساقصی سیح، عووی ۱. ج (۳) ق سه، «أبر مه مو فشت د ، ح (۱) هذه ادیب ساقصمی سه مووی ۱. ح

و حدا عد نعد أحسب و الم سبب و المحر أورده الرحي سوى من أطل اللوم فيه وفيدًا مهر شعب الله المعلم علا وي عدى محدث ومثل بعبد الم ی حملهٔ مُشترم می الدی وَقُمْمُ أَخْسُكِ أَنْ سِهِ * ١٠ قد عرال عراء قلبي سأن خاصية ولم أبي ومُ الأَمَانُ مُنْجَلِدُ أى والأماني طاملي ب مُرَّ م ولمُفْسَلُهُ الرمِي الحراج الدين الذي أطال سفامي بآهة الشاعودة example and blue was حين لمعيّ أحجل اللب وحهّ حَمَّاتُ عَنَى الصَّفَّا كُنَّ يُومِرُ فِي وَكُنِفَ مِنُو اطَّنَاهُ شَعِفَ مُسَمِّلًا وعي الله هامات اللطاقة وأنها راستي عن مس ما ماي را رثُ صده ولأصْلِلِهِ فل مستم وأورده بحرَّ الهوال وأحْهسليدً هَى مُسْعَمَّدِي مُنْ هُوَاهُ لِمُنْهِجِينِ ۖ إِلَّهِ وَأَنْدَى الْعَنْكُ فَي إِذَا مِلَهُ ديع صدر الحس أخون يوفي أسائريه إذا ماسال سيماً فهذا

涤碗粉

وِ سُمُرُ عَلَى الوحـــهِ ۚ الْأَعْرِ مُفْمَرِ

فشد فقدت الحسيري والعادى

والدار له مسلم صحر

ومدا تحبيلا لاري بسطر

سے الثام می الحمیل مُرهر و مذخ عود العرد آخی مت محمد الفالی کم یہ می دالہ

و وله مي احكي ، وه

وعيىمَ هـــدا الجسمُ بحل للأدى

(۱) و ۱ ه سوی س پری للوم به وهنده ۱۳ م و نثیب فی نه د ح ۱۳ ۱۳ ۳ ۳ استهام ۱۳ م والثیب ا د ح (۱۳ و ۱ م آس کور ۱ ت تا واتید و سام ح

حسُمانُ شَمَانَتُ الحَمَانَةُ كَلَّهِمِ و م عبى سك ما مسكر سرقتُ عصونُ الْبيانِ منتُ تَدَائُلا ﴿ فَيَدَاثُ قَدَ قَطِّمَتُ وَخُنَّ إِنْهُمَارِي ۗ ۖ يعائق أخور الحسان الرحهـــــه المحان أدائه ألصولــــــ أنهر فسي توجهك وهُو شمس شرف " وعدا سيك من الأصاب المُشكر لا خُلْبُ عِنْ مُرِّا الهُوَى مَادِسَ فِي أَنْدُ حَبَّا وَ عَمَّنَا مُخْشَرِ

و فوله من أحرى ، مستهميا :

ه د چې سعمه مُمَّا ای محر تاله ـَــَرُر لله مي الله مي الله مي الله معتصر الله معتصر إِن يُتَى مِنِي فَامْرِبِهِمْ حِيثُ مِدُ الصَّاوِتُ لَمُطِّرُ دو دلال بريان مباللغة الله الله الله الله الما الدسيمة حجا بهادي مند به مسته العلم ما المراب المسارة بهنجه دهشانح عَلَيْ أَهُ فَيْ وَحَجُرُ اللَّهُ لَا عَسَىٰ إِنْ يَعْدِهِ أَرَحِ طَنِّبِ الشَّيْرِ عَرَّفَهُ عَطِرًا فوق السميم من وحظه العوادي من أمراء حصاً لاحبيباه عشنيه ولا لُفتي أَسِدَدُ لحاله لا المعسية سقس وطأ " ملك حارات سوليين فد سے مے جنوع حدو أدَّعَهُ التَّعَظُ رَبُّهُ أَخُورُ سَمْهَرِيُ لَفُوامِ دُو عَيَد ورد د بده مغور عمر وكل الحين لأعلم لراله

ه ، ق f : فاسترقت نظم ، الروس مات ۱۰۰۶ ٪ و گلاب ق امم ال

رو عال دا د این معسب داخ استر کل وفت دوت فله خوی آم باید قصب الدین استان با دی آن عشمی استان و قسم استان

教教者

وكسين وأ الروميق صد ياله عوله.

dr 84 96

فکست إلله حواد ، وصدّر به شوبی آدمت اللهی اس سوفی الاور ان الرهٔی اللهی الحمدیث اشوانی و شعر هم عرفه الأحدو عثاثاً عبد عرام الأحلاق أن العدادي وردمي الدقاق (١) و شماه ما يما و عسلام ال المرابي الأولى المرابع المحاف ٢) لا لأمرابي المرابع الإشاق بيوى عن صاغمه الإرفاد (١) مسه مالا عموى به العناق وإليث الحدث مسه أساق (١) وهنا الحوالة الحاسة أساق (١)

泰 卷 毅

وكيب وأد بالروم وردها، وأشده فصده مدحت سها السريف أحمد ال زيد (١٠) ، مصلمها (٢٠) :

بحوث لأرض في طلب الحملا ومن صحب المما للع السُّؤكَّا

۱ و ت د سیمهدوده الصب » ، والثندی ، ۱ ، ح ،

ا دری به صحیرات کامیر و بخیجه ای استان مدا اس به ای این به این به این در از و داد و هناگ این اید تغیی با و کانت به به جمهواسته را نده یا و مداحه اقتصالت عوال

آماره السلطان برن إسلاح الجماري وولاه أخره ياف من أنكه وحصالة ب ، سام عمل و المان وأما والسلمر المرافقة إلى أن اللهي سلم للمار والمعال وألما

the Shanson

٣٠ الصلم كالمال علاصة لاتر ١١٠ ـ ٩٠

(1/ 47 Ele_h 4m)

هرم، عمده فی مدح الشریف الدکور ، وأنشدیها ، فلم یعمل فی عام ری مه ۱٬ الا هو ۱۰ فی ۳ عرض :

سران من مهد به خلا و صبح رافسیا فی لا رائی به مامر بنامیسیة بنصد رطسهٔ رفیق احظم ۱۰ طراه کمایی حیی انورد فی حسدیه اصبحی فوق فیسه ماد احسن حی

終務基

و شدلى اونه : إد عاقمه أ مر عداده وما كركات القصد المسلا عليه ماكن عمال هبني مرهواها و إن ال كل وقد الستهمه

وك مات ، قب أرثيه (٦) :

في على الطُّمَرِيُّ فردُ الدهرِ مَنَ الطلاء كَامَدُ الكَرْمَا " شير مسود المعدالي دامه حسكمُ الفست الطلاص من أفضى الرَّمُوم عموار فالصر أخداً محسنًا وقد سند ي مله الصاد فوق الرحل بسير

推婚条

⁽ ساعده می سه و هو بی می در (۲) ی ا در هم طی میانه دالا لا ، ر۲) ی ا در به می و سب و سه در در (۲) ی ا در در طی میانه دالا لا ، و اثنات فی سه در (۱) عوامد در ساله در در ساله در در ۱) الأسات فی حد سهٔ الأدر ۱ ۲۵۹ در ۲

ه النعني مم لا و أنه المعر عام و كل ما يقضدوا ما فضد له من الإث د عظم خمّة فل فصده مس إلا النواصيم عجر.

القمهم أسري في قوله 💛 ،

رَصُوَّى على أيدى الرجال سه " ہ کہ ' میں قدل ہالکہ اُل اُری و سالنُّم في قوله ^(٢) ت

فد دهب الناسُ ومات الكمّالُ هـد. أبو البِّس في بمشه و صله فول الدعه الدرَّ الى (١) .

وكميم تحص واحمال محموح يةولون حص أم أي سواجم وقد أبدء الشَّهاب في قوله 🗥 .

فسامة فامت بموث بدي ور سككم فاطروا مسه

وصاح طر"ف الدهر بن الرَّحالُ (١) فوموا الطروا كيف تسيرًا الجمال 👀

> تُو ته مات لندى والكيل والتحدوا كنف تسبر الحسال

(۱) دول و الصب الأوراعية لا الله الم وسلام القرر ۱ م الله الله الله الله تهم ميان » ، وكذب في الماء « ، والديور ، وفي سالك الدرر - «رضوي على عهر الرحاي سم » . ورصوي حص طفيلة ، مفجم البلدان ۲۹۰٫۲ .

ر x) واله ٢ ١٠٢ ، و ماله للحدي سر ٤٠ م الإده لي مرقت التي ٢٩٧ ، والصحالي ۱۳۰ و ومصر لادره ۱۸ ه . و ۱ د الأما ۲ ه ۲ . د و التي دي عني ما النصل (٤) في الداوان ، والرسالة ، والصبح الذي ، وسجم دهه،

* أبد استوى الناس ومأت الكمَّالُ *

والثبت في أصول العصد، والداء له، و سقف الدر ع) في الديوان ، والا سالة ، ومنحم الاصاد

هدا أو القاسم في نعشه

والثبت و أصول النصة ، والصمع السي ، والريحانة ، وسلك الدر . ٦) ديوانه (النوصيح والسان) ٨٩، والرسام ٢٦٢ ، والمسح للسي ١٣٢، ومعجم الاده، ١٦٩/، 140 4 B 4 F. 3 ر٧) النتان قلمهاب المماحي في سلك الدر. ١ '٥٥٠

ر من الدين من أحمد للأصروي *

هو لدات الأدب زين ، و ما يأحل عن الفلك كل ...
و كال صد من من مند سدل ، و لا تُحدّد في الفشرة إلا ما معسس مُثابَّته عندي مَمَاكَة (1) إلى حو العاط ، و محه من أكل محل الله و ما حر دُكره فأو حار تباحةً (1) القصف أبيد ، وأ ما شره فاسا في بي المه و حدد عير وهو س علف لذ ... و نعوه حدد سسان ب

> ه *) و بر الدين بن محمد بن أحمد بنصبه في ، التكاميم اللعشو . هكد بدأ بن به بر بن

> > ولا الليه سنر ۽ بلا ان بعاد الداعي ليسني الله

أحد من التسلم عند عام الرجيدي عاصلها ، والسلم عند الدين برمين ، ووحل ... التا سج عني الحد وي النعوان السبكي ، سامة الروام أيَّا أَرْحَاتُهُم مَنْ حَاصَامُ مَنْ الله شاعب

و سنعن بالمدريسي في مدوسه الصادحية بالقدس السريف ، و. . ، ب عمد م

و استنام شار الخلافة من الروم مدة لـ وصار 1 ما عبد أورار الدعمير مصدو عاسد أن الالكه تريق. و مدات الصفة له لا صكال يتردد إن دمس ،

کار آدیا شدهرا ، وله یه طوق و علم التاریخ ، وراد آسیاه فی ه تاریخ آیرمام عال لدی محمد می مرام عمر ای الد مرای ک

وي الصروي سيه بين وماه و عنادي مجه بدوده را لع عبه عديديا ما حدار سلاميون رجه ليا تر دعدم متنصي ديد ۱۱ کو ايني

وف این الجرامی بی را شه افتی به ق اکم چه به و مواسیر امانه و قدر اصاما به أو به به معرف

لل الدورة ١٧

و عبروی میل امیری الله م وقی قصاله کو محورد س أمان مینی معنی معجم الله ای ۱۹۳۱

ر ۱۱ ق سلات الدو الا من ما ۱۹ هـ (۲) في الفارح و والحواد من من من و سلام «دور مار») في صبح في السلام والثوات في الرسلات بدر وح روَّح لَعْبِي واصر عد و محنُ مح الله مى الأَحَنَّ حد مى الأَحَنَّ حد مى الأَحَنَّ حد مى الأَحَدِّ حد مى الأشعب الر وحدث أمدُّ من عرم أَ دُوف واقى فى عَمَّسه الشَّمَّرِ وصَحدت أمدُّ من عرم أَ دُوف واقى فى عَمَّسه الشَّمَرِ واقى فى عَمَّسه الشَّمَرِ واقى فى عَمْسه الشَّمَرِ واقع فى عَمْسه الدَّه واقع فى عَمْسه فى اللَّهُ واقع فى اللْهُ واقع فى اللَّهُ واقع فى اللْهُ واقع فى اللْهُ واقع فى اللَّهُ واقع فى اللْهُ واقع فى اللَّهُ واقع فى اللَّهُ واقع فى اللَّهُ واقع فى اللَّهُ واقع فى اللْهُ واقع فى اللَّهُ واقع فى اللَّهُ واقع فى اللَّهُ واقع فى الْمُوالِّعِ فَالْمُوالِّعِ وَاقع فى الْمُوالِّعِ وَاقع فى الْمُوالْمُ واقع فى الْمُوالْمُ واقع فى الْمُوالْمُ واقع فى الْمُوالْمُ واقع فى الْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالْمُولْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالْمُوالْمُ

最老粉

وكب إليه أنصاً في صدر كبات .

بُقُيِّنَ الأَرْضَ تَحَدَّهَا الدى أَلْقُمَهُ أَنُواهَ أَهِلِ الْمُسلَى بُقِيِّنَ الْوَاهَ أَهِلِ الْمُسلَى بُ مَنْ إِنَّ كَالْمُقَةً كَامَا يَرُدُدُ أَقَا كُمْ وَ وَلاَ اللَّهِ اللَّهِ عَمْ وَ وَلاَ

特勒勒

هكد سريد و به و الرئ و به حالة أن الله العربي العر

۱۱) و ۱۱ ه مرغ دو من الرباق للبدر مر مرح م و سلام الدرو (۱۱) عام القصاد، بعد هذا الترو التراك عام القصاد، بعد

داه في رفعي وأراعيب عيس المائمات اللامل الأستحيب

أع عد هد م د الم د ال حوالية في صدر كاب

۳) افتال فی رحمه الأن ۱ - غ دوسلاه الدرر ۲۱٫۲ () مو خدس می مدر عدد دلات و الدرس می الدرس الدرس می الدرس الدرس می الدرس الدرس

همه و المنسد و المحدث و النجوي و المقرى" و الأسول و الدخل و الدائع و مرام الدواه و داسه أراد و سعود

و أسمد عو مشاب عصره ، ثمر حل م والده يميا عاهرة الوعاة التصدر التدريس و ﴿ الله ، .

النصيمي والعادة

وسعرتا دون حسن 💎 ماق التواكد العدية

يوند سيده الساوالة الرواد مراكة

روائد . . م ۱۹۷۹ مد الرويا في ح ٢٤ س م هوال الإسلام بوحه ١٣٠ س ، وهام الار م م حه ١٩٠٥ م ، وهام الار م م ح م د في المصر م ١٩٠٨ م مدرات الذهب ١٠٠٨ م ، في السائرة ٢٠٣٦ وسائل العرو ٢٠١٢ ١

: (4 ga ayar 423) :

يه أنها مولى الدي رئم خواله من منه الأفضلا كانتُ عساً دا وها كم من شر تحريراً ولا تشاراً أفر طارة أن كم أوالًا والدال إذا كا أنه ونولا

格格施

و شدفی من نقطه مفسه میه جمعه سیم مطریق استم ه ولائم لام علی آریکی طلا کالعمام دهم خشی قهود بی فی اثبانی و لعم

8

وقد مسرّص مع عص الله حرين في هذا المس مافي قوله أن المراب في يطيب ويصوف أن عدم الساقي اللهر ساولم التلا كثير أنا مه فعني يطيب ويصوف فير مساد معشمها الله عدل الله عدل

و حاطبه في مص فدمانه مي ره الاه

وَ وَ لَكُ إِن نَمْ يُرْدُونَ فَادِمَ اللَّهِ الدَّرِي وَ صَالَ فَيْ نُهُ اللَّهِ الدَّرِي وَصَابُ فِي نُهُ اللهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ فَيْ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّالِي اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ

⁽١) أبات المدرى في سابك المراح ٢٠٢٠.

۲) احمد ال في سالف الدر ۲ ۱۳۳ (۳) على در دني هم أنها د و سالف الد و ۲ ۲۳۶
 ع) و سالف الدر ت د سر اسمى الدر الم وق عدب » . (۵) البريان في سالف الدرو ۲ ۲ ۲ ۶
 د) في سها د رلا حوله مسره » و رحم في ۱ (و ج وسالف الدر

وقد فقد به أولًا هم أنه م م شداه في طال العربه عُمَيه النار به فا تتصف سنّى هواته إلاداداتُ للوادَّ ولكوات ، وهم سات هيمات أن أيصدرَك دلك أغواب

ه حم للهُ عات الروحُ الاطبعة ، ولا توحت سحائثُ العمران مبره مُعِيمه

非专业

هماً سعى من ما ره ما كتبه إلى شبحه المرحوم إبر هم الحيّه ي الدى (⁽¹⁾ ، ود اهدى إليه وسُنها (⁽¹⁾)

> رك العلب عبدك وعدوت بشعوفا بكرضية و مد أن عنى مخالف صَمَّر أن يُرْدَى لـكم فَنها و حده عوله " .

ما ممال الله علم أهديث لما من لُطُعك الفلياً أمام مسار راوف أَطْمَ للرِّب ورَجُّع لصاً

察察察

و مَمْ عَ الْمُصَدَّ وَيُّ مَا كُنِيهِ حَدَّى العَلامَةِ تَقَاضَى بَخِبُ الدِينِ () ، إِلَى الاستاد محمد الرِ كُرِيِّ (^(٧) ، وقد أُهَدَاهِ شَيئًا مِن قلب النُسْتَقَ^(٨) .

ب ملَّت فلي حثُكم فعما مُحَرِّدا منه قلناً رقَّ ، السَّعر

(١) ق إ ، ق عده ١ ، وطنعت ق ، به ، ج ، وسلاء الدر (٢) ساقط مي ، ا ، وهو ق ،
 به ، ج ، وسلاء درو ، (٣) إبر اهم بن عداء عن عارى الد ، التافعي
 وسمر عه ، أن ق القدم أجاد عاجعار ، وسأ ن إن سه الله ، ١٠

(٤) المناسق سلك الدر ٢ / ٢٠١٠ ، وقع الرأهدي معلم الوعام الصلق ، وكسعمه ، م

(ه) من تخبری أيصه و سلام الدرو ۲ ، ۲۲۲ ، (٦) همد ندني من محمد من أبر كر، حد و عبد الدين و يأل و تم ۷۸

(٧) محمد من رمن العامدين الديم ن

السجيمة المؤمل في أنقسم المأس تنصير ، و م ب الله الم

(٨) الأبيات في سلك الدر ٢/٢٢٢

م رأله فيدا صوعاً خدم الم المحرر الحادم وأفاء مم (ا) فعاماًوه خيار حدث الحاكم الحرار المربد لحال مسكيسر عن الله فسريفه مها مثم الراحة العلمة .

و يدهو إلى خدم قاعطً الله شها ، و صامها محما شامها العيوب أنه أهدى إرساله لأسحاب العيوب ويلائم إرساله لأسحاب العيوب فعد ما العداد مراجى ، في أن أبها الداد عداد العداد العداد العالم على الله المالة العلوب وعداد العداد ا

وما مش من بنهدی مثله إلى دعث احدب و إلا كا سر أنشور السمات "مر إمه البهشم برغده هدم اسم السمر و قر بر وقع و خد اطول أنحكه الهداء الكسمر

وكس المصروي إلى تحدري بطه (الكب

ر ما من رؤه ، من علی طَاهَ اَم اَمَلَ میر (۳)
و مُمَّلُ مِن سَلَا مِنْ وَهِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اله

ا ۱۳ فی به ۱۳ مدینه دی به نوشه اول در از ۱۳ فی در ۱۳

أحمد من يحتى الأكر مي الصحيء *

شبيخ هو م ، بحد ب عن سَدُّن الدَّ م مُناسَاته الماسكُرُ و رئي ، وه كاهام (١) متوها المستع وري وقد عُنَتُ بِهِ مِدَّا لِأَوْ عَدَّا فِي أَوْ الْأَهُو فَا عائم سين من في حدب وو شرَّ عصَّهُ من وسي الطبعب. إلا أنه و إِن أَرْهُمُهُ الدهرُ صَرْفَهُ ، وَ اللهُ كَأْنَهُ سَمَادٌ فِي طُرُّقَهُ فصفيحية بعشبي لعبو " تبلاقيا ، و سنميكم ما علم المكرم سيلاقيا

وله شعر حاش به حاطراً ، هاه كاهر الرياض وح عاطره.

(*) أحد بي عبي من خد ، ۱۷ كري ، د بي ، مما لحي ، اند عبي باهم مقام الاباح محتى المعنى من عاراي حاج معيرا عامًا إن الاعدام كان أجواعه مفارف

نوو سنه ایم و ۱ وای .

وقساعل درادي صالح الجثه والتمجة باكا مع عجره عمي دمجي يا وواد ماله () و الله الاير الامالة » (الاي و ح الاو كاته الراتان: الماسموسال هر (ت و ۱ « کله ، رساو سه ، وسطار (۱) و ساده «و کوسر ۱۰۰ ». ولمثلث في عجم وسلك الدرو

فيد يوله (1

张 洛 食

(*) 459

أمول لاهرَم أمَّحي مني مُنَّرَدُ من واه م أيا حود ألهي وصوب أنجر ولا مُعالِب دا عنت المبعد وأراد عدي لوص في الله المراد في عديث من حراً اللود

وقولات المساحد المساحد

سفيًّ لوصد المشبَّ الحمى شكو العام والمعدّ الألحاط والوال المائم المائم

* * *

و میں دف ہے ، معدمہا (۵)

 للت لا مور " في اللهُ عُشقُ الله على له "بُوتُ الحَمْ علم "بُ والمحجل أنمر المار والاصح الط إلى أصعب حملم عرى إمله يامر بالسحى فاسي راعا وعد لـــــ في طنَّ في حبَّه يعلل في عسسير مأه معمم أمسى وأصبح واهدا مقله الله يا فرداً لوري في حسبه وللاف قبل تلافه فنفل ساء والدرأ مصاحعة الصكي ورابيعها

و العويم إن الحُولُ المُشْرِقُ بی ٹی اُر کی ہے و یہ دلئے مُواثق ئى روسىيە كې، شوقى ئى روسىيە عدائح نعو ومدح سرف كها ولاهب نس فعشيُّ (٣) مدى وقب من حراك عقل رحمُ قريدً هو السيمُو الأَيْسُ ى وبالإسطير عود () أعبى النحول ترى الهوي والصداق



و من معاطعه قوله 😘 -رهوا دی مرده أوج هجراً وه كل فلاماً واها و ايون

نقب هم ساد بالرا لاسي اسعت به عن هره ووصله (۱)

۲) وو ۱۹ آس ١١٤ في سائل الداري، ها عد عددهم وعدد اسم في الدير هي الباروانية الصوافعة و سال الدر ،

> باعادي في عليسيير عدالك مطمع الألا فلا فلم الميسيس فيعشني وهي رودنه أسل ۽وڏار ڪامعي ليا دا

(٣) وي سه , هر محمد حرم حس ، و مدار الم عوالا الم عدة الله ۲۱۲۱ (مین ۲۵ ماسی بی میونسدی ۱۳۰۰ جیوستان سر ۱۳۰۰ می ه مد يمم ، م والثبت في مد ، ج ، و الله الدرر قوله ۱ ا شعب ۲ مصمّ من دور (مصمهم

و فائسته المعنى حمسرات مسرفاً
على مر در في مرور مردلام

و مدر الحسب كنّ عن الدوم برسي

الماء مروط الديماً المراء على المراء و راه الديماً المراء المر

* "



١٦٠ أن اله م طائدة تتبو ثلك ، من الشعراء الدن كل مهم وينه خد ،
 ١٠٠ أن الله من الله الدن كل مهم وينه خد ،
 ١٠٠ أن الله من كل مهم وينه خد ،

فد حمدي و إدهر، من أو مسكال ، وأر هم حشوا أس دهل و حدر كال ، عني أسع ما في الإسكال

وهب لله هم أعمد أ تسمدر ما يرصيهم ، ولا أغدَّمي التمنُّع ددامهم على أن أص .

وكه ما وجع إله من آخ ي اللَّمَات ، إنه العدم لاحتدَّب ، واللطَّمَع على اللهُ العدم الطورَّت اللهِ العدم الطورَّت اللهُ العدم الطورَّة اللهُ العدم اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ العدم اللهُ ا

(* i~ *

3

عنه الرحمل بن إراهيم المؤم بيُّ *

هو في أن من ما ما أن عالم ، وكأى عن اصور من يه و أنه من سرّ رقعو ما من من الله و أنه من من من أر رقعو ما فعمل من من الله و الله و الله و الله المناح من عرفة حملة . مكانه في المشراد ورثوة التّأم (١) ، وليديه في الحود آمارُ الدام ("لا متمواً إلا طلل " الكرامة الأركى ، ولا سبتُ إلا حيث مدين " والدّ ي

(*) عدد الرحم بن بيراهم بن عدد ارجم النوف ، شاهمي مده و ، الدهشي ، ه و و ولا سنه لاحمل و الله شيء و و الدهشي ، ه و و ولا سنه لاحمل و النب و ا

هد وقد من الرافق ترجه على له ، وراد علم!

() في سالف الشهر عدائماً مع وعي روانة حسم (۲) في سالف الشهر حداثماني إلاس سي ...
 (٣) التعلق نصوع در الشهري مي الدين الدراء الدين عداد علام الدين عداد الدين عداد الدين عياد الدين ع

ومن حرد أنه كان م^{م به الاعمالة د هني الدختي ، وأحد تحدام ناقته ، و خرفه ۱۳۵۰ ، و عدم ، وأنت ناقه يستريه و هميجه ، فسأل الأعشى عنهن ، فعان * نات أحيات ، و من عان شريد تهن و يه وواق الاعشى - به حكام ، فأ * - اس}

عدرى الدلام دول كدوم إلى صوء بر واله به في المست تشتُّ غرور من يصصيمها وبان على لدر السعى و همتن رصعي لسال تدي أمُ تحالها فاسحم دح عَه مر لابنه ف

ف لم علمه المحلق ۽ فيال فه امراحيا باستدي فسيد دونه اونادي المعلمو العم العل ۾ يا ما کار براواج الله إلى الشو الف الكواء " وقد مدمی ادهر راهه محمر ما و مدت معه می پخه اعبش و فوار به وسمت معد مدع الرّوح ().
وسمت معد مدع الرّوح ، (و معدتُ خُلفا فیص لملالتکه و الرّوح ().
پی سد یستمم الجمال الرّواسی ، و مُعاف میں الله باللّه به الله موسی ،
وأ مان دلائ العهد الأماً فه عل ما کُوه محاط ی () ، ما أند آن شعصه بی صمیری

حتىكأنه حاصريم

و ما اثند أكلَّم النظب للسالي (") ، ومُلفَّ الله مق ⁽¹⁾ الستاه في وقد محمل للعداث ، و أنسخ للساك .

هُولَ مَا شَنَاهُ فَتَنَبَّنَعُسِيُّهُ ، وتُر يد الطَّيرُ بحُكْمَهُ فَر تُحْسَمُ

经制物

وفد من به "ما يسترفص (") اختادات طور به ويه الدي غل دد. ي مصطر (") الهدة قوده (")

و کد الأسائه عن هوی ورو ته (۱۰ م مسلسل ما در ق سور ته ۱۰ کلا بور مرسسلا بلا به این کلا بور که ۱۰ مرسسلا بلا به این که ۱۱ که که مهات مو در او که ۱۱ که این که ۱۱ که در این که در این که ۱۱ که در این که در که در این که در این که در که

عَمَّ الرَّفَاءَ عَلَى حَمَّى وَ قَائِمَهُ لَا عَشَاتُ وَ لِمِ كَمَادُهُ ۚ كَمَادُهُ ۚ كَمَادُهُ ۚ كَمَادُهُ حُدُو مَرَ لَكُ وَالْعَرِيْمُ وَالْرَكُوا أُنبى البُشَانَةِ وَالْعَرِيْمُ وَالْرَكُوا أُنبى البُشَانَةِ وَالْعَمِيْنِ مِنْ عَدَالًا

ها بام ال مصابه وقريس شمام الأوام الها بها بها الأعالى ۱۹۹۹ م واصلر هيوان الاعطى ۱۹۹۹ ۱۹۹۹ ۱۹۹۹

ورد سمی خلقا ۱ لأن حصانا ته عجمه فی وساسه , څلتی حلقة . الأمالی ۱۹۴۹ ، أو أساله سهم «کون محلته القادوس (ح ل تی)

وصط الي معور (الصلق) كان اللم الله اللهال (حال في) ما الم

⁽١) الملة عن سلك الدرر على مأق الاصول (٢) ق مه على مسرى عد والديد في ١ من

⁽٣) و سلاء الدر " « نستمن » . رغ) كدا بالأصور، وسلك الدر ، ولعابه « فلذاتي ،

⁽۵) ق سلك الدرر « منه » . (٦) ق 1: « يترقس » موطئيت ق ا به م ح موسلان، الدرو

⁽٧) و سالك الدرو : ه مصرة ٥ (٨) الأسات و سالك الدرو ٢ - ٢٦

 ⁽٩٠) مصدر رقی رف ، ورفا ، ورف ، وق سناك الدن ، «عن الأسی و دوائه»
 الاعبول « و ، ، كر مم » و بدند و سنت به (١١٠) ساء سی أنه سنصرهم به ، خ كاب رفت مه منصر الشیء من مسره ناد به أیام ، فتصر قومها

المس هوى تسعاهة من كاح وأعوا الفراه ومسدًى عدو أو ال إن الصَّمة و للصف فه لح حر سمسه مثل من أشم أبر هبى الأمرة أشات عن فصل مَن فقي المسارَ وحصّه الرداله

表表于

، قوله من "مات "

للل آماً أسعى كل حلى إلى من مكسو الأمارُ عن حَالَمَ اللهُ اللهُ اللهُ عنه الله الأمارُ عن حَالَمَ اللهُ الل

推步樂

ه دمل فول الأُرُّ ما يَالْهُ

أُخُوكُمْ وَيُرَدُّ وحدي للمقري عبكم فسيْرِي مثل سيْر الحوك والحوار الموارك ا

و دو ه ۱۷۰

سَنُّهُ الْعُصُونَ مَعَاطِفًا وَقُدُودًا وَتُعَنَّمُوا وَرَدَ الرَّيْسِ خُدُودًا طَعَتُوا النَّهُوبُ بِمَا تَلَاشَى دُونَهُ طَعَنَّ الرَّمَاحِ وَسَدَّدُوا سُدِيدًا

(1) ق سبك الدور ث ه مدعو الدرام ٢ (٣) استان في ساك الدرو ٢ ٢٦٠ (٣) ق سبك الدراء ه و وكسى كامل عمل جليكم عصر ١٠٠ (٤) في سائل الدور ، ه و الأدلاث مهوى به الدراء ٤ (ه أو كم عاصيح الدال أعد من تحد من حدد ١ حال الدادي (و الدراء الدراء ، وعمكو كم ع و ١ حل الدوس و بر صاحه أد بهار

> وهو ساعر خاند التعراع رقيمه. نوع سنة أراء وأريمان و خسد له.

معاهد النصاعن ٢ ه ۽ السمم ١٣٩١٠ ۽ وضات الأعمال ١ ١٤٩

و کمار ق ديو له ۱۲ ۽ وسالي اندرو ۲ - ۲۹

(۲) و الديوان ، ع ظلميد هو الشيرى الاقدى كرة ، وق الله داد ر ، ٥ ه عمد محو القد م
 الأسبى لكرة ، (٧) أي ودول المنزخم ودانعيده في مثلك الدور ٢/٠٢٠ ، ٢ ٢

بالمثلُّ من بهت المقول حدودا مُنيِّم أو يحققاون عهودا (١) حَلَّ الْحُسْ وَاللَّهِ عَوْرُودُورُورُ ٢٠٠ عا شعك صرف وسدا " تحب الرَّهُرُّ والعصل أعود واليمسيسين مدصماً وأبور وسمسله حمق لتجبى مهور وهمُ الصُّمه الفائسون أسودًا ه وا على هام السَّمَاكُ مُسُودًا * ا والبدر وحها والصباح الحد حَرَّتُ له زَهْرُ النَّعُومُ سَحُودً أصلحي على أهل الموى حُمُودا عسب ساتهم دوهی وه دا عداً والعدول وحدوا مديد (٥ أثو الصليب ولأء للباصآ وانظر فاحاجرا والمدارأ وأأودا

و ہوا الوري دو جم و کورو ونتاسموا أرالا إغوا دألله تركوا الحلّ سهامة و سنندل فعدو مها مستعمر من ألى المُهَى نطمُوا الشايل في المياسم وأثو كُماُ و المُسجِ فِي الثَّالِقِ مو رِصًّا مدو خصو من لحماصر وقة فہمُ لللوتُ الصائبوں على الورَى نظروا إلى الحوراء دون تحلُّهمْ س كلُّ من حمَل الدحي قرعاً له مُر من ماء النعم إذا وأ الماء حديدة ير أر فؤا م الأدمى فألا الماء حدوده لوانصر لنساح فالق وحها کے۔ یہ فرو انتشاق جدو ہ

و حامد الموصيح قبيل معدل النفران المتعلم الناس ١٨٣٩ . و الحد التات التمام عراقه ما عراق المان الكومة المعظم النذاق ١٩٢٨ . و مدم عوالما التلام من الكوم في النيم المانة أين المانسكان نصبه

(عجه الريطاة ١٨٠٨)

مالحید أر کا و طلاه العمدا^(۱) ما عَنْي أَحَى فَهُ مَنْ حده عدد اللَّهِ وإِن أَقَام شمِيهِ ١٦ عي و د أو سي يون وُ ودًا سد القاترا قوامات معقود لين الريض وإن أطال عُسدود

وإرا سا مُبشّ م عجب عمى اللمي و عد عدّ بُ صدّعه فلرقي منه الخطير المني حسه ما حديه إلا السيم إ سرى

على و ولا أن مصدى م حلاك اساء هذا الأدن ، الصدّ مهده الأبياب خو فا من أن لا يُراعَى حقم عد أهل التأديب.

وله درب لو عُلف و حميه الاسد ال سر ، أو صُمَّت للسَّرات " في الفلك الداشر

وتدعرض مها الأميات السهورة ، النسومة لي محمد مسهير عمد الله ، وهي هذه : عصبوا الصباح فقسَّمواء فيدودا وسهو فُصُب الأاك تدود و طاه و ا علما في المناف الله الله معاود () ساشو التعور من الأقاح و سها من الحياة عد اعسى مو ور و أَهُ حَصَى سَقُولِ لِدُونَ مُحُورِهُمَ ﴿ فَتَعَالَمُ وَ سَهُمْ ، السَّحُومُ عَمُودًا فيموا بهن صرعاً وأسهد و ستودعوا حدَق المياأ حمامهم" حتى استعارو أعيد ومهود (٥) لم تكتبهم حدُّ الاسنَّة والقب

(۱) و د د کری مه والبید. ۹ م والنب و ت ۹ م م و سلك الدور . (۲) على الرادى مند المون أصدى سبك الدر ١٠١٠ ٣) و التا الديان ؛ والثبت في تا درج، وسلال باران كم والاسال وسبب للمرزاة وتعاقرته والمنهال فوتصام وا ردے کے بعور عامل میں مان اللہ کا اللہ مان کا اللہ مان اللہ می اللہ م السير (موسد الد مم كميم سب الأبدوال

ا کری مستدا إلى أن عمر " " رشمار" اللّما آقِيّ فال . لفت موماً اللّما آقِيّ فال . لفت موماً الشبح الحمير أو محمد سرسي " مساويقي ، وكال رجز صلحا تحال الدعو، فعال في : أنشدني .

ق سد به الأداب مصوف إلى تمد الشهر فعد بله ، وهي هده الأكور. قال ، فعا أنتم شبا " صاح السيح ، وأنحى سليه ، وتصنّب عرف ، ثم افاق المد ساعة ، وقال قاسي ، المد في ، فشيش يقيم الى ، ولا أثناأت عماها نفسي - اله أم يل الوجه خدن و العرا مصوع

苓参养

وست المهد عما مكثر لمنوال مله ، وقد أن في شعر ام على الأساسي الله ما هو مثله .

, هو ^(۲) ،

كَمَّ هَمَ الْهُدَّ مِنْ فَسَلَوْهِ فَ مَنْهُ خُرِّحً وهو في صدرِك مهد وهو في صدري رُمْحُ

(4) فصاص الله الدر (٥) ق ع ۴ شهد » وو س د أسهد » و بثیب ق الله م و بید م م به و بید م م به و بید م م به و بید م به و بید م و بید م

عدرات الدمات ٢٥٦ و ١٥٥ و فادئد الدمان ٨٣ و باعوات من أعمار أمن الموت ١٩٩ و المعجب في عمر السار الفرات ١٦٩ و المرات و حلم أعدرات ٢٨٩/١ ١٧٧ الريان في سلا الدار ٢٠ ٢٠ وأ الم أدرة و حمد، ثم أ " في معر الرحاد ف" ما يته عص السان، " عوله ("):

وفُدُودٍ كُنْهِنَّ رِيَاحٌ ﴿ قَدْ عَنَّ أَيْهُ مِنْ جَوَدُ

必然 旅

و الله يوصل مصله عواله ا

ہم تحسیس صوع العین ما طابوں ہی الدموع کی ہوہ اامی رد ورجم ہی بھاڑا حسال فی کسی میں مال خس وہ شاہ بہا ہے ۔ فائح آران، وقد اُنسبی یہ سے ماہ میں اللہ بات دورہ ماہ ایک اُ

ومن بدائي به مرايبهه ۽ الي هي اسحاء الحميله ۽ قوله

أما بيض بدر من دال فعلى وه فيه من حمده المدس من حمد المدس من حمد الله وما بطرف من كال بطراء مراحول ما حمل المد و المد و المد و الد و المد و ا

الشطوا والجي والعش فالشفال جال الأمسي والأجه

4. Over Arr (+ 4 3c +

ويه النمان عالد و ۱۹۹۶ م ۲۰۰۱ في طاف الدور ۱۹۹۳ م

رُ بِنِي مُحُومُ الأُنْقِ فِي ظَلْمَةٍ لَهَجُو ^(*) و إن رمت أحبى الوردَ أحمه ما لحس "

الله عله وي أرا كو أب صعَّم المسرعة المُرَّاعِجُ أحادُ أَا وَأَثَّدُرُ الْ ركت هو م كُرَّه العمر و كنَّا العلمي شاق وارتياحي مع العجر (٣) فأتمان ساء في الطياء و ك می سب همند الطّبيّاء أندى عند بأ

الأأجمه فامس هناه ولألا مه معال وي المسع وتُنكُور ، كاهد

ورو من حسو الع قالت عبوله ﴿ وَيَعَلُّ هَمُ الْخُرُّ سَكُواً عَلَى شُكُّو مراث ماه مند عدّ _ وربه الأعلى مَمالا في الأسمر من السلم عَفَّى ﴿ سُعَرِي وَمُرَّ مُسَلِّي أَهُمْ وَأَمْسَى كَعِنْهُ الدُّاءُ يَرَهُو عَلَى الصَّمْرِ ش ددت لاارً موم موسل له كسا ويي قد صفحت ، الدهو

عود (و و إذ عمر) ، إنه من خوا الله يراثم في ("). أُوحِي هَا ﴿ يَمْ مُنْ مُنَّى عَلَى وَرَاعِي وَلا شَكِّي

ومد خلاون أن كوكب حدة ﴿ يَمْتُ رَبُّهُ الْمُرَّا أَيْمَاتُ وَالْمُرُّ ا با الله الله الواحل من عصولا العجوبة سلك العربي ((و هما عصولة م (۱) وقت علما الاي أحد الدولة مولد والأمام موسلات الكار (ه) ۾اڻيا ٿي جي امر آور -

و م عصل الدرمة براه م ما الله في الماماني أناماء ثم فاحل بقداد ، ومنها يل الموصوع حيد كالما لمرواس إن الأوال والرما فيواء الدولة النوروي وسداد يام توك الوزايرة واصطراب حوال والعالم ما يوالم الما الما موالمها

معجم دسه ۱۰ ۲۹ ، ۱۱ مم ۸ ۲۲ و ١٠٠ في سالان الدرو ٢ [٣٠٧] .

وكَرْ عُلَيْرٌ قَدْ دَكُسْ مِنْ عُمِسْتُ أَكَارِعُهِنَّ فِي الْ أنح رأيتُ ماهو عينُ المُأحِدُ ، في قول الدِرُ (٢) البعدادِيُّ كأن عدارُهُ اللَّدِينَ رَسَلًا عَلَالَانَ مِن مُسَتِّ وَسِهِمَ وَ مُتَمِيَّةُ ۚ فُوقُ الحَدُودِ كَأْمِهَا ۚ مَشَّى فُوقَهِ مَلُ أَرْحُلِهِ حَبُّر ۗ ۖ

وه حكّ على المعالم ع عليه وق ألديه الشيرة غاه حسّ قي ") أسلم ليستاها برائي وريصا فه العار واحسد ال له في حملاس المدل من حسمه شد ۱۸۰ صدوً ، ا له دبر طلمه ك ومن طرقه الوائسان سأتدكط البحرأ ا بري کل عصو و د جه ۱۱ 🗓 🐧 فد د ا د وقي د منه خد در ۱۱

. المانغلم العلوث م الواق والأمة فحتی عہد أدهن الصب مُدَّاء ا يَمْنِيهُ بِهِ لَدْنُ القَـــــواء جَمْيَنَ هر د ما دس مس حسمهاد م____ ، ما اطو الفته حياده متى صالحب سمعى رفائق لعطه أيمارج ألفاط البلاعية صوله

(١) ق ب الدوكان علام ، والثبيت في " أ ، ح ،وساك الدرر . (٢) إ سال الدر ٢ ١٦٢ ه المر عـ والبيتان فيه (٣) في سلك الدور ﴿ مسمة فوق الحدود كَأَمَّا ٣ (ع) وي ا ع ح * « تصبي » ۽ وائثبت ؤ ، به ۽ وسلال الدر . (ه) وي به ه مي ه ه و لمنت في ١٤٤ = ء و سالك الدر ، (٦) القصده في سالك الدرو ٢٠٠ . ۷ ئ پ وأدمس الصب عنه وتثبت و 1 أع ح موسلك الدري (١٥) با العدي الموم الم والكتاب إن كانت على عن وسلك القرر عاوق أاع وسائك الدري الله في حالا بي تعلي من مسلم عمار # ،

(٩ و ت عد صحر نعی فاو ند ۴ م و ای نامی سافی معنی بده ۵ ۲ م ۱ «الك تدر الا د العلام على مدمه لقالله » ، و الأناق الوراكي الواها ، والأبيان اح بو سبت شرر ال و محدول در عبر محدودهای مح، والسلاب بحرار

و آو آعاج المُرطِ صفحهُ جده كا بات يشكو ما عد تره المعدّ (١) يُحَدِّر من كا بات يشكو ما عد تره المعدّ (١) يُحَدِّر من كابِن اللّموب بفكدُه ويثنو منت به إدا همر المعدل معمل من عمل مدائمي ومي عبي حسبه اللحمُ والسائراً المعرفي ومي عبي حسبه اللحمُ والسائراً والسائراً المعرفي ومي عبي حسبه اللحمُ والسائراً والسائراً والسائراً والسائراً والسائراً والسائراً والمعرفي ومي عبي حسبه اللحم والسائراً والسائراً والسائراً والمعرفي ومي عبيراً والمعرفي والمعرفي ومي عبيراً والمعرفي ومي المعرفي والمعرفي ومي المعرفي ومي المعرفي ومي المعرفي ومي المعرفي ومي المعرفي والمعرفي والمعرفي والمعرفي ومي المعرفي والمعرفي والمعرفي والمعرفي ومي المعرفي والمعرفي والمعرف

教教教

وقوله « یکاد می النمص و لا و شاحه » ، من قول عصوبه (*) . أحُشی الیّاس بدئه مر از و به وأطنه لولا العیال را الا (*) حاله النال (*) .

قد صاد على وصب على فيكن أسلو وكم أو كالله والمراكبة المراكبة المر

祭祭祭

وقوله ۱۰ فاطعت منه ۵ إلخ ، اعرب اصفر اليوم الديم طهور الحروله قال أبو صَبْحُو اللَّمَانِيُّ إِنَّ أَي والطَّرُو فَي سَامِرِي الْحَرَّ الْحَرِّ الْحَرِّ الْحَرِّ الْحَرِّ الْحَرِّ إِنَّ أَي والطّرُو فِي سَامِرِي الْحَرِّ الْحَرِّ الْمَارِ وَعَلَى الْحَمِّ الْمَارِ

(۱۹ 🍑 « صفحه حمد ۴ ، و مندس في أ ، خ ، و سال المرار

، ينرُّ عبيى وهَى تازحـــةُ ما لا يقر ما دو جـــمُ أَرُ أَرَى الله عَقْدَ أَطُنُ أَسْتَرَى وَصَحَ لهـ ــر و عالمَ للتَّمْ

(٢) ي ج ١ ق ال أرى والعليم في ساري» ، والمثبث في : أ ، مها ، وسائل الدور .

وقد عصرًف قبه للناخرون و عرقوا ، كان لُوْلُوْ (١) في فوه :

أمولاى أشسكو إليث الجمار وما فمن في تؤوس العة يُ وحَوْ الشُّفةِ التي لم تر في بي الكه كما وعُط المارُ ولمُعير الدين س تَمِيمِ (٢):

أَى أَهْيَفَ بَبِـَـَدِّى وَحَتِى بِالنَّسَمِ عَدِمَتِ مِنهِ اصْطَمَرِي وَرِنَ وَمِهِـــــهِ وَنَحَ مُ تَخُوماً أَطْنَعْلَ وَسُطِ السَّارِ

والدائد و حاب الشهاب خطاحي، في قداله من تصيدة سوية الله الما

ا تی یوم در و هنو سر آخته کوم سماء اطّمالتها کت لنه ا ه در رو فی المقّع شعدت سدی در یوم لؤس لاست او اله

و مقر مر معر ما يات (ب العرام) و موله (ال).
و مقر مر معر ما يات (ب العرام) و مراحة الصب ف كا م الاخرار و مُراد الوحد من الدعو أمل هم التحت الاكاليم متالول ومُشادلُ

يغر ني و شعال په وځان اسا ده الله دي په کال سام اعل په وو استان و سينه عربي و سينه

عدر بالأمت و ۲۹۸ و غوج اهم، ۷ ۱۳۵۰

والدار والملك أدير ٢ ٣٣٣

عهري د پرو در د مسر څخه

کا با میاد خطی خود یم ۱۸ افتان با دومیمی خدا افتان ای افتاد و خدم ۱۵ صو

وود بالما المولالا وسياده

نوب وه ۱ ۱ ۵۲۸

ولد و ملاهم ۲۳۴۴

 ⁽٣) و حدد هائد هم و اثبت في المديمة و سالك فعرر م و هيئان فيه ٢ ٢٩٤
 (١) د م د د به في دعجة ١٣٠ . (٥) المصيدة في سالك الدور ٢ ١٥٥

دار الشَّمُون به من طُوّ فِلْكُ الكَّمِيّ أَنَّ مَا الْحَجْنُ الْسَاقِ الْحَجْنُ الْسَاقِ الْحَجْنُ الْسَاقِ الْحَجْنُ الْمَالِمُ الْحَجْنُ الْمَاسِمُ اللَّهِ الْمَاسِمُ الْمَاسِمُ الْمَاسِمُ الْمَاسِمُ الْمَاسِمُ الْمَاسِمُ الْمَاسِمُ الْمَاسِمُ اللَّهِ الْمُسْلِقُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ اللَّاللَّالِمُ الللللَّمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللّه

化分数

生物物

ق و هد ست روه و خاری او تر سبت بر تدیاب ۱۳۶ ید همه آیا تروع خرای و قیدیا بد بایان میوگی متر کشوان ۱ تر ۱۷ با قی ترمیمه آیا ۱ تر ۱۵ بازی ۱۵ تر ۲ بازی ترکیبات در مرفی و مدافق ایس میرود و

رة) المتاسطينين في يعوي المان ، وقال الحوال البيس مشرفة ». (ق) ق ف العام خراج المنت عام اللها و العام ممثلك الدار

أَسَامِرُ عِشْمًا مِن خلاَقِسَهُ السُلُّ وأصبح طباا وفد عفر لعما ر تَّ عده ، فسيسه أَشْقِ مسامعي _ . فول 4 و آخر ۸ مدف مه^{مو}ي وي من عرام الو تحسّم عصـــــه ترقُّ إلى فين كلُّ دللات حممٌ هوَى المساق و الهجم حملُ

وحيداً ولا عيدٌ هناك ولا مطلُ (٣) فوادي ولاؤل هاك ، لا ما ١٠٠٠ وَكُمُ أَخْصَلَتُ شَائِبُ الْأَسْنُ مَصَاسِعِي ﴿ أَمِنَ إِلَّا وَبِرَامِجٍ مِنَ الْوَالِي الْمُؤْنِّ (1) المعدل فيالله ماصميم المدال دموءً له م كل احمه هطيُّ ومرًّ بأهن الأرض لأفت اكم إ

1

۱) لايات ۽ ساني انزو ۲ ۲۲۹ ۽

٧) و ب د دلا دي صال ه د و ا سالم دسر و فا و ما کی د سر و عح ع) و ساك السرر ، ولا وس ، ولا س ه ر ا في سب لا و يومه مي اله في څيل ۲

السد محسد الخصري

سيت مشاه الدخ والسيب الوحسيت ممثلًا في كرم الطباع حسيب. له همّا مدعة المطارف الوسيدة موضولة الشالد بالطّارف

مُرَرِّقِ لأَ ملاق صرفي مم شُمول الشهن صافيها

سکاد تری و حهت فی حصابه ، ولا ^{نگ}ش إدا اشتریت ^(۱) بِنتوم العیور <u>.</u>

يبحبه صالمه

وله أدت نظره اعدًا و قعد الرحم " به حُمارُ الو الله " وحديث باله حلى الممل همروحاً " ماء لوفاتع .

و على و عله ودُ صَبِم ، طبَّ المَرَ ف و لسَّمر

أَسَاءُ عَلَى الأَمَلِ إِنَّهُ مَ وَلَوْ فِي الأَحْسَامِ ﴿ أَوْ مُنْ اشْهَاعِتِي مِنْهُ فَأَ سَرَّمَ عَسَةً ا الرَوْمَةُ وَالسَلَامُ ۚ * .

供杂类

۽ عد وقيبُ له على سعرٍ فلين ۽ فائدا منه منهو تو سَ المحد إ الممين .

(*) عمد ان عمر ان أن بكر عمر وفر الحصوى عمد في ، سبط السكرى العسبين

كه مر حلاصه الاد عديم عرصه الاما معمل

د له دې ده ما د وه که و لئي د ه دا د د د ما د احدى عشرة و ماله و ألف كاب موجودا .

سائك اضرر ١٤/٤ ـ ٨١ ٨

وقس على الله فتى صد الم " عه عني له و و ذك له سم اكثر ، حدارة من داو ،

ووأسامه فيحس عصري لانافه الإلم سميرات ين

(يو الله الدر (۱۱ ما ما ۱۱) الوائد المس ما الديمان المجارو الهوال ما الداخليم القاموس و الناح (۲) (الأصول (الدوح) - () مقط من اللها المعلى همه فوله من قصر ۱۵ عراس . اصاده آن الحاس على ألمه أراي^(۱) ما الى مطلعها (۲)

> بايل انستُ متى عَــدهُ أَسَمُ سَاعةِ مَ سَدُهُ " ومطلع قصيد م"

صَنَّ بِهِ عِلَى مِنْ أَنْ قَدَالَ حَوَى مِنَ أَيْسِمِ الْمُوا وَاللَّمِ مِنْ أَيْسِمِ الْمُوا وَاللَّمِ مِنْ أَلَّهِ فِي مِنْ أَلَمِهُ عُوا أَهُ مِن اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلِّلِي اللْمُلِّلِي اللْمُلِي اللْمُلِي الْمُلْمِلِي اللْمُلِلَّهُ اللْمُلِلْمُ اللْمُلِلْمُ اللْمُلِلَّةُ الْمُلْمِلِي الْمُلْمِ

عرف عيس الخطرة وأحد عياهما الفي آثيرة الدوهو كاب اشاعي

ادو سنه بيد وله ن و سياله .

سدية والأيالة ١٤٠٦ مالحوم الإ هره ٨ ١٨٧

ر ١٠) الصفين الرخص لدعم

سائ أمّيه أنمو العاب أيمر العاب أيمر أواً المراب أيمر أواً المراب أيمر أواً المراب المراب أوار أواً المراب المراب

物物物

و له من فضيده معصوم ٠

ى مُبْعى والاسبيدة للحم عطرته صبودة فلمل له طاه مو د و حب لا تُدَيي عبودُهُ

كم المحاة وسهم ما طاه أحد أن شوده وفاسك سيسونه g - - - "a. ه سمح له في تحصيب ماصر ہو تادیث تم فالومُ ليس مُنقَّصاً وحمد محكَّم ب رَمُّهُ

وله من أحرى ، مستهم ا فؤال من الوياس فلك مروع رمدسه عين گخس محموس نَصَ فِي سِكُمْنِ الْحَيَّةِ السِيدِ مِ

فلا الوج ، أ إن من الأحمَّهُ مُقْسَعً فَقَيْشُ حَالِمُ عِنْ فَوْ لَائَ أَوْلَا

التُ الله هل مُوا حتى شمالي من الهواي

وفلتُ من لأ وف والصُّ مُوحمَّ وقاصب على خد ممهر أرمع () أدء " دموعي سر" ما كر " ودع بب وه و وي من الشوق لاعب وأعدو وقد عُ الشوق في الصدر يسمُ ولأالصير إلدام التعرق يمصع أهلَّ فيه للوحــد ِللبرِّح موضِعُ (٢) وهل بعد هــــدا للمو اصَّل مُعَلِّمَعُ 🗥

ومن أحرى مسم تُها٠

رأط ليبيدر طأعه وحنم وعام العسيبول فلأويب من دي * كُفُنَ بهو عبل بمن . قد حملتَ الصدو بـ أن لحب ديد

ر) ی د کست کا کست او مثبت و په ې د د د د د د د د د د د و لاي د ا د ځ (۳) و د د و **د ا** بعد هده للموضوعة مقدود ستق الا شودى تسعى بن العدليا

ود صيد سين وعد حتى صاه صدح الحيين ميه هُيَّ 🔾 محل من هُواتُمبيك في الحسِّ صِراء ﴿ ﴿ وَعَمِدَ الْسِيفَ مِنْ قَبَالِكُ فِيمَا ايس محشي حَدًّ الطُّه من أُسودٍ ﴿ مَلُ وَمُنْتَى مِنَ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا وَ ١٥١٤ يَا مِنْ عَلَى مِنْ عَلَى مِنْ مِنْ مِنْ مُونِ مَفْسًا و لقيتُ حِمْمَ مَا كُانِ مُدْعَى العَظِيمِ عَنَا مَهُ فِيسِمَ الْقِسَاءِ فالأمالَ الأمالَ من طول إغر ﴿ صِيهُ عَنْ فِي حَدَّ مَ يَ أَمِّ كف أَسْانُو و الوحدُ عبدى عظيمٌ ﴿ و الهُوى فِي الصَّاوِعِ صَلَى وَقِيمًا



24

عد الرحم الناجي الحطيب السليُّ *

، أديب ساى القدر ، ماوقد كالقمر ليلة البدر ه ن المحاصرة بالأشيال ، وارف العلال ما لأفيا . محرى على ط ف لسامه ، ما باعلى الدهر أ باستحسامه . وهو أح لك فنه (٢) الدرض ؛ (أحده. أحلاقه لا يشوعه عرَّ ض وقه و علم كا ما شقه ا و ته و برا ه .

ومن ومنه تحبية أخبتها الأراب وساتم (")، ومودّة عليه مواقعية

وهو دوم صو النُّع د السيروبيه ، كا ١١٠

شاه در حمی ۱۰ شام اید این کید این کرار مولی ۱۰ عدم ۱۰ هدی ۱۰ عدی

وف کا بولائدہ عداور موجی لا ، گھیا کی د کا اندی ا نے معم نجو ، للم الدوالياج الماء شاية العران أو ايجاجي العيسي لا

سعل دينجان وجعاله ۽ وکاد اله عرفة فالو الرق د مع او موال

نوجه آخر غمره إو التباعيضيية ۽ ۾ آوق معليه في آوجانية إلى فمثلق ۽ ملية صب عشره ومرأه وألف ب

سيك الدر تعدد ١٠٠١ مة نقر أد سي و مي و مي وأد ساله بد

(رسيٽالدر لاءه

(٣) ق سلك الدر ١١ ق ١١ و ١٠ ق م جو هن أخلافه لأ غيا ١٠ و الكنت و ا میوسه در (۱۱) به ۱۱ و کاسه و شده ق ای به ۱۱ در وه) المدي الكون " المم منذ هاء والساد من الكون الحلام القطية لا وهو ، عد من جيانه ا (حي) د ها ۲۰۰۰ بو - سه و سالته الدر

و عنص مم همه فی الحال و الله الله کال اله کال ا أماني و امال .

安安安

وقد أثمت له من ^{٢٢} وائل سعره كلّ لديع الوصف ، ر ر^{٢٢} عني الحوهر في الشفافية⁽¹⁾ والرَّصْف

في ذلك قوله من الصيدة ، مصلعها (٥٠) :

تدكرت أيام الصلياة والصّار رماناً له كان يد له هر أهلي معاملي سقى الله دال شعب كن معاملي سقى الله دال شعب كن معاملي معامل السلياد أن مساره معلى مارئ في السلياد أن مسارة الهنت موالم أفت مها بين المنت شبه والمواى وكم سيق مرا علي المنت و عمد أي وعمه أي أحر الدين إمها و هما أو هما "

و بيسا مصى ماك ، أحق و صله الممكن ثوا الله دو مدهد ولله العيث يوماً على معديه فطه والحصالا على الله و أحصالا المسل الله و أحصالا على أن ويسل الله و أحصالا ويل شاب قل بن الأحدة و حد الا ومرح ولا أراضي عير الله كائن دَحْر ولا أراضي عير الله كائن دَحْر

ميا :

وسيسلم سعد ما سعدت سمي مدى لده ي و لك معطر و الراقي ؟ و ساسم بعراً برمو سسا(۲) فدال رساً کل مش بدرسی و اس برها ن صَاْرِي صَا فشمت له رق الأمانُ علَّمُ يُرِد و حَسِنُ الْأَحْدِيْ فَيْ

أعلى الامسان في مبعثه وكيب أي أن المان عامل و ° و ي ياسي النفر السحاحات

وأشدى عصه قوله من قعمده ، 'ولم (٣) .

ماجهلدته فلألوقع القوو وأسب الأأر موجو ي دي حيث و عب حي صرب ۽ تعسيم دور هير عدى ولا كله الملامه أحرى الله تحريث كسب فيه عديرى وعدَ تُ العمد عُدُ الصه (٥) رحًا منه أنا كارم محمور میٹ ہی سنیہ السکو أوصح اعراه وسندكل عاع والمتساح في المتعلق

رئي أهمات كطبي موج صارف سند فالسام مر أ الص _ وانعَرُ ولالا اسر عی خصد الشیل کمیدا علمتَ العرام إن كنتَ خَلُواً و اشمئت تراکلان من برین همه في عديمية الرُّويب وأخْي ات لَــكُرى منه وكالني صال الصرية عا كالمسليد

۲) عرأب ي ، در لاه ، ۱۰ د به واوسات کا د خصه بحق

 (١) في سنك الدور (8 في "الك المأهد والربي 8 (٢) لف مد ل سلك الدر ١٢ - ٢٩١ ، ٢٩١ الأم الأسور * (٥) العبيد : الذي أصر به العشق

泰安安

عده عنه مصدو ، تصدّت مصّد به مراو السو .

粉碎的

و حسوم سه منطومة الله ط كنظ أحمال نوق النصور و أنهالُ يوح طُوْراً فطلم على الله الله كه أم الله عدمور؟ و التربي قد آداتًا ما قصاء ألم الميل وهي الكاف مُشير



22

شاھيرے س م ح اللہ

إنسال طَرْف الفصل ومُنافه مَرَّهِ وفارع هصّة السن ورق مَر فيه رُرَّتُ على الفصل أطُّو اقَه ، وما أهّاحت إلا للسكال أشواته وهو من علم راهبه أرثُ من الصهد في أرثن الصّد ، ومن سلامه إلساحه صوغ من فدود النُصُّب لرحة العدد ،

می، ما خو د من فکافه شبکی سا مهموم ، ، محدثه یاملی الله م^{۱۱} خوص، شروب و شموم

海 张 林

و مد أهدي إلى قصده أعلى مها ، وهى قوله المدي إلى قصده أعلى مها ، وهى قوله المدي المحدين ، عمر المحديد المحديد أنه دها دارة رال المحديد المحدي

(*) سقطا، وهبرة سهيج

أحاريثه كالشهد كحو فكاهية تُشتشم فَمُواها بَ لَكُأْسُ لِدُّةً ا که سیسے نہوص مات میله وكرار ما أر الكاس عادَ. دَرُه ولي علك ريم حب عماً معاسى ف أن منه الدلال مُعشَّمُ رما لَمُوام كالمعالِدُ وأَشْلَلُكُمُ وماس وف حر الوشام الحصرة . سيه والأق هو ، فيد أي وأغو وفد ويُ امام مُما بي فيليه وقد صاف عني وسيسائي حسيب لاسمع بعالا سكاسح على أسى رأهاك لا هال الجف وحسمى منهورا وأتي باهمساء وعي على رَهُمُ السياب وسم وهُمْ فِي نَبِي إِنِي تِولَا عَيْمَا أَةًا فا . ___ في أبي الرمالُ وطبه

بري البير حسا وهوي صوره البدر إدا ما حساها السمع أعنت عن الخر حَمَّيْةِ أَرَكِي مَايِكُونِ مِنَ العَظَ وأهدى لنا من طينه طَيِّبَ الله يعِلْهُ قُلْبِ مِن حَوى الحبِ في همر مِن م يُسوَّعُه المندعي السكر (١) وللحس دلك للمطلب اللَّبِي اللَّهُم. حول المُدَّائِمُ اللهِ عَرِيلُ مِن السح رَّشَّا لَمْ نُطْقَ عَلَ الوَّتُ مِ عَلَى ٱلْحُصِّرِ والديني به عطى لبعث ف دائسكم أ احمه الطُّون سنَّ عبد اسرى(٢) شمهه معوى سردلجف أم ي وقد عدت مي سحار من صدى و مني أسيسه أه في أقاصة عجر يعود و بنبي في الاستنب بالمشر فأمِن رها أستر من أمن العسر (١٠)

للد عوصلي لشَّد عد له وله فين عده لم يمنف عوشي وم أملُ وحائنت أنحاء القريص وسُوحَه وحتى عُماس لاريص سنمته وأوحست الادب مي ممثتم غور صنع الله ما الا حامد و ا س من مروّ راء الى كحاصة ألا وهُو مولاد عـــــُجَّ بره

يعال وفارًا ويسلما اللاءَ قُرْ (١) إلى لاه هيهات بإصافي المسكل ئىس أى قى سوقه المصل كالعر^{سو} رة من المرفى المرابي الأسعر (٣) المان سير معر (العرابي الأسعر () كَمْسَى معنو لاء كَالَّانِ فِي فَعْرُ () عي مشطومي آرد وم مرده آخَلَي بأبوع سعة على فكريم 🖰 مشير إلى مول معسيساء كاله النهال معال معمد أن ماعيد أن والسير (١) وسُّعَى جَمَّ الامار ما المسلم المحمَّا من سال كرام بلا يكو (٨٠ ر قبل حواثي طلعطَ صُرَّمَ ؟ ﴾ الليحر (١٩) ومن عشية ما والمحدول العلي العالم العالم العام ا وهرو سيء السورد السامح البشري سر المسرود عد الدانيعم لا سري (١) ولى المولاي حوُّ تُ ﴿ حَمَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهُ وَالدُّمْرِ (١٢)

و) به خوالا و به والاست و الانتواد الويد المانوا ر) (۲) د ساده مورده مي کام کام مي منه او ادام اسالات د الكاموس (ق بن يا) وغر ۽ غراء خليفة الطّر اللياق ۽ ځار) ۽ ١٦ (٣) في ١٠ هو ها، سيرية يواكنت في يرج ، يه في ف فو دائم ، و ددب في ارح . (٥) و ١ ، ه مي الان به افراع موالم بي و الله مها والعبر ما بالتحديث الصحب موسكي ثاوون (١٠) و 🕶 لا ڪي مأدب اعلي انهوا، و پ

⁽٧) هم تصر بالصب - (١٨) سمعت هذا السباس الفاء وهوال الأعاج عاواته والذي يسِية غدیم و مأ مدرای ج ۴۰ و ۱ ـ ۴ رقبی حد شی الطم گیر دوی انتخر ۴ ء و ادبد و . ت -(۱۰) ق ... دومن صه سادو او سادواه به و بلسان ، سام چ ... (۱۱) ق سام ج ؛ «بم اقاسر و حداله ، وم والقصية أو عوادت . ١ (١٢) الماكان ، لا ب والسح على الما القاموس (ص م ۴)

و ما بر کوکمان کا لواقع ، و اسال الله و ل ا ب ال و

ومهدير أحلاق وحاأت بشبه على للد عمس الأفي قدت أنها وشِعرُ 'خُلِي و ليموس م شهي وقد رئيًّا مقولاي أنسني مآثر هي فالما حدال الي د المدأ واهميات فسرنج فصافيه للم في حوى أنح في أنه له وغر "فيام بدنع ياسم وخاير المحول وسأعا وفأتام كبات لأها المعل أحراه وعنه you on make go was ه ۱۰ کُرُه و الورد " الد کُرُ فو الورد " له يهندي العسب راس وأن الأحي کال ما کیجے ہی طوسہ ولات العصل في صعب من دأ نقصه

وحُوْث تحالاً و معاف ودمه ودمه در را علل مع سنه لعمار إِنَّا الشَّرْفِ لَمْنَّى إِلَى لَمُصْفِقِ الظَّمْرِ تحمَالُتُ لأأعْسِ وأدت من أركى ا وأَنْعَالُ فِي الأَلْمَابِ مِن فراعِمَ مِ كُنِ تحلُّ عن الشَّمدادِ في عص مُحصم عاقد حوثُ اللهرِّ في أنه ٣ هـ. حری کئیں آنٹر فصائہ عبر (۱۲) أتميطشحوبالشك كالبشر العسر بدينه بر اللانه ألم مي يُحَقِّهِ سَهُ مَاسَتُرِبُ مِنْ الْأَمْرِ ت وي مم و معان كا الرها أ بأيم بالمال أخسد ومستر وړی میان بعصائل مید ک سکا یدی ۱۱ رول ده خو راه منی مل حدث حدوج فری سيني مُعن حُ حدٌ مر السيحر حر بن خر مع أفعه الأمر .

وأنب لا ياو الاباق اح

جي سير ۾ کيات تعلي طحاد ميه ادار ۾ ان ان ان ان کا سند ۾ نفستر ۾ ۾ سندي آهي (ع شريبي كياس لا أن الماعدة عدد شاهي لا دو

(ه و ه مو ماه و دمت و سیحی) فی مده عدی لأجه به

وحمی حمی الآدب فی نصر والتی و مرفود می خده سی فعالت و مرفود الآدب می فعالت و مرفود الاستار بسیموی (۱) می میر می و المدر المدر

经梯据

و کد یا دو المحد دو الباع الایمور الوسمی پرشف می راح آدره کو در کو در کا سی سعری و المحد در گاهم در گاهم در گوری می برجع الصر الف بحر یا المحد در واقع در المحد در بالاعد در با

⁽۱) صلية أو عمرات، صوية المعوم (د و 1)

منعم الدان ۲ ۲۲۴ .

وسش تأحلان السكوم قطعته يشيت صعاه عن طَلاّ من تحــــــر د وللطُّور بُهدار بأيْسكه وصق 4 مي خُبر لم- سباب حدول بهيمنا في حدم الحسيس وصفه ودرب بكاب لسُم مُمَاثَنا وما أســـــكوند عد صحَّو وبد و أَيَّا إِمَّ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ إد ه أو و سير في وصف فرأ مه تحمته حسرا احتق فينه بالمره تُستُعاف نولاً العنوال تحوطه كا، وشاءه يطب ير حمة وحق عميقٍ من في سنة حاتم يص___ول . مدَّد مديا محرد ري أن مد والما أو الد مرفه

وسعتى سمح الصّحته وحسر (١) إِدُّ مُكَّتُ الشُّحْرُو ﴿ مَاوَلَهُ لَهُمْ يَ تُرَكُّونَ فِي آصالِهِ دائِبٌ النَّهِ عَالَمُ اللَّهِ عَالَمُ اللَّهِ عَالَمُ اللَّهِ عَالَمُ اللَّهِ وُ تُعلى علينا ما جهلُما من السِّرِّ (**) كما دارتِ الأمركُ بالأَنْحُ الرُّهُر "عارتْ ساقی خب سکر علی سُسکر رُنْكُ له م يَه ص_ورهُ الله - فر ْتُ هم في مُعْرِض العربي ، العجر `` اصل به همش، عن دُورهِ أخصر وبولاها من فام كا أن تحرب له حييني الله الله على در ه اشد حمال في طب الشرِّ فيرود لم لم الرعبي لك ألمجر ومر محت خویه مع سینه صفری

۱۱ ب پ ۱۰ تا تحق العاج الشاخلة له م و الثيب و د الد

والصاحبة في له كالرداد منا والى وحمم في حمد حين يساول في عومه مصلي ، والتهافية ر جاعة من الصاحبين ، ويسكنها أيضا جاعة من الصاحب ، لا سكاد كمان مم

معج الندان ٣٦٣٣

وانظر ۋ انجسو العجم الساب ٢ - ٨ - ٨٠

٣) و ١٠ ١ ه من خره ٩٠ دي و عمر ١١ هـ و عمد ١١ و ١١ و ١١ هـ ١٠ ١٠ مده مده
 همهوه ٥ و والثبت ق ١٠ ١ ١٠ سر بن سول ١٠ الايل ، والفحر ، من السرآن الكرام

ومدحُ الصبح الله فور الوري وحري وم خُرِّ بُحِي خُرِثُ حاله مدهر وسافهت حصّي من حلائقه بعرٌّ " فتى فد حمسيدتُ العيس مدر سحيُّمُه أُحْبَى إِذَا حُيْدُهُ الرَّوضُ ناصرٍ واشيم عرف النَّسق س رَّهُ مُ النَّهُو رحيت مع كور مو ق عد سوره ه أماح وعداله في مسوم ع الشر (") إد ما سبى عصلَ الله حــــــــه إلهُــُــه حلث أدرً العصل في الوكو المشر (١) ه النَّهُمُ النَّهُ الله لا وأرب ا عي ملَّم الأدب علاَّ عم هـ كما سقص تعصفه المراصولة الصة (*) لَمَارِ إِنْ حَقَافُ الرَّمَانِ فِيسِيدِونِي ويَشْخُمُ مِن أَهِنِ مَجَمَادٍ وَالسَّاجِرِ فتي نتسافي ديوَ شع جاهِ __ عليه من الحم أو أو أحديد ءُ ديرِ لأَعَهُ بألمح وأمع سيكم بيتعداء ساكري وفيه خص فضر الخمساند دوبها ور آده من وحید باتی أركبها أخلق القصد فن والدافل لعدر بہلیس آب م خاآ سے سب شما ولي و م من المراج الم الم وأرجع high or in see hims ِ مضمِّعِيلِي هي حسن دي ولا أيري وسقياً لارض أنسا وحصره مها صفية كالمعد أساء الكراي " بَوْمًا عَوِ النَّسْرِينِ تَحْتَ صَاحَه سمل إلى ما هافي أنهم سرى ١٧ وما إلى يسكشو، أناث عصة عَّعْم مده الله في سبب الصد عدَّيه بالخمس الخواصُّ ورب السماء إلى مدَّب عالم الم

يُرُ ما سياها كلف المستخبر السياها مُحَسَّدُ إِلَى قَبْضِ لَهُ مِنْ اللَّهِ ری دو مها وقع المهمام المسار تعيران طوي الصدر إلا على كر وصب أنَّهُ في مهمَّ العو" مُعصّل سر و العدر كاسد تریخ میڈمی ڈائری بائیر - شعر⁽¹⁾ يب لسم ُ عقي ها، ∞هي سم س اس علمو ۽ لهوي حدد عد ي کا ، ـــو د، العادة و خ ول م سدّل في شرحه السمار أ أم على حال بي أولا فكري " کمپری مصالد ر باشر باید 💙 ء بد فيم صفه جر الفه

فحَيِّي على رغم الكوك عُرَّةً عليها من النُّور الإلهي مسْعة " بها أعلى اعلَى ه يُشعى دخى الإصر أمولائ وساهيل لأربت بأعسب و کم ارائن من صیة اب قصل وسوادد عرفت من بين الأم فيم *كُنْ عشَّ ہو' الروم فی اللَّہ الَّمٰی والمركاب عيث سودهيات فَهِ فَ كَأْمُهُ عَرَبْنِي صَالَيْهُ أَ والأستران و مراه ما ما وأو كه عبدة لاعد عدد عارج سناهيا ورائل عصها ولا بسكته و بسكت وه وسمح فصب فاهر أي لم عُرا ومثار إلى أهدال سيا أعياسا و پر صُـة عوی اُ ک مر

⁽۱ و ۱۰ دی دی ۱۰ مید ت و ۲۰ ۲۰ می ۱۰ مید ت ۱۰۰ مید ت ۱۰۰ مید ت A professional assessment of the March of the Artist of th هورمها مماه متوسييا التياجية فمامد محجد ى ولا كم أو كمه فاسه ﴿

ولمنساق (ه ق + «مساعيء بد عليه لا ک و ۽ الاد و ا ا ا ا ا ا م می استوالین أساستاین با ای شفید ۱۹۹۹ مه (باق ب عامر آست می ∘ مو ⊈ ساق ا ماج

بهبت على أديم حب مُؤلَّم الأسالُ مدى على تُوب الدهر " وى فيك مدلح يس سرم عمه ولو صرت الأهوم كالمهر فيمعم "

وأشدى من لنطه لنعمه ، من قصيدة ، معديا ١٦٠

وكم من ولوع فات فيمن أممر مــــ مديع جمال كلُّ حَورِ تعلمــــ سائد الها والرائد في فوسي الله فؤاري لأساق مست الحي وحارُاتُ لهوا ليه الله الما مُيَّمَم وق بو کی فحاً اندی بس ومِنْتُ حَبُّ و شَنِياتِ فَالْمَالَا عي ففره حافه ده ال

أم والتفات الخياد من مُرَّاه لم في الوجر الحياني أرَّا المراحد ما صم وأماطف عفل من السمر كُنَّبَ العيب عنو من فد عاريَّه مدِّي شوی مُعْنَی تصدت فی و توی ه به حوى طو معرام ودّه حوامي النّصاني ناحل اله يم م قم متأمو أنان في محمه أعينيات طال وم العنان حَوْدُ الأحسار ألهم د کام ۳ و سدن ه و امر و سور أن رمي فؤ ري و ما ري لأن من ضرفی الهوی اللہ العالمات وهيال له مالاء أماءً لدين فَهَا لَا يَامُ وَسُدُانِ وَلَمْ *رُ

⁽٣ الدن الدوا ، وهر حي من نفدي ، أحد من توله لد ي ﴿ وَ سَكُونَ أَخْدُ يُ لأعير أ موس في الشارعه ه

وسر الذي دم سي لنّعُم مدّ ما (")
ومن داوح خطّ الدى حَلَّ صَدْه (")
وى من ألم النكر" ما مي و مدّ (")
هند سرك من صاد فوقه "مي
مدونه أن سيار وينم"
وقطم من حشمه المناب مو" مم
وقد أرصده مد أن شقه لطنه (")

海安路

ولى معه محاس بمنص فيها الأفسكار، ومأفُّ مرائس لأدب لأسكا مرا محاصرات " وصَّل الأس إلى سُود" الله وصَّمامه، ومحاور ب كُمِيط الهرّ عن فنص وقد أنهمَ في تطاريبه

۱۹۶۱ همی به جریان و ۱ سر خرماه دولمپسی . -۷) و ف ادارس خی صدرت ۱ دولم شد و ا د

والصليد وأكارح الاسعار الصب والسديد القاموس واصالهاءه

r) ق ا ، صاح الاو ، من أبر على و سيساء والنصاف الا

وو ا الاحیت آرائی صبی اللہ وہی ہے ہاری آرائی لھوں مہار اصاف ال

غ) ق ۱ مأن سدر وعمه ۶ والشب ر ۲۰۰۰ (۵) ق ب د بعد ما شعه النيا » مواللاب ق ، ا ، ح

⁾ و ب یاضم د بایات ق (ع م (V) ق ب افغواد » و اشد و اعج

وأما ما عرق و محمل الأما ساران العاماين^(۱) ما " . ومُستَى⁽⁷⁾ مدائع الطوائف،

و معصد الأماني و لأطّراع ، و حمّل المو صر و الأسم ع .
حبب شّما الفصاء في مصاء ، و حسن كله محمع عنه عام
و هو أن عي الدهّم حاء ، و حرس عي الأدم مَمَّاحَته المُمَّد حَلَّى الأصار الأقمصار

و على رمى هاءه له ماه كله م ، ومحاته قراله عبد لله محلسد. فيُمنص ¹¹ بإنباله فَنِيضَ الأمهام ، ويقوح ثناؤه في بادعه قو ّحة الارهار .

数收货

هر در بسد کو التسخیف متبر عثاله مربع ، نم البت ماللولة إلى و ع فریب منه بطر ف بالمعاباد .

فه ل الله حم ساهيں : لمتنبي ہے ۔ فقات له ، تو مد^{ار ان}نگ هميا^{ش ک}من مت^{ار آر⁷)}

أنه على له : أكما صاعى كالامث وأدن . ألى الم وشاهل أفركل أمل . فعال الأسباد وقد أحصر عند (أ) : العلم القبل أكلُه .

يرن - دويلاءَ كلُّهُ

فصت له العين تقتل إلى عدت.

و ردب: العشو ١٠٠ يعدب

و حاصته هوی آمداً أب اندی مدی آملا مر وفات

و ويات وينتي أن أنعابدس أسياديا

وقيه مع البعاعب عنب ، وهذ أصعب من الأور .

وه كرو مه عيل مهال (*) أدهشتنا

و صحمه مع قلمه ، يؤدي إلى قد ما ، " أنت سهد الله مبيح " .

热微器

ولتصحیف کا داکرو آب تصحف کل جرد (* عمل یا می)، و فتلات مشات (* بهایی نسخی والشین تُصحف بلاث هروف نمائاتها (*)، کالده و دره وااثاه و در و در در و درختم الکاف وراهم

والاحرُّف لتى لا نصحَّف أرعه الانف، والمي ، و لهاء ، والو ر

梅粉茶

وأول من طاءه (۱۷) سني رضي الله سند ، في فوله ا كلُّ علْب الكرام أَمْطَانِ الله إلا عبت الدَّقْب (۱۸) كل عند أَ الكرم العطَّان الله عبد الله الله أن

د كوء اس هشام في « أموف الأدهال ، وأموقط الوسيال » (١٠) ***

ومن التماعيف أحسم

مُعَتَ فَنَهُ . تُصحَف حسى.

المعسم سرفه علی و حیالت السمس مشرفه علی و حَدَمات محسب طاح سامیت: لممت سعار حسالت

* * *

ومم وقع مسم مدمهة `` ، أر المسد بن عناد دار ال عنار وراره ، في نصل أ حاء إسليمية ، فيد بهما المرادد و حسل أنفرط ، فكشف عن وجهها ومكالمت كلام لا يُنتصيه الحياء ، وكار دلك تموضيم العناسين الدين يصحون خس، والجنارين الدين يصحون خس، والجنارين الدين يصحون الحه "

فالتد " معتب إلى موضع حيارة " ، وقل : ياء خار الح ي علم مر ده . وقال في الحل ، يُسولا ، والحدّ سين .

فيم نفيه الحاصرية المواد، وحَبَّرُ و .

صال له لمعنيد ولا بغير ممهم إلا عيه.

و تصدره أن ش عاد صحف « انحيار بأن » قوله عيارين » ، إشرة إلى أن ^(*) علث مرأه قو كان ها ساء ، لأربات .

ا فی الأصول ه وموقعا برسان به والکتاب مصد و بکی م أخیکی من الاصلاع عصله ،
 ق المحصوطة باحث ۱۳۱۹ م کال علی لیکر م تقلیمه اراند کال علی الکرام تقلیمه ۱۳۵۵هـ
 ۲۶ حد و همج الصب م ۱۹۲ ، ۲۷

ها به مه مه الحسير ، أوتصحفه هو حد سأي ه "، "ي. هي و إلى كانت هميلة " مديعة الحسن "، " سكر حد شَهْر ". وهدا شاد ^(٣) لا يُلْحَق

非备格

> فال له أرجو أن لا أفصر س إخر حه فقر الوأجد

> > ۔ قیمو همر∸هد

فوهف هم و گرور د و کی صنعه (۲) این لر اند این را کی ۱۰۰ سم آل پمهلسی ایر اند ا

وم ن أمهامت سام

هال الحلوث " وم خُرْخُه" .

ومال له أنو أخر. • هو سملاً ، فسوره س محمد فأ در معدله وأنبه . تنهى قابط عاد طبعه لعاقى مع توقّد بالك أضبع لابداسم ، فمال هد مى رهضى لأهل الأبدس كان لفظية ، والتنقط ،

公务会

۱۹ سقط س سه و و و ۱۹ و و و و و ۱۹ شع العدب ه الكن ۱ ما شعا سه و و و ۱۹ شع العدب ه الكن ۱ ما شعاب ه الكن ۱ ما شعب ۱۹ شعب ۱

والمعجر الدهر هم ، ما مناه مصبهم ، أن الكام من ها كها صف هو ، اله أ المُمَّاكِينَ الْمُدَّمَ ، وكانت المنطق ، فأني ، همسه شم "صفّه المسادة ، و الأما" ، ه إليه ، و الله عن حاله

> فقال أند مني . يعني أن دلِّي أَمْ

فال ۱۰۱ ی

يعنى أشال شيء.

دمار أيدسبي

يعي ۱۰ سال مړتي

قال له أبلك ، أبدسني ،

مين أمالُ شيء م

سال له ۱۰ أند لسو

هي آهي پلي آهي.

المال الله : أنا عي

يعبى الأس للتي

وقارة أبدسني م

عمل ۱۰ ايدار سې ۲۰

磁磁体

ومثله في سرعه المدمية قول سُلْمني من أهن الأندس ، وقد سئل عن الده ،

(۲) کدی دارد و مدن سی ۹ مووج

() سرفت می با چیاجه و سو ج میستانی ۳ باوی عرف رحمه با

فال: أو الما شهر وله الله الله الما وهو تصحيف المسية الى

※ ※ ※

و أمّا المعاليد ، فقد ذكرت ، له فول ، حالت حُسْمَتُ عرَّا عَرَّا فَلِمُ لَمَا فَلَمْ لُسُّهُ اللَّهِ مِنْ فَلَهُ لُسُ الأَمْنِيَةُ إِلَّا عَلَيْهِ

وقد دكرو منها ماوقع به نعص الحلفاء إلى صحب له ، شكا الرسيمة من صفه . عرك عراك فصار فصار ذلك دُلَّكُ فاحْشَ فاحِل فِنها ﴿ أَنَّ تُنَهَّ الْهِمَا .

ومسه ؛ وقد وقد ('' وصيف وصلف '' رساله رخاله '' ' يُرِيد برس كَائِنَ التَّالِينَ العَالَمِ العَالَمِ فَا تَمَنُوا فَالْمُمُوا فَيْ) (⁽⁾ قبسال تَوْم تُومُّمُ '' عرائهُم ('') جرائهُم (^')

و مده ، و أنهي و جي أمر " أمر" محدور محدور ، علمه علمه علم هرع شرع فدي فدي واله

Sec. 25 10 10 10

^{،)} و ح عود ته بسده سان (۲) و ح عود یا و این و ا به
(۳) ق ب عام و به عام و به جران عام و الله تا (او و ح قرید پرید کا اولیت ق ۱ (او و ح قرید پرید کا اولیت ق ۱ (او و ح قرید پرید کا اولیت ق ۱ (او و ح قرید پرید کا اولیت ق ۱ (اولیت ق

20

أحوه مصصفي

صلع طراه تما مه و والسيخم درطه عربه .

وحد ت مد يه وأسرو و وروع من كاله و الله و اله و الله و الله

7 . 4 . 5

[«]شر س » مسر و ی (×)

^() را ۱۰۰۰ و مؤخصت ۱۰۰۰ و میدون (۱۰۰۰ او جن ۱۰۰۰ سادید می ایا و مهدون از ۱۰۰۰ سادید می از ۱۰۰۰ و مقیده ده ان قدس ای از او جن ۱۰۰۰ سنه رام ۲۰ و مقیده ده ان قدس ای از این از ۱۰۰۰ می ۱۰۰۰ و ۱۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰

د في دهي ۽ ٢٠٠٠ ۾ هم وي. ۾ ۽ رقي من هجرة

مسمه ديو - قبل بالحاج ١٠

⁾ مصدد کُر مالک و عقال بیق صفحة ۱۳۳۰ (۵) ق ۱۰ افتها هیو ۱۵ ــ ق سیر ۱۲) و سیم ج فوجه مهدی یونیت شیا (۷ و ۱ قال مدینه بوت باید می ۱۹۱۱ میرو ج د ۱۸) ق ۱ خو کیه به مکتب فی د ح به فی به ۱۰ ما به در به به ۱۹ ح ۲ ساله و میب ۱ ایا و ده می ساخی ۱۰ ما دخت

أنه بدس في شديه و عُثرت ، و بقى عجار والبمن للتحصيل و عطرت (١). حتى سُتمر بالحرّم المسكّى فاسترح (٢) فُتطَّانه ، واشتمل بذخائر فصائلهم عن أهمه وأوطيانه

وله عنده معرله ٢٠٠ ته اليبي ، ومرده هو م حليق

وقد حمع « بر مَدَ » سال فيه مر ال صفة مقيلة ، وطفعتُ في قصور طروسة أَنْكُلُ إِنْ وَعَيِلُهُ

وكس سمعت به وم أطَّفر مسه " معيان ، فيه رأيته النَّفح لي في حِينه (⁽⁾ صدة الله

ورأية أخماً يجمع من دب ودرج ، حتى يقول أن وآهَ * حافات عن البحر ولا حرّج

> ه سرس من تر سب عراب ، و تطرّ أن من عان أ اس إن حراله مُناثر به محملاوه ، والله ما دفعه اصلاوه

إِرْ قَالَ لَمْ يَتُمُ لَا مُقَالًا لِقَالَ ، وَيَقَلُّهُ فِيهِ طُويِلَ إِلَّا أَنْهِ لَاصْنُو مِنْ طَائلٍ .

وهو سبب سُعَة اصَلاعه ، و سداه فيامه يا صريفه و صُعلاعه .

لایقتصر علی مایلمبنی ، ولا بمنع می لد کر اشتعی

وعجزته الاستك الأرعسة مقدم وكي صعر المدية حراسمه وراعمه

做物的

 ⁽١) ۋ ب ، « و نظر ب » ، و فاس ق ، ل ؛ ج () ۋ ب « فامان ، و شبب ق 1 ، ج ،

ر٢) سائط مي . ٢٠ ۽ وهو قي ١٠ ج . ٤) ساتط مي ١٠ ۽ وهو قي ١ ۽ ج

⁽ه) ق پ ۽ ڄ، ه حسه » ۽ والدت ق

وكان أو الفي على محميع عطّه ، فاقتطمتُ منها ماخلا وطاب ، وملأت من ما تع رجائز ها النفيسة الوطاب ". هي ، وأنه من ده ه

هو ته

حدُّث عن صّباسي واستعماري ورادر وأعبم خلين علمسلمار صحفه وسيسك حسيرك رلعاتي مطلة الأدكام (** عُمَّرِي وَخِيْدِهِ مِنْ لَعَلَى أَشُو التب واس ف كالمبيق براب وبدَّم المصر (" و سائل کی ور پُرخان ، و خ م ایدانی سادر سیسی اگلای بر با مشعبه احست امله عداری ما عن الله أخر علم أُخُوك _كُامل حس أهاه معود لى مى قى مستمر للبيل أيدى ما يى بن ما صلى ا وإدا مار ١ نصرف حيو" سنت مقسيمه مني فراري و پر ا او ہی علی خواہد کے مدال کیدال کے اللہ بھی کا ک ا الفصاحي في جامو شاري (٥ که آداری آله ور وانوخه فاص له يُواد مصاه الأسمير ما جرای بایماعات مان اعلیام

黑旗歌

رد) الوطات حجم البداء وعود الانه طلب استعبان (وطاف) الآونان الاواطاف الماويد المارة المواطنة وطاف المارة المواطنة المارة المواطنة والمواطنة والمو

وكان يمه وقد وحمه يه الطائب، وحلف أه ملك

* * *

فشقوت عمد را من ساق علمه و وحدث رؤسه عندى من الأمور عهله هر حدث من سكه وصرف من الدمع ("علمه من م" دار و ولا أمل " معدد عن د" در و و ادى علا " يون برلا أو به (" طعال

وكان عرض لى في الطبيق مَرَّ أَمَّ أَنَّ مِن لَعَنِّ طَّنَف ، هـــكمت " را حسر أَنَّهُ من فقيد تَقَيْع الطائف"

تُم سَمْ الله فَعَلَى عَلَى وَجُ (١) ، و ولت الوادِ تُووره السَّرَّ م من الله علم وكال مُماحي «لشلامة" عمل مواصعه وأجاها ، و حمًّا إلى بسوس و سبهه . لإحلاله على المور مر الإسال ، وإسد قه على قصر أسمد " قيه لنصر إد وقت الاستحبيان .

م مِن عُصول مُنعَة ، وم ه عدر الم مُعتبة

وعاد يقوح أرجُّه ، ووادٍ يلوح مُعرَّحه .

أَسْنَهُ مِنْ نَعِدُ مِا كَادِ الرُّدِّي ۚ يُؤْرِدُنِي مُورِدُ النَّدَائِبِ ۗ فَالْحُمُ اللَّهُ عَلَى وَأَنْدَ ___ مِ أَوْ لِلسَّالِمِ السَّلَامِ ___ هُ و أنب له المسترج وقد رطَّ (١) فيه (٥) للرفاهيســه مصحَّعة ، ومهِّد للعش النصر ميجعا .

و تُمَّهُ (١) عماعة من الأُودَّاء (١) أَكُرُ بَهُمُ الله محمَّة كانَّ فؤار ، ورع لهم اله ده في ملأ مهأنب واد .

ع عوال و عمد المرا و منفس ميماً المعين منسوره

و دكر يوماً مر" لي(^) معهم في روص أخْصرات أشحمارُه ، و مُنْسَب سِي سك أسمارُ ا

⁽١) وج هر السائف ۽ وهي پائد تشمت ۽ پسر و س م ١١٠ هـ ، و سيم معجم النظال ٣ ره ٩ و و ١ و ١ و ١ و ١

ر ۲) اللاملة ، ق ق بين فرى الطائب ، لين العوالية ، محال ما الا و صهوو د ۵۰ قله في قبر الله عناس ۽ وخاعه مي أولاده ۽ ومشهد الصحاب ۽ رحي ۽ پيم

معطم المؤرال ٦٠ ١١٢٠ .

^{≏)}وا جاہ ہیں۔ ہیں۔

ه) د وخی ۱ ، وادیب ق ، ب (ه) رده ئ سيطي دون ايد ۷ ا ب درگر د × رولاده و ۱ -لماق ب الراء ومدساق الم -

مَهَ أَهُ لَمُنَاهِ إِنَّهُ ، وعسوال سَمْنَاهُ حَمَّاتُهُ . داؤه ، وح صفاوه دُسر ره ، ولاهِ حَمَّقُاهُ فَر ه ، وعن للفض أعقدت الرَّيْمِيَّةُ ، وللهادي روحاله عَيَّةً وليب حديث مُستعدل ، يُشرُّ العِقْف هُمَّةً القدل؟ وليب حديث مُستعدل ، يُشرُّ العِقْف هُمَّة القدل؟

وب عارفتهم و ح^دت إلى مسكة على طريق ^(۱) گراى ، وهو الدى يمول فله شاعرهم ^(۱) .

عَجْ عَنْ أَذِي فَهُو أَمْرِيمُا أَمَا كَانِي وَالْفَسِ مَا لِمَا مَا كَانِي وَالْفَسِ مَا لِمَا مَا كُونَجُ و وَقَ اهْدَي صَالِمًا لَهُذَا كُلُّ مُشَاءًا كُنَّ وَشَكَ مَنْ يَسَالُهُ الْحَرِجُ الْ

كتبت إلى المترحم •

عالى عد فرق أخى حال من فقد الراوح و صعى أما ع اعسم الم العروح و شعى أما ع اعسم الم العروج و شعى أما ع العدر ال

و الله ى و الطلام المدَّج المدر الله م وأمَّ حديثُ سَمْرَتَى التِي أَنْ كُلُك ، وأَدُّ كَتْ حَرَّ هِيمِ هُ وَأَيْسَكُتُ⁽¹⁾ في حين وَدَّعت ، أوْدعت (⁽¹⁾ القلب ما أوْدَعت .

وأَمَّا أَنَا مَ فَعَوْ رَأَ لِنَّنِي وَعُصَّانِ الْهِمَّةِ الرَّامُ فَسَنَى قِبَلَ مَ وَفَدَ حِلْتُ * أَمَّى ظَلِ مِهِ وَ للّهِالُّـكَةُ عَلَى فَدَر

وأيستُ من السلامة ، وعُدُّت على نفسِي باللَّامة .

أب شيْد وقد على أسيَّة الوَدع ، وسم هذ ، للحف إمَّ الطَّمَأُ لله

أو يالجدع

وم يشَ سي إلا ما أنَّ خافِت ، و حال من المصد هاف .

هُ تَحْطَّ وَ سَعَطِّى مَ ۖ فَدَ . إِلاَّ وَأَحْسَانَ عَظَا كُلَّهُ بَدُمُ وَسَرَّتُ عَبْرُهُ ۖ }

. . جاگان م

حتى طب لللهُ تعلى سطَّفه ، وأولان فر ، أرأُّفته وعظمه

وأن الحَصَّة وأحسَّم على ، وما تُحمَّقْت السه ، عليم لله ، حتى

8 09

فقدت الممس عدار " موت ، و مفد او ی فاری فد فات فیه العَوْت . سوی هده به أعدم به قصا کافوت ، و حسّب لاحتها می اساء الأمواب هم . . ر و را احق مداوا مرا فالحالی ، فانحل می عَقْد مرمی ماکل فی حد الإمكال .

أثم رَحُّما العِبس ، على ذلك الرُّأْي النَّعِس .

ومره یی اُد ر وصلا إلی شداد ، و کن نطاب من الله تعالی أن يمدّنا

مين د داد در د

همیت تران حتی کما و خال مان و فعه تنده (۱) موجه از فی این می منتسان داده .

. شدو فعوا فؤدي وكثرةً الله رُحي⁽¹⁾

د) و سه . « إلى ه و واكست في الدومون ۳) و ب ه غاب » و سبال () مداخت ، دسایا و دوق ا (هاده می سه و مبال ۱) چاه کامید می در دوق ا (هاده می

فيرا العدار م طالب ۽ آمد، يو آب کل"، اما جيدو مرافه ۔ هو نفيّا ، و ما يو قَمْدُ

إلى أن هنُّوا فا مَراحا ، وما هنَّا و يه إلا وهم سُنون سُراحا

خدسا عصاً شاك فقد أحماله ، والبعض الآخر شاك من حجه ، وعا أصافه. وأنا يسهم ساك ألفاً ، وناطق حَدَّهُ (1).

کت وقد حاقب مائو آ اهدا ، والی مواقعه ا نخوم (۱) حولها(۱) الله ن

ثم الكلمَّاء ^{ال}الكلماء الحماء وأسال الحمال هول الاستَّقْبَا ليومنا ولا حيا

ه رغه إلا المحاري و حده سادون هيد فاركوا ، سام المحر ، و مدو مدى ، وا نحوا العارى ، وما حسى " سهد من نفاة و محد الهور أوى الرفاد شوع أليم من نفاة وركب الهوا المهم ، والشود أبي الرفاد شوع أليم وم حدى مرام وعد ، حتى وصل مع اشروق بي ما مهم وي مه فقلب لرفيل في التحبيثة الله ، ولمثل هذا الأمر الأحراء مه هم أفسس لرفيل في التحبيثة الله ، ولمن عالم هذا الأمر الأحراء مه في المراح والراح ، وأميل في عد مكال المشرح ، في والراح ، وأميل في عد مكال المشرح ،

والدمألُّ لذ الجلوس حِصَّة ، وأرضًا مها مصَّة () وأرحُنا عُصَّة .

والدمألُ لذ المعرف الموم ، يوب أن صَّهُ ، دله الموم ،

ثم ركْنه التعرف ، وهي السما إلى (حريق ١ أنستُه) خريق المعرف على من المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف وسنْد " و في العما أراً من المعرف المحرف المعرف المعرف

وفافتُ وفيق وأن علم عم مده الامين ، ودهب دب الشيمال ودها دت ليمين

و كانت لا تحديث تركى (٧) تاب ، ولاألوث بال عرامي أمينه ماب ، ورائب حيا أد كا ، وأشار أاس حدر مُذَا ؟ . وأسدت .

ی کری حصر حسای فلا میشد کی وہ فی کری (۵) فر می من ممه صحب کو صلیم لم رشی کری ورث من أقم م رواعه فی خ مکاری و ردام کری (۲)

海柴湯

وكبتُ إليه من دمسة

را عصه دهد الصنيه هم (۱ و ۱۰ سد ۱۰ دیر ۱۰ م ق ا (۳) ع بن و ترکيب حريمه سبه محمد آنلدان ۲۱/۲ کا

أهدى من صلّب تتحايا ، عندُ فضائل سيدى السعدَ، ، ومن المجيّدَ، أَ وَ مَا سَنْرَ لِرَيَّا ، فَدَرَ أَيَادِيهِ العالصة المارة

وألَّ سُواً فِي الله ، و سُوا في اللَّهِ الأحدر من الله ليه .

ف كا بدر

وه بأنه يدى *۱ههُ موقِّ منى مُرسَل منظِل ، و حدث دعاء مرموع على القنول عبر مقَصوع ولا منعصلِ

وعالةُ عَشْتُونَ ، ومه يَهُ سُمُورَ ، أَنْ يَيْشَرَ الله تَعَانَ حَالَهُ يَعُوذُ اللَّهِ لَأَ سَ إِلَى أحسن تَصُرِه ، ويُمَدَ ما اللَّهِ اللَّهِ فَاتَدَرُّ التَّجِياةُ الدَّمُودَ، خَفْ ،

18-

إبراهم بن محد السَّفرُحُلا بي*

أحسنُ الحاسن العصرية ، و كَ أَدْ كَى الا يحبر عَمْرٍ * سَعَ النُّعِهِ العصرِ النَّصِ ، فاء تحمَّد الله عديمُ النَّعابر .

فَيُلَلَّوْنَهُ لُو خُبِنْمَتُ عَلَى الدَّهِمِ مَا رَبِينَ لَهُ فَوْ دَاءً وَأُرَّتُهُ لُو سَالَةٌ لَمَيْلِ الشَّلِمِ⁽¹⁾ مَا نَفِي مِهَا سُودُدُ¹⁾

> صفِل أو رُه فس أستاد الكيائم، ونصوَّق الفَّه، فاللَّ والمطوق المحامم والمع ذلك فلا اللَّي الرَّالِيَّةُ أَمَالُهُ وَأَلَا النَّافُ الفحشاء لُوَّارَالُهُ

> > وهو بهذا أسكل أمانة الكامة الكامة علما الله . و مرتّح مصاً رص ، ويهاتُ عَرِهُ سَمِرٌ وجِي

(هـ) إنز ميم ين محمد بني يريزاميم المعرجلاتي ۽ الدامتي (١٠٠٠)

ولد بعمتي ۽ سنة عيومستر و لف .

وسها شأً ، وقرأ على علماء عصرت ، منهم انشيق سم اللب طرمني ، و الدبح ، راهيم المنال ، و لشيخ تحد ال سنيان المعربي ، والشيخ عبد الناقي بن أحد السيال الدمشتي

ورع و الرياصات ، وأعمال الأوناق ، والاستحدام ، وسم ق الادمه ، وله لا ايوان، مشهور الروال ، م عشرة وسأة و لف ، ودفق عام السعد

الله الدور ١٩ هـ ١ ، وه كر أن التحق برجمه في « التفحة » . و هن عنه ، كا ه كر المدافيها ، وه كر أنه لا يدري إلى أي شيء صبة المصرحلان مده

و نطر الأعلام ١٩٥١

(۱) ہی ا فائد ایم کے وقایت و د ب رہ ہے الگلاوع میں الاص (۱۰۰) ہو میں ا البائط ہی تا ج کو الذی بدأ و صفحه ۱۷۳ ٪ (۱۳ اللہ به الحاجم می عمر فاقه عال میں الاستام القاموس (ل د د د) (ف) ان د عام ۳ ، فاعصی کا بولاد اد وهو حسق ^(۱) للدى وتنظم معه على أثرَّ مُؤثَّل . وأل ق^(۱) الدى تتحصُه تأيم أودنا في عيني تُمُثَّل

> مارلت في حدّه مقصل العلائق ، وكلانا على لمودّه مُصوَّ حلاتو وأما أواصف لمدانعه ، من الرُّحاج (٢) ودئيه . وأكف مكنات فكر ه ، من سَمَر الكرام بلركره

وى فى قَالَهُ أَمَا أَرْجُومُ اللَّهُ أَنْ الْأَعْلِيَّةُ () لَا عَلِيَّهُ () وَعَالَمُ العَلَّمِ العَلْمَ ا له سَكَتُ كُمِينَهُ

安果安

وقد سوب من أسف و منظِب سعد به دو ثبت منه بالمستفى المنت إليه براغه واتحداله واتحداله

⁽۱) ق ب : « حدیق » ، و لمثبت فی ا ، چ (۲) فی ب ، « و یابی » ، والدیت فی : ایم ب ، (۱) فی ب ، « و یابی » ، و الدیت فی : ب ، چ ، (٤) ساقط می ، ا ، ج ، و وه بی ، ب ، (۵) الوارد : اف عوت (۱) حده الأبیات ساتطه می ا ، و دی ق ب ، ح ، د ، و حاء مکام البیال * « ال عدت ، ه و سبق دلك ثم هی دلك و نه مسد ، ه . (۷ ماء فی أمر اف الفام ، و دادی الفری ، عی طبق عی سبق عی سبق می سات می می می می مدهم دارد در ۱۹۷۰ معدم دارد در ۱۹۷۰ م

معظم الزران ۱۹۰۱ معظم الزران ۱۹۰۱ معظم الزران المرى الدين المرى الدين المرى الدين العملي الدين المرى الدين المرى الدين المرى الدين المرى الدين المرك المرك المرك الدين الدين

按据书

وقوله مصمارا

ل مسال و مَ له مرفومة مدا ه والأداد و مُ الحَامِي الله على العنبينُ فَقِعالَ به ِ

法据告

وكتب إلى ، ويحرج منه اسم عمد يطريق الدمه م

فأشدته ورلى ، ويحرج ميه سيم إيراهيم :

إد أغور الآى أخر مهمة و مرفه كرت مُديخُ و تنريخُ و كراك ما السمل وأنوى له صداه و فيه الرائخُ للقب و الووخُ و عليه كه فارسيّ ، و إليه الإشره بالرّي كانسلاء الشهورة في العجم والماء أن، والسليل : راه ، وره ، كما يقولون القسر : ماه ، ومه ،

وقة صعة ، عدر أن إراهم يُك مناك و هومها ، فلك الحبار فيه

والراح مي ، وظميا يم

وسمنع ()قولي مين أساب

إِدْ قُولُونَا مَنْهِمَ أَمُونَ حَمْوَهُمَ القَّابِ سُوى فَسَى مَنْسِيَّهُ فَلْمِي لح في توماً وقد عم هذا لمعني ، و صرف فيه تمر فات ستي .

هميا مدأشد مدء وهو قوله

ور شي 1 بعش ہے قلتہ وم اگرا مر ہو ہ مصمورہ مكنا عوقب للاعامت له كلا كون سوء فيي 4 هـ دفا

ومنها فوله

ريم عصدي له مانه أحصيك ألمُحمِّمي القاوتُ ولا حُرْحُ عليه وإلى من سبع إلى محتوسات محر ه فني في ساير إليسيه

وميام قاله مصمياً.

ومثنَّب سبهم بحُلاونه في كبدي كاله الرِّيمُ يُعو نحو مرسه ية ول وبي المم قدر منه ه الله لم أكل أهلا موقعه

وأشدقي من تقطه عفسه

ياؤ يؤ أصْدافه اليالوتُ قدى عليك صَلِي له مُعُوتُ عَم مُسمَلُ ورْح منك ماطرى عِمط _ كل ملاحه منعوث

(،) سائد ہے کہ و مواو ا د ج

أُخْبِ وَمُعَظُّ مِنْ مُنْ مُرَّمَ وَأَقَ مَا يَعَ لَعَلْمُ وَهُو سَتَيْتُ (١) يستوقبُ الأنصارَ باهسرُ حسيه الدعُرفُ في الألايه منهوتُ عُرِباً له دُرُّ على ماقسه سر سمر له بين مو هر عدم مر الوصول إنه يعني فيد" كمداً فحرسُ لير دهروب^(٣)

قت ها شعراً ها وت الله يعده عا وشاعره فتُحجُ حراس لحبوهو في کي و ده.

وأسمد وال

من الدورة ولاتهم عيمسها فأحو الدوب صوالة حَسراله والحَمْعُ إلى التقوى فطوى لامرى في الله على أحرب عشراله

وقوله .

حادر إذ وافلت حَاثم، الحي الريُّ هناك مو الصَّباق شرَّحه ^(۱) الإيخد عَنْتُ تَحْتَ عَطْفةِ صُدْعِهِ ﴿ حَالُ قِدَالَ حَالُ حَنَّا لَا عَنَّهُ وَحُدِهِ

عبيد د مي قول تعصيم ا

الأعَرُ وَ أَرْبِ صَادَ الْفَوْادَ سَطَرَةٍ ﴿ رَجُمُ اللَّهِ اللَّهِ مَدَالَتُ أَنَّ بَرَ * *

على عائراً على عائراً

ر)وب، «فستادره» رگيتوال، خ والسديب القوي والمواسي النعرا لافاح (۲) ق به مدر «بوق معادد «بویش» به دوس ۴ «بدولات موهن دوس ، ولبد و د د ۱۰۰ مد البت سامه می اعده و ۱ سه ح وه وأشبر في أيس حمر الشرة ر بي شرح الم أوله

وأنشدي من لفظه للصه ، ماهو منه في صدر -

أَفْرَيَهِ صَيَّاداً تَعُوَّدُ فِي الْهُوى أَخْدَ الْمُلُوبِ الْمُرْمِولِكُمْرُهُ '' كَمْ صَدُ فِي طَالِمُ مِنْ حَسَبِ لِهِ وَاللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ صَيْدَهُ

逐步数

وأشدى فوله

أَ سَرَ قُولَ حَسِ طُلَّهُ وَقُولَ لَا عَظَ سَبَمَهُ السَّهِ السَّهِ السَّهِ السَّهِ السَّهِ عُلَّمَ السَّمِ ا قد عرج التسسواد إلا سهراً فَلْ لَهُ مِنْ إِلَا مَا خِلِسَا

带 宣 樂

وأسدى قوله ، معمّ ق ، م ح ّ ر رأى زند وعمر تو وحه من قد بر أقام عِلم أله في خد ّ ما مرّ بي

وای راند و سرو و سه می می می کوگ و هو سه دیل عمر و

张 李 杂

أراد مسكمس رئس ريدُ عددَه اللهائ ُ وَدَيِّلْ عَرُو ، هو الره هما ؛ لأن القامية هما بالله على اعرق بيمه و بين عمر ، وهم ذكروا أن الوءو لا نشتُ إلا بعرق

维告学

وأشدى قوله أيصاً :

ذكرت له يهماً بمجلس أنسِه أناء أرّ دهو أو أسَّسُهِ مَّ كُو هن قدا وصعة يقوم يمسيى صسّمى اليانوت وهو أو الرّ

* * *

وقوية منه أيضًا:

لقول ي حدُّه المِشَيِّ على هُ لِمَسْتُ حالَ على داك البياضُ لَقَطُّ كَنُواْ أَمَّالِ * * كَافُورُ أَهِ عَلَيْجُو، أَنَّ وَ لَمَنْكُ كَافُورٌ لِعَامِ عَلَطُ

水水水

و اسم في دونه ، وهو معني أثر إنه وم بُنْـاَني إليــه ، فاستحقّ له لَنْلَا يَرْ ، وحم به أُعْسَ مِن الْإِلْرِيرُ "" ،

كُفُّوا لملام ولا تُعلِيوا إهرهُ في وحُقَفُه عاجُ كالنَّطريرِ فاحسُ أَخْطَ عَمْ عِدْرَةً اللَّذِي ، له فراصةَ الإِنْ مَ

* * *

و شدى هده الدَّرِيَّه السَّنَّة ﷺ لَقَ هِي أَشْهِي مِن الْأَمْبِيَّــة ، تَمَنَّتُمُ مِن لسِّة " .

حَلَّ عَلَى العَلَا عَلَى الْمِنْ وَ هُ هُ هُمَى فِلْهُوهُ الْحَنْدِ سَ وَمُ هُمَى فِلْهُوهُ الْحَنْدِ سَ وَمُ مَهُ كَا رَبُ كَا رَبُ الْمُؤْرُ فَيْهِ فَا مَا مُنْدُرُ لَا عَلَيْهِ الْمُؤْرُ فَيْهِ فَا لَعْلَى الْمُؤْرِقُ الْمُؤْرِقُ وَلَهُ الْمُؤْرِقُ وَ عَلَيْهُ وَ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلَّهُ وَلّهُ وَلَّا لَا فَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَّهُ وَلّهُ ولَا لَا لَا لَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ ولّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَّا لَا لَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَّا لَا لّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلّهُ وَلَا لَا لَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلّهُ

⁽۱ البحد و بسم و في سلك الدور ۱۹۱۹ تقلاعي ه المعجة » وقد عني مصحح سلك الدي وي البحد و تا عني مصحح سلك الدي عن و المحد و المحدد و المحدد

طع " م کی تولی لمواصر" منها عسجداً ذات فی لحیل لکوس (ه) بر سال الدرر « وتر عملی » - (3) رب ، ج معداتمان منها » ، واقایت ن ۱۰ ، وسند الدر

ور کا مرفی طابها قسید و تمثی اسکی مین فیمها فیم

منحة قد سرت من القردوس الساء بشوق شكو المعوس (۱) هم المراس الراءوس هم الراءوس في رابها فأس حسم أيس (۱) عمل الموس (۱) حسل وحم الله صدء الشهوس حسل وحم الله صدء الشهوس من سقيق أله المراس (۱) وساء الشهوس وحماء المراس وحماء المراس وحماء المراس وحماء الشهوس وحماء المراس وحماء المراس

海塘港

وأشدى قويه:

حتی نم یاست کی کس آشو عسد د و سه دار او می امران افریت دی شم لحف و ملام سی کا امران افریت در است کی امران اسا که و آبید شد می از این که می لا مست کی امران امران این که می در در امران این کی در این می در این از این کی در این می در این از این کی در این از الد می از این کار در این الد می آران ال

۱۱ ق س ه و عي مبدم الحكم » ، و لنيب و ۱ ، ج ، و سلك الدرو
 ۲۷ ق سالك د ي ه دا س أدر به (۳ وسيس احد أباله ، و دنيه و أثره

^{(،} و ح « و سُصور کا ست » ، والمنب في ، أ ، ب ، وستك الدرر (هُ الآسي . اشالج ، و سليب . (، الآسي . اشالج ، و سليب . (،) صدر بن ترد سمت في ه دسي ، لاد د ،

و سَنْطِ فِي الْوَتَرَ الرَّفِ مَ عَنِ اللهِ وْدِ رَمَا يَهُ مِنَ

وأشدني قوله ،

متى فيكنب و خدود طروسه " سوهد خرات كسب عيسه ما حالٌ من قد بن عنه أبيسة (٦) دُو نَشُونُ دَمْرَ لَهُ عَلَيْهِ كَوْوَلِيُّهُ (٣) ور فصه اتحت هو رام عسم أَحَدُ الفؤادَ بها فهاح رُسِيسُهُ وَ إِنَّ كُلُاوِيةُ مُواطِدُ لُهُ

ياصاحبي عُجْ بِسَطَى على الحمى فيسي مع حلب طرى عمدسة فهناك يسمى مُ مُقْلَة فصهُ وأريد نبوقاً لانقار تعساره يال الع مأ فلا سن علتي ودّعيه والحمث عسب كأسي لم أسي إ. عن له الحدي صحى ورمی سُ عمرُ الصّی فی بیشرہے لا عرق أن حدب المؤاد عطره

وأنشدني لنعسه قوله المجم

رشق النسؤاة مأسه لمرتمني مَی زاعد بری فی هوی متلاعب

رِيمُ شُوقِ الرَّئَمُ مَيُّهُوي فُوطِهِ سرمراح ورصة أتأعه

بγو (میپ کیلی سکه واست و ۳ ح وه ي عقيه هو أنه على محم الدين الدين

بصرف خطه دا في حلي و آسان او را لمقلس ، و تعافي ، و ۱۱ مي ځاند نوو سنه کال و متدرج و بلاد گاه و بعد الاه ها ساو العالم

لا يهده ٢ . رجال لأدرب ١٩٨

⁽و و ب دور ساعي طحي د دواسيو الدي

⁽غ) رسا، ﴿ ﴿ أَسِي مَدَّى وَ عَ رم بي ، يا ه دارت على كؤوس ، م والتيت ف ، ا ع ح رالبال انج (ه) التصمة في سلك الدرد ١٨٤٠

و صاعب المحمد ا

张林龄

س هد لشعر من الاشعار اليسفة ، ما مدر الأماى الأساب مش المن المراد مش المناسبة . الركزة لمساسبة .

操分套

وأشدى فوله

يا رَوْرَةً سَمَح سِب لَ بها وات مُعالِي

ره و لأنه الدر «لبات سندن» ، وق ا « فسطت بروطها خوهن سميله » ، والله ال ف ، ن او الله سرر الران سائط من ، ا ، وهو ق : ش ، ح سدب الصياود البابق اك الصَّ قوة شفائق وصف هالك موادًّ اس العُديب وبا ف

حاص الدُّحُسِية طرقًا أحرم به مر صرق وأَنْهُمُ سِياحِهُ عَشَقَ فِي جُنْحِ سِي عَاسِلُ اللهِ و، بي حسيد داعم به عهد صب و مق الحراث الطاء أحيَّن من أوة هسان وعشق وحِلاَمِهِ فَوْ مَدُّ وَرَشْهِ مِنْ مِقْ رَاثَقَ وسألتُ راك ارأيمَ عن فالكيُّ مسلم ماري

وأشدني قوله

أقول لقبي وهو عبد أصصرته وفائه منس لم عشما فقال اصْطر بي حَشْنَهُ من فراقه ﴿ وَقُ حَبَاءُ إِن يَحَسُّ مَا تُمْفَى

وقوله معسا باسم بالورا

قدأ تر ه مر الص الإنزيق اصها تُعاكِي وَجُنَّةَ المشوق ما سرَّ سُوسًا عَلاَ أَكُونَ ﴿ اللَّهِ قَالِ مِهِ عَرُوجَهُ عَالِرُ يُونَ ۖ }

⁽ا ق ب قباع ما ما عام ما والتشاق المح

⁽۲) و به بره ، و ای مه، ج ، وسلك الدور، والمتان فيه ۱۹/۱

⁽⁺ و سلام الرر ١٠ مصر شه مد حلاء كؤومم ٥٠٠

وفوله

إلى عص عن ناك لعو أرضي عالى طرافاً فقد أصحب من عُشَامِهِ وَحَسُّ الْأُمْعِي الرُّمُوَّ إِيمَالَ هُو كَيْرَةً منه على أَصْراقها (١٠)

散散数

من حاصَّه الره ١ ألى الحات إنه الصرُّ إليه لدن أعيُها ومثله صدكروه في حواصُّ العَقْبَةِ ، أن النحمُ له مطل لشعر والصَّيقِّ الحِلْقِ (٢٠.

إمل إن العميق في منظل السَّحُ رَ عَمَّتِيمِ مِنْ السِرِّ حَمَّتِي . وأرى مُقْسِف سفل سيحُ رَّ وعلى فيتُ حالَمُ مَ عَمِنِ "

非常务

ومن حوص المدكورة مرشق ، أنه يقتل العقرة . قال أنو الصَّلتُ الإلىٰدو^{سود.}

() و ۱ د هو معدمه مخ آخا دیا ما و ۱۵ د ا

۲) منو الله عند المرازان عراه ال على على

من السراب و المصرام - كان بعالم حلة إلى مصر أو تكام الدعارة ، ومداح معاد عصواه والأجرانيا «العداء

1 c 9 a 2 1 9 9

اقدر ال كامة ١٩٧٧ ، النعوم الراهية ١٠ ٢٣٨ ، موات الوميات ١٩٧١ م.

والولائل و دو له ۲۷۸ ، ۲۷۸ ، و در ت الولات ۲ ۸۸ ه

(ه) أو الصلت أمة و عدد الدرو و الإدان

أديب ۽ حكم ۽ رحل يا. المثمرة ، وأنام بالإسكتموية

وأتوق بالنهدية ، في المنوات ، سنه تسع وعشم بين و خسيالة

حرهـة القصر ، الفسم الربح ١ /٣٣٧ ، معجد الأد ، ٧ ٧ ه ، اللح الصب ٧ / ٢٠٠ ، وقيما . الأعمال ٢٥١,١ ترجمة فم ا . .

و سيان في حريده القصد ، الفييرال بم ٢ ٣٣٧ عمج لصب ٢ . ٣ ، و دِ ب الأحداد ٢ ٢ ٢ عم

رَبُّ الْمُسَارِ عَدَّمَ لَمَ أَنِي عَلَيْهِ مَسْمِهِ الدُّودِ الأَنْسَ لاَ غَرُّو أَلَ حَشِيَّ الرَّدَى فَي شُمِهِ فَالرَبِقُ سَمُ قَاتِلُ العَفْرِبِ ()

静带条

و أنسُدى للمسه قطعيس ، ما أصهم إلّا من روض محمل معهم على والله وا

وسن له وافق رى السارمة للمقد مرامة وسمة المعرف المور مرامة المعرف المور مرامة المعرف المعرف

نَد أَمْنِي طُرْانُهُ الكَلَحِينُ خُساتَهُ ا فالكُ قدسط بألحاط ريم ، فض للعبو لدس أرعج قسيد تنشف رام حال شط عتًى فنسل لي مد ١٠٤٠ د گُر تی عصر آ فی احو شی ماله أرت عشه العص إلا دسماً من علم الشُّجُور أعْدى إن أَمَا السَّا منحهُ الحيُّ وشي عهاً على أَفاح الك الرَّو في وألو عضف النصيب حواسيه وافتحف مي حد أو حسو داً و رشماً من - الرناك الرُّوان

و مسنَّ في مُسَشَّمُ لَئُرِدُ مُوطاً أَمَّا مِنْ الشَّافِ فُولَّمَهُ (١) ولنُلاعِبُ لَهُ أَنُّوْ لَهُ سَغْرٍ قد لدَّتْ فَمَيْلُ^{هُ} أَوْرَ مِنْ (٢) وقاللاعِبُ لَهُ أَنَّهُ لَمَّ سَغْرٍ قد لدَّتْ فَمَيْلُ^{هُ} أَوْرَ مِنْ (٢)

وهاه (*) السية •

یاو ده می موق یامه سیخر لحمه می از از المه المور المی المور المور

عوم أو فو ما موسية أو الله من اللي والم - (٥) . وقد النّيسي (٢) مالأروال والمه و-

赤额条

أَجْرِيْ ﴿ كُوا وَلَمْ وَقَدْ خَبِي طُورُهُ حِدِهُ اللَّهِ وَلَا خَبِي طُورُهُ حِدِهُ اللَّهِ فَهِا أَجِمَةٌ فَلَوى فَهَا أَجِمَةٌ وَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّذِاللَّا لَلَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَا لَلَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّا لَلَّا فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّا لَلَّا لَلْمُوالِل

岩合谷

وأشديي قويه .

أَفْرِي مليحاً يمول البـــدر مُستة أن أحد لقداع شرا لعمر معابر المين ، الشيس ، والدين ، لعه في العم المين ، الشيس ، والدين ، لعه في العم الدين مُسيعة كاســـــدر مكميلا حسد ووقاه شرا تعين والعن الدين العلم على الدين العلم على العلى مُسيعة مر أمره عين احياة وكم أدرارة فاصــد هرى العس ماعين لعين عين احياة وكم أدرارة فاصــد هرى العس ماعين وعين عين احداء والدين العطش العين عين احداء الدين العطش وعلى هذه حاوا الدين العطش العين على العين دلعين العلى دلعين الا

紫锑锑

وألثدني قويده

قال صِفْ فَ عِي الله ي فسند من وق حدّى ب كس من واصفيه فا مرد أقول في وطف رؤمي فسنند ملَّكُ عَرَائِمَة أَحَسُو فَعَ

经安务

و د کری ؛ عصر محاصر آله آنه رأی قول منص الاندستين "

د و العالم عمر المسرم والتياب في ح ۱۲۰۶ ليس عد مرمول سس الاندلسيين، ورى عوامل فياب معد العاطبي و صاحب مصر ، ۱۲۰۶ يا د و دمه القصر ۱۳۲۱ ع ۹۵ ع و دليمه الفاهل ۱۳۸۸

قلب هي ملك عليه قله علمه المفلي و، فوله (") وأعملت من عيم موجرة ورصب بالأثر يافوته (") وقول الأمار مُدِّمَّكُ (")

ه روى من ما مد حوال مُودَّع وَمُوفَّالا حَيْق صَرِق عَالِم اللهِ مَا مِنْ عَلَيْلُ عَلَى المُستَّمِرِ الْأَنْ وَمُعْمِلُتُهُ المستَّمِ حَتِّى رَاسِسَهِ أَوْرِيحِ اللهُ مَا يَاعِلالُ عَلَى المُستَّمِرِ

مدهم هدين المتن أيليِّح إلى هذه لمفاطِع:

طِ السَّمَةِ فِي الشَّقِيقِ مؤثرً ﴿ فَارَّمَاعَ حَتَى الْهُنَّ مَاهِ خَمَالِهِ السَّمَةِ عَلَيْهِ اللهِ عَمَالِهِ وَمُرْكِ أَنَّهُمُ مَلَاهِ مَهَالِهِ فَعَالِهِ وَيُرْكِ أَنَّهُمُ مَلَاهِ مِهَالِهِ فَعَالِهِ وَيُرْكِ أَنَّهُمُ مَلَاهِ مِهَالِهِ

杂茶草

وأشمي من لفطه علمسه م

لا كم و مل طامعاً في سُارِّي ﴿ وَالْمُونِي فِي مِدْ مُنْ اللَّمْ عُوْ

قلت مسالا تعنمي قَدَلاً سَّ بِي سَقَامِ النَّمْسِ إِ تَوْسُهِ (1) وَ هَلِيَةُ النَّصِرِ * الْ مُسَلِّدُ مِنْ مَا مُؤْمِرًا ؟ . (٥) دَلُو لِلْهُ ١٨٠ .

اٿ) قيسوس ۽

ی آئی رائری من عد حَوْل مودّعا ی وقع ا من عدد حار وراحة اعجر ، والنب فی ب م م و دوال سجت

١١) عن الده و حدث كادور الرائب عنبرا ٤ م وعلايت و ١٠ ح م و مد النصر و سمة الدهن
 ١٢) الدعال له في دمنه القصر ١٨٤ م واسمه أبر حدثر تحد بن أحد في.

٢٦) في دسة القصر



و) و ا ه سیم دااد اندنو که والثنب و ساح ۲) و ا د همس اقیاب که والدت و سه در را ای به همال روی ها به و دیست و آنی (د و سه دیست مه دیست ای که و دیست ای در (د ای سه دیست میست میست کنو که در د سال اداع

السند عند الناقي بن مُعَيْرٍ لُ*

من الرامية الأولى من "حكانى ، ومن الأسرى في النارة عه حدا الحيالي. فاسهتب الله الله عصقاً (") طرابًا فاسهتب الشري عصقاً (") طوابًا فل من المراب عصقاً الله التعلق الله الله على المراب المراب على المراب الم

وهو ممن حُنصت دانه حلوص الذهب عن ؟ ينهب، ه تديِّر ب عَمر آگ من سب شرعب ه حسّب ، و شب سه و سكند .

> شمر فی الطالب علی فراه به این به شع دات خشی و تساق . وله از به تأکیرت بر السان با پیق و و باهر آ میوفک بر بینه و جه اطالاس

> > 法教物

(*) السيد عبد النافي بن عبد الحمل من الأداء الأحمل الدماني المرود على مدري المراود على مدري وعاو شريف من حيد أمه ، وهي بنت السيد موسى الصيادي

وندى معدود الستيرب بعد الألف

و سندن افست العام * فأحد اللقة عام الشايخ عجد اللياسي ، والسابع على 1 كاملى - و لما ث على استحائل مواهب ، و محو عام السنج عمالدين الفرضي ، والمعاكبو لسان عن الثابيخ إبراهيم الفتال ، وأسو - الدبن عن السنخ حج الصاوي فتم ان

و مشتمل بالندريس في ألحام الامهاي ، وكان عسم ممثا بالإبادة ، عاصا بالتلاميد .

وق سنة دمع وثلاثين ومأنه وأألم. .

سالك الدرو ٢٣١،٢

ودکر المرادي أن څي ترحه ۽ ادبيجه ۽ بايس سه

(۱) كدا على عامه المؤنف و الفات . (۲) و ا ، وسالك الدرر ۲۳۲٫۲ ه عصنا ، والثبت و الثبت .
 و ت ، ج - (۳) و سالك الدر : « على » وهو المديد .

وفصلٌ يَعَادُ مِنْ عَنْ للَّذُّ مِنْ وَشِعْ ۗ عَلَّمَ الْحُمْ السَّدَحِ ۗ ٢ قد استحر هتُّ له ماهو كالروص ليمطار ، تصحك تَّعو * مواله ه مو ككاء الأمطار مُنه قوله ، وأشديه من لعطه (٢) :

عدر الفدان الفدان المحادد والمحادد الفادان المحادد

وُ ه م ل دلك جنُّف الله على ما على أن كس أنا بَهَام المثل أراحا لم أَسْلَ إِدْ مِنَ مُحَالًا مَمْ أَطَقَبُ لِهِ مِنْ فُولِهِ وَلِكُ أَنَّ اللَّهُ أَلَا يُوكِ رَحْجَ (" مرى المان مرور الله حوال فكم ما يح على وش الصو طرح وکم ہو ہی اعوی س کی حرجتی

و عث إلى مهده الأمات وكار و فاي نوم و1 يُمدي ي بيتي (١٠٠ ياص حيدً م الساده نافِف ، عدا الو بالرعة ير مدى (٥) مَنْ أُمَا كُوي عَهِما لسَّمِية و عَنْهَ ﴿ وَالْعَسْ مِعْ وَسِّ حَسَانِ خَرْدُ كرم أه الله عن محمو هما كر كر أعود الروعة الوحه المدي و حدث مرداً ﴿ حَيْضِ رَا سُهِ فلسوء دصی م عــدٌ کم مُعنی

فكنسأ إمه أثنا

مولای می دول لأمام وستّدی کمنی بانستی کسی کُولاد

(١١) على لمر دي على هذا عليانه الداوس عدالت لأمين كينه عليه يقوله ؛ وشمر يعوالحانـةالمندح وقد سار ہے۔ کہہ ، وہی ٹی والد لنترجہ کاں بسے اللہ ، السن ، د کتان یاقب باع بارہ ، و فأشان الأمين بدكر لخامة بإن هده للساء

سالك الدرو ١٢٢/٢

(٣) الأساب في سلك الدر ٢ ٢٣٢

(٣) القرصي . قساء ، الساس (بارحد ف) ١٠ / ٣٢٣ ، وفي الله و دلك لقدر له ، والمبت ى ب جەرسلامىد

ره و به ۱۹ وعدا بأبو به لبعد در ندی ۴ ه (٤) الأمات في ساك الدرر ٣ ٣٣٧ (*) خواب (محل في سفد الله - ۲۳۲ (*) ونانت و . لاء جء وسلك الد (منجه الريم نة ۲۲

安华族

وأشديي مر أنصه ليمسه (٢)

كَلَّ رَمْتُ حَلَّمَ مِنْ هُوَى صَبِّى إِنَّمَ حَنَّهُ اللَّبِينَ اللَّهُ اللَّهِ مَلَّكُ اللَّهِ وَاللَّهُ ا قُلْ لِي خُشُدُ هُوَ كُمْ لَهُ مِنْ شَحْ مِثَلَّكُ أَنَّمَ فِي اللَّهُ اللَّهِ فَي اللهُ اللَّهِ فَي اللهُ الله

وأشدى قوليا (١)

قساً إذ ما صحی بالكي شاه ادري كف سكواك إلم أكاً في الموي سو (۱۹)

وه نظر و قد آکتر النام من صمسه ، و تنهر صامینه قول مصهر (۱۰) قل نش ما آیشنگی امتیام من هوی لاعهٔ مادی حسری کلّه یی طوی سو

療器家

وأتشدى قوله في أرامد ٢٠٠٠ -

لأخربو عرد في مُعنى ما الله مشهر بن لأمر راق عَلَى (١٥

(۱ ق ، وسئك الدر « واقسى و من مر معفر الا والميت في الله ح وق و الأصول الا الأكمد » وي سنة الله الر الله والميت في الماء ح ، وق الأصول الا الأكمد » ، وطلب و السئل الدر الله الله الدر الا م ۱۳۳۳ الله الدر الله الله الدر الله المناف المناف والمان الدر الله المناف على المقر عى ، الألى ، والم بناف الدر الله الله الكلب الا الآلى ، والم بناف الدر الله الكلب الا الآلى ، والم بناف الدر الا الله الكلب الدالة الآلى ، والم بناف الدر الاستان على المقر عى ، الألى ، والم بناف الدر الله الله الدالة الدر الاستان على المقر عى ، الألى ، والمعاف في الله الله الله الله الدالة الدالة الكلب الدالة الدالة الله الله الله الدالة الدالة الكلب الدالة الآلى ، والم بناف الدالة الدالة الدالة الدالة الدالة الدالة الدالة الله الدالة الدا

(ه) ه ك. حكونه به م كد في الاسول وسلك الدرر ، و تعديا . « كف شكوال » .

(۲) هده نشده و سده میدمی به دوموی ۱ ، جه وسلک درو ۲ ، ۱۹۹۳ . (۷) می آون هده نشدنه ای دوله مین در مین شده سال سی ده در در در داده سال . راه وهوی دیا ، چ (۵) ی چ « رای سعمی » ، و دیت ی . ب .

منه قول يوسف النامر في" ^(١) -

أَهْوى ومن هو شمسُ حسن ياهو عدراً تؤثُّر صَنَّفَ طرفِ النَّاظر علم بي فعلكم أحالها في اطمر بي

لا كروا رَمَدِي وفا أنصرتُ مَن فالشمسُ مهما إن أطّلت لتحوجه و مسدأصت إلى أحمد الرحدوده

وفوله (۳) ،

قد کار کے تعلاقی ہواط مشام عند اللُّوي من أعلتيُّهِ وحده

مدتُّ حقول سند الله عنَّ الله وسرقت حمرة عضرى وسهابه

ه سدی غو ۱۹۰۰

وصُحْلَ شحص أَرِئُ مُدَّمَمُ ﴿ يَسُوهُ كُلُو أَهُ العِيونَ مَعَ الفَلْهِ وَ

(١) و ت : قادت صره شدرا ه ، و الثنت في ح

(٧) اوسف العم ، ١ هو اوسف ال عمو أل أختى

كان يعمل أوال أصره فانتجاره ، وكان صاحب مال ، ثم خالط الادفاء ونسج على ماو النهم طاف للاد الشام ، والقاه. أن ، وعاصمة الحلالة ، وامتدح أكام علمائها ورؤسائها .

وکال معرما تا کار انعال ۽ دا سعر حيد ۽ وقد خد سه ۾ هيو يا ۽ .

وفي سبة أرتع ومسعن وأنف

إعلام لملاء ١٩٨٦، عدايا الويا لوحه ٢٣٤ ، وحلاصة الانوع ٢٠٥٠ م، ريحه و ١٧٤١ ١٠٤٠٠ والأبران في عمله لا ١٠٠ م، وهن السب للعمران، ويك هن أنانه كان عداجيء أاطعما العمران

والصر خلاصة لأ . ٧ ه

(٣) هدن اليان سائتان من اح ۽ وقتا في ته اوقد استها لمعن أيضا إلى العاران اوقد الله ته سلاحي يرو رضالة الال ۲٫۱۱ م ير نصر يعلام السلام ۳٤١/٦

حبيبى ماه، القريرُ فان ي الأللامَ دِ مَن صَّا لا كان

و كاله الوص على ما - كره مقر ال ي المن له ما تصر في عص الأحاياب خ شايده و معط ما ب عبد " من عيس عيب " ما عمد - الله وقمت " البحر و فواحد عليه هذه الأبنات، وهو نفر محنب ^(ع) ، فنق معله

لكل محدد الله فرت محلَّه عَشَّهُ أَشَارِ مُعيَّنا لِحَــــــلَّهِ في رِّهُ معى المرادُّ عثبه مُنساوِی الصرفیْن عاد کسکیّ من مساؤنه واثن أِجَاهِ (١٩٠

إن الله أن أول الله وكوته كا أو الواله مال له حدر ساوی فی البرجی حرافاه پسرت عصه فی مسله " فنصر ولا شَالَ إِلَّا أَنَّهِ فِي النصفِ مِنْهُ تَصَابِ أَخْرُ فَ كُلُّمُهُ وإلى عام " بو أنه من كل م عن بعا أو م يصف أيانيه ال لا مصر من حسك ر عده فيصير منقوط محمَّلةِ شـــكابو " فيه مو ۱۹ مو

فد كاد هم اللغرا يصد ك فك في الله عم ألدً كا عرج سه دا مالُ أَنَّى مِنْ صَرَّبِ سِتْ العَصَّة فنصار متلاعيين للكرما عد والنطقُ منه رُانُعهِ أَى تَاتُ

۱) في م : « وقد كار ، ، والتبت في ٠ ب

 ⁽٣) سلم التريزي ٢٢٩/٢ م . أو اللرين الأناب من شدة من عالى دست الله م. محد المهرمان ۽ رأي باحث عامل حج اظهر من الله 👚 عبد ۽ حبوات عبيه معم الدينات الحبيد (۴) و ح ۱ ه هد ه و دیان سه (۱) هد ن ساوه و و ج ه)ون فحدية وفي ح هجدة وأكو تحدد ")و أعلَم «وو طف ریمه منظیه های (۷) عبو نقل ی فوا مینه ۱۸ ده بود. ۱۹ با کا ب م و لحجو الكرم ه

⁽۸) ی ب (نأمایه ۲ م وافتیت ز چ. ا (١) ۋ كېچ د خله د يوالمنيت ق د

لاَنَفَظَ فَ لَفَظِ الحَرُوفَ وَإِنَّا عَيْنُ اللَّمَّى أَمَاتًا عَنْ شَكَارٍ في عَنْدَ عَالِمَةً لَمَا رَى مِن تُرُمُ إِنْ صَاحِم مَعَى سَاهِمٍ عَنْ صَاهِمٍ

黄蚕黍

وأشدته يوماً قولى معمَّيه باسم مُوَافَق (١):

من وُلاةِ اجمالِ سنطانُ حَدَّ حَدَّهُ النَّاوِبُ فَارْدَاهِ نُحْبَةٌ حَدَّ لِلسَّبِ مِدَ شَمَا حَدَّ سِرِّ فَارْلُ فِي خَشَاءُ مَارِاقَ حَبُّهُ مَحَدَّهُ وَحَلَّاهُ ، فَقَلْتَ أَخَاصِهِ (**):

مولای باح الآل کل مُشکل مَشهِ ورأهِ السُوهِ (*) مولای باح الدوهِ (*) مدن مُدُّ حَالَت ما عَلَيْمُهُ حَدَّ فلي وهِين وجهارِي (*)

۱۱ دری (م. اور ۲۳۲/۲ م (۲) انسان و سلك افرو ۲۳۳۲
 ۱۱ دری (م. اور ۲۳۲/۲ م (۲) انسان و سلك افرو ۲۳۳۲
 ۱۱ دری (م. اینه و آنه للیدند » (۵ د کند « دست علی در طعیقه به نافیدی (۵) و چ (۵ د فقت ۱ و هو حطاً ، والصواح و (۱) م.

(٢١) سائيد من : 🍑 ۽ وهو ل 🕯 ۽ 🤟

وهو ههم الدس سديان ن على ن عدالة الكوى الناس

شاعر ، تكلم على طريقة للتصوفة ، وكان حسن العاشر ه ، كو تم الاحلاق

يوق سنة تبعين و سيانة

سعرت الأرهب ه ۱۹۶ ع في صه نيجت ١٠٩١ ، الجوم ير هر ١٨٩٠

والمنان في سلك الدرو ٢ ٣٣٣ .

(۷) ی سه را ه دو ده دولاتیت ی ایم و عر (۸) یعد هدادی خ ریاده ده مده هیواکتیت و ایمت بو دایت الد با ۱۹ مید در ۱۹ می دوهوای آیو سلاک الدرد ، فلا کر الم^{ور} للا مام ی ^(۱) ، فی « حاشیته ، علی شرح لامیّه الدیم » آنه آمی نوع^{۳)} لاستخدم

و الشه منه فول س أياله " ٠

مَّهُ ﴾ في مسكان حَلُونِها وحَيِّد الحَسِي ثُمَّ قد أحما⁽³⁾ حَمَّتُ مَدَ أَحِما⁽³⁾ حَمَّتُ مَدَ أَحِماً أَهُ فَمَّ اللهِ وَالصَّمَا وَالصَّمَا مِمَا أَهُ فَمَّ اللهِ وَالصَّمَا مِمَا أَنَّ وَفَيْهِ السَّمَا لَا كُلُةً وَاحْدَةً عَلَى سَتِّ مَعَالَ .

وقدَّم أن أن مثل هذا لم يُنصُّوا عنيه في الاستخدام . سُنهي .

治療者

و كمت إيه (٢) أستدعيه إلى مُفارَّه (١) والشَّرَف الأعلى (٢)، في و وشرَف الشمس، سيَّدي و السو حصراء و الرابع أحصر ، وأن شرف وأست مرود . في عليه أن مهجر سأف و مَا مع ، و محمم بين هذه الاصول الأسم

۱) طبر الدی می آن کم ن عمر الدمامنی اعترانی .
 عام مصری ، أد ن

وق به چوه در پروه عالد

بعيه الوعاة ١٦٦٦ ، الصوء الأدمم ١٨٤٧

(٢) في سطك الإدر ٢ ٣٣٣ - « وع من ٢

٣١) خال الدين أبو بكر محمد ل عجد ۽ ابن تباتة المصري أدمت يا شاعر كيم ي كانب موسيال

ادما ۽ ساعر انبر ۽ نامي موسي ٻاق سنه عان وستان و سيم له

الدار الكاملة بـ ٣٤٧ و عالمات سافياها طاعه " ١٩٨٠ و ١٣٠ و حومال هيء (١٩٥٠ و ١٩٥٠) الوقيات (١/١١)

والستان ليسا في ديو نه الطبيع ، وهما في سلك الدرو ٢٣٣/٠ .

وى رم تعتدل منه العَمَّاع ، و نبيف عليه الحواطر أو الأشخاع فا يُهُمْ سَكُور إِلْمَيْن ، ولك الأعل من الشرقين ، في يهم حل به شَرَف الشمس ، و عندلت الحواس الحس . في الما أشيدة بالمسأل ، مع موافعه الحوارج و تحس . م الأأسيب أو العلى على حميسع السّمَّف والا يد السريف و قد شرّف بي و الشّرف





أحمد من عبد الله البطار ، المعروف باين حَدّى *

· ستى ساجِي للعاظ قُوالله عُصَى عيد عُص شبه الصَّا (١٤)

(4) تحد بن عام لله بن مها عائد بن بي محفوظ بن رحم العمال و الدمشى و الدروف دا من حدى بان عبد المراح الدراج الدراج الدراج المراح الدراج المراح الدراج المراح الدراج المراح الدراج المراج الدراج المراج الدراج المراج الدراج المراج الدراج الدراج

14 - 14 x x 55 1 40

۱) الورد المدمدان مسر (۱) في النظواليات والمدينة المحاوسات بد

164 70 18 2 18 (4)

(۱) و دال بد اه دای ابواللمات عصری هی اه و به مواکنی حل عجید صدا مراعل العبدال سُقَّد (٣) ر برام از این از این است. مدر آبا خوای و آوای معصب عُاحِهُ ﴿ رُمِينُ لَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَالَ عَالَى عَالَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَالَى ا

بهراً مُ حير الحط مائلُ خَذُلا من مرَّح الدُّ بِيه و نفس مدرٌ ممَّص بالملاحـــة والمَّهَا ﴿ فَعَدَا إِلَى كُلُّ الْقَاوِبِ تُحِدُّ ﴿ أَ مَنُتْ أَهُ حَمْلُهُ عَلَمُ مُرْتَقَعًا مَا كَانِ إِلَّا فِي التَاوِبِ مُحرًّا تحشى على ورد احدود الافتح سازمته وصلا غدو عطه فكم " صبعه حَـدُّه وعداره

وأنشدي من لفطه لنفسه (۲):

وماً رايتُ الفصلَ في الساس صائساً ﴿ وَأَكُرُ مَا صَاءَهُ ۚ فِيهِ ۗ حَرِّ محِلْتُ بِشِعرى حَيْثُ لَمْ أَرَاقِي الورِي ﴿ فَتَى إِنْ رَاقِي شِعْدِ ۗ مُحَرِّ كَهُ اشْعِيرُا ورُحت عنسي لم يُرق ملا ﴿ عُمْهُمْ ﴾ ﴿ سُؤَالٌ حَدَه العَمْرُ وَافْسَادُهُ السُّمْرُ

وأشدى أنعا أم لفظه لمنسه ، فو هم فصيده طرفة ، مطلعم " . عُدى على الله عَدْ الله عِدْ الله عِدْ الله على الرُّعة نا و فأصبح أشكم عند صارحات الأرش من الماللة في محمد أه سکوی سکاد ها میم اصله حرب کا تصدیع قبی مسلمه الصدعة

ی من رسیمس «هو ی ۱۱۰ یصر علی اصول الرمال پی ما حد اصلعه ۱) و صاح فوغشت ۱۱ موند و مثلك أساح فوغت وو ت الافلامج 8 ع و الشبت في " ح ع و سائك العرو . (٣) هذه الأبيات العيه بالدو هيمهم الرافي اق سلاك العزز ، وهي ق " ب ۽ ح . (لا) ساكستني ، انه وهو 1 - ۽ ح الأبيات في سلك الدور ١٢٩١١ . (٦) سلك الدور ١٢٩١١ .

ا ووپیص الله حتی و الدو منسقه ا لَمُ أَلَٰذَ يَوْمَ اللَّوَى إِلَّا حَدٌّ وَبِقَا ﴿ وَمَدْمَدُ * دُنَّى لِدِمْ عِ شَمِيهُ * كَا هر ب سر به وطبعه تعلیم میر که في الْمَيْرَانِينِ أَمَّرُانِهِمِ الْوَخْمُهُ (T) وَأَمْرِ وَأَصِي أَمْرِ وَقُدْ إِلَيْكِ خَالِمَ مِعْدِهِ *)

وأ منهي من الطَّني لأشواق في ~ إ ف ياصر أم لالسب لى سندلُ فاعجتُ له صوعي كما حمد دتُ وہاٹ بَدُ کی صرمی صادح عُردُ عَادِّيَةً مَمَالًا أَدَّا اللهُ صَعَرُ مِن هُرَ حَ

وأشدق من مقه لنفسه ، فو ه (٠) : أَفِي كُلُ بُو. بالنوي به وَعُ ومن عالم بالدهر شجيب موقيعًا وشقی دشر فد رُسه السلِّی وسَقِی بُر ہ کُلُّ کُل، رَغُرُاءُ ؟ وتشكو لاح أعمله سريسم وسأب الملالا تعلت إسومها على همار من ديسم الس نفليم ٧٠ وسين بهناق أسامع هاطلا و عَلَى وَيْهَانَّ وَأَنَّ مَرُوعُ ^) وتصبح هم بين ففر الحوسة أَفِي كُلِّ هَضْبِ للأحسَّبِ مَطْلَعُ * " ه رُنْهِي عبر فدَّت اليصات عَشَيَّة

(ق سلاله السرر ؛ « سيدو سعلمه » ، (٢) في ا" د تأريالدس » ، وق ج ١٠٠ق ١٠ سر٠ وفي سلك الدرو ، أن الدم ، وهي رواة حسة ، والتبسيل الله (٣) عدده أمر ما ديم و دو معده ٢٣ م ١١٥ م والم « سی عبواک و و ۱۵ آمرز (م) به موساله آلمرز ۱۳ ۱۳ ۲) ی ای والكالس مواي دمه واعواء والدح

والخ وعرع التسما

(۷)و ۱۱ مالي شع مونشي ي 🎍 ، وحمداك فيربي بالكالمر

(۸) و ۱ * «ونستم ه. » واشت في چه چه و سيدې آب د چه «ونسيې هه يو ته مهوع ۲ وی دوشی وضای المؤاد مروع ۲ و بلیم ی ۱ سال در (٩) ق سلك الدرر: ﴿ وَق كُلُّ هُمُهِ ﴾ .

وقائسات فيا الوقوف وقد حسلا فقا أن ها أدرى المعوم وه كد وما كست أدرى قل وست حيلهم وما كست أدرى قل وست حيلهم ولا أن أعمسي مصعده حسوى عراوبه مراحات ودمع العمين تحري عراوبه سوح نشط الوج ين ولي خشب عدى تهذا ولا الشوق المتصر وقد وقد وحما عن أيش احسر عدا عدا و هذا وه

من النسوء مصطاعة براوق ومرائع أحو الشوق من فراط الصّبالية بصعع أو الرّب أو الرّب بعراع أحراج الرّب أو الرّب بعراع أحراج الرّب أو الرّب بعراء أحراج الرّب الرّب أو الرّب بعراء أحراج الرّب الرّب أو الرّب بعراء أمّ السخم أو المراب أمرى تراها من المراب الرّب الر

热粉妆

و أسدي أيصاً أم يصه أن مصه قولة (١٠

وتُعطَّب الأُسْدَة عَ عَبْسَ النّهِنَ أَنَّى النّسَعَاءَ مِنْ أَسَّتُ وَاللّهُ مُدَّى لَفْتُ سَــَانِ وَدَيَّا أَخَ عَلَى حَوْدَ وَالسّدَ حَرَّا هَاللّهِ لَهِ وَمُثَنَّ شَــَاكِلُ الحَــِ لان إِمَّ العَسَ مَطْسُوعٌ عَلَى مُشَالِهِ (٥)

查镍锡

وكنت أشده قولي ك

وِیّاً أَدْرُ الشَّمْسِ الدُرِ الْأَحْمَ الْمُو الْمَا بِلِ هَلَا أَيْنِ فِي لَعْسَقُ الْأَلَّا عَانَتُ لَهُ إِنْدُى مَا لَبْدَرِ طَلْعًا وَمَا عَانِ اللَّهُ فَيْ حَدْهُ الشُّلُقُ

فيظم هذا لمعيى ، وأنشديه من لقظه (١):

و ال ميود العدّ حور أوطع إدالم أيمت المصا يمن الحدّال (١٠٠٠) للم يرد أنو الدّر شما و أصاب المستق المستق و الدّر المستق و الد المستق و المداع المستود و الما المرد عم المحملوها الرفع حيدة قال ما صبح و ما موال المنفق المستق

وكتنت إله أستدعه إلى روص (٢٠):

صلع علما "هذا اليوم" في أعمارته ، يكاد صَعُوا م يُعطر من عَصارته فاتمنّنا (^{ه)} هُراه ، و طَمِما كَثْرُه (^{٧)} .

ور سروائی کم واح^(۱) الله اج مرعانی معراد علی صداف خوهر و الأنتهاج

في و مناهم به معروه ألم مراه الموج

بصحك در عدمه مه مدة هائث اللسداد كه.

والنَّسم بيه اعْتَلَالُ (١٠) إِنْهَ فَيْهَا اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ فاء

والروض إصلَّ اللَّمَى صيَّتُ (*** كُلمل ، وعلى قاء عبر أردُف فساقى لَقِيالُ ولم ** عدم مدامي بأنعاط عد الله ، كأنها فلمد *** مُنداب

(۱) کی ب عدای سلاک الدور ۱ ۱۳۰۱ - (۲) ی ب ی چ ت ه أولی أخو و ...
 (۱) کی ب عدای سلاک الدور ۱ ۱۳۱۱ .
 (۱) ساقط می شام به هو و شام چ د و سلاک الدور

(ه) قی اد د آنتینا ، و اسیت قی ا برای دوسال اندر د. (۱) ق ا برای ه مهره » ، و النیت قی : (بور سالت الدر د. (۲) مسروایی ، و ۶ می النیاب اطر اتفادوس ، . . .
 (۸) قی اسام ، د مداره » ، و النیب قی (، و سالت الدر ر ، (۱) یعنی سیائك ساب ها ج

(٨) ق ٢٠ ، ح ، ه مديره ٢ ، والنب ق ١ ، وساك الدرر ، (٩) يعني عباتك ساب هم

عر سال دالا) معه

(۱۰) وی ست هیملال » و ده و المی موسد " را (۱۰۰) ا ه د هم وو الث الایر " فارط ه و د وی ده با ۱۹۰۰) وی دیچ هوی ه و " ای امرسداث (الدر ۱۹۰۱) اسد مسی قصد السّکری حدد معوس د د) مرع من المحاد ، والقسي المحدد ، وتفاح الحدود .

لا بالنصول الحداد ، والقسي الشداد .

و م شهم من الفكاهة ، وأهاف الداهة .

من من في قد الرحو مد من و من الأصاع به و ح و و المحدوق صحف الإحسال تحارث .

و عا المحمل شير الدّ حَلى ، و يعد من السوا ما حل .

و عا المحمل شير الدّ حَلى ، و يعد من السوا ما حل .

و عدد المدّ فلا مقد ، و يعد عده المد و من و من و و و و و و و و و و و و من و و من و

لرَّمُو .

告诉的

 ⁽١) ق الأصول ، « وحساب » » و ظنبت و سائل الدر .
 (١) ق ب » و سائل الدر .
 (١) ق ب » و سائل الدر .
 (١) ق ب » و دونك » » و دونت ق ا » و سائل الدر .

⁽ه) و ١ و عطار ٢ ، و لتب ق . ب ، ح ، وسنك الدر ، وهو يشر يل لف الدحم

١) و سنات المرر ، فأرج ٢ ،

السدسيان، المروف الحمويّ الكاتب *

* * *

وقد اوقعيم من شعر ، ما علي مانح عَصَّهِ السَّقُوف ، غَرَّدَنَّ منها كُلُّ عالَيْ كَالُّ الحسن نسيد موقوف

ه دلك قوله في العرب من الفي العرب المستحد الله و ا

وجه السام سامي مي توار الله أن عبد المصامر الحجوي أن المناشق ، الله و الأساوري . أداب ماهي ، سامر كاب .

مده بن مسی، دمی به حد می آم ف السد عد به می و م ه ، آخه د سه خرد المحلاو این سامی عدم و د و دم سد حسی این می آخه آنیده دد خیره آگار قصاده ی ما خهم کا کان کا بهم آخیا

حصل عبد هو ده الأشراب ، الدعور الدر عبد و ده سنة يول أن الوق سنة سالم عليم داوه أنا وأألب . و عن الدالم الدالم

ا اسلام ساز ۱۹۷۲ ۱۹۷۷ وه. دان اگرای کلی در از با ساکند و کامو حمواد همایی به می امنیعه

و و التصدد و سنت لد ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

همر كَهُ " سر كل المسؤاد وم المُشرَّة الوحمةُ قب والأراحاً (١) مُثّرراً الجــــ ال مُقشعــا قَةَ أَلْدُط مَن حَوى للَّمَعَ (*)

و بدهْر أنَّدى الرِّنس وحاد سا ﴿ عَرْصَبُ مِنْ قَدْ نَرَّعَا ه مرَّف عمسي من العبُ وطُّسراً ﴿ فَي غُمْ لِللَّهُ لِللَّهُ مِنْ وَالنَّصَحَا وعاصي فرافعيك معممينية ﴿ ﴿ فَالْهِمُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ الْهُمُومُ وَاللَّهُ عَالَمُ وَاللَّهُ عَالَمُ م كنَّ علي كأمها علِتُ الْعَيْنِ رِضُوانَ علمه مَدْ مَرَحا الله ور الحوى أمّ أدو هيف الله كل من عامله حَسيسى نَـــد أَبْدع اللهُ حَلَّقَه عَاتَى رقت حواثبي طسماعة فحكت

وميه مر (العث به اللين في عرص له (٥)

أعم صدحاً سنسيدي بد المسيد و سواس ه س له و ی ۱۱۰ گرمیای و ملام کل مسود د ماحــــــــــــ وعلى الشهر واحســـ فواق الفواقد (") ولا يورد كعثود دُرِّ فصدا الاكرَّ حسيم م النُحُري وأحسب (ال فاقت بروا تهيد عديي وبديع نثر قد حسكي الرساحة الرومو اللدى

(١) و ت : « قد مج أساه ، الوحد » ، وفر ساعك الدرو ، وأسره الوحد » ، والثبت . . ا ، ي، وفي الاحره: ق ساره الوحد ؛ .

(۲) و الدين الهم والرحانه ، والثبت في الديم ، وسالك العرز (۴) ستصاعب البيب مي : سنك الدر ، وقي العرقة ألفاظه ه ، والشبت قي : ٢٠ ، ﴿ ٤) و ١٠ ، ج ٢ قابشه ه ، والاست في ا (د) ساقط من المومون باع مدو حدل فوق القرفدة باواشت في ا

(٧) يمي تأحد أنا لعبوب السبي

مات له حت الهما من وحل مرد الاسود الله من الهم المسوى الله من وحل مسود ده مسدد الدى برخى له فع مصود ده مسدد المسالة و مسلم المرد المسالة و المرد المسالة المرد المرد المرد المسالة المرد المرد

(١) ق ا ع فالمهد مدعث به ع م و لايت ق " ب م ح ح (١) المده " الفلاة

(۴ وه کر سے) سے۔

*رُعْمِ العِدْي و خُسَّدِ *

و الشت ي :

(۱٤ ق ب ۽ ج : ٥ مقان بي حكما دأت اللوك إد ، ، و ست ۽ ، ١٠ هـ ه) يعني أنه أخيم من عاله تعالى ﴿ فَاسَتُ إِنِّ ٱلْمُعَامِدِ اللهِ يَحْدُو قَدْ مَهُ الْفُسْدُوهُمُ وَحَقَّمُو أَعْمَامُ أَدْلُهُ وكَدَلَاكَ مُتَعَلِّقِي ﴾ . سوره سن ٤٠ * ١ ر ٢٠ س الا كنده ، و ١٠ص أنه رحم أن ١٠٠ م ١٠٠ مبيكة أنحشى حُودِي لللَّقَا كُرَّمًا ﴿ مَعْرَامِ قَلْمَهُ وَلَا مَ وَلِيسَاكُ إِذَا

وسيص لمعلائين من عصر ا الْمُمَدِّتِ قَلِي فَمَالَتُ تَلْكُ عَادِينُهُ عِلَا مَالُ سَعَالِهِ إِنَّ لَمُسَاوِثُ إِذَا

وأشدى من لفضه سفيله ، فوله م. فصيده ، مطلعيا `

در سمّ قاصدو و م القارى أرّ ما صداع لعد وفاح من نسمة الصُّما عبق ينون ريَّاء نسم شُّحُم (٣ والروضُ يُحْسَمِ في مصَّمَّةٍ ﴿ كُمُرُ الْأُولَمِمِ عَي النَّهِرِ (*)

عد مسموقی مه فی قول این صاهر 💙 ایجار والدو قبيد كعدادى سب ترجع في أردة سعم ره

والمَانُّ في أعين الرهور حسكي الدُمسية صب أَحْسُ بِاللَّمِ و خوا مدر ای ولیاسه اید . اصاطام ایام او امری (۱ ودره في فوي و ديها حبب ألكر ١٠٠٠ مرده ما سرع الكرر ٢٠٠ مبيضٌ مد الله وس الألكِر وهاتها فيد لل صيَّعة عمر

(١) الأساك في سلك الدور ٢ ١٧٦ ، ١٧٧ -

(٣) نقدم ذكر المدر السعوى أن صنعة ٥٠٥ م ١٠٥ م

ا ووسيف بدر وقد ذكر للوادي معارضات عد ٠٠ ق سالك الدر ١٧٦١٣

4 ملك الله و كليم الشم و الشعر » (٧) م يد أر الرادي عمد الله في ساك الدرو () TT 476 & 406

歌曲歌

و شدمه بولاً هوای د

و حمی مدل و حمید ۱۹۰۰ در سی خانده مدقم ساقت سی اُ جاو افی با ۱۹۰۸ جاید ۱۹۰۸ دندمی راحم اید الآن اسی ۱۹ مدنی فی معارضته ندیم

· - * * - . . .

وأنشدى من لفظة للمسه الله

لا شه واأن أعن الما الدا الوحدة صاعب الرص والما ما الله

 (۱) ق چ ۱ اید أیررت » موداشت و ۱ مصد و سنگ الدرر وق ت - « کالبروس و مدر » مولمات ق ۱ م چ موسیک بدری.

(٣) ورد هد الند في سائله لدر مكد :

ر وه أَهْمَ القُومِ مِ قَاقَ مِيدِ مَ عَلَيدِ ا

وعاء الده

أحواً حوكى مهَمْهُا رفّ أنصصر الحسر بدي الثعو و سهى مهذاء أورده الذاري من النصابية

(٢) و ت الله في الحدول ميا سحم له ، و الندن في: ١ . -

(١) البتان في ساك الدر ٢ ١٧٨ . (٥) و المكافير - «الأعجو - ، • وحم +

وإنما طوقه شمو أفا مَم ا فشكله في حوشيه قد عطع " مثير للشم ا الحد حي (")
وطبي من لسّمه أمس فراوه و مال كا هو ب صَدَّ سُعَد أَسَا و والا عول ال من سرمته ما أنجال أهداً ومحسنة قراؤا (")

紫安谷

وأشدن م انصه معسه 🖰 -

أَهُ الصَّحَّالُ الرَّامِ وَ سَلَافِ وَ وَدَاهُ وَ سَلَافِ وَ وَدَاهُ وَ سَلَافِ وَ وَدَاهُ وَ سَلَّافِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللْمُحْمِلُولُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

و داه بين السمي اطراف سيول الصد الراقات الساف حر أو ه مرصب الدلاف المراف المرافق المر

الله كلد الله بالمنحسب فراوا الله

والمثبت في الأصون ، و حالب عرر

(٤) القصياء في ساك الدر ٢ ه ١٧٥ . ٢٧٦

(a) و (الله الله الله الله علي و يكيا و السماح موسيلاك الله ر

رات) وی خالای افلیسور اطلبات (۷) وی شداد ادام افلیخ ۳ میواد اساحی و سالک الدرو مواهد مدادالت و شاکات ر

صدت رات مبحة كجمان حاويات محاسى الأوصاف

حدمت أعرها النصوم والدن الكنهاي سرم ها الشَّدُ في ١٠٠

وقرأت به نوماً الدَّيناجة الله عملتُم لديون شدى، و مدر دولى في معرض مول.

الله حالة بر الحاجمة الله عمله المعت تسعة ، الوحار حائمتطف خوار ح حماجة في فاعجه ماذه به ورافه ، و الله عسه أ "و اقه " ، و حاملي ما يام و در متم هسدا في مقطوع ، و أشديه ، وهو .

كأنما احالُ بين الحاحبين فتّى فرامي نقوسين أو نشطه ما عين أوطائر حارح أهْوَكَي على شَرِفِ ليحطِف الفلب مين لحاجين ""

装杂品

و عدل " و عاملة هوة فصده ، وصفّاً مهم مِ * كَهُ كُلُمْ عَلَاهُ * و تحصف إلى مدح و " كه حقّه الأساد وس لعادي (" ، لا مرح لحدٌ معنق الله ، و حود شُكُرُ * " مو ذَرِحُه مه

(١) صدر هذا المناق سيك الدرر

ماطر - هيم و مدوع و الد " الله

(۲) ق ب طاحمه ۱۱ هـ و لشب ق ۱۱ چ (۲) ق ب د أو را ۱۹ هـ و الديم، و الديم، و الديم، و ۱۱ ع ج (۱) ق ب د هما ق ب ريادة . هـ به ۱۱ ع و الديم في الما يا مد هما ق ب ريادة . هـ به ۱۱ ع و الديم في الما يا م المركز بيا الأمير أراف حمار تدر ه و ند أساً هماه المركز بسبة إلى الأمير أراف حمار تدر ه و ند أساً هماه المركز بسبة إلى الأمير أراف حمار تدر ه و ند أساً هماه المركز بسبة إلى الأمير أراف حمار تدر ه و ند أساً هماه المركز بسبة إلى الأمير أراف حمار تدر ه و ند أساً هماه المركز بسبة إلى الأمير أراف حمار تدر ه و ند أساً هماه المركز بسبة إلى الأمير أراف حمار تدر ه و ند أساً هماه المركز بسبة إلى الأمير أراف حمار تدر ه و ند أساً هماه المركز بسبة إلى الأمير أراف حمار تدر ه و ند أساً هماه المركز بسبة إلى الأمير أراف حمار تدر المركز بدر أساً هماه المركز بسبة إلى الأمير أراف حمار تدر المركز بدر أساً هماه المركز بدر أساء المرك

Sy a St P warel men

ا وهد فلمن علیمناز در خدیشها با بعلا عن شریزی با و انتیاس با و حدید از این استرور السکری، ثم کر خلف و آخراند انه بدنوان الآسمال با ی در ایندوی پاهمدین

و فکل ۱۰ صبل د علی دراج مح علی

(4 ق د ج ۱۰ وائب ق ۱۰۰۰ ج

وأرقه لان يقوده

الله في رياض الأو سَكِيبَ بي سرى سفيتهم البدية نَّقُ والرياشُ الأرْبِصِيَّةُ ناه اختياب لند عرب د (۲) وعقيم عرام سيخرأ أرصوات شميسه رَ مهاعَرِفْتَمَهِا لَلُوبَّهُ (٢) طوف الرادات ١١ ، ١٠ مثك الفيدود السَّميرية حَصْرِ أَنْحُمُورَ لِحَاكِمُ لَهُ ن و بب یاقسی الرام به و تحطه أسل لمنه " وللاه من علت المدَّسية ف و می باری د فقصیه كره شرُّده تُقرُّب. الشهير الواه معمله

وحسد حصر لحسا وتُعَسِونُ أَعْدِيهِ النَّبِي أ ص كمَّهِ احسادا و معصر ت أر حواها فو احــــه ســد الماد وتريب أعلى الم ورب مُدَّ القص و ومنعث ما أحسب من ومبيب منهو ه مستنق و ___ والله والأسام ، فضرت کی هوی سی و حنصت مراكتين العيو م ن كلِّ مَرْهوب الشَّا مِينَ مِلاطفياً يدعبو المعوس إلى اشتلا ه على عنب حسيده و صدينه ي دهر ح

 ⁽٧) لفل على - را و الحصيف التوقيم ٣ ١٩٥٠ اند الأواد و١٩٠٨ بديد العصراء بالعصراء بالعامراء بالمار على المارية العثوان

[₹]ځونت فونټه چاگټاه، څلانټ څاه ځ-

ه مر هدالت م مسلم الكولة كل لدرّ م وعَمْرُ مُوْفِ وَلَا لَى وَيُمُنَّكُ لِسَ الْحَبِّ فِي ف السلل رين فعالد أن الشهيم أسب البراة مول أرج الحيدُ في أعْده اليص الله ال وتشرَف ع ____ م شَرَف لقروم مَوْلُولِيَّة ٢٠٠٠ إعام و حسى سعمه ا فاصصب عصل فتح له أ ولفد أره أحربه الماك والعجر ليُستُسبه له ولحلم وصا فكرت عبه السّعم الأحقيسة و لمو کل ايمور في سيم عسدة حدية ط هي عقعده السُّمي وفعيدة مرية العلية ه حرى اهم ، و في ما الله من حشى اللهومة ا مولای دی الله و - بل مامد الاید وينال مادم اللو م م م الم أه من عرفت دله المسوما المدالك السالة ويلك في حيق أنه فأخر حق الدكية ١٥ وأفل عشري إن مقط أ صلف حالي في الهواء ا

فقر آثم ادادال ۱ ۲۰

ره و دوبات ی حق ۳ موق به دوق به دوبات برخی پی ۱ مو ۱۹ سوی ح (الجونه بر المندد انقم

وَ لَمَا اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْحَمِيةِ () وَ لَمَا اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْ ه هيات خيمي والطابه وأركحت من أمت الحيا میں برج ما راحمہ . ما لَـٰكُمُ فِي دِي لاولا ﴿ أَرْضَ الْعَلَاعِ الْأَغْطَوِيةُ بأخلق وبروم بيهأ کلا ولا ی سحمیر إِذَا حوا منه حدث الهابُ الأُنْ كُمَّةً حيث الأحاث ال من كا فصح السُم عنه وهُم شُمُ المُشَدُّةُ لار عدمة الأف صل ولدَّ و الوَّد عده محسره من حين الشم الرُّهيَّهُ وإيبكم سرء صد الموهد الموهد ويت و المعلم مرسم العالجية (") و مأحث كالشاج والأستقيقوم سروب ديدا وَ ا معضِهِ الله لَا يُحَلِّي الله السَّلْسَلُهُ " ولمد مرطوف اللوان ما في المثَّة فيمية م مثُ مُدَاحِد و الله ي الصفاحة اللمر صبيه فاهد م و م م حاص الله ف الصواحة

وأسِت ما هِي اللهِ الموات عمر الراقة المولكة المولكة

排错分

وهد ما تسلم إلى من إشائه ، و سوه قصدته بي أشرف ما تقه قلم ، وأشرف ما تقه قلم ، وأشرف ما تقه قلم ، وأبيع ما تعقه وم وأشيخ ما ترى به بقس (" . ما مرى به بقس (" . ما مرى به بقس المن من شهير السك " ، وأحف من سير الصد . وأعفر من أراج أرهاد الرياض ، وأسحر من تعارل الأحمل لم سير وأشيه لا سطى ما ها ، و لا منه لا منظم مداها.

أُهْدِى أَ دَلِكَ ۚ إِلَى حَنَابُ أَنَّ مِنْ لِأَسْمَنَهُ * لحَالَاتِهُ ، وَلا أَ كُنِيهِ * وَفَدَرُهُ لُمُعَدَقِ سَى اللَّهُ أِنْهُ إِنَّهِ

حرال الله دائه العلية ، وحمل الوحوكي بعدالله السبية وعداء فإن مصل المولى كالسؤ الأستان كنفية أخل.

فاعدد لله المدديم بين الواقية . في حُبُوحة الصحة والعافية

میر أن الشوق ، شبُّ عَمْرُه جِ الصَّوْسَ ^٧

والدی به صه هدا الله عی ، أن المولی من (۲) حسین أشر و فی فلما معمر به 'ه

طر في نصيره خير د لأمان ٢ ١٠٠

(٦) سوره کشوری ۲۹ (۷) ساته س ب رهوای ۲۹ ز

الحکامل، وعات عن أفق صد " الله هو محد إن الدين

لم يركل العبدُ لألمَ الدَّشِ مُمكانِدًا اللَّهِ (** والعبَّدَ ، مُنطَمَّ لأحسرُ كَا الدِّيَّةِ حتى طهر منها تأبُّده أثرَّ

وطلك فعسد كم لرافية في لحمل وأيه، أحدّه سأح الأسناد ووصف بأكه الأككيّة.

اتی ، جا ⁷⁷ املاعم بصمیم مر هو آماه می ادامه ³ مماند بده ایمی کال مت معهد ، تعب فصلید

لار حت حواها أعاط مولاً قلاس للاً بي (*) اللَّحَقَيُّ ، وعرائس) أَ أَلْكَ أَوْ كَارِهِ *) أَعَلَادُ عَدْ نُعِ آلَ () الصَّدِين

الله الأعمر الله المثلث إلى الله تعلى سائد الكوائي ، أنه كه سراد اليروافع الأثر أن عوا الأعمر المائيل المثل المراكب

و صديبً عرص أمو الله التي منز حث عن حد الله عصر ١٠٠ عا علم تمصده أهديم الاوحد العصر ١٠٠ من من من من من

> التکلول لأبر الشوم فاقعة والمنتهد و کل و ما وفاقه ومن نفوكي بدارسم لنجر الا كان و أير الدا من الا منااول وهاهي و صهاريك و 12 وفارمة عدك 12

وطاح الله لا في من أن يتنائج الأمن ، أملكُمنا الآسم لي الفائر في ديامها من حص

ردول مسامروالساق

(۳) رب د سمدت و دلای ق ا ح

r) في ا ساكار مند و د و من الله من الله و مناو هيدي ما

۵)ونت عاست• و1 و ایاحایه سطعید ا وقد ؤ ب

ا جمال المراجعة وهواد المراجعة وهواد المراجعة المراجة المراجعة ا

همتمها وليشر والنّمول، وأثرِ أنها منك بأحس بَدُونَ ؟ وأنّب عَلَمِ مِن خُالِ إِحَدِيثَ مِنْ ﴿ لأَنْكُ مِنْ أَهُـ لِيتُ وَصَاحِبُ لِبِينَ أَذْرِي

والعسدونغ أعده

سُمِيط طه الله حراق الأهدر الريض السَّمدسية مُ سَرِّ ، صَّ ح مسلم من في الله ما الله والله مُ وَحَىٰ خَـــوا ﴿ لَا وَ ﴿ حِطْ أَمْ عَدَ وَدَ حُوهُمْ لِمُ سه اهرهاره به (۱) ام روصية عتسياه ب أُم دَاكَ نَفْتُ السَّمْ عِلَى مَنْ مُولَاى أَرْسَدُ لَمُ هَالْمُهُمُّ أعلى لأمسين المان الم أن المصل سلام العسامة عاوى المصاحة وللسيل عنه والصفات لأبعاً في مساله وري ديهين رايتونه بالعيل و كيده فرع أو أحسب مسار لحريق المرية ومحمد كا معد من معسر منكلا عليه لله درُ عُقيد لل أنَّه برمعس لسويد، وسأتأب ترثوى ح (Lag & a 50 co مار ساحيت التطلب م وأنا سماح المالية

(۱۰۰ مار مرد عویه ۹۰ و ذبیت ت. (۱۰ را دا علا دست کرم الا کدین وطنیت ت.ح

C) in which were 6 1 - si كُرِنُ لِلْمِدُّنِ الْمُصِّبِّسِيَّةُ وشوارد سيارت مها أنُّ ذُرُّ الثُّنورِ الأَلْسَاسَةُ (٢) غرد کی میں۔۔ لُ فعرا أنواي كند صديه الله كارڭ رائى -في النَّيْلِم وفيه " عُصِيُّ ــــــة ياسيك كركر سال ياً وَحَدِ العصر على م الهاس الما له " أَوْدَ كُونَ مِسْرَمُ مِنْ عَبِكُ النَّهِيْوَ لِي كُلِّمْسِهُ ى د لـ إحلاص الصُّولَّةُ مُ ستعسد، دود شَجًّا لَدَكُمُ الأَرْكَيِّــة ئم اسب البات ا رت سرد و محسوم المرة والرَّوص الأ "تصلُّه" (") والنبر أس الإلايكيات م وعوضي الترو V و النُّه بِي اللَّمِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ اللَّا و واسى ألدى عليها العلمية أصو تأسيعته ال ريمو أه سي ط كم ١٠٠ وعمار مسكن العالب

۱) ورده فلأخلاق رضامه بولكت في الدج (۳ كسيء الأجانه و حال (۱۰ كسيء الأجانه و حال (۱۰ كسي (۳) صدة بامان الصدي ما وهو الددار -

⁽او) و (ا د دا واحد دامع ايلي ، و لناس ي سه ، ح

⁽ه) تقدیر آاته یک د نصاحت باق سنجه ۱۳ با (* موسق الفصر (۷) ه سم بد ه بر بدیان با صنیحه ۷۳ کا عدد دک (موجه باز است. ۲۰

⁽١ اخت من لات مصر ١٠٠٠) و الا أنفس راكة له يا والثقب في التاريخ

ومأمسية حصرار وسيميطيء والأ أرحبه وقب مسيه ومستبرح الأربر في مر اقل أسيم المشاق أثر م السم صد ینگر عسے سے اس حوی صحاح حوہر ہ^{وں} وحديه اليــــــاقوتُ وال حدالان أصعب عنهرية وعامه هدان مسا أصعاف فعل لما فيهُ " حل بالل أحدث فلو ﴿ السَّجَرُ فَأَنِّي اللَّهُ إِيُّ مے وجاجبہ جبہ برأنو فبرمى أبيهأ تمشمی ولا يلبوی دن فؤاد مصاه ازامية ات معاصد فلدم فد رماج السمورية ا و با من حر الدلا الا سعى مكار با ماية the war هاري محاس حكى الم محا مدريث البرية ودح مها وصد ت و سأد كوطيقة (٥ ه ي عد السبه مي الإله عمل و م بت رم أربي عيه

⁽۱) د کرانسری آن رحه ب ب ب مهوم دب ده. وعه ب و و و و ممر دری در و و و و ممر ما مهم فی در در دری در او می در

⁽٢) سير ين الصنطاح لأن نصر الاعدن في حاد سوم ي .

۲۶ کیه ۲ انفوس

ال) دن هنده اللب في القبل البين ، عين ، وقليد ، الله اللب في الم هو است أقرى ل هنده منه المثبت و الإماج

أحذا حرثها ذكية وجي حالاتي حقية ب ولُم مبشئك الرحمة المديث عن حُسَن لطُّو مَّهُ (١ 4 ~ 4 11 4 4

مولائ هو من علمسره اصاف الوداد لهما مريه فوعحُ الأشروق في أ أن مدد حين اوليُّ فاسلم مدنته حيث كُد وإمكب أغنوة خ و به " ، میه فالمال علم المن هي السار وده نقيه لارك مدوح الصُّف ب العبر محمود المحمة مام دن أقي احمد الله م

و ا و ردب ؟ على وكند معما مبولاق ، ه أن حلف أحلاق أحال و ديث نبقُد الأبس ، حتى الله فيرُ (`` والمان لا أوى رَديم إلا من القاعبة ، ولا أحسب صديعًا إلا من العاصم ولا دُهِ أَ إِلَّا مَاءَ عَلِي مُشْرِناً ، ولا يَسَ إِلَّا حَمْ اللَّهُ كُلِّي مُعْمَى وقد عرفتُ عاني ورمان ، وحسب من على القَّهُ الأمان لاَمْ محمى المهمَّة ، إلى الشعل البهمَّة ، وأما ماطرِّ إلى تعسبي الدات والنهما . فيد اخْتُرَمْتُ خَمْ إِنْ مِرْ مَتُ الأَحْرِامُ رُواحِنَ وَمُطَايًّا. وفا قتُ العيولَ الصُّعام ، والألدظُ المصاح والرياض النَّوسيم ، والمعورُ المواسيم

⁽١) الرعبية الدعمة،

⁽٣) ق ح تـ د ورد، ٤ د و شيب ق ا د ب د (٣ معو ط مير) ١١ د و علم ()وا فست، رشت: القطيس (حدر).

و و من لتی ۽ فت عُقو الا حاس الحاو ۽ . " ماه الاداب بَرُوق ^{ان} "مام و تُخُالُب.

ف دراً إليه وعَمَر ورتى مشروحة ، ودَعُوكُو النحائل من كتبي مَطْروحة وأد وتوب الله زحمة تحمل عالى يد النوفيق والدراف عَدى على هذه الوطفة، وفي الله عق راميق

وصر كمائك فالتمفت الملوب على لقصيله ، واحتنف الدسامة والشيلة

فی من جارفیم وصی مور به البخار

ومُسجِل أنه ذُ أَةُ اللَّهُ مُ ء ولؤ وَقُ النحر .

وه ن هو استُـكُمُ للعقود ، وشلاف العنفود.

وأمال فعراثت التاارية موفلات ماله مشل والأأسابية

در الملاحه سباء تباده ، و حشر المحكوم بين هم مدينيه ه آما به و دو اله أن الله على هذه الله على هده الله على ال

وكال شرى حيانت فشوش ، و شط الله الله المها المعلم المعلم وكال شرى حيانت فشوش ، ولما العمول مسلمه المعلم المعلم وأما العمول مسلمه الله المحافير (**) ، ورا العملم الله محافظ في أنه متفاصير (**) ، ورا بعبة الله محافظ المحافة في العبد المحاف والرابه في لوا العمو وعصرا كانت عن رويه

۱ (وق ا ودیاق به ۱ ()

و بالساسر عمالتصاري کيد اور ماريو فايوم ووس

⁾ المعلوم أصفال باز وولا تحبيل فتحول القعول الس

ويهى ¹⁷ كدعوم السائل ¹⁰ ، إِنَّمَا عَرْمَى اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ عَلى اللهُ عَلَى اللهُ عَلى اللهُ عَلَى اللهُ عَلى اللهُ عَلَى الل

و على السنّد نظر إلى بيّت العبول و الرقيم ، فعلا أن النفس من خاسمها أبه فه فاصِر بُ الطرف أَفْنَسَ كالمها وه من سم مانست مرزها " هُم القلبُ بعبول الم مُنفِ ، إلى أن يصير إلى ماسه حُق

عم نصب عدول الم عدى الها من المعالم الم المستهم الاعراض .

و أبواه وبر أخطه في هاجفًا ، و أنقم ولا تُنظه فإلى عددها إلى .

إلى مند وِدَّعتُ مهما علاوةَ الرِّصا ، ودَّعَتُ اللَّهِ ٱلْمُرْتَصَى ، و ـ على حُد

ريق ، وحد السف سطى .

وأه الا خَلَمُ الرما بالمُستودّع دا الهَّوان

أصحام وأوس ، وأرال هو مه الماوس

وأصفح وحوها "الا تُحوها"، وأناسا مُناخها الواءة تهجوها

أ كثرُاهِ شبحُ متمَّتَى، وأَبْرِر في أَطُود ِ شَنَى .

ه کل مه ^۱ کی ب س ، و محاصهم بی ^شیر ب ^(۱) و له س

له وحه لا أِمَّ عومَينَ لا نوه "

رد سكمٌ ، كم ، و (* إذا ش ، أدَّهُش و 'وْ حَش '

ورواية الببت فيهي عرصوصأبدات الفاسأ فاس كالراء

(١) ق المدة عولشب و مدح ومبالاسب المومود مح

()و1 * حددر ٥ و ١٠ ق ٢٠٠٦

كلائمه ۽ الرَّاص ۽ مثلُ هرَّ ب القصا

حلق للهُ ﴿ لِهِ عِلْمُرَةُ لِلسَّوِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ وَأَنْكُمُ لِمَ أَنْ قَلْمُ اللَّهِ ال

الأر ساه قصه ، وهو علا في الاوم الله

وې رائب راد ته و مسه بده ۱۰ تو سِیا از داغی عصب الله

وقد مُع ^(۱) مِم لايام و ما يعها ، وسنت خدر و الكايمها . ووجهات أن الحدق ، لاريد الر^{ا ال}ق

عمر "ت عليم ۽ الر حَل أسده، واحس أمَّان

هِ كُنِّي أَعْمُ هَمَا وَأَعْنَ صِدَّهُ ، وأُسْيَرُ ، مِنْ أَسْكُو مِنْ فَهُ حَهِّمَهُ.

و لا فن أحدو دافظ ، ق عبد الأفكار . من عبد الأفكار . من عبد الأفكار . من عبد الأفكار . من عبد الرام من عبد الرام من الموس ، و النسو هد الرام .

وأقوا • قد أربيه أ ه ه ال أسمأ يجمّ يرفيص ير البيال كدرايه

لك () كسل الرامع ، وهده . أو عد أ الصُّلَّح

و حشواها دُنات عُرْج ۽ سُنتَج ، ۽ عَنام عبدلاء حَالَة به لا يَعَنَّا فَابْر حَوْلاً عَنْج.

وَيُرْاعُونُ كَمِيمِهِ دَعْنَ وَأَوْ سُويِمًا فَأَخَلَ

يُدرِك علمي مؤليم ، ويستحلُّ ـ م كلَّ مسم -

و عَوْ صَلْ يُطْهَا ﴿ لَأَمْ ﴾ ولا يَمْنَى حَتَّى بِهِ * وَكِي مِنْ شُكَّرْف دِّم •

و وؤا ح ح عما عبد . برح ي الوصول إلى العصم و عمد .

وور ، دلا صُحيح ولا صحيحُ لحجيحُ ' .

ورِ عام ُ يُرَى به الشَّعَمَلُ من السَّخَرِ في الطَّـرِبقِ، حتى نقول منهــده القَّامةُ على الرُّبق. على لرُّ بق.

> وأما حديثُ فيه الادب في هنا بوائم ، و لأقلُّ مسمر تربعُ الأكثر . وكنف يُرْجَى منهم جحاب ، ومكانُ الحناء منهم حَواف .

إلى سير وأنك من قائع "كلم، حُدر " من أو يث الكتاب، وقصائع الأينكس (١)

علم رثيات

هد، وأما أحمَدُ الله بدى لا خَمْدَ على المسكروه سواه ، ولا عرف قدر عميّه إلّا مَن عاج نَهْ اه

وولا العِيمُ لَمْ خود الصحة ، وقولا لهُ حد لم نصاب (") لقرحة (

وَالا فَارِقَتُ الجِمَّةِ تَعَلَمَةً (*) آدَمَ ألى ، وأستُندلتُ قِبَصَمَ الصَّرُفِ الو وقلب أبى .

وحُصْبُ عِنْ اللهِ اللهُ وَالرَّدي ، وطوفُ إلى الآخرة وأعلى الديا

و "مو"ص" أسرر غلك الوحود مهسلاه الوحود ، وأحتلمتُ حالى فأنا متناؤص معهم في

کل ما ار څو ه

⁽د. بی ۱ ، ه الصحبه ، و دبیت بی سه به حسن ، به ست ، به و نتیت بی ا ، بی ا ب (۲ بی ح د تعییب به والنیت بی ایاسه ، (غ) ، ا « البیت به ه والنیت به بی والنیت به بی البیت بی البی

ه شهبی (ای حالم فی میں (ائیمی ، و مصاح میہ اگریکہ ، و مَعَمْ نُودِ عَلَمْ الْحَرَّمُ ، وَمَعْمَ نُودِ عَلَمُ الْحَرِّمُ ، وَحَالَمُ وَحَالَمُ وَالْحَدُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰ اللّٰهِ اللّٰهِ

وسيف في قنصة حال ، ومضراع تصبيل في سِم الله الله أو أو المولان (٢) .

> وصَراحي إلى السميع المحب وأن يحفل دلال أفود من كلَّ ورب والسلام

> > 教教學

^(*) و سام مصاه ۵ مومیس تاجیا ۱۹(۹ مهای و ب و ب پ و ۱۹ سیسه ۱۷ مومنی و به ب

0 .

محبى الدين السنصي

قيم التأمه ووليدُه (ا) والمتوفّر له طريقه من العنون وتنبيدُها () .
والله علامها في العريض ، وأحو حله في تنفس العوال العريض ، و عدريها أس الاستحقاق الآل ، و " بهل طرى اله و و و الآل و مه مسريه وهو شاعر لا عشم في حافه تحريه ، ولا تحتى التراب إلا في وحه مسريه وقد بهر الناس وسياعي المالي المالي وحه مسريه موراه الله و مه مسريه موراه الله و مه مسريه المالي المناس وسياعي المالي المناس لا سيحد (ا) مهمة حدة ، و التمالي لا عالم ريحا ، وأكثر المراب المالي لا مناس واسع ، وعورام بهد المالي شريعا والمالية المناس والمالية والمرابعة عن المال شريعا والمالية المناس والمالية والمالية المناس والمناس و

الإسالة ال

凝粉絲

ف ر عالم مم ملا يحة م مُسلم إلى إلىات ، كالمارُ إلكنيه من حسبه عورُ والمال.

فمن دنات قوله من معصوره و مستباتها

أتمم عن الرماء والحلي () سے ال حقّه کشری اُسلسے علم ولشعائے حکم و ما مقی (ا ولا يُدم الارق مسلم أرامطا ("

قومه والتحص مساء يقتى في حَرَ كَاتِ فِيهُ لِسُعِسَ الصِلِيمَ مِنْ وَمِنْ أَحِقَالِهِ الكَّالِمُ أَرِوَى وقع أو فالر العديات فالتأم _

وصح عُنی وہو صاح میں هوی اِن حُرْ مُن مُنَّا مِن مُن مِن وی اُن

وكاتُ طلت منه نيئا من أشعره ولأثله في لماي هذا ، فوالله و لواف صحمت إليه .

أمولاى تُحْبِيي رسوم الأدب ومَن حار ق م أحَيُّ الر ـَــُ للك ولله من مديع في المام و وويد شأ مسيه الدحال فشَّرُ لا تطُّر ب مسيمة ألمامُ ﴿ وَالرَّالِ وَقُص مسيمة خَلَكُ والفص بل روعه كاك

وأنت الحبيباة لحسر العبي

⁽١) ق 1 : ﴿ قَوْلُمْهُ وَالْلَحَاثِ ﴾ ، وسياق ب

و ت) پشیر این تیکسیر حصه ، و سواه حاله . (۳) یی چ ۱۰ به ۱۹ ۱۹ بیم به بر از ب ی ب (-) سام : حل يسوي المدمة ، معجم أماران ٢ و ١ ٢ ٢

وال ا ، ﴿ عَن فِي أُوي ﴾ ، والتناو الله ع

a) طوی - أسهرواد عكد محم اسدال ۴ + a a والصروء خوهيء لاووصوي تا عليم أنف - موسع عند مك كافل الصحاح 1/1 - 1 ، ومنجم الأنان ٢٠٥٥ ه رق م أم هم فصوا ؟ ، والنب لي . ا ، ج .

و و لا و حسب و رأك ما شاقى كالأم يرارق و دات كلَّم و عدات الأرَّث وعدات الأرَّث وعدات الأرَّث وعدات الأرّث وعدات الأرّث و الطارب و الطارب

泰安县

وأرسل إلى قِطعًا من شِعره ووكشمهما

مولاى، وصائد العسادة التي سمعها عربيا الأفكا ، وسكوت مد شامت أسطر عا ولا سُكر عُصفار (1) .

وب ها من عربيده عربي فصدح من سماعها الحيام ، و حامةٍ وَرَفَاء فَسَتُ مَا كَا عمل الروح بالأحدم (*)

سيعدت من بديمها البلداد والقصيماء حتى كر عمرها المُدوى مَن لا مسرف و مها صّحه ، فهي الدو ، للعُمْرَ ، و قدو ، ومعناها لدُّورِيّ والعجرا لمن له روى .

واول كالمم م كالوم، ومارك أن في مراسم منه أ النجوم،

أشرقت في فاق الأفكر وصائب ، و: أوب اله اصدين عني الوصول بأدامها فقاصت

ورت من (عرق عدار من الكل عوهرة فريده ، فشهدت مو الفيس منها و سهدت الماري أبكار الأفكر فهي م سعده .

وات ومها لبالاتُ الأعراض ، شَدَّدة وَانَمَ عَوْهِ ﴿ وَالْمَقَى ﴿ الْأَغْرَاصِ وَالْبَيْةِ الْكُسْتَالُ عِمَالُورُهِ مِحْةِ الإنصاحِ في للعالى ، برياح ه ما السَّامي على

تَحَلَّى فَأَنَّ ۚ وَكَاءَ مُورِ فَتَسَكَّمَتُ عَلَى إِنْهِ كُوا العَيْوِنِ ، فَهِي مَعَادِمَهُ أَدَّاتُ بالصَّعَاتُ ^(۱) مُحَهُونَةُ السَّكِنَّهُ كَا قَالَ القاصلون

حصه أنسانية أنوارها من طَلَّ الشَّرِينَ (٣) شارة ، و سنستَّ وكستُ فتاك علم لا وهذه أسُمانية.

فیاها من فاصلتم کبری ، وحافظه (۲) عن سده خامتها و رز ا (۱) هـدا وقد فلَّدَتُهُا عُنْقَ دهری فطال ، ووطلت تمشاه (۲ مسبو ب (۱) وطأه إذلال (۲) .

فه کالُه ارفع راسه و کلی حالاه آیی آن. ا همی السائدهٔ علی سُوارد اسیاده ، و کاب لمواسلها حسٰی ؛ عاره وقد صاق و شع هدر الدّاعی عن هدا المدی ، اسکمه لحقاله (۱۸ ماله و طر آس ماله ، فام منشدا ا

> و معنى العصاح وكن الأدن منيحة عمر أعسات العسرا هما عمراً وضعاً و مثن العسا فعراً مد مد حمر و ماطر المعا أراح مساء وراح النسال العا إراح مساء وراح النسال العرا

صدُوحهٔ وص اللّهی واطرتُ
ســــر بدة بـت ولاه الوّلَلَ س الرّاح تُعی حَدُو العقــو ب مدت فی جمــار اللّهی بشی ولمّا استقرات راح حــــدیم کمّل آمین الوفا فــــد و و

⁽١) في ب . دق الصفات في والثبت و : ١ ، ي ج . (٦) في ب الاسترت ، والثبث ل ا أن ج

ر×) ق پ حوطشة » يومكيت ق ، ا ، ج (٤) ساقط من : 1 ، وهو ق ، به يح

⁽ه) و با مسلم، و شاق ۱۰ (۱) ق با جو سول ۱۰ و شد و ۱۰ م

⁽v) ښاه چه د املال ه ډولا سای ا س

 ⁽٨) ن ٥٠٠ قطاله موالتد ق ا ١٠٠ ق ج : قولا سعب ١٤ موالتد ق ١ ١٠٠ ق ج : قولا سعب ١٤ موالتد ق ١ ١٠٠ ق و تا مي موالتد ق ١٠٠ ق م ١٠٠

قَابُورُ عِلَمَا وَخُكُمَّا لَهُ فَهِلَ يُسْتَطَّعُ سُوى مَا كَتَّمَا الْمُ أَحَنَمَا نَحِينًا عَمِينًا عَمِينًا عَمِينًا عَمِينًا عَمِينًا عَصَرُهُ مَا عَلَيْهِ وَالْمُوا فَلَا صَلَّمُ فها وَيُونَ عَمْرُ عَنْ مَا حَدَى وَقَالَتُهُ مِنْ شَأْرُ أَهْلِ الْحَسَانُ ("

维新器

وهڏ مانمٿ نه .

مَن دلك قوله من قصده: هذا اللهرّ دُق العر ل ٢٠ مشهد له وقوده ٢٠٠ ، وهو ٠ وخيمة إد قائل شمن الصّحى ﴿ والبدرَ ليسلاّ فات وقتُ الصَّلاةُ ***

وقولة

وَاشِيهِ أَرْضُهُ مِنْ صَالَمُ عَلَى صَالَمُ عَلَى صَالَمُ عَلَى صَالَمُ عَلَى صَالَمُ عَلَى صَالَمُ عَلَى صَالًا عَلَى صَالَهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللّ

按答案

أرثيث لمسلان، إدارزَهُم به ورقى سن دشعر ، وربه قالوا را الله دالشعر ، وربه قالوا را الله دالشعر ، وربه علط المصرائين ،

وأما أيَّ يَّنُه ، فير أره .

多水杨

ومن دلك توله .

ی عدا آئی عسبوی من شراح السوا یختی معرانها سی حطبری فانه الدی وهی الدی

安安县

فیه إیداع بیت بر نُو ُوَ ^{۱۱} الله هربی، و هو ^{۱۱} . د با الدی مُنْلِی خوی من حاطب وی و هی التی مُنْرِد مر ﴿ وَانْ اِنْ

彩妆者

و من ذلك فوله ٤ من فصيلة ، مطلعها :

ما صلحه المراقع المرا

إِنَّ أَنْ رَسَدِهِ وَ رَّ فَصِرِتَ فَمِ مِنْ وَمِدِهِ وَ الْأَوْدِي الْأَوْدِي الْمُودِي وَمِ مِنْ وَمِي فَلَسَدِيعِ سَلَوْهِ مَنْ الْمُعْمَلِينَ فَي فَلَسَدِيعِ سَلَوْهِ مَنْ الْمُعْمَلِينَ فَي فَلَسَدِيعِ سَلَوْهِ اللّهِ كَيْسَ وَالْمُ مُعْمَلِينَا فَي لَصِلَاقِهُ اللّهِ كَيْسَ وَالْمُ مُعْمَلًا فَي اللّهِ مَنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنِ

⁽١١) دو الدي فوحمت ليام كا في مام الله الدهمي

ph pp .. 6

به العمشي ۽ سنة عالين وسيّانُه

شدرات الدعب د ١٣٦٩ء النعوم الراهي. ١١٥١٠ .

ر۲ ساجط من ۱ سام ما . و سات فی رغی به ای م په ۲۰

⁽۲) و رغوه الآل ه و آما اتدی آمنی لموی می عاملوی ۲ (۲) ق ۱ ه در آب کا . و د سابل سایج ، (۵) بی سامی الانیم ۱ أوه ۲ ، و نشبت بی ایام (۲) میابی ج یقر آ ، ۱۰ و البری آحدادی ۲ یام ۱ و ۱ دی آحدادی ۲ ، و الثبت ؤ ، ۲ ، س

⁽٢) ق 1. ه في الروى ، شادى » ، والأ ب و ب ، ح

⁽٨) * مرس التحالي * ، كد بالأصول (٩) ق « لا حلي شراد ، ، وق ف . ، الا حلا المرادي * ، والذيب في ج ، والرسم فيه * ه لا حلا الذاه »

· 1/4.

رَوْد العدير عن روّى الصُّوادِي (٢) عددت مسيه وَصْعةَ النَّسكاد (٢٠) دمونه مَرَقٌ الوسادِ ال أشفن فيسمه لممسرم الوداهر عب دله مهنع الشعاد مسيمن أم عير مشميد في ماري الحمث في غيب وادى وفي ترا دادي يُسَامُ سيل الأدو

بِالرُّحَ زَادَتُ بِلَـــا أَمُوارُهُ حرَّعْسِ العِلمِ لأصنحاب الأسِّي ملَّا رحمت مُمَّا رمَّا صَمًّا رفَّ بدجواً مسب کی جانو من هوی فاحله عموع الأصا وصيده أَنَّمْت درًّ لَمَّاً وم هم فُدَّتُ عَوْدُ نادِم وهـــكدا و الا حقت با أما الوُدِّ كا سٹلٹ می فاوری أحق م اس

ومن دلك قوله ، من قصيده ، مسهم . إِذَا مِدَاءَى النَّهِ وَى لَحْ كُمُ الْعُدُّرِينَ عَدَّاكُمُ اللَّذِي أَهُوَّى فَعَدَّ تَوَى عُدْرِي

وها عبر ربّ الاس صدّة ودّ كلية الداء كُلُوم في الحشَّاء إلى الحشِّر

عدمتُ سعاه أو المرشِف حُـــــــنُوه ﴿ إِذَا لِمَا كُنَّ أَقُوكِي الطَّلائقِ للصَّبر (٧٠)

۽ قويه من أحرى

صُف الكرى خُنين من والر معضّ يُراع الداء من هاحري ٧٠

ر) سافد من ساء جروهم و ۱۰۰۰ و سادر دنا او به ۱۰۰۰ و دیت ی تا ج وواح الدوم علماء ۲۰ والمات في الرياب رواف الأعلى روان العوامي ٥ ۾ والايت چاہ ج ⊤اندی أصمل سكاسيقدال من ع)وسة «-ياس الإسلام»، وقدعت [، (۵)وت تأهيية عيولا ق ليا ٢)وت عام مقاحفها بالمنا ورده لها والتنسيان الساء إجاء وهيا اللا ديوا ما والتن المنوا الا الله (۷ ال اح مین محرکه و دست و ات

ما كال على سدية العمص في البيام سُطَّ في صُمَّع كافر بيام كأن لتَمْمَنَ فيه سرَى صَلَّ الهُدَى فا مَاهُ كَالْحَاثُرِ (١)

**

وقوله :

إلى سُقُم الحمسول أَسْتُم حَمْمِي وَوَلَانَ مَسَانُ النَّامَ وَيُورَ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ مِنْ مَا اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا كُنْهُمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ

وقوله .

دَّعُ فَوْ دَى سَبَلَا بِسَمَ حَمَّاهُ أَوْ فَسَلَمُمَهُ مَسَتُ فِي فَعَمَّرُ مِنْ الْمُوعُ الْأَ مُ صَنَيْعِي وَفِيكُ عَادً مَا لِي عَوْدَهُ كَاشَرُاتٍ فِي أَرْضِي قَمَرُ هُ



⁽۱) ق ما داکار بر معارفه دری کا واللیت ق این خ (۱) ق سال ما فاسمانام نهم ایجان و ملاتیت ق این د (۱۳) غیر اللب و سال فاروش میه ما و اسمر اصرف از مارت و این خ

فصيل

عقدتُه لحمامة من العاماء لأحلاء مهمدى مصامح عنومهم الأصلا عن (١) فصيّه و ضبح مُمنيَّن ، والنعرُّث بدكرِه فرص متعبّن ، وهم وإن كانت آلاِهم العملة (٢ عبيةً من الوصف والإصالة ٢ ، فقط أتوا ، شب. من الشعر هي في الحية حير ٣ من النصالة

المهماة

张 治 治



 ⁽۲) و . هـ » ، وق ب ، « ش » ، والند ق ح
 (۲) و ب ، ح مفه الرصف عن الإطالة ، والند ق

01

نحرُ الدُّ بن يعوّي *

النحمُ الأدْضِي ، واس السر أبضي ، وحدَّه الرَّضِيُّ مَرْضِيَّ اللهُ في سَنَى ، طَعُو هاروا العسق اللهُ في سَنَى ، طَعُو هاروا العسق وقد أبهم () في لساهة ، أغي من قدمهم في الاحاهة . فمن سَامَة م ، وإلى السكوا كم مَر ممهم . وهم في المديم و خدات ، أبدة المعسار و حديث .

، يترج محمدُ يسمُو رهنا _{يجيم} برحتى أرح الثرن وهُو ما فيما ⁰

﴾ أ با المسكار م وأمو السعود بحم الديل الترا عند عرب ، الدهمين الامشال بر دم مين حمر بدين ، اس هدر الدين ، إن رفضير الدين

ويرسنة سنع وسمين وسميانة الأقال المراج المالا

و أحد على والده في حديده علم كنديه اله عد وعد والده ، فد أن بدل على شنجان ؛ علمان المجافى ، تحلى الله ك ، والرحد على الليجراس الديل عمو الراستعبان، بدام شبح الإسلام بسهامالليس الديالوي ، و تا به الإسلام أيا الفصل تحد عب الديل لذاهي الحبو ، وقرأ علم المسد تحد من تحد من حسن السعوب . و الله عن الديل الرامي ، وراس العاملين السيكري

وهم ۱۰ مل براحم أحيان السائرة أعنان السائه العاشوة » ، ودياه الدي العام ما لطف السمو وقد ، الله من الراحم أحيان الصلفه الاول من الفرق اعادي عسم » .

وله دؤ قات كاليماق و نجره منها " نظم الأخرومات نسمي في علية دليهاية له ، و مؤندات في والتفسير ، والتصوف إي الله

د س و السمة الديه و مسرية ما و هشي عام عط والإسلام في حدم الاموي ، و لصفر الدفتاء عد شبحه البيناوي

وفي سنه إحدى وسنين وألف ۽ ودفل في معرة الشبع أرسال . .

حلاصه الأمر £ ۱۸۹ ــ ۲۰۰ ، وعد نص محى ترجته عى كانه لا نانيه الوحد ؛ و نرجمه و نده ندر الدير عرى

و عر أينه ر دنه الألما ١٣٨/١ ، ومعدمه كتامه الكو ك البائرة

۱۱ دوس^{ام به} موسید فی سایج - (۲ فیج: ۱۶ سرح) موالیت فی اید.

هو البحد بهدی هم البری هی دو به المدر واشمس أوا أ وقد صار فی المصی حدث البرة !! وحیث انتاجوا الحیه یقندون إدا طُلْمَاتِ أَلْمَاتُ الْهَاتُ بهم أَضاء فبالنجم هم بهدر دوراً

وله دعالا مستحاب ؛ وحواطر ليس نشها و بين الله حجاب ،

ظو حُدَّر به المُهمك (٢) في تَوابِته لأَنسَه ﴿ أَو حُوطِت بِهِ الْمُهالِكُ في عِصْيانه أَنْ وَنَسُلُكُ .

شمل بالإفادة أيهم ولياليه، و دُم على حيد الأيم فر ندَّه ولا ليه،

و آليه له كالرّب ملّ الْمُقَامِهِ أَرْسَبُ عَلَى الحَوَاهُو فَى الْرَّوْلُقَ وَاللَّهَا مع مانه مسه كرم المحمل الأخور، موسحاء أصّحت عورفه كالأصوم في الأجْساد

لم تُرْاو (*) في النَّو ربح كأحادث الله ب، ولم أن صُركاً ما ه في صحف الأعال. بالخشن والإحسان

游蜂酱

وله شعر کفدره تمین ، إلا أمکا الهمین م کتب شرفه ، لا کنده طرفه .

⁽۱) سوره النجم ۱ ، ۳ ، ۳ ه د المحده ، والای ای ۱ ، ح (۳) ای . ب د تر ه ، والایب ای ۱ ، ح

في دلك هذه الرَّائيَّة ، ما ص بها قُطب مَكَّه ^{ال} الذي علمه الدَّر ، و ثمر أُومها الدى مُلِّي عَيْر الإنْد ر .

وقصيدته هي هده

و عــــن عضم المعـــــــــــ. عَيْرُ عُوك ولا إلنهاء أحبور (١) . أَلْمُنْفُ اللَّهَافِي قَدْ تُطَلِّينِ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ كأنه يبوصيال أأون وحد ألوع لا يو منص وثلث سيد ديل عَرُوُ أحسب ومالا مسسه بعر المراعر من وصل فعد يرام وقد ف فأسب ورز (۱) وله عبيه ما تحييراً دُ

راه على الرَّايم في دلال مد كساه لج__ ل ثورًا ا عسمارات حابري وهُ و کر لا سے عشتُ فاتُدين من حصا وعي هـ که لی ولا وه لی وَسُمُ إِلَّا مِنْ فَقُــَـَـَالِ مِثْلِي

安务赛

⁽١) عنه فصب لدس عمد ﴿ علاء ص حمد ﴿ محمد ﴾ النهرودق ، الصندي ، اللسكي ، الحسيم ، وساسه سدعسره وسعاد

و حد على وأسم ۽ وغل حيد نعلي . . سيء و ځاه و د ي ۽ و ياسي الآثابي ۽

وكلا مرعادهما وفيعا والمستراة وعلام سرا ودنام

ت رحمة بالمشرفة» ، وأنت فا هيئات الحمية فاء وقد المنزي في جيَّة كنه . وي مديه بعه و علي ً -

ه يا الروايد ، لوحة ١٨٧ ، ريحان ، أنا ٢ ٢٠٠ ، ستمد النجوم الفوال ٢٣٧١٤ ، وهو فيه " حد من الهرون » ، سفرات الدهد ١١٠٠ -

۲۱ چ ۱ د ولا للمهام أحرو ٥ ۽ والندن و ده ۽ ج (١٠) ٠ - ١ ه مي عرومله ٠ . (۵) ور اشدق فنویه،

قوله « من عُرَّ بَرَّ » . مثل ، معناه : نس علّب سَنّب .

قال مُقَصَّل اَ اَ وَلَ مَنْ قال دالك رحلُ مِن ظَلَى ، فقال الله ، حام مرز أُلال ؟ ، أحد سي عُم -

وكا من حديثه أنه هوج ومعه صاحب له "حتى إذا كانو نصير الحيرة، وكان اللهم صارا الميرة، وكان اللهم صارا الميدر براء ما بياء بوم " برك فيه ، فلا شقى أحداً بالا قدّله ، فنعى في دلك اللهم صارا وصاحبيه ، فاحد شهم حيل ما شو ألم " وأبي مه الدر ، وه برا أفتر عوا ، فأنكم فوح حلّما سعيه ، وفست النافير "

فافتر عو ، الله ر كي را لان را

غير سمنه ، وقبل صاحبيه

على واهما أيقاد لل المُقَالا ، فال أَسَى عز الراء (٥) .

ورسايا مثلاء

杂类杂

و بصدة القطب مصعها (") .

أَفْيل كَالْمُصْنِ حَسَّى يَهُمَّرُ ۚ فَيَ خَمْنِ دُونَ أَطَّبُمُ الْحُسُّرُ ۗ (٧) وهي مد كوره في ١١ الريح له »

و _ كو السبوب معه. قصيدة له درصه مها ، ومطميه (١٠٠٠

و القولية أنا ساهو نسي هم

233 44 6 43

من عسمُ العص حسدين مهتر ميل قُدُود منا في حي

عج ورای میه او س وردٌ له قلا صلى الرافي الوائم ْ ل قَ أَدُ بُ أَنِي مِيهِ طَالْأُمُسِ ٢ وويله عنها السي ٣

أسون و الإسلام أفران و كُرُّرُ قد خُنْجُالُ ہي نقیم ليه أُصْ عِدْ أَنْ مَاهُ عَلَى صَادِيْ مأحود الدوري حسله وأحسوح لحساري الحس وَ الله مِي عَصِرِ أَيْسِ عَلَى عَلَى فَعَلَمَ وَالْكُنَّالِ خَمْسَ لسد بَري ع معي ولد ١١

همدا معنى موجود ؛ الأثر ، و دلك ما أحرجه أبو أنتيم في ١١ اختيب » (١٠ . س سُليان بر موسى لأسدة ، وي-

أحوك في الإسلام إلى استشراعة في ديمة وحدث عمده عدا ، وبين ستب اله في دسال وحسب عسد رأياً ، مانك وله ، الله وي فارفت اللهم تحر منه حَسّا

وسميال هد كل من أكار أا. ه

ق ارْهُرِيّ : إِن مُسَكِّحُولًا تأتيبًا ، وسيهالُ من موسى ما يعني لساع عددت - " و أَيْمُ لله إلى سيهال لأحفظ الرحيس

ن و به الافتداکات سے ماہ ڈلائات ⊯ ہاوو چا ۱۹۰۰ کا تات تاتی شنہ میں ت (۲ و افلین مهی تم ولید فی سای خ و تلبت ۾ ، ا . (°) حلمة الأولىد ٢ , ٧٨

⁽٤) ق. ا « ويون دار فتلك » وقى ح : « إن فارفت » ، و ، حسه الله ياء « كا، جد مار فلك » ويشهد له ما في البيب الله و عن القصوعة الساهه ، والمدي ا

⁽ه) ليس هذه المسير في الحية .

أحرجه في ٥ كمة » (١) أيصا .

وس هد مد به اشمر و ی و هسمانه » (۳ عن أبی المواهی الشّدی (۳) ، امه کال نقبی (۳) ، أهو احسوسیّه سراهُو. فلهم أیام حیالهم ، ما نَف سراه ما کرد تمالهم ، ما نَف سراه ما کرد تمالهم ، وهماك عرد فلساس و فداه ، حال الم محدو عدد عده م کرد عدومه ها و به عده ها

وفد قبل معو

مى الدى أَكْرُ فِصَلَ الفِقَى مَا مُحَسَّمًا فَا مَادَهُمُّ أَجَّ مَا خَسَرُونُ عَلَى لُمُكَنَّةً السِّكُلِّمَ مِهِ أَمَّ الدَّهَا (أَهُ

在长火

ومن مماصيعه قوله .

توصیهٔ کی کا بدر اح سین علی صفحت المسا و هو و مع ، لابك كالد ح عبو مسسم الی طبعت الحو و هم و و مرح

我安安

وقحوله •

لا كره حسسوراً أعديث أر المص ما

热热水

ومثه لوالده المدر

همست تلوعی فقسسیه ، د فلسبر خاسه کی بخترم چهای فراقع منسسای وق شرعوی وهسسو لا مم

分级分

ومناه لأس الوَّ دِيُّ ؟:

سے ان میں دائر لی صدری اللہ میں ہو المشاہی کے کہا کہ کا کہ کا کا کہ کا تعدید کی مشاہرہ و لائٹ ہے۔ و

報務報

اُد ماں ا€

عِدَى هُمُ فَصَالُ عَلَى وَمِنْكُ مَا وَأَلَاهِبُ " هِي عَلَى لاَعَدُوهِ هُ حَتْمُ عَنَ أَى فَاحَ بِنُكُمُ الْمُرْمِوهُمُ وَفَنُولِ فَا لَسَادِلُهُ لِنَا

المراجعة المراجعة الم

و جا عها آیا عصره عام رحل مع والله می الساهم دارگار با والإقده و واساس ۱۳۱۱ ما ده دم

وسعره جاني چوني الأنكبرمان في الاسام

نوم سنداريع وتجادب والعيام

و حم لأسله عام ۱۳۸ وق ۱۱ ما رود النام ۱۰ مور واستم و جا ۱۰ م و ۱۳۵۶ کا ۱۳۸ عسلامه تعصر ۲۸۸ باشدوات الله ۱۱ م او اگر کی را گر ساید ۱۲۱ داده نه ۲۵۰ (۲) نالتان و کتاب ۱۲ می عمر آدی حال آد سی ۱۹۲۰ و اهر عراضیم ۵۰.

45

اشہ ح أَيْوب اَكِلُو يَ *

الوقي العارف عادو سمرف والعوارف .

أحد الراسعين في العم الإالميني، والكاشفين عن شرار عديق كا هي. حلَّ من خَفَّن الشكر في سَو دِه، ويَبَوَّا من صَدْد الإحسان؛ فؤ ده. فقعماء تأ مخامع وأسامع، وما وله أثيار تصاع وتبعث المضامع. ما ماها أقاف "المراع" الماحو بين باية ما وحكمه يطش شبح خسال

أوفيس سمه

بل ماحوى من منصر (") صَلَحْ ، الْمُتَامِلُ الْأَمُو ، (١٥ مُناعِمِ اللَّمُو ، (١٥ مُناعِمِ اللَّمُو ، (١٥ مُناعِم

(*) أوت بن أحد بن أوما ولحق أسطلم الي المعاشى

ولاسه أبع وسمير وسيائه

و الله علم الم الم الله و الماس في أنواع الماؤم على أله الله على اله على على الله علم و المنالا أن كم

السلمة بجيب له يا شام الخبي حجا ي

وأحد عدين على إلا هم الأحديث

م على إ عد من حدوده العارف دلله أحمد العالى ، وأحد عنه التسوف ، وصار منح والله

ور الامهه حامع السنياب سايم بالصاحب

وكات ح ع الصومة و نشاءه ، عاره بأ وسبق م

حيد حران الداخر إلى ويت تلقيس سما حراسة لا واستدناه البنداق إلا اهم الا الاحيام به الا والسبة خليق الافتواجة إله لا واحتيم له الاوداء أنه لا وعاد

به دوم ت ورسائل، منها « حارة الفاح » و و « عقله التوادد و حاله النوحيد » . اور سام إحدان و سامان وأنب ار دار المداد الفراد . عا سرو ، اله امراده

جامعه لان ۱۹۷۱ کا

عمجم سال السيالات الأنها الأنها

(¬) ی سه بند مدار دده ۱ د بهنج ۲ و والایک ق ۱ ۱ . ح

وسع ہو اُ گُر فی اللہ نم لم نُوحة شجہ حق ہوم ﴿ لَ لَ وَرَهَا لَوَ كُلَّ رُفْيَهِ لِلصَّمَةَ لَمْ سُقَّ خَرَبِج مِن حَدَقِ احسال .

وأمارقة طبعه فكلاد كر أنه أن خالوحه المراج عار ما أن قر الله المراج على المارية أن أن الله المراج ا

مع معلماً (") مع العابة و السكال ، وسائمة لم يَاثُو معها فشه اللافانه مجال . فهو ياها يه نجبي ، وقد رفع الله له في العاراء تُحاثل .

وله مر لأحدر ما مربي (٤) سور يح المعسارة ، ومر الاسم سايمسار الكاتب أبعاً قاء

* * *

هم سطر، فونه من فعديد، به ما كر فيم السبلة مصديّ في بالس مدّيريّ الدّفيح ، ه كمدّواق إليها الشّواق الشر هب لا پلاآل تُعْجُرُم

⁽۱ ق ه واست ، والله ا د

⁽٢ ق ٥ ه م م واللم ا ع (٢) ق سه معدد عام والدب و. ٢ ع م.

ره وچ ۱۹۶۰ موسیان، ب

احتى اعلموں عالى اور اور اعلى مدائلة دائلونى
 احتى اعلى مدائلة دائلونى

⁹⁰⁰ Acc ")

ولاً الله في وم اليوس وو في « حال ي لا يو الـ و . . ح

وعنى والطلامُ سے رصيعٌ فَمَا وَكُور مِنْ لِهِ فِي عَالَا

و بادي بالأدان فقلتُ أهْــــالا ﴿ وَكُنتُ أَوْلُ سَــن ْحَانَا لأن الصَّدْخَ أَنْهُمْ سَنْفَ حَرَّبِ ﴿ وَحُنْهُ ۚ لَلْهِ صَلَّى لَا فِي اللَّهِ فِلْ اللَّهِ فِي اللَّهِ

الطرابي لسيد حرى في خطه و طرا بي دعه في صرا فعال حي و عَلَرُ إِنْ * مَرْ تُنْ فُوقَ وَخُسُهِ ۚ كَأَمُ هُنَّ مَانَ دَا وَ سَجَ

أميم مه فول معديمه

كُارِ عَا صَمْ وَالشُّمُّ عَرَصِمُ النَّا عَلَى النَّاقِ صَفِيعَةُ الْعَاجِ و من السك المجالية معال واحسة س عير مماج

المَهُوْ أَوْجِ مَا بِكُونِ إِدْ سَالًا ۚ وَإِذَا مُشْتَعِنَ فِي الْمُؤَادِ قَسِيحُ علداك لاير من إلا عاهـــــن إن الحهول تـــــ فقول عُو يحُ

معشدي وحيه قد أُحْج مَّهُ ١ مُدم رِس واقعي في ه وي وطر وعل العص مي والأكل فد تعشر

وليھ ٿُ فيھ لاأرى ۽ اترا دَوْمُنَّهُ قَالَ هَاتَ الْكُنَّاسَ قَلْتُ لَهُ ﴿ خُلِّ مَا يَا فُونُ هِي قَالُ فَدَ سَمَ ولاب أشب س له البيدم واس وَلَمَّا الشُّونَ فِي ثُوْلَيْ ثُنَّى وَهُوى ﴿

ه سُمَّنَا وَلَا مُعْمِلُ كَانَ مُحْمِدُ لِنَا مُ وَقِمْ عَمِ لَا دَعْمُ الْطُوْفُ أَخُورُ الْ سأتُ أَنِي أَنْ يَعُودُ بِشُهِدِ إِلَى الْمُدِرِ لِلْكُونِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

وقد لأمَى عالمِي في حب وات له ﴿ حَتَّى شَمَانِي كَا أَنِ الرَّبُورَا مَ مِنْ ﴿ * * والمدل للهرايل فاراف المستدل موكس فار قد ما و د کر د ه فص ما عسماً الدهو إلا من سلاً وهي ٥٠

حكلٌ ثني إد فا مُسَـــه عوصُ فصه عليه عن ماء وصالب الجنكم لله وه و السال فارسي ه

> فاللهٔ عمرُ بر سند اه -و رأی أبو سعد ِ نَعْدَان ^(۲) مَكْتُو، على حد ِ •

کل و صد د ته دیاض و ما مقد حسامی

ولسر فالدهو مرسده عام أسدكم ومجاه على ساحس

ورد و مصره مورد و مهم و وهمو و م س کم ه ه و لذبت في . ت ر ۱۳ به ۱۳ سیی ۱۳ بوی ۱۳ د دی ۲۰ و د ت و ۱۰۰۰ و جي ه جي سحيو مسيه يومنيو اي ۱۰۱ یه وه په دی وه و شک پر دد کې په وريم ک ه رقع پرس ه ove . In pass, tox to &

وقوله ومنعب دها الخامسة. لَسَكُلُ عَيْ مُنَّا وَيُعْضِي فَاعْتُ الْأَيْمُ إِلَّا مِن رَحِي

وعا تُسَب إله .

فد لامَبِي الحَمْقُ في عِشْقُرِ حَمْ إِنْ فِلْمَ السَّرُوا مُا ذي فسنم أَوْ أَوْ عُرْفًا وصلت منه بن لإضَّا في حمد عن اسرَى إلا فَتَدُا حُسَنَ عنده و فقو (١)

وله تحديس لأنياب لمسونة إلى العارف بالله تعالى أحمد الرَّف عِيَّ (*) أَمْوِهِ إِنْ ثُمَانِو الأَمَامُ شَاكُوحٌ ﴿ وَأَكُمْ سِيرٌ كَلَا أَنُوحُ سَرَ كُلُمْ * " ا أحلساس طلب شام همسيدر كم " من حل يدى هم فهي ١٠ كم ١٠

وسلى من وهد الأحديم و المسلمين معلوق سحاب عمر هـ و أ ي و منى المنطلق عمر الجنوس، ويلاهي

رِ العامل على على من عامر ها عامل على على أن على أن عمل إلى عمل إلى عمل إلى عمل المراه (۱) و سه «ودن به» و فضاف الناج ووسيان (مين قاحان الا ۱۹۰۸ و س

وق ها دان أن المدادية العامل مدهب الإعالية الداني وحده الوجود والديمية (۱۲) او سالر أحد راعلي س ام اس الرمان

چېرونه و احمام ولت چ د احماد د و کان کا تامید الا

بوق سند عال و المان جاجا

شعر ب لاد ن ۾ ۾ ۾ ۲۰۱ مانات الدافيلة لڳاي ۾ انتها ڪامينة ۾ ۽ البيم ج الرهمية ٢ ٣ ٤ م ٩ ٩ . وفياما الأميان ٢ ١٧٢ - ١٧٤ م ترجه رقم ٢٠٠

والاندو بشدات بقاء لا يعام القراء والوقات بأدا والقراحة مرافعوم القراء ٣ و ١٠ ه و محمر أمرى ، والأب ق

رع) چا۔ «ماح دین»، وائٹنٹ کی معنوع، واست را بنامه (a) ق (ا ف مأسب څسه عصاح ۲ ، والنب ل ـ ت ، ح . ٢) في المنافر النابقة ٢ ٪ وعلى عار بأدني عنفي الا . 张县谷

'' وشعره کثیر ، ویدکمی من الدالالة '' ما أدر اطراق ، ومن القِلاده ما أحط نامعلَق '' .

经常款

ومن أصوله القصار ، لحارية تخرى (الأمثال و) الحسكم ، فوله . لا ما أن الوسائط ، من لم مر من التكاكم مر صدفت سري به ، السمت تضمر الله طراق الله لا حصى الركثر ، أو أثر شهائ به الدائل و الاسكر معلول ملا هم حدث ، والماجرة تورث العند . من لم الأمل عمله ، لا عمل سمه . في اله أن الدسر ، حدو أن أنه سير في اله أن الدسر من الهرون أن بن الا عام حين العمون في الهران العاشر من الهرون أن بن الا عام حين العمون في الهران العاشر من الهرون أن بن الا عام حين العمون في الهران العاشر من الهرون أن بن الا عام حين العمون في الهران أن بن الا عام حين العمون في الهران العاشر من الهران أن بن الا عام حين العمون في الهران أن بن العمون الهران أن بن العمون الهران العران العمون الهران العران العران العمون الهران العران العران العران العران العران العمون الهران العران العرا

 ⁽۱) و حد السامية ووديات أدان الدولا هو حدود عام جدي الدول عموم القراء الإحداد الله يمس الدان السامية على الدولا على الدولات الدو

الأح من سرف سل أحد، و حياله " وبعد ما فو دريه ؟ إن يَعَمَدت أحوالُ الشريعة ، فاشر ط الساعة سريعة .

وله فروع سنت في دَوْحة بُستانِه ، والروَّبُ لَصَيْبِبِ الأَنْواء من صَوْب هذا ه . أَشْرَ قَ مُحَـَّذُهِمْ إِنْثَرَ الَّى الشَّمِسَ ، وقامو أَنَّذَ النَّصَلُ مَقَّمَ أَخُوسٍ ،حُسُنَّ ؛ همهم .



٥٣

محر د لکیر *

(۱ و ← ۱ می دود در از کاری

وما تحمله شمه أه عصم من كمه أيمل من الله والسطيم ولم محضّر على من شعره ، إلا قوله (*) :
بإصاح إن الشَّعر دُارى مِن أَ حَسْنَ بَايِن كَانَ مَنِي الْمَسَالُ
مَا مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الْمُنْ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن الللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللللْهُ مِن الللْهُ مِن الللْهُ مِن الللْهُ مِن الللْهُ مِن اللللْهُ مِن الللْهُ مِن الللْهُ مِن الللْهُ مِن الللَّهُ مِن الللَّهُ مِن الللْهُ مِن اللللْهُ مِن اللللِّهُ مِن الللللْهُ مِن اللللْهُ مِنْ الللللْهُ مِن الللللِّهُ مِن الللللْهُ مِن اللللْهُ مِن اللللْهُ مِن اللللْهُ مِن الللللِّهُ مِنْ الللللْهُ مِنْ اللللللْهُ مِن الللللْهُ مِن الللللْهُ مِن اللللْهُ مِن اللللْهُ مِن الللللْهُ مِنْ الللللْهُ مِنْ اللللْهُ مِن اللللللْهُ مِن الللللْهُ مِن الللللْهُ مِن اللللْهُ مِن اللللْهُ مِنْ الللْهُ مِنْ الللللْهُ مِنْ الللللللِّهُ مِنْ الللللِي اللللللْهُ مِن الللللْهُ مِن اللللْهُ مِن الللللْهُ مِن الللللللللللِّهُ مِن الللللْهُ مِن اللللْهُ مِن الللللْهُ مِن اللللللْمُ اللللْهُ مِن اللللللللْمُ الللللْمُنْ اللللْهُ مِن الللللْمُ الللِمُ الللللْمُ اللللِمُ الللللْمُ الللِمُ اللللللْمُ الللللْم

勃带病

وهده (معنی با به سه) لسم ، با باسانی به مأنو پسج در آمری (۲۰) . فی قوله (۱۰) :

معود العلم الحسر على على حسالة الأُولَى من عُرُور (٥ أَدُولَ مَا اللهُ عَلَى مِنْ اللهِ اللهُ وَلَى من عُرُور (١ أَدُولُ اللهُ اللهُ وَلَى من عُلَى اللهِ اللهُ ا



+44 + 3 40 15 100 11 11

1)

٥ξ

أمر السعود"

- 2 mm - 1

ور أيسُ له أشْعاراً في الدَّرَاوةِ من الأطباع ثاوِمة ، لها في كلُّ قلْب إعْلَف مَو فِيمِ!

حبوه في ر اوية

⁽١ ق. ا د څېمه ته ډولانيټ يې په ج

^{(*} ف العد هد ریاده : « وسه » ، والثبت ف " ب ، ح وهو أه شمه د بن أوب بن أحمد ٣ أدب الملوج ، المه " ق

والمراجعية والمالة المالية المالية المالية

ور سنة عشره ومنَّه وألف ، ودني عميه ح الاحد ح المرب م ا

سائك الدور (۱۵ ما وقد ها منه سنده سنده سنده سنده من منهم عن م

⁽۲) و سه چه دروسوم و ميد و او مدن . او مثل برا أركي،

وه الله ما اه مده شطر مر معيده الله مو (، فياصفه المر حال . كل ما الله مو الله ما الله مو الله ما الله مو ال

قب رمدير و حي لا أن الأو محمد و شاو حيد المول الرأي محمد و إل أحله المرافع محمد حما من أحمد المرافع محمد حما من المرافع محمد حما من المرافع من المرافع المراف

⁽۱) أنو حقص ۽ وأبو سيم شي الدي على على عمرشد ۽ من اله من أنه المعادة أسعر العودية ، وقلنا من احتلام الاعادة أسعر العودية ، وقلنا من الصع العمارة . كان جلا يا تعيلا ۽ رؤين الصع العمارة .

موو بدر الدين واللايمي وسياله ا

سدر ب الحد ه / ۱۶۹ م سان بان ال ۲۱۷/ م مران لاعتمال ۲۱۶/۳ م وفيات الأعياب ۱۳۲۳

واد به ق دیوان این الفارس (بشیرح النوبین و الناسی) ۱۳۲/۲ – ۱۳۸ (۲) ساک الدرد ۱۹۶۱ ، ۲۰ ، (۲) ق دیوان ان الفسارش امایان أحنك لال ۱ وق ۱۰ « غاجدرد کی آیسا » ، و لشت و : سام چ ، و سلك الدرز

إ) ق ب ، ج : فكاس الفراق حساه ، والمثب في ا ، وسطك الدرر (ه) في ا ، «مستصب
الافسكاد » ، وإ م مستحج الأه كار ، و ، ب ، و الدي ال , وق ا م بم حمه
الدباحي » ، والمثبت في ، ب ، ح ، وهوال ابن الدارس ، وساك الدور (١) في ا ، في سامه
ماظرا » ، والمثب في : ب ، ح ، وساك الدرر وفي ب ه إلا هي وحد » ، ومكتب في : ا ، ح ،
وساك الدرر ، (١) في ، د إد، رآه عدولي » ، والمثبث في " ها ، ح ، وسائك الدور

وس أنيدُ علا صــــــد و حُسَمه مد و ربي و الدجي ير" بـ من حَمَّق ه الله أن السلم عَجَّا مِ وَالله و بر فنی فشر دلت مُصلم الله حَبَرُ مِي فَاءَ المَجْتُسَسِيسُ وَالْسَمِي أتأ مهمها واد فوق وحسه إن رُمْت علفُ منه عص العلم و! کی فالاوحی، می عوصل مائه أن مالي سيدري ه ور صل صور بدر وله ور مواخ فيده سُنَّه الله فَق واحسبها ﴿ أَكُمْ مِنْ لَنْدًا وَأَنَّى أَخْسَمُ لَعُسَا ١٠٠

وقاع لأمو مأعيمه أنا وَحُسُنُ إِشْرِ قَهِ مَا عُنَّهُ لِن قَدْ حُرْ سَأَنَّ والاَ عُورُ بِيسُم عن وحُه اللهُ حَي عَبَساً (4) خُسُنِ لللَّهُ مُنَّى قَد حَتَى وهُ ____ أ رح كل الحداهد العب مراحيسا" وثرت ميه لي ٠ ل له رسي (٥) حمُّه شرّق ئي جُسي لدي ۽ ب أوْرُدُ لَمُ السرَّ حَيِثُ خَتَّفُهُ لَ (١) مَن عُونُص دريو عن دير شاسب (٧) أرعاد مد الدمجرة لدار مسك

(١) في ا ء وسالك الدر ١٥ و ١٠ ع علي المراب والليسي ، ما م ، و دام ما أبي القرار وي سوح الديو - قروالاند ر الصيالة رايد الإنوال - و أ ، والارو كمر ميت صم نظم ما والنبول له تلعيم الأسم الذي الدنه أو أحوا الآيطر أعداج الصارة وكاس النهال والقلم الانساس. (۳) ق ا مو شخی ترید . وو ب ، ج «والدخی ترید»، وقی و مین الدفون مو لگفیت و سلامه سرر و تدنوان وو (و وسيه الاستي عدل» ، و «الاستول م ي و و يو . ل لفريدو به ، لا کم رازي کا ، (۱) في الديوافي فرو مير ميسم عني و خه دي عبر م و ۱۰ - الدوان استویه به عمر اینی عاملی آن الدادیها اکتحوم ۱۶ و استر مادش الت السرر (۱۰) است محبرتی فأن غارات و النب ۱۰ - ج ۱۰ مسئلت الدرر ه) و سلك د را هو مطري أمو لا ي . (٦ ي ي اله ال يا قاول أنو بالأوسعي - ، 188 6 - 58 3 (V

الله من مُوْصِ اللهُ رُّ عن رَهُمَ اللهُ الحساءَة

۸۰ و چه هاگ آخی شعافه و شهدای ۱ افتات و فاعت اقدر به و خواب این دهدر سی و باشه راسياهم أتناق في الواق أن تحيي بالمصمر بالتاجي ويرعا بناها أن المعارورة السعرة وأسرية الناجياة وای مسلک ند. «وماختی تنس» ووقه ۱۲ و را کست ۱۱ و تنت د. وجهان مي له مر

واللعس اسواد ستحسن واالشنف

کریه" حویر مای وانوصل کمید ررك السالي التي أعْدَدَتْ م حَمَّ ي لم حَلُ يعين سي مسيد فرانسه ولا ممسًا سم أسب أ وحَو مُوثَقِ عَهِــــــــ لا الْمُسكَاكَ له ﴿ لا أَمَارِي لِدَر خُلِم مِنْ أَشَى

. عط السوري فلو ولا هممسا في تُرْد أنه التي لايعرف غدَّسا (١) وليته نقيت والدهمر مالكند الم وباستي شاأيامً . عله أن مع الأحلة كاب كلَّمِس موسا وما عُمَّا دوم صَّتُ خُوى و ـــَ ، التمال مد الله الله كالماسا ياحةً ورَمَهُ لِللهِ مَا مُرَاهُ كُرُهُمُ اللهِ عَلَيْتُ فِي مَثْلُ لَمُ عَلَيْتُ فِي مِثْلُ لَمُ عَلَيْتُ



⁽١) و به الام يمره الد به وال حموالدواء الالا هو بالا به و علي و علي و سلات للدر ۲۰۱ و ت باج فیده میکسه مواشب و ۱ موسلک الدر (٣) و يور ين الد من و مثلك الله الله العد عداهم ٥ ودا الرحي بالأنا عمله

أحمد بن محد المه دا ي الحييّ المعيّ "

النُّعَدُ اللَّهُ يَهُ مُصْلَمُهُ، وورَّدُ اللَّهُ "مُ القُّمُد

ثم طلع سَمَدُ الحَالِ في عَرَّ الشَّامَ، وهَمَّ لَسَمَّ فَرَّ طُولًا عَصَا السَّمَّ و سَنَقَرَا لَرَّ وَاصِهَا (١) الواهر ، الشَّتُمر لَ لَعَمَّصِ في الحَثِّنِ فَكَاهِرٍ وقَيَّدَ الْأُعَبِّنَ لِصِمَالَهُ ، كَمَا عَطَلِ (أَلَّ الأَوْ كَا اللَّهِ كَا اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى الله

وهو سماً وهُم مستما على القصل والألال، ويحمد سجه إلا ما النعائب

المعول وغيالا

و کرم اح را المر ادری تحدوی در حاله ارومه درو ته عده ، و دی او الله المعه بیس

قدم الهدداري إلى دمين التأم واستومالها عيداً استوى عوده عاو المهم علمه عاو صدر الدوده والمسارين عليه عام و صدر الدوده والمساريس عام و وي الإفتاء بدمش الماسيان المساوية على الماسيان المساوية ا

وكان من أقامس الأخلام عاهداً ماهن متنصف من صوم اله را حال عالى وكان من المالية الم

وق میمداری سنه حیر آومله و صاء و دفی میه السلح آ ساد

ا سال الامرز ۱۹۱۱ ۱۹۱۱ وقت شن الرادی عن ها سفحه ۱۳ رحمای او بود. انعنی کاسه فی مدحه و وزاد عملها

ود دكر الحي المترجم ، في حلاصة الأثر ٢٣٠١ ، في ترجة و الده كله بي عداد المامه ، مثال د والد شبعا دام العبام أحد منه السام الآن ، . . » ، و عني المناح ، و إعلام أن د ، • ، هم المده السار - الله على المناح ، و إعلام أن د ، • ، هم المناح ، و المناح ، و المناح ، و عنه أر أج . . السار - الله عن الله كله . . ن أن يسم إلى مصدره ، و عمو حلاصة الأر . ، م به تم أر أج . . أبه مناد الله الدو د و و من الله المناح الله عنه و المناح ، و ال

حتى تُحمل موكل الروض مادين في فسدء ما وه ما وحكو لا مُعرَث عوارُه وَعَلْمِ مَشْبِكَ وَهُنَّ ، وَعَ حِلْمَ عَلِمْ عَلِمْ عَلِمْ مَا وَعَ جِلْمَ عَلِمْ مَا وَعَ حِلْمَ عَلِمْ عَل صعبَ عصابه ويسمى ما رُسوه (٦) ، ومعيض أَداله ولا أو قع إلمُف وأم ويقرب الأمل " في عطَّمه وولا در سي مدي إلى سُفَّه . وهاك أدب سنسن لرَّفة يندفُّو ، وصبح عن الفُر ، وياض معمق ويدا مورّه سعلت حُور لاأ صلاريه مور دأملي ١٠ كَدْ يَمَا أَمَالِيهِ . وهو أحدُ من حصرتُ عنده ، واقتدحتُ في الاستفادة رسم بِكَانَ هُو وَأَنَّى عَقِيدًى صَّحْمَةً ، وَأَلِيبًا مُودَّةً وَمُحَّبَّةً . و ينهم كُمه سند " سُده ، و ها، اس إلا دالاد (ه) فضار و بدي . وَكُالُ مَى و و قيه ١ لم شه سنه م إعد ، و حسب بدا او و . د و تنسَّ دات و نَنْت ، و تو الرَّهِ عِدَيْهُ مِرْسَنْت . يروق أبد حربه عه أد المستشهد الرئاص في حلاله .

وف أوردنا له مر شعرة الرُّقيق ۽ ماهو أعْدُب من رق السَّدَّى في ئىور الشتىق.

> هُنْ لِلنَّ قَوْلُهُ مِنْ قَصِيدُهُ مَعَلِّمُ عِنْ دول رسُّف لَلَّمَى وَصَمُّ الْمُسَـَّاوِدِ

طمييات التقب الأموراك أثمة وصلاته ال كل ميد الله واقدم مُون حُـــــــرَ.

(١) ق ا و د ۱ ، و النساء الساح ، و سلك الدر الاير صافي الدر الاير صافي ٥٠٠ الدر الاير الاي ۲۰ و ترکی، و انسی ب ی چیوسلای الدر د ۱۵) ق ۱. « ترکی، یوفی. لا أسرك عليه والثنت و اجه وسلك الدراء إله) ق سلك الدراء ما " (٦) سلك الدر ١ ١٨٧ ، ١٨٨ (٧ الأماود ، لا عبداليب ١٨) ق ا ، ق واقتحام الشوب محدر إدا ، ، وق ب : ﴿ وَالتَّجَامُ النَّوْلُ أَحَدُرُ مِنْ أَنْ ﴾ ، ونسيت ق ح ، وسلك الدر (1/4mi 47)

وبسيخ العاشفين منهد قدم عكست للمسسلاء والتُسكد أَنْ أَقَدُنِي وَعَمُسَسِسِدٍ فَقُدِ اللَّهِ مِنْ أَعَدُ مِنْ اللَّهِ مِلْ حَدِيدٍ (ا) الما المستسرة التي تُعَمَل أمَّ الروادُري الدمو هو أحسدود

و کسی لی و الدی (ا

حالمات فعال الله والله وأدوا و المحدد الله وسيك و أستسد ا دو فاعيم إنه ق سعد ا وكم العصيلُ و العماوا صل والكارم عنو من و لله سب عن وسنتمس الله الله ما المتساعة ب حيل معسد ل كا المثاقد معرب و حدد ا مودی و کمی الله می الله

هي رهيا ۽ وقي ۽ روا هي آهر آو دڙ هي دي ا أم وسيله فدفاح س الله عُلِي الله عُلِي الله عُلِي الله

and the state of t

ت در - سوعیت کیونایت و این توسیلک ایک ریوو این درج کیده کی ور حلك بدر الأم و السمادة في و فكلت و الله على الله و الله الله على الله الله و الله و الله و الله و washing as a grammasin . Tilg (1, , maning

و و سری فلر الد مع علی اللب الإولاد م . الم و سال الله الله الله الله ه ر ، م^ا رحمت عوق س<u>ات دسون ب</u>طأم سر سند ۲ و و مساف مع

ره أهم من عضر مُبْدِكُ (١) رف ويطأنك مأء الماك العامي سيدر المادر ال المن وحيد المستراة الا كال معر الوال الم ورسيت مئي وصية الأواد كيا المملك وہ عنی صد ہے ۔ نعنی قورود تعسمت و دیا اعی لوفا و س سهمارات

أم ري لدو" أشرقَد" في ليَّم من أفق عُدراتُ عِمُهُ حِدِدَ الْمُصِرِ الذي - تسعيحِ الشَّبْ بِرِحِسِيدًاكُذُ أت الذي ومحسسارة العصا ولك لمعيب فأو لعيبود أر أنَّ عليوي باذُهُ فالمنا معالمت مست

ودعاه الله معد المحدادي الله في الله في الله في بداره .

> وم طابو حمر الشخائس مخترَّه ، وأَحَادُ قَدَ دُوده و مُدَّرَّه أشدت

فد منصب عمر و في و حار ملَّهُ عجيب (٧) عرم مِشْكُا وكم الله يكرها المسدعة المطلبة صَلْع طيمة

وفاق ساء المن محرب معتاه والحدود الما وسطف مار و٣) ق ت يا - الداعدات بصيف له يا وطبب ق يا يا وسبب الدرر و چه سال الرحان فی سیمی در در ۱۸۸۸ و میلا به می است این می این می افتان از ۱۸ می این است. دول لأخد اختاسيا ليسبب لها لم ١٩٠٨ و ١٠ و الا و ١٩٠٥ و و ١٩٠٥ و د ١٩٠٥ و ١٩٠٥ و ١٩٠٥ و د ١٩٠٥ و ١٩٠٥ و د ١٩٠٥ و د ١٩٠٥ و د ١ عد خرم مه و در د خمه و با گذر الحملة ع ولسب ق امی ۱۷ ق ۱۱ ۱۱ م و و ۱ ۱ و ۱۱ مده کا ولید ل سيخ وسيد مرو وقد ہول ہد جناس میں تموں تعدیم ک مُن السیب مسیب کے مُنہ یہ ثما حصیہ یا اُڈی طرِ جہ کے مید مُم طرِّح ہے کا

接条边

و آسمان میں الفظم سفیلہ معنّی ما ب آئمّو مہ فیکری ہوائمّی او کال بی کئلّ شعری ، وہو ہدا ^(۱)

> مه راى لوراء على أعلميانه العَدَّ من أهواه في الروض الأبيقُّ صدار مُعْمَى فنطلف الطَّلُ فدُّ أَمَّا ﴿ وَعُلِينَهُ } السَّلَسُّ

> > 交易物

وقلب أمدعه

راً بن عدد وفصل أحمد ألم الناس طريق الراسيد لولاه أصبح وجسود العاطرة ولم بين في الهر على الدن مُمْنى دمشو حد من صفاقه ما للاث من وحس احساس الحراء مر ساده المداد الله بالما المراء المراء الما المراء المراء

(۱) في مه رياده ١ هـ هـ و العلامة فتح الدين النوان ١ . رم أعبر ١ هـ
 (٢) عجر الد في بداء وسلك الدرر الدأم " ي صبح مد ١ ١١ هـ وفي ح ١ ه أم برو ه له مـ مـ هـ
 هـ بيسـ ١ . (٣) غل المرادي هـ أبصا ، في سلك الدار ١١٨٨١ ، عن الاهمة

(\$) مصد ای و هپ شدی اد مور این کا و م

الله المسائمة الواعلي العم دوالله مدساله الأم فقير الوالمة في الدياء ، فافيل الباء المبيه، وأرجل بن الم اللا فقع شألة ، والصل بالأمراء والكبراء

پېل سنه س**ت و عش**ر ښو باله

لأعوا ٢٦

ره) و ب الاولايدم بديه بي دا مو باللبت و د و ع ح و ناسم اللها و تاحد بالقاموس د د

شيرهُ لأه _ كار في ما حر أماعها أو م كُرُماتِ عَلَاي `` ينصم متثوراتهسسس فوثي على وأضَّج لَدَ الرَّاصِدِ الأَحْ مِيرَّةَ الْعَلِيسِ مِنْ خَسَعَتْهِ مِهِ الْأُو قُودِ وحدق الشدم ستقسماك عارض من قصيه أعظم صَّموت استحد (٢٠ م ، إلا و المدع مشال و أمر أو حسد لأوحسد ماشرٌف الآيا عسر أهْمِها أَجِدُهُ العيول عيل المأْعَا مامهم الأحيث حير عسا الاسب ال المسرى ومُعمد إ_ صدو لص ه ت شه مندن رشه كمارم عد " أُعَب فيد عصلَ فصل فمُشرِارِ بعوب والأسمى والمأوَّدةِ (٥٠) تشامه العيمين وروعه أوفيد / منهير في الوالم براكان (٢٠ حسمه في عقته وقص تل و لدير مسلا الاسد لارح في وره الكيمة الاشعمى عامير دارا فينَ وَ عَيْدِهِ صُولِ اللَّهِي عَنِ أَنْ أَسَلَ أَمْ لَأُحَدُ

وهوري فاستهده لادكار عاء وللساق الاجرارة فالويكر وفايع بني فالوثليد والتبدوا وا

⁽۲) ريد به نظيم ه و ري وي علايه و دست ن

⁽۲) ښې د مي سوله غير ارد هيپ يې او.

ده) و ۱ مولاد می بیده و ماکندی به موالیسی به

ه) چ - ميميان و دي تا مواد ۾ امر

ه) و به ادا شهر و بود براک با دوات ای ایندو دوال اهم به الوردی ب) و به ادار دو عدم عداد دولتیای ایاج

٦٥

إبر هم نء صور العَالُ *

شيح الشبوح ومُعارَ فهم (١) و حرَّ العماء ومُعارَّ فهم أمد العلمُ ثمنه وليمه ، ومُنتوا أرَّا ، قو ه () عا .

وأما الأدب فيه فيه اله ، ، وإذا كار عددُ في م إنه " في و

للعمث الإبرير

وله اسطِق سری ۱۵۰ العمول ، و له کار الدی عاداً سه اند آر مصقول

مع حديث لا على ، ومنطب علا عيتي من أمّر

شافس فی محسه رئے له مربع برجان حسد ، فلا تعلق فد به إلا فراط مأد . اُنْ اُنْهُ . 2. Ja,

(家) برنهم جامعيو التراث يا النسب

السبح ۽ بعد ۽ باهي ڪوڙ ۽ هندوي ۾ ان سان

قرأ على علم مصرم من ١٠٠٠ كـ الكردي ، وأحد عن عبد البعد عروري ، و ١٠٠٠ . المدالقتين عوجصر دروس للحم أداي

كا في أول أحريم دمه ، أم اللي حكام و من فله قالة حداث أن عام المن سامر تصد الأف عيم سني البيانية والأغراب وكان مقت حاله أندان والخدم الأمران الم

عود بلي هار المديد الأحديد ، بالديد الدير و الرام ال

هول اکی ۱ لایم آند کمی سیر بات محمد به داو در اینه ای سایم ۱۳ با و سایم او ایسایان این این 1 45 JAC 4 40 435 July

والعنال ه حاسبه على شه ح العصر العاكمي ،

لم سبة كان وسيدي وأعل لتوقد عصر سنة المهاجي لتعامل التي

حارصة الأتر ١٠١٥ ـ ٢٠

همه و فله نقل عندي و في خلاصه الأثر . ده سنه و الد ادعجه لا يا بطال الد هو كا ق به و جاسيه أسناه الأساسة ومعدديه الما وصراب مج مطاصه ممق الفعه بعدا إد أسلوب

(١) ق ا ﴿ وَمَعْرِفَهُمْ ﴾ . والثنب في عام ، وحاصه الأر

(۲) بي حلاصة الأبر ، و الصيعة » ...

(الله الشائد علا م وأوسى مبدل وأحده ما من دهب الفيهم (و مرين)

وطعه عبر سعره عنو الحور ، و تفضح عُمود الله و العجو . التسليم النصائل عن آرم ، و الفقح الم تُموّرُه الرامع ، يشره و تدال على القد و الفقول ومهد . وقد ألتي الله عليه منه (الله محد معالمات إليه مشرك القدول ومهد . ولا س الأعين تُحدّى إلى محياه ، والألسان (الله تدعو له فيساح تحداء وراحله محدومه المفتان ، وعليه أعسر من رابع المفتان ، والمد محدومه الفقال ، وعليه أعسر من رابع المفتان ، وقال الرابع على المرابع تعوصت المعطم أسه على المرابع والمدارة المواجه والمدر المن المعرفة المواجه وإدارة كرابي المعرب على المرابع المقال ، وحيرًا فصله إذا تني شر (الما المواجه وحديث الرابع المرابع المواجه وحديث الرابع المرابع المواجه وحديث الرابع المرابع المرابع المواجه وحديث الرابع المرابع المواجه وحديث الرابع المرابع المراب

وکال ایکو ته در رشده ها آدی ، و ما لحملة فسکان بی مکان آبی . فاما می حبن فقاله فقدت کام آبی به مروت آلون و مار دمه

⁽۱) ق سی ج او مسح ، و دمت ر (۱) سابعد می سیوی به دمیه و کنت ا (۳) و ا ا او دافشی ۱ و درب به سی ایا به ایا از سی ۱ و کنت و ا (۵) و سی در به بای از این کنت و درب به می به و درب به می به و درب به می به و درب با

قَامَقُ مُؤَادِي '' أَن يَسَمَدُ وَلَدَهِ وَلِدَهِ فِي يُسْمِي أَن يَسَمَّى بَدَ عَمِ فَعْدَهِ وأَسَا اللّهُ أَنْ أَنْهُ مَن حَمِّهِ وَمَدْيِهِ وَعَقَلِمُهُ أَمَّا صُهِ لِهِ (') وَجَمِيهِ

قر ، و ه می نأمه ، مونه فی ده به صد ۱۱ ه مه ، صلّی الله علیه وسلم (۱۰) کلما سنّیدی إمث بَرُّاوبُ مالیا لاَهی الّما و تَوْبُ (۱۰) یَ عر لشمابِ ولّی واْهٔی ماخیده قسه و ذاك الدَّاوبُ (۱۰) ول كر هد النّوانی و قد حا تا مایر احماه و هو لَدْیبُ

多条办

ما أحسن فو الرائد، حاد الدُرُا الدايان وهو استُب ، با الدفق الدُرُا الدايان وهو استُب ، با الدفق الرُدُه

اً کاری آن اسمیان میں اور بات حالے کی اور اللہ میں اللہ میں ہیں۔ اس کا انتقالہ و خدادد کار ۱۳ مال و اور اللہ مال الرسی افراد کی اللہ ہیں۔ وحلامہ الا

ه) و علاق أبر ه و الدواء ال

۱۰) ق ۱ «رای د ۱۰۰۰ ه و میوانی و ۱۰۰۰ ه کفتواند میزه

وقمافل فان ما يا يا المالي و الواد ١٩٩٧

علق صور فاخباه و و و و عاو خه بود

المراجع والمهرو والموادد

¹⁹ في الأصول: ﴿ خَصِر أُمِّ لَهُ مَا وَالْتَصَوِيمَ عَيْ بِاللَّهِ وَأَنْفُ ا

⁽٩٠) ق الاصول. « تشراء ، والنصوب من عوالف والحام

وفائه دلم

أَ الْمُدِرُ الْمُرْدِلُ إِنَّا الْوَلَةُ اللَّهُ الصَّاءُ لَا لَسْمَالُكُ التَّوْتَ كَافِرْتُ الْ

安安安

عُنْ حِيْ لَ عَامِ حَلَفَ يدُّعِي أحب فِينَهُ إِنَّا أَ لس هــه ا دأبُ أَحَدُّين كن ه كه مُناك معْجوت مشا والهوى و مثل أمر م لي آمدو والت عليه ى غړه مُكُنَّلُ نخموت (١) كيف يرخو الحلاص مبيم مُعَيِّي عمر حمر الو ي ولا أعلما لد (٣) مَن تُرجُّني لدفع داد عُصال ساهمُ لحق ترم شي انسيه ب سنَّد البوسدي حيرٌ وہيّ -ما ما أ لكول حَدْمُ كُلِّي الجِيرَ الله حَمَاه الحِما الله على (1) عة ل مول في المسي عن إلى هذا الحمد وسوب (١٠) وعليه يوم مد محسوب (٠) وله سدد ودر الله من لهذا الجعيم عمر الصير الوشميع دعاه م سيحسب (٧ ول ۱۶۶ وی فی رسید ، عمل له وكأميه عُوْلًا

(۲) في طؤ الله و عديم بعد هذا الله و حاله مسلمين و وسعره ، كان ديم ۳ و معرف ، كان ديم ۳ و ديم معرف ، و ديم ديم و الله الله و القديم الله و القديم و القديم الله و ا

من هذا المقارع عبري عمران أو شعيب دعام يا للحيث

ا ووحداً ويدن في د محات " من يُعنى داك عافلُ والسب (٢) ا فَهُو فِي النارِ خُدِّنِي لِهِ أَنْهُمْ بِينَ

يأتبي الهسدة وعنواء الترابي حَصَّكُ اللَّهُ المراحمِ جَمَّعَتُ كُلُّ قصسل مِصاحّه أن حقًّا إنَّ هذا إلى أمان مرم كُلُّ مِن لَمْ إِنَّ فَهُمْ صَ هُوا كُرُّ

ة وأسلامي من العظم عاد 4

مايت مشد إد كنت مقدّري عصي أسبب وموي ورشم اري الأصاع حسساء وهي العلق الرياه " رياه المثار إعلى ()

و(ه (ع) . فالمع وُ ماك رَبِل الرِّ كَارَة - كَالْدَ مِن لِي مَا مُنْ مُنْ تُنْهِ

ولددف في ترجه أ من -

يورامة قد عاص الحسر الدى فيها ومعرا التم عسد التمام مهى إلا حُمَّــة أودعت ا أن طلب العنصر أشاب العدم

^() هد تنبا ما قدال الساء وهواي الماج ، و حلاسه الا

⁽٢) و خلامه الأثر . ﴿ وَ مَنْ دَاءَ عَاضُ وَلَمْكَ ﴾ .

٣١) اديد و خلامه ۱ د ١٠٠ هـ) ق خلاسه لاثر د هير سه من ي موم اعتبر (جاني» (ه) الله این حلامه لام ۱ م ۲ م ۲ می ب ادار نائد دارد موضی ، و داشته ی ا م م م - Il works

۵۷

رمصال بن موسى النُّطُنُقُّ *

فاصل حصّه من لمعرفه وافر ، ووجه أما بيه طَمُقَ سافِر . مارال من الحال في أعدب سد عه ، ومن احملُونَ في أسوعها حرّاعه وكان مرعوع خيجاب مثروع رفاة الإعجاب .

وله ۾ حد ۽ آليان مال لوٽھول ۽ وفي السائر والنظم من آرٽھن مَرٽھي

وأما عهدُه ههو بالصّدق مُحَلَّى ، وتُركزُهِ مَلَى الحديدانَ ولا يَدْبَى . لا أهول إنه أصْلَى من المراء فقد لللهُ إِنَّى له الإنسان ، ولا أَصُو أَ من قر السها، فعد للدرك المنقصال

وكس وصِياتِي العَالَمُ الْمَدْعَة ، مُثَنَّ الْعُصِّ الْعَبِرُ العَلَّمَة عَمَّ الْعَصِّ الْعَبِرُ العَلَمَعَة عَمَا اللهِ عَلَى المُعَمِّ اللهِ عَلَمُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ عَلِيمُ عَلَمُ عَلْمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِم

علائ رامران ال مواني ال محمد المعدول و الدين و الفيل و الفيز وقت ناس عصف . - والا الله دام ادام وأدَّل

و فرأ الممشق على مشد مد . منهم مصر من عد حمل العماري ، والعياسي الفي ع مصلى

وأحد حديث على عجم له ى ، وجوس الدر الخديق المدن وقد كره فدرى وفى فارحانه » ووركر أنه كانت سها مكانات كان العجمين نظمت الجامع و راوعه للسعو وأنام العات ، فسها سوم ، أدا له في سبه غمر والمدا وأندا ورس نقيره بات عدم ، الراح الراح . حلامية الأثر ١١٨/٢ مـ ١٧١

(۱) و ته: «ق مای » ، رفت ی: ، ح

أُمُوهُ لَهُ عَلَى ﴿ مَا مَانَ مِنْ مِنْ الْإِنْكُاعِ وَقُنْكَ مَهِ مَاهُو عَنَقُ الْأَقُولُهُ وعَلَيْ الْأَسْمَاعِ

经常务

شی ملک فوله می فصفه ، کلب مهت معص لادی ، حوالا می آند ، کلمه السه و در در آند ، کلمه السه و در در در اند ، کلمه

رم رأى ما الدعن أهم النسوم وريل الأرض بر هرها للنثور والسطوم. حمدت على ما أمدعن حكمت في هذه الأسمار ، من عج الارهار . ما صلى و سرًا على تملك ، لمحمد و آله الأحبار ، ما احماه ألا لل والمهار ، عدد دُهُ مورًا م المهمر (**) .

ه في مشاها فالمرق معماه .

۱) آمده هم نفسس أصده فحلات الأبر ۲۰۰۷ ۲) لم است فات الله ملا مها (۱) و (۱ «و سام» و ایت و می ۱ مه و داد صد دار (۱) استر ۱۳۳۳ با ۲۳۳ مدم ۱ ه چ ف خلاصه الآم ، « کی مان ۲ م

وحش مُسافِعَ عَمَا اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَي

وفاح أرَّج القرُّ أَمَّالِ من رياصه ، وهنَّتْ حيات الحمال من يجاهره

وله دُرُّهُ وَدُ مَ دُعَ عَهِ مَ حَسْلِ مَا تَعَلَّدُ وَ مَا عَلَيْكَ وَ وَمَا مَا وَعَسِد اللهِ وَاللهِ

وكلدا أن وأمر لل فأرعلت

رو العر كالمرك وفي الشراصة حس

ه . طول في مدحه فيد فعير يه وما سبي أن يمدُّ م ليحرُ والحوهر ،

و لکن مسدر پاسکم من هنده نسهشات " التی تُورد، ه علی عین آسر ه ، وکال نُدهی تما عنده و نُشْرِیه

وحين ملتُّ طريًا من مُيل نلك اللَّامات ، قلتُ هذه الأسات (٥)

ا في المسلم ملك براى عالم الله الله المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه

(١) ق 1 م چ ۱ ه فحی ۲ م و الثبت و ۱ ب م و حااسه "د"

(۲) و به و هريد و مست كه ، وفي خلاصه الأراد ه أيندت وقر سه عام و شنت في الماح ها و را به و مست في الماح ها و المستاسة ها و المستاسة الأراد و المستاسة الأراد و المستاسة الأراد و المستاسة الأراد و المستاسة و ال

﴿ سِفْطِ اللَّوْكَ بِينَ اللَّهِ خُولِ فَحَوْمُل *

40.00

ورُورُ عند المرور والعجود والأخرى القيدي على معتقبه أعيد والأخرى

* إدا معدت عوى عموع راميم *

10 4 95

(١) هذر داء دور عدور و و فرو الأصور ، و دلاصة الأدر ، وق علاصه المعرضية

(٥) دعص عدر من المهمول بي جيه مارسه كري

باقد عدم ذكر صدام بالوهم من رؤوس سعولة

ألا أشًا للسال العويلُ ألا أُحلَى (أ) عد ___ حه أأه ط ٢٠٠ يُ مُ كَامِل قبواً نظمت أنها مُنحبُّب إلى عبد وهُو في العبل كالحلي (١٠) ه کيد وقد أثمرُ ۽ في الهر بش (؟ ولا راتُ تُحْرِيب منه معمل "

وہ أَن رَّ مَادَرُ وَ الْعَيْسِ لَمْ بَعَانِيْ ﴿ مُسَسِن بِينَ عَلَماً فَنَوْتُ وَأَسَكُنَّ وَأَسَكُنَّ وَأَسْكُنَّ وَأُسْكُنَّ وَأُسْكُنَّ وَأُسْكُنّ عفوحُ سيرٌ ليسُهُ من صَيِّ شره وكارلت شوا تكل فصيبها ولا أَنْ للديسي إمام وسيِّدا وسيمت وي كالحديث سيَّدا (٥

وله ، حواله عن سؤل دُولع إليه ، في تجفيق بعني الميلين لشهورين

عمده فاستهدت أي مجعم أوأنث محماسا والأراث وحا كم حدث كم في قُولِيق مرفاعظ ور والشهودُ كارَى " ماب المعول لمشملان ، على حدا العدّ رأو مهادة معالين فير عهر ، إلى الحما صواب ، وهذا المراس طافتي فير مملح في الماف ولم سمع من الأشياح الله بالأشار (** ، ولا من الشمال و' * الرّواه

« سنح ومالإسماح فيك بالمثل به

ويتهليف عجبر عوبالمع والقيبرة فلسب والسا

🕶 🕶 هووله ۱ خو ۵ و سب 🕒 ۴۰ مه ده سه د 🔻

(ل) راست دارد راس خبيد افتح منتان داري پياڻ اور داري

(٥) كر الحبي تر خلاصه الاتر له بعد دلك ثلابه أحد كمايه عدالد

(۱۸) سمای سال پر عباق ۱۰ ا ۱۸ ماه کا و باق یاست والخاسطة وواطفيد من الوحي الأناء

من علَّا هذا الدَّهْدَ ؛ الذي هو أَخْلَى من العَلْدُ (') المحقق أن مُنْديه منس أُولى الألساب ؛ القادرين ('') على الإثباب إكلَّ محّب عُجاب.

وأل ف كل ما دعد كالرهم في عدمي معموض الله الأوامه من ه و (٢).
وأله المصرف في الدفائي كيف شاء ، ودلك فصل الله الأوامه من ه و (٢).

المت كماء الله أويه المسلم وحميه ألمسور على لقلي فلا على وحميه على المتصافية والمتحق والمتح

ر باده المحالة الماليو في سفد أعلى ١٩٧٠ -ارفيق في الاستعمالية في أناء

الدامل الدائر مصورة من الدهرة الدهرة

ر و ب ه پات در ۱۰ دا سای و در به آلاهی ۱۵ و در به الاهی

الله عد و در رسي > الله عد و در رسي >

و ووليه على بأنو شاه » ووليات الدهر. وتعديد الدوادية الده

و د بي علم ، و أحضر حجله و شاهدية .

وقرر في رُغُو م حفَّ ، هذ الصَّبِيُّ الذي يَهُو ،

أنه قد وقع في إلله من على حيث لا فار . آي الأوهو لا موق الا * *) إلا منذ الشُنج من الصَّاب.

ولا يمُنكسه نقراب إلا نمه البُمْد انظرين ولا الوصل إلا نصف فِرافه نــكلّ حدير

وهم عمل سيل وصاحبه إلى ممَّلُ فهو الداعيس.

وُ كَامِد الاستحار دلايل والمهر ، وعدديت إمّا إلى حدّه ورما إلى . .

وَقَلَّ أَنْهِ أَ بِحُصْلِ مِن حَدِيهِ إِلَا مِنْ هَذِهِ لَالْهُمِّانِ ، وَهُمَّ مِنْ الرَّوْمَ عَسْلاً مِنْ الْأَنْبُولِ .

رکاو ساں سیوغاو ہے۔ افاہ و سام ان سیواک ہی اے اسیوات اے ماہران سیاناک ساولکست جا اے ان افاع رواکسے

فلا يكي سرف كا فص، قال أ الدرض () هو اختُ فاسرُ وكُمَدُ مَا الْهُوَى سَمُالُ ﴿ فَأَخْسَدُوهُ مُشَّى لِهُ وَالْهُ عَلَمْكِ إِلَّ وعشُ حالًا هند أ حديث له عُمَّ فوقه سقم وآمد يرهُ فمنسدلُ

ها اللم أنص أما في مقطر و تمالات بعدة عبر الإمالة

فعيد ذلك نظر القاصي لهذا العائنق والأطنه خطاب وسأر سُو ، ولا عر حواما

فكان كما قبل ، في حُونُ العاشق الدالل

وكرمن حيدات قد حداده الله الله النقرات مراث ألا كراء ما فلما أراد الفاضي الحكم عليه، عنا أشكى للمه .

ور ربُّ احمى في احال ؛ المَيْر حالٌ:

وهالتأبها زدحى الهائي عاعدتين مُنعدين مرافع ممرين لللأرب

وأبدى من سعوا العنوان ومستك الشرا أسهوان

سو عس اسح أسه بأ الها عبد تحرُّ مات حقود سكُون إ أصرتْ فللاً حَلِيدُ على هوى المونْ له كُنَّ عاشقاً فيلكو " ثم قي وهدا حَطْ عداري ، وُصَّح أَعْ ري . فعال العاصي : حكمتُ مهده الحَجَج ، التي ليس لك منها فرَّج . أغمد ذات قال " أعص ، وقد اشتعل نارا . أسها القاصي:

* اَحْط رُور والشهود سُــــــکارَی *

⁽١) ديوان ائن الفارس (بشرح البيريني والنامسي) ٢ ٨٧ ، ٨٧ . (٢) في ت م ج : لا خدا می الموی » م واکشت ق *

ہ‴) وی 🍑 🕒 فقائے ہیو ڈٹیٹ و ۱ ایج

و کال ۱۵ ما داخ کم کم لید بی و غوله ۱۰ لند ن ید است هد فلا سک ولا ریک آل العاقل لاتراسی عمیه ۱۰ فی هیده المهاوی . ویال آمی فهو اَعْلُم ۱۲ لاتنک هاوی

و کف عالم مل معله سعده ساهد ، "و هنیه حجب " معلع کل" حصر مُعاد

فيدا حمد لاموات، عبد أول لألم

في فين أن أُ يَصِحُ أَن أُ يُهِدُ النعَصُ عَلَمُ أَن أَنْهِدُ النعَصُ عَلَمُ أَن أَنْهُدُ النعَصُ عَلَمُ أَن

هـ ۱۵ علیات سبقم وم المراص

کے اُحبر رٹ العالمیں ، فی کہا 4 سے

وهو قوله عالى (1) ﴿ مَامْ أَشْمِهُ عَمْيُمْ أَلْسِنْتُهُ وَأَمْدُ وَأَدْخَمُهُ ﴾ الآية

ِ لَأَ أَنَّهُ فِرِ فِي مِانِينِ لِمَا رَانِ ، لِعَظِيمِ ⁽⁴⁾ أَحَفِ النَّهُوا لَيْنِ .

وها الايحَمَى على النجال المرجِلُ الكِلليِّينَ ، الله ي هو رَضَعْمَ لمه في واثنى

ولا م الك سار في أسعوه وواري عن وصصبه وأد م

كَ قَالَ أَنُو حَمْصَ (١١) مُطُوَّعِينَ (١١) مُطَوَّعِينَ (١١) مُؤْمِعِينَ شَعِرِكُ ٥ الشَّمَة » (١٠)

ر ۲۰) هر ایم خمدن کارانی ځی اه وک

ي د يوه والره

الأخلى المالين محمدة أننا والعدين الكان والحراط فالناني ورفا والأمرة

17 7 77 1 77 1 775 W

و ۱۳۶۶ السابق في منهه الشف 💮 🛪 🛪

أَمَا مُنْ لِهِ مُثْنَاهِ فِي تُركَّنِي كُنِدُ وَالْقِيلِ قِبِيلِ الْمُغْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ ور كنت أحكوثت الدي في من الحوي ﴿ أَقَدْتُ لِهُ مِنْ دَمْمِي * هِدَكُمْ عَمَّالِ

ہو کوں مانوی اِن طلب کا ہی ^(۲)

وفا لآخر وعدي سور للصــــ ب والأسي ه میں و شهدری وشوقی وأثنی ۔ ووخدی و شعدی و څرای وأدمایی

إ. كنت مُ كَبَرَ حَلَقِ فِي الْعَرَامُ وَمَا اللَّهِ وَأَنِي فِي مُحْسِمُ (**) فالليسلُ والدُّنُّ والدُّنَّا يَمَدُّ لَى ﴿ وَحَسَرَ وَالدُّمُعُ وَالْأَشُونَ وَالسُّقَّمُ ۗ فين فيم الله مأد من المعص ولعديس ، وم أب الله إلى والأحبين ا

فلماء حص العلمين ؛ سنا فلمها من الحشق الراعد ، وكثره الموائد

لأرأء] ه في الإران و حابه الحديم كليمير " ما فع ه و حسن عافيه العب من

وأحدل ماق الوحروم العيواني الروشية الله المراحل

فيكاه أبيق بأنقام ، عند الخاص والدم

هِ قَلْتَ (°) : لم حَصَّ الْحُجَّةُ بالعد الله الله الشَّمَةُ عالى باحج عليه الله الله على الله ال و لحيمه يُصل فيها (٨) الإنارة والطهور علا الطلام (ولا استو). فلت الأَمْرَ بِي الصَّابِينِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

⁽ع) - ف عــدهـ ده الأقولْدو ≥ وقليت و تلب الفياقي الأسن - -يان جاو دوست و دوست » روانت ات

روي ۱۰ ه ټه ۲۰ و دېدی . ۳۰ ه ج

⁽۱) ۱۱ میمه ۱ دو کیت فی سویج ۱۱۹ و ۱ میدود ۱ میرود تا فی سوی م ١٠) ي ا اله للعرب كالعلمية له والشبب و العامل

أحده عملي ، و لاح على أما العقلي ، و لاح على أما العقلي ، وبر اله على إلى الله عملية أما العقلي ، وبر اله عملية أنا أنا العلمة ب

وأن الله على والله الم حص إلى الله الأناج في الأمرى، و كي . ها عصيصة غراري .

كما قال بعضُ الداس ، عاطم ماهان أبو .و اس .

والرحم (٢)



⁽۱) رب قابو جمه مونیت و دایج (۷) و ۱ «پر جب» مولایت و دیم چ (۳) ساتم بی ب ح بوجو وی ا

٩Α

القاصي حسن من مجمود العدوي" الطّ حِيّ "

ه، للدهر حسبه النكم ماحتى، وقارأهٔ أهيلةً العساطِنَّ وحَنَى أوقد في لأسب () دهله ، وساح ولم () هراض فكره ، هُذه وهو من أصَّدها، أي اللاس كان أثاير ها الله أيد الله عجيل ما أول له مال

الماد العايب

وقد لرمّنه فی عیده ^(۱) أَذَنَّحُ بَتَقُر تراتِهِ مَهِرَق ' انه وس ، و مطّبر عدم ت تحرّ برانِه رياضَ الأدب الرّبانهِ الدروس

و سوت مر تعد ه ما لم كان السد، و ساوت أوراقه ، أو في السد، ما ورقه إليم له .

ره) مسلم بي عود بن ع مدون استكري المساحق

القاصى ۽ الفصه ۽ الأهريب ۽ ال جيس

ولد سنة عالى عشرة بمد الأثف .

د مدشي ۽ علي والدم ۽ والشمال دو ان ۾ والح دراي

ه حل إلى الناهو د ها مد الثلاثين ، وأحد ما على البرهان القابي ، وأبي العباس تقرئ ، و ١٠ ج على حتى ، صاحب لا السرم ، و قامل السبل ، و العلاء الدح لرى ، و له ح عمد الخبرى ، و السبح عامل الشبراوي

و حج یہ وائند یا شاہد کر اللہ ج عربی اندی انجابو ہے۔ یہ ہے ہے کہ عی ج تحد ماری الصدیق

وي سلم يسم و سعين وأعما ، ودان يسمح فاسيون

when the offer All

هي دلك قوله الم

أرى كليّ إن أن برى أن حوالے عالى إلى ذلك للمرور" وكف وأصاء منية ما الدي وسوف إلى أث العبو يصله (") فلا شَامَ حَلَا إِدْ حَرَّ وَ حُمَّا الْعَلَمِ اللَّهِ عَلَيْ الْعَلَمِ اللَّهِ كُمُوا ا في حيجتُ من ليبو خلاب فيألما له وحسيب العاج الله وأ و عام العام و عُرِيبِ الدي كَا أَنْ إِكُنَّارُ الْتَرَارُدُ مَعْسَلِمُ وَا وما مدهني ألي م النول إلى أملتي الولكي مشتوب لكفاءهِ معسدوا

الله أصاب في هيدا أب الصواب ، وإلى كان ساوله من الله الله الحيدة ("

وإلى ما لا مي ويم الرابية كاني بي مده من (٥)

وئي من فهنمه

وإي عُ كم من اشعم من والإحوال حدر أن من التقصير ، معده طهو العام

and the second of the second o وهو أه الناسم كليان عداله المحال والمالة المحالا أسي عادات الوراراء المقبح الاسكان أكاء لأن مسلاب على بالنوحانا الأعمال ووو سهجي شدعوه يأه الله المراجع المراجع على المراجع المالية المالية المن المراجعة in a Place ascarged to (a very contint) (") احراء، و الا و الا ح

فاهر آسيره ، و المُ فصره ولا آبي على عُمْر الكرام ، يتصلى تحييه مُرام . فلا تُمَدّر (17 لهم م كل وقت إشداء نسمة ، ولا العرفاع اللهم ولا مُكافأة إلى مِنة ، ولا مُداواة أخِي عِجْنَه

条条条

سيّة الأساب.

带带带

_ρ ·^(*)√,

و له رز فصل من قسول من و كلات قه ت الدهم عله " الم المعمل على الدول المعمل على المعمل على المعمل و السفح فل المعمل و من و منور وفيها هلله على المعمل و المعمل الم

رد و د مده ه و و حدث التحقیق قالاً سی و حدة »

ولشب می و دارسه آگ و باید مینده و آه و او موسود ه الآگ (۱۹ مه سو ۱۹۰۷ تا ۱۹۰۷ می دقاید می به و موماند وی ما ه م کانا فتوند ما میاه و ای این و دخلانده (۵) ای ادامان با داری و اساح و خلاصه الآ سرو ، واد ها الراف المراف الم

و، عاقبی عر اثر بان فقدہ کم تانوی آل سبی مسلما فا فسکے رائد

(١ م م) د محاله من معدم (١٥ اله اله ١٧٠١)

۲۱ و حلاصه د صهدی به ۲۱) و به طابق به ی به به و ۲۰ و به دو خلاصه لا و حاصه لای د خلاعتی الله به عور (د) به می که و سعه که ک با عه متر نصل دورت به دوکد صمیر

شموسي يائا

🤻 سير 🕟 ي و

۾ وعديا ڪئي تاجيا سعب فصيم ۾

والمتماء الماء والمتافية لأ

ع من مدر مسح اللم موهو حيث أعمر القاموس (مع ؟)

وهد دو د سد و خور کلپ معود الی ۱۹۳۵

٨٠ ددم . ٥ . ل صفيحه ٢٦١ (٩) (٩) الأناب في خلاصه وأبر ٢ ٢١٧ .

مِهِ ثُنَّتُهِ حَلَى كَانِّى حَلَمُهَا مُنْذَنَّ كَلَامًا كَالِ قَلَى لَهُ عَلَمُا وقال أن لناء كَفْلُ طَرَق مِعَرَفِهِ وَفَتَحُهَا مَنْبُواً وَأَعْمِعُهَا مَشْدًا (1)

常参集



۱) و در الده کو مرای طاقه ۲ دواشیت قی ا ایاج دو دااصه الأثر
 ۲) ایاد دی و داامه الا ۱۱ ۱۱ دی دی و داامه الا ۲ ۱۱ دی ۱۱ دی دو داامه الاثر

⁺⁾ ق الا بول الدائية من الداء و عالمة و الاصلامة الألواء

و) و ما الاحران عدد ؟ ، وه يا و " أ ياج ۽ وحلامه ألاء

د) في الرادر عن الرموم حد « و فشت و الساء جاء و جلاصة باثر ،

۵٩

عبدالقادر بن عبدالهادى العَمَريُّ *

من ساكن في مَيْد ان العراعة حتى أحرار مناها ، ودأت في محصيل للعارف إلى أن وحد على مار فسكَّرته مُعده .

عبره فدَّح بالطُّنَّ أَنْقُب ، و إدا و أنَّد بالرَّجَاءا أَحْمَكَ .

يعرف الأَقَالَةُ هُ " قُي عَلَا عُلُ عَلَى مُمْ لِهُ لِي سِمِ

و عالم منو العواف ، ما المر المح ب الواقب.

ف ميد و كري مهم فرة مه ، جي منح بحل ألد تم المعد مه

مع إحاطه د تو اع من لفنو ﴿ يَهُ لا تُحَوِّيم كُمُونَدُ اللَّهُ هُ مَ الصَّمَ مِ

و المه عدا س المناس و للواقي الواهم حس الله يق والأوافق

(**بسعد به دروا

چھو ماڭ يېغى، تىل سى ئىغرو غىلغان م حاو له في صوبي

على و العوصال عير ١١ حم" ، وح عودمم ، ود ، ، ، ، وكا

462 9 - A

المحد على مله الأود كاللي الماد المحاجر أيس اللا والماد الماد الماد والمصراروس استناد گفتان الاستان الانتا

. In apply a many that galleng

م عر أن مروح م ع عد ين صبق مدرسا بدار المدت الأبدافية

وله شر على م عنصر مسهى له لاس الحدجب وفي الأصول يرواحتصم الا الهبداله إلى والراب وال عو وشر به شره هسه ، وله مصور ب و علوم عوقة

us in a 182 type by the sw

- Kun C. T 17: , ATE .

۱۰۶۰ تریه بوشیدی ایس (۱۰۶ج: «نقده» بولادی و ۱۰۶س،

وله من الشُّم ما يرين لمطلاب، أنه يمم ح صله مع أن حراء القلاب وهو أحدُّ أشاحي الدين فاي وأدهم مُعتلق (")، ولسال ساقي الصعيم مُعطاق، رونشُ حماً عائم، وتُشقطرت لوش من حاس أنَّه

帝 藥 藥

وكان أسدق كته من أشماره الحسن، أسرام ما ما رمان ؟ ، وقلح

ثم طفرتُ له ناشب، فنطعتُ ، سي عيويًا و حدثُ عجس أكارِها وغوم (١)

فدرا فوله من قصده

حصّ ت عيس أكحوص ال مُ هر المعلم المساهمة الأنفاط الحسرا المعلم الدوه على المعلم المسرائي المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم الأساعة قد تلت المعلم المسلمة قد تلت المعلم المسلمة المعلم المعلم

۱) و ب ه الدمن اسکری ۱ و الدید ، ح (، و ا ، ادو کیو ، ، و ف و ا (ه) و ب ، د الدمن اسکری ۱ ، و الدید ، ح (۱) نه س د ته چ ۲۰۰۱ ، ه ا اسماعین س حاد اخوهمای

د کا بی و تأثیر سد الله حدث بد انجم بروشی موهور و دروره می خبیب سیست علی معشوقه او ایا آن مسیور دروره می خبیب سیست علی معشوقه او ایا آن آن مسیور

وقولهم أحبى ، أوه

هيد المراب فإن مستسلم في شعام ومر وَحُدِي مِه صرابًا من المساح وعراموا مسيسه العائ فأعفث دی معنی تاریخ الثوہ واندل 🔾 تُنْرُ هَا الْمُسْلِدُرُ ۚ إِلَّا مِنْ أَكُورُهِ ۗ كانه هاقم بالحثي والتحسيسور أعملُ النسم إلى وصلى في إلى الله (٢٠) وصافة العبية الاستال أؤدعيه عى شو تى حو أ كم يعمد العجل 🗥 و سُلِمه قوق ورد حد ع م برو أَنَّ مِن النَّمِن أو توع من ارتَّمو إ 😘 و ما يا بو إلى رائل عرصيل المم لعم يو دوف من اسن وغُرْطُه عادة كالقسب مس مَهُ مَعْدَ حيدة في ري وُ .. مقاد من أو و في النمر أستنبلًا الله في بأحدد لدَّمي العمو ۽ بقه الحر' عني هاڻي پ ف العمل أمدة الله كالمسم

医安宁

حَنَّ كُلُّ فَي مُنْسَده ، فَيْضُ الرَّبِيّ مُنْسِده وْ يُطْف و ، لاك يُم الله " بة في ليُّنهِ

非效器

وكاسم النَّمَو في وفي علمُ به وعلْم منها: منه سي عمل

⁽۱) د فی مشقیح وجنونه فیوین به ا معطی مصدر عبر ۱۲۰۰ آفاده ی هوی مورکه دو شاق دیاج (۱۰۰ آفاده می می ۱۱۰ در شاه شایی

عير رسم راست النعر والتال سيماً من الله وطماً من الأسلل سي إله ولا تعامُوا على أس من الدار هالا الله المدار ومن مالا الله المدار ...

عُسى اَعَدَاتُ فَسَلَا مَدُّرِى بَجِّى أَمَّدُ فَ كُلُّ حَيْنَ أَلَاقَ مِنْ مُصَارِبِهِ وَى نُمُوثُ هُوَى مَا لَمَ رُّسَهِ وَمَ نَشُلُ مَشَلِ إِلاَّ مُمَّعَدُهُ وَمَ نَشُلُ مَشْلِ إِلاَّ مُمَّعَدُهُ يَاعُرُكُ اللَّهُ لَا سَالِ وَكُل فَعِلَّ



٦.

ان عمّه عد الحليل بن محد "

هو لأنر عمّه ، محمول س علم أخمه الشّه من صده بأنه ، و صاب الدحل مدفوق سعه . فعيه ماشنت مر فص شراوي ، وأرب يُصفّق عارضه و لا أوى و بعس كريمه الشّهائل ، و فِسكُوه (النّوكشّي جَارَها) الحائيل .

蒙蒙 蒙

وله شِعْر إِذا مُسْتَحْسُهُ استَحْسَهُ ، وإِذ الحُمَّة استُمْتَحُمَّة

هيسل فيه فيضًا ، وأن م يُخْسِ اللَّهُ أيضا

الله وأسها المعر به الدهم المنها المعر المنها المن

涂茶卷

(*) على حسل جه بي أحمد ، فكم وقت تار عنك أهالتي تامير يه الما على ، الما عم ، المارو كان من اللاه و اتله عاوله في أواع القاول حرة الله .

وعاميه التن والحباب وأأمنا

واصعف والمصوفات والده

و تر افتوں لاف النصول می عدار را میرانسال اور ان اکتاب الدفر ان از ایال الدرای و اندا متور الانداد عراد اشته راند این حیات ان این احراق

والمال على والمحاجم من الها الخرار

ورحل إن الفاهرة ، وأحد بها عن مور عا مسى

وعادير والمتصار الأقراء بالأماكا أنماع

و ما الگرماد عنه و شرح الحرار المام الحراج را الماح اللات الا الله الات الله الات الله الات الله الات الله الا ومؤامات أنام ما في الفات عنو من الزمال

الوال سنة سبع وغاري وأألف باللاديد أسوره أأودس بالم

Wat . Wa Y for and

(۱) وراح الا خدرها توسی ۱۱ یود دست ۱۱ یا ۱۱ و شهای ۱۱ و دیستی اج ۲. عشید (درسه ساد و دراه به و لم سلمي من آثار ۾ إلا دسر" قبيل ۽ والفليل منه على السکڻير دس في دنت فوله في حال (١) :

حرَّ العلم إلى على على الله المنها و قلب من شمَّهِ الله العلم و معال مداملة و علم العلم ا

旅籍者

وقولة في العد الت

سح المعن عنيالله أو وقار في لُحَدًا هـ بن حدث أنم الحدا عـ مدراً

沿路安

، قوله ، و دمه فلماس ، و نوا بيق ، و گنعه ، یالفُوامی مسلم اسراس کرد ، الأعطاء رألی (۲) یاد یا شوره حسمت و حنه و الحس ک سائل علی محکم الآو کی مسائل درسه فا ، خمی

als 19, at

وفوله

رجابه أليسيان با في عراش حيد والشوى أباتكي ماليسياد على الدمو كراماً للهاليات ي

(۱ ادیان و خدمد ۲۰ س ۱۳ م م ۱۳ س ۱۳ م م ۱۳ س ۱۳ س ۱۳ س ۲۹) ق ادید الاز ۱۱ م گذشته ۳ (در این و خاصیه گ ۲۰ ۳

مه الله م ي

و معندي

علم حاله رب عمل من الله على عرش ما فوق كراسيه شتوى وأرسل الأشماع رسلا أبرأة عني فأنه و لا تم إن الهمسواي

够强力

وله كلات من فصول ، " فا فيم " .

لا الله في نفه الأماني ، مادمت في ساحه الداني الده مر أ د حلى ، والكندة منها رالله حلى الماني ، والكندة منها رالله حلى الماني منها والتحقيق (٢٠ ، و حمع منصة الدمير ، والوكول من العار ، وطاعة في السائر من الوهد في الطاهر ، رابعة في المعاهر ، وهو من ، وطاعة الإقلاس .

وهو الحالجة الإساس ، تنصية الإقلاس .

 أبو كبيء وأبوالفصل ، حسام اندي عيسى بن مستعر بن بهرام الإ بن ، بدخري حدى من أولاد الاجتاد ، نه شعر انبلت عدية الرقة .

توفي ستعاثثان وثلاثب وسيانة

وقالم الأعان ١٦٩,٢ ـ ١٧٣

والبيال فيه ١/٩ ،

 (۲) ق و بيات الأعسان : قالك خال من قوق عي ، . . (۳) ق ب قالها وهي » ، واهيت ق : ا ، ب

ومدَّه الفصول مدكورة أيصاً ، ق خلاصة الأثو ٢ / ٠٠٠ ٢ ع

(غ) بي م « النصلي » ، والمدي . ، ح ، وحلامه الأم (ه) بي حلامة الأ-

و الركوم x ، وهي روايه ألصل المعنى .

(٣) ان ا : ﴿ السير ؟ ، والمثب ان . ب ، ج ، وحلاصه ؟

وحركه الشوف عصدالشاه

按察察

وأبوه (١) في الرهد قُدُولاء غُرِ وَدُ مُتسبَّت منه نُعرُ ومُ

ود د گیمن دعه وهو العنصه (۱) مُساعِ ، وما مین بُمانه و حطرمِ (۱) لُهُدُس طامر

وقد مُلِئن صحيعة حسانه ، واسُتراح صاحتُ شماله من كنامة بنّا هـ. وأسلاقهم ما الوحلي () وحيد الرمن العاص ، إلى أن سهُم ا إلى حَدَّهم تعاروس بين احقَّ والناطل

رضي اللهُ عنه وعر عشَّةِ الأصْحاب ، وأعمال محسَّمه و محسَّمه في قبو . ١٠ على الاسْتِصْحاب .



۱) محمد بن أحمد بن محمد به شرود به ن ۱۰ اله دي السرى البحثتي به السوق به ولد سنه ساء بهد الأمن

كذب عدال دامه أد ي و المصدف ، و كلام العوم يا حسن العيم يا مداوما على الله س و الإعادة و كان صور ا على الفاقة يا منوكلا عال النبي به الما " يا ويلناس فيه الفلفلا عضم بالريسة أتفان و ساير و ألف يا و دني عدم دامة العراب الس

٢) في ج : ﴿ فَقَصْ ﴾ ٤ ؛ للمنتِ في: أو ف .

١٩٠٠ ع ج : « وتصيره » ، وي ف . « وحصره » ، و من الصواب ما البيته

ع) ۋ - د حد » ۽ واشيد ي اء ب

71

عَمَّاذَ بِنْ مُحُودٍ ، المسروفِ ، القَطَّالُ *

ونی اعدمل و کمهٔ له ، وشدخه الای بقر و م ه أهأه .

أسع الله في حسبه مر السبه ، فقي إمه ما المصائر أعيه الثناء

وأمو العِلم () والمجتمع والمنهو المقلمة والمنظر و

فهركا شدس في حاكثيبها يبدو مره ، فسمع مهر ها

ه ٤ حب ٣٠ أر عاوه ، و موقع را ١٠ ها .

معي كلُّ حال هو إسان ، كلَّه إحسان ، وكلُّ حصو في مدَّحه لسان.

١١٩ توه من حقيد و بالم شعبة

وهو في صِدَق وفائه بالسر شمير بن سكف ته

وَقَ اللَّهُ مِنْدُا لِمَا مِنْ ^(٣) مِاسِيْرِعِيْنَ الْمُشَالِقِ، فِي رَأْسُهُ مِالَ مِن طَرِيقَ لموذَه ولاحَاد

م مال م محود م حسن معامد دا كم سوس الم مي . الم وف العمال .

و در سبه از حدی و آن می و آنی . ماه آنا به ها در ماهای ماهای کار در در کار میداد در این

وة أخى برهم الله ب و خود كول دار بن داشي ، و الصفاق براسو ، و به به هم الكو ، و . و غمر الحدين ، و خمد السائل الصالحي ، ومنصور الفراض الحلى ، ويحي الشاوي الم بر و سهر علمه و فصله الممسى ، فدراس بإخامع الأماي ، ولا تدرسه العاد ، لك ي

سلاك الأمراع ١٦٧ - ١٧٠٠

وبمد عال الحرادي لو حمله التحبي له على 6 الدهجة ؟ .

(١) و امج: ﴿ العلب ٥ مولانت في الله وسائك الدراء،

۲۱) و اید «فضوت» موشت فی صفح موسلات الجور

(٣٠ ساعط در ١٠ ا ۽ وسائڪ الدريءَ و موافي (١٠٠ ۾ .

وله على حق ('' مشْيَحة أن من ('' نميره أغد من و أعلامه لا أبّعه أغد ف وكنه ما أردُ و 'دَه ، وأضطف رَخالهُ وو 'ده مُ تَشَقِّق رَأَجُهُ اللّه اللّه وأحشَّق ('' راحه خط

عُجاسِرة بَهُرَ العاطف الله را العصور ، ورواق عظ لم يدع فسله اللهُ مَصُول

إذ "الها أنا العبولُ عَرْ ، وإذ دُوكُرِكُ له أَرِّكُ لِمَّامِ مِنَ الْعَبُودِ ، ولم يَكُنَّ فِيهِ إِلا هو آخرُ العنتود ، في رمي المُسَمَّتُ () من أعلامه تلك النقود ، ولم يَكُنَّ فِيه إِلا هو آخرُ العنتود ، فإلى شَنْتَ قُلْ : حجه اللهُ حَلَمًا عن سام ، وإلى () أردُّتَ قَلْ ، أمه للهُ مِوضًا مِنْ لَهُ مِنْ لِمُنْ لَا لَهُ مِنْ لَهُ لَهُ مِنْ لِللّهُ لِمُنْ لَكُونَا لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِلْهُ لِلّهُ مِنْ لَهُ مِنْ لِمُنْ لَا لَهُ لِمُنْ لَكُونَا لِمُنْ لِمُنْ لَكُونَا لِمُنْ لَا لَهُ لِمُنْ لَكُونَا لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمْ لَهُ لِمُنْ لَمُنْ لِمُنْ لَكُونُ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لَا لَهُ لِمُنْ لَمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لَمُنْ لِمُنْ لَهُ لِمُنْ لِلْ فَلْ لَمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُ لِمُنْ لِمُنِيْ

布斯特

ها المدله عله (۱۲ مل المراه الدى فاله في علمو الله ، وحاء له كَلَّـ قِلْطُ عَلَى عَلَى وَرَادُ الروس (۱۲ و القَحْلُو له ورادُ الروس (۱۸ و القَحْلُو له ورادُ الروس (۱۸ و القَحْلُو له ورادُ الروس (۱۸ و القَحْلُو الله ورادُ الله

(١) ساوه من سال الدر

 عاص صاری و هوی معمل م على ط ي على مع وما الله به طار الله ي م ي ا

أَنَّ مسود د معرف ماسورسمار هسيه صيح () إِن يَسَسَكُنْ حُرَّتُنَى يُسَرُّنَهُ ۚ وَمَا أَهْ ۖ سَوْى بِهِ النَّرْسَا " وعسيندولي حاء ينصيصي الأي والمن الأمي والحي

هم معنى منه ول عه قول الشهاب تعماجي (١٠) . وله لم حكم ما الحالب كروي المده من مقبق للحياء

اء واسواقاءً مِنَ أَسِي بِرِ هــــــل دُنُواْ للدى مُرَّح یال سے ت وراق أو دیم كندها بد د وى دور ورد مارم صرور آیا کم طرو لام معد مسلى و دي ١ مشق حُرَاتُ أَنْ صَابُ مُمتهُمُ وَمُصَعِيعِي

وكتب إليه من مصر (٥)٠

. يدى الدى به دُعالَى و تُعالَى و يون عُوم عطالي و الْمُعالَى

لا عدمت الأمال لو حُبُع إليه ، وكا تم الله اسعمه به و تنها عبه

آنهی پاله دعه سدهی به راع و مهره به و " ایگل شد دوق به ایت به مقرق

⁽۱ و ۱ د معرمه وود د دار ظره ۲ وق سلادر ۱۰ کې حب انظمه ۱۱ وند. ق ح (۲ و ۲۰۰۰ خان کی حرب» مولاست ق ، وسلام ہ (*) و سناه ادری ۱۱۰ مح د ۱۱۰ (۱۱۰ سافعہ می اسان کا و سالت کابر او هو و ا و بيت في سالك ألدر ٣ ٨١٠.

⁽٥) نقل أمر الذي هذا الفصيل أرساعي النصمة في سالك الدرو ٣ ١٩٩٩ يـ ١٩٧٠ .

مقدــــــكاً من يُرُدُّ مح من و بين ، ومن العهد عد (السطر ما السُّرُ للَّــيقَ ومقد أُر عَيْثًا ، حَلَمْ تُ " ساه، واستحسب " اسه، و بي 'تنهُّب على طُول بُو ه ، وَحر ٌ جُو ه وقد وسَمْتَ بَاقْتَالِكَ أَيْدُ مِنْ الْحُمْلِ ، وقاعَ أَعَدَ كُرَيْكُ مِنْ حَالَةَ فَلِيمَ الْفُنْقِ إلى أن صرف الدهو ُ حِدْثانِهِ ، وِ حَكَمَ على ماهو سالهُ مدُّواهِ . وأعد على (1) لعبر أثر دوالحبر حماً. واللقاء وهم ، و ساميه (ع) ق سم فقد كرى لأيامك لتي لم أس عهدها، وكني لا أسياع أيَّام الدس عدُها وإِن لا أَرْبَاحِ إِلاُّ مَا كُو تَصَالُكَ، وَلا ۚ * ثِيرِ ا ۚ إِلاَّ كَارَاءُ أَمُونَاكُ ٢ مرح مه الصحاء فيقدس ، و سدعي ما صد المول فسيسم ولولا شُمَانَ فَا فَ مُومَامِمُ إِنَّا كَانَ مُلِّكِ مَا هُجَهُ السَّا وأما لاغو قُ مِن لقد مُستقرُّها ومُسبود أم ، وتُحَدُّها ويُعالمُم وهو عبد مولای مایشاً با به سنز ، وأما لأسه وساعلی سنه لر كس فليشر (٧) حبرا (١

و إلى مثلك يتقرب بإحلاص الرداد، ومن فصلك أعلنى ثمره حس الاعتفاد فسلامي على هالمث السيام السك على ورق الحائل و مثل فسلامي على هاله و أحمده و أ

وأما مُهد تُسْدِيَ فِي إلى كل ياسٍ من ء ْ جِها وأحَصَر ، ومُتَبرِّج من تُمَرَ (بها في فِباء

وأَسْمَاقَ عَمِدِهِ وَالْعَسُ رَبِيعِ أَصْرَ ، وَالرَّوْصُ حَرَّ عَلِيهُ وَإِلَّهُ الْمُضَّرُّ ، وص أَسَى مُتَّمَهِ إِن والصَّمَ الْأَنُّ عِنْ الإِن عَلَيْ الْأَنْ عِنْ الْأَنْ عِنْ الْأَنْ ومُس رفيسسق رداء النُّسمِ ﴿ عَيْ عَالَقِ الرَّوُّسُ نَعْضُ السَّاءُ إ- الدهـ أمنتُ لله كي واللحا عد عد وأخـــداله له قال (٣) ٥ سي صيه ما ارتوب ودوسة في لوف بالشاه أوَيُّ وأرجع وفول

لِي حَبِي دَمُسِقَ إِلَى عُدُ دَانَ اللهِ وَمِنْ وَلَ أَمِنَّ مِنْ مِنْ عَالَى (ا فعدُ حي لهـا لايمصم إن ^(ه) أن مقطع مداتم ، وأثنيتي عمه لا عمرُ وو منت

النعريدُ الحدثمُ الصُّوادِ ح .

وأَمْ مَوْشُ أُوْمَةً سُمُرٌ ، فسمنع ﴿ إِمَاضِ مِنْكَ الْوَحُومِ الْمُورَ ، مَامَطُ الرُّهُو . وأشد السال المال ، إذ التعديد عال = ل أدوب الدهر مفعود ﴿ إِلَّ كَالَّ أَمْرِ اللَّهُ مُعْمُودٍ ﴿ إِلَّ كَالَّ أُمْرِ اللَّهُ مُعْمُودٍ ا

- وقصه وقاء السوى حيد أو دعة الأسرة التي ال حجاء أن ي الما عبد الحالة والمراضة ئى ھەر ، يەدە ئۇ ئەڭىيە دىلاچ ئارىلىلار ئەي ساۋە دىيا. «لادى «رأى « دىمسى ولسمه أنه بالأنس، وهام إلحادث في عالم في السبوال، ولم يجمع السبوال دم، . و قاء ومهدم . حدم القسم محسم و محمح الأعشال ٢ ٢٢١ ، ود معجم البلدان (الموضم الدير ، وي كثير من موحد الأرضا والراسم

(١) و ١ ، ١ ، ١ ، ١ ، ١ ، ١ وسلك الدر (٢) و ١ ، ١ ، ١ الدر «دوي خان»، وسيت و (٣) ۋا: «إدالترهن»، والايت ق • ب، يج، وسلك اسرر، وو ت : « تمت الله ي » ، والثانت في : أ ، ج ، وسألك الدر وفي سأك الدر « عام و حديد سين » . (٤) ق ب ، ج ﴿ قد عد ذيا » ، وطاعت ق ا ، وساك الدرد

(*) ق أ ، وساك الدرر ، ﴿ إِلَّا ﴾ ، والنب و ب ، ج

(٦) ق سلك الدروة د سده.

وهما وقف الهمكر ، عن شراد من فصدته من العداء بالما كر . وأخشح أيل فول من سام أن إن المرا العداء إلى فيه لا فق أنه م (*) لأبها كملة المسكلُّف ، طاهر أه النَّاقِ ^(*) سر الرَّقة والتحلُّف ،

ویت وین دنگ سُتعال أف کا هم نما یُمَـنَّی، واستعر و لِی سَمُوه تر و خ خاطر . کنّه مما لا شد فائدهٔ النّ و لا یُسی ؟

> وشكل بين من بدعادي الشهر مراه، وبين من أممي في عاطبه عمراء. وقد سنتني النا نسام شعر حَلَكَ الأحمر، وقُفُون،

> > أما حلَّف فلقوله في صِمة حواد •

وَكُأَنَّمَا حَمِدَتُ قُولُمُ عِلَيْهِ أَنْ لَا عَسَرُ الأَرْضَ أَرَّمَهُ

وأم قُطُرُكُ فلفه له

إلى كنب سند معى قالد الراء ملك أمنى الراعاك أبي ولون أن عن طرى المحافظ على ولون أن عن طرى المحافظ على المحافظ على المحافظ التسبيلا محلو من المعافظ المحافظ ال

والشعرم المساهر الأولوا الما

نه ه م ع شهر ه کرم . الهم يوم تو الفه الله م م على أ أسمه الرام ه على أ أسمه الرام م على أ أسمه الرام م على قديم الدهن و معدية السمة دراسكان ما واستواهم الدي الدي الدي الله ما سعت م حاسبا شامه و مهم ما الأخراء فإن له ما يستنس و وضوعه به مصام السموات »

و صل حلاصه لأن ٢ ١٨٧ ، ١٨٧ ، و عبد الأ ٢ ٢ ٥٥

(٨) في ఆ ۽ ج : « الفيموغ » ۽ و اثبت في 1 .

آخر الحرم الأول ، ويتليع فجاء الثان ، وأوله أفحة الماك الأول في مح المسي شعر ، تعالق الشام والواحم

فهشيرس تراجم الجزء الأول

رقم الصفعة	رقم الترجة
	مقدمة النحقيق
٣	مقدمة المؤالف
	الباب الأول :
14	في محاسن شعراء دمشق الشام ، و تواحيها
77 - 77	١ - أبو بكو بن منصور العُمَرِيّ
φ¢ = \$.	٣ - إبراهيم بن عمد الأكرميُّ الصالحيُّ
7Y - 7+	٣ _ القاضي إسماعيل بن عبد الحق الحجازئ
AF - 7A	٤ - يوسف بن أبي الفنح الفناح الفائح المساكن المساكن المساكن الفناح المساكن الم
	نصل:
74 1 3A	ذكرت فيه بما في الأصل أربعة من الرجال
	فتهم =
90_ 40	 أبو الطيِّب الغَزَّى
150- 97	٣ - أحمد بن شاهين
17177	٧ _ الأمير مَنْعَجَك بن محمد المنجكيّ
III = III	٨ _ عبد اللطيف المنقاري
VF/ = AV/	٩ _ محمد بن يوسف السكويمي
111-114	١٠ ـ أخوه أكل

	- 4 · 4
رقم الصفحة	رقم الترجة
7-1-119	١١ – محمد بن على ، المعروف بالحريوى اكمر فُوشِيّ
718 - Y.Y	١٢ _ يوسف البديميّ
772 - 710	١٣ _ محمد بن نور الدين ، الشهير يابن الدَّرَّا
707 - 77e	١٤ _ عبد الباقي بن أحمد ، المعروف بابن السَّمَّأَن
797 - 708	١٥ ـ عبد الحي بن أبي بكر ، المعروف بطرِّز الريحان
4.4 - 44t	١٦ - إيراهيم بن عبد الرحن الشؤ الاي
444 - 4. E	١٧ _ أبو بكر المُصْفُوريّ
444 - 448	١٨ _ السيد أحد بن على الصَّقُورِيّ
TT0- TTA	١٩ _ السيد محمد بن على ، للعروف بالقُدْسِيّ
721 - 777	۲۰ _ حفيده السيد محمد بن على ﴿
724 : FET	٢١ - محمد الجوحيّ
TEO : TEE	٣٢ - ولده أبو اللطف
787 - K37	٢٣ _ تاج الدين بن أحد المحلسينيّ
407-419	٢٤ - ولده عبد الرحيم
T09 - T07	۲۰ ـ ولده محمد الخطيب
*77 - 377	٢٦ _ أحمد بن محمد ، المعروف بابن المِنْقار
44A - 440	٢٧ _ عبد اللطيف الجابي
1 - *	۲۸ _ محمود الحجمهال
777 - 777	٣٩ _ محمد بن تقيِّ الدين الزُّ هَيْرِيّ
7A7 - 7Y4	٣٠ _ أمين الدين من هلال الصالحي

.

.

	— *1 · f* —
رقم الصفحة	رقم المترجمة
7AY - 7AY	٣١ _ عبد الحكريم الطَّاراني
441-47	٣٧ _ محمد بن زين العابدين الجوهوي
797-397	٣٣ _ محمد بن حسين ، المعروف بأبن عين الملك وبالقاق
799 - FF7	٣٤ _ القاضي إبراهيم الغزَّ اليّ
2-1 6 2	٣٥ _ القاضي عمر الدُّوَيْكِيّ
2.4	٣٦ _ أبو بكر ، المعروف بُغُصَيْن البان
£-A- E-Y	٣٧ _ عمر بن محمد ، للعروف بابن السُّغَيْر
219-2-9	٣٨ أحمد بن محمد الصُّفَدِيّ ، إمام الدُّرُو بِشِيَّة
£ 4 £ - £ 4 +	٣٩ _ زين الدين بن أحمد البصرَويّ
274-270	. ٤ _ أحمد بن يحيى الأكرى الصالحي
	فميل:
	ذكرت فيه طائفة تتاو تلك ، من الشعر الدين كل منهم
544	لزينة الحياة درة سلك .
	فنهم
£ E Y _ £ Y •	١٤ ـ عبد الرحمن بن إبراهيم الموصلي"
227 - 25°	۲۶ _ السيد محد اللحشري
	عبد الرحمن التَّاجِيّ الخطيب البّعليّ عبد الرحمن التَّاجِيّ الخطيب البّعليّ
£0\ _ ££A	٢٤ ــ عبد الرحمن الناجي الحطيب البعبي ٤٤ ــ شاهين بن فنح الله
703 _ 773	
\$VA _ \$7A	٥٥ ــ أخوه مصطفى
240 - 549	٤٦ – إبراهيم بن محمد السَّفَرُ جَلانِيَّ

.

رقم المسينة	رقم الترجمة
1793-400	٤٧ _ السيد عبد الباتي بن مُعَيْزِل
8.9-0.5	٤٨ _ أحمد بن عبد الله ، المعروف بابن جَدّى(١)
64. = 61.	٤٩ _ السيد سليمان ، المعروف بالحموى الكانب
049 - 041	٥٠ _ محيى الدين السلطى
	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
. 559	عندته لجاعة من العاماء الأجلاء.
	فنهم:
0 7-01.	٥١ - نجم الدين الغَزِّئ
007 - 01Y	٥٢ _ الشيخ أيوب المَالُوَتِيّ
000 _ 008	٥٣ ـ ولده محمد الكبير
	نام خلفه :
700 _ 900	30 _ أبو السعود
0/0-0/-	٥٥ _ أحد بن عمد المهنداري ما الملي كم المفتى
PY 977	٥٧ _ إبراهيم بن منصور الفَتَال
0A+ _ 0Y1	٥٧ ــ ومضان بن موسى المُطَّيْقِيُّ
000 - 001	٥٠ ـ القاضي حسين بن محمود العَدُويّ الصالحيّ
FA9 - PA9	٥٩ - عبد القادر بن عبد الهادى العُمرِيّ
044 - 04.	٣٠ ـ ابن عمه : عبد الجليل بن محمد
1 09 8	٦١ - عَمَانَ بن مجمود ، المعروف بالقطَّان

1.2.7

⁽۱) ضبط الرادى ، في سلك الدور $\frac{1}{2}$ « جدى » بفتح الجم وتشديد الدال ، و فرجمة محمد بن أحمد ان عبدالله ، ابن حدى .